

1 dicembre

ore 20 - Teatro San Pio X (via Pasubio), Lucera

Spettacolo teatral-musicale **Da Phaedra a Phaedra**

Regia di Pino Casolaro Dirige Nicola Marasco

Scene dalla Phaedra di Seneca

Traduzione performativa a cura di Giovanni Cipriani

Allestimento a cura dell'Officina Teatrale

Interpreti Simona Ianigro, Pino Casolaro, Giovanna Fortunato, Gregorio Pastore

Direzione di scena Massimo Montagano

Musiche di scena tratte da Giovanni Paisiello (*Fedra*) e Tommaso Traetta (*Ippolito e Aricia*)

Benjamin Britten, Phaedra

Cantata drammatica per mezzosoprano e piccola orchestra

Parole di Robert Lowell dalla *Phèdre* di Jean Racine op. 93

Interprete Maria Tomassi (*Phaedra*)

Ensemble Novecento



RASSEGNA DI CULTURA E MUSICA III EDIZIONE

dal 26 Novembre al
1 Dicembre 2013

COORDINATORE SCIENTIFICO
Prof. Giovanni Cipriani

Note sul Mito

IL MITO IN NOTE

www.unifg.it - notesulmito.blogspot.it



26 novembre

ore 9-13 - Liceo Classico Lanza, Foggia
Convegno di Studi *Note sul mito, il mito in note.*
La musica e la fabula fra antichi e moderni

Indirizzi di salute

Prof. Giuseppe Trecca
Dirigente scolastico Liceo Classico "Lanza"
Liceo Artistico "Perugini"
Prof. Saverio Russo
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
Prof. Maurizio Ricci
 Rettore dell'Università degli Studi di Foggia

Presiede

Prof. Vicente Cristóbal
(Università Complutense, Madrid)

G. Cipriani (Università di Foggia)

Scrittura al femminile, eroismo al maschile.
Il caso della Sofonisba di M.^{ma} de Scudéry

F. De Martino (Università di Foggia)

L'arte dei rumori

A. Lagioia (Università di Bari)

Le ali del mito: Dedalo in glosse tra tardo-antico e Medioevo

M.R. Matrella (Università di Foggia)

Prometeo: storia di un mito controverso

A. Iurilli (Università di Palermo)

Un mito neoclassico: la libridine di Orazio

P. Resta (Università di Foggia)

I Nibelunghi e la vendetta barbara

Coordinamento scientifico: Prof. Giovanni Cipriani

26 novembre

ore 15.30-19 - Liceo Classico Lanza, Foggia

Introduce

M. Cicerale (Liceo Classico "Lanza")

V. Cristóbal (Università Complutense, Madrid)

Sul mito di Ulisse nella poesia spagnola contemporanea

Conferenza-concerto *Musica mitica*

a cura degli studenti del Dipartimento di Studi Umanistici

Note storico-estetiche

a cura di Silvia Ribolsi e Michela Tanzi

R. Schumann, *In der Nacht (da Fantasiestücke, op. 12)*
al piano Cecilia Della Vista

M. Clementi, *Sonata op. 50 n. 3, Didone Abbandonata: Adagio*
al piano Michela Tanzi

H. Berlioz, *Adieu, fière cité (da Les Troyens)*
soprano Daniela Milanese, al piano Michela Tanzi

B. Marcello, *Come mai puoi vedermi piangere (da Arianna)*
soprano Michela Della Vista, piano Silvia Ribolsi

I. Pizzetti, *Ah, mi hai udito Dea (da Fedra)*
soprano Michela Della Vista, al piano Michela Tanzi

L. Cherubini, *Hymen viens dissiper (da Medea)*
soprano Ripalta Bufo, al piano Angelo Nasuto

L. Cherubini, *Dei tuoi figli la madre (da Medea)*
soprano Daniela Milanese, al piano Michela Tanzi

Arianna, coreografia a cura di Graziana Cifarelli

Arianna sono io
parole e musica a cura di Vincenzo Vescera

Arianna 2.0, video musicale
a cura di Lucio Palazzo e Vincenzo Vescera

Narciso, cortometraggio
sceneggiatura di Teresa La Scala
regia di Vincenzo Totaro (produzione Epok Studios)



27 novembre

ore 9-13 Dipartimento di Studi Umanistici, Foggia
Convegno di Studi *Note sul mito, il mito in note.*
La musica e la fabula fra antichi e moderni

Presiede

Prof. Giovanni Cipriani (Università di Foggia)

A. Celada (Liceo Classico "Educandato agli Angeli", Verona)
Cesare Pavese, mythographos del realismo e dell'esistenzialismo

G. De Finis (Liceo Classico "Educandato agli Angeli", Verona), *Orfeo a scuola*

T. Ragno (Università di Foggia), *Ero, Leandro e il doppio finale. Da Ovidio alla cantata e oltre*

S. Nienhaus (Università di Foggia)
I luoghi della speranza: Ifigenia in Tauride di Goethe e la musica di Beethoven

A. Ruscillo (Conservatorio di Bari)
La Stella di Venere di Luigi Illica: un incompiuto progetto giordaniiano di epoca fascista

N. Marasco (Direttore d'orchestra)
Fedra e il teatro musicale del '900

30 novembre

ore 20 - Cattedrale di Lucera

Concerto Giovanni Paisiello *Te Deum*

per solisti, doppio coro, organo
Revisione e trascrizione manoscritto di Pierluigi Lippolis

Te Deum Laudamus, coro

Te aeternum Patrem, solisti e coro

Tibi cherubim et seraphim, coro

Sanctus, coro

Pleni sunt coeli et terra, coro

Te gloriosus, coro

Patrem immensae maiestatis, solisti e coro

Tu Rex gloriae, Christe, quartetto

Judex crederis, coro

Te ergo quaesumus, duetto

Salvum fac populum tuum, coro

Dignare Domine, trio

Fiat misericordia, solisti e coro

In Te domine, coro

Coro polifonico Choraliter

Interpreti: Valeria La Grotta, Serena Mastrangelo, Roberfa Pagano, Fabio Perillo, Luca Simonetti, Nicola Luzzi

All'organo: Danilo Tarso

Dirige Pierluigi Lippolis