

## Breve biografia dei docenti e *testimonial*

### Docenti:

**Gianpaolo Altamura.** Docente di Materie letterarie e dello spettacolo presso il dipartimento ForPsiCom e docente per il Master in Giornalismo dell'Università di Bari. Ha una decennale esperienza di insegnamento nell'università e nelle scuole superiori, dove ho svolto anche progetti Por e Pon sulla scrittura e sulla teoria del linguaggio e della comunicazione. È autore di diversi saggi, articoli in rivista e monografie, tra cui "L'opera che brucia. La riscrittura permanente di 'Petrolio'", sull'ultimo libro incompiuto di Pasolini. È socio fondatore dell'associazione WondeRadio, una webradio gestita assieme a persone con disabilità, di cui sono tesoriere e responsabile del palinsesto.

**Maurizio Angelillo.** Giornalista professionista. Dal 2009 è direttore responsabile della testata giornalistica Radionorba Notizie (radio, tv, web) dal 2009. Già vicedirettore del Tg Norba. È membro del Comitato scientifico del Master in giornalismo dell'Università di Bari. È stato responsabile dell'Ufficio stampa dell'Eurispes (Istituto di studi Politici, Economici e Sociali con sede a Roma). È stato direttore responsabile del settimanale di economia e finanza agevolata "Sel News" (la versione web fu selezionata tra i primi 10 siti internet di interesse economico in un concorso del "Sole24Ore").

**Claudia Attimonelli Petraglione.** Ricercatrice in Teorie del Linguaggio e Scienze dei Segni, insegna Studi visuali e cultura digitale ed Immaginario, media e cultura visuale all'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. È responsabile del progetto di Ricerca MEM – Mediateca Emeroteca Musicale per il quale cura esposizioni ed eventi: il più recente è stato la mostra itinerante Sulle Tracce di David Bowie; nell'ambito degli studi di genere collabora con il Big – Bari International Gender Film Festival organizzando annualmente i Dialoghi sulle culture di genere. È nel board scientifico di riviste nazionali e internazionali e collabora con gallerie e teatri per la curatela di progetti sulle culture digitali e la fotografia. Le sue ricerche si disseminano fra corporeità, media e cultura digitale; è una studiosa dell'Afrofuturismo e degli stili urbani. I suoi libri sono tradotti in più lingue.

**Aldo Campanelli.** *Field officer* Kreattiva APS, Coordinatore del Progetto "Radio Indifesa" del Dipartimento Pari Opportunità - Presidenza del Consiglio dei Ministri. *Community Manager* della *startup* innovativa Fleet Save e *co-founder* Tou.Play.

**Michele Casella.** Esperto in comunicazione. Docente di editoria e comunicazione multimediale al Master in giornalismo dell'Università degli Studi di Bari. Scrive per La Repubblica XL. Ha collaborato con Il Sole 24 ORE, Alias, Pagina99, Il Manifesto, Lettera43, Il Corriere del Mezzogiorno, Neural, Rockerilla, Sentireascoltare e molti altri. È direttore del Loop Festival ([www.loopfestival.net](http://www.loopfestival.net)), manifestazione multimediale che connette il mondo della musica contemporanea con il meglio del filmmaking internazionale, realizzata in partenariato con Apulia Film Commission e Puglia Sounds. È direttore responsabile di 'Pool', progetto multimediale che ha dato vita ad una rivista, una trasmissione radiofonica, un sito internet, eventi di cultura, formazione, spettacolo e molto altro. Si è occupato del coordinamento redazionale del "Piiil – Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017-2025".

**Fabio De Luca.** Giornalista, dj e scrittore. È stato vicedirettore del "Rolling Stone Italia", ha condotto programmi alla radio nazionale ("Planet Rock", "Suoni & Ultrasuoni" e "Weekendance" su Radio2 Rai), creato format di music streaming e intervistato i Daft Punk (quando avevano vent'anni)... Adesso attende l'età pensionabile scrivendo (poco), facendo consulenze, e suonando i dischi ovunque si celebri l'Amore con la "A" maiuscola. In più, gestisce e conduce un podcast settimanale di "musica profondamente sbagliata", intitolato "The Tuesday Tapes".

**Nicola (Nick) Difino.** Knowledge worker, comunicatore e formatore, advisor per l'*hospitality*. Ha ideato, prodotto e condotto diversi *format* video tra cui il documentario *Food Makers* (per il mercato anglofono), *Vegetale* su Gambero Rosso Channel, *Food Heroes* per Future Food Institute e Breakfast Club. Il docufilm sulla sua vita "Alla Salute", diretto da Brunella Fili e co-scritto insieme ad Antonella Gaeta, ha vinto il premio Lifetales Award 2018, il premio del pubblico al *Biografilm Festival - International Celebration of Lives*, lo Human Rights Film Festival 2018, HotDocs Toronto Canada 2019 come miglior film nella sezione "Made in Italy"; e il *World Film Fest di Houston Texas* 2020. *Co-producer* e co-conduttore di CACTUS basta poca acqua, il podcast di Concita De Gregorio.

**Eleonora Lella.** Digital Marketing Strategist. Grazie al suo background di formazione in Comunicazione e *music business* ha iniziato la sua carriera lavorativa presso Brainpull agenzia di comunicazione barese leader nel settore. Attualmente si occupa con particolare attenzione alle strategie audio su *Spotify*. Oggi lavora per un'agenzia di comunicazione romana ed è impegnata nella creazione di playlist e podcast.

**Donatella Lopez.** Giornalista professionista. Corrispondente dalla Puglia del network radiofonico nazionale *Radio Monte Carlo* e *Radio 105*. Ha lavorato per il quotidiano del pomeriggio "Barisera", occupandosi di cronaca, e con l'emittente radiofonica nazionale *RTL*. Collabora con "La Gazzetta del Mezzogiorno" e con l'Ansa, agenzia giornalistica; ha scritto per "Il Sole 24 Ore" (inchieste e cronaca giudiziaria), "Il Messaggero" (cronaca nera e giudiziaria) e "Repubblica Bari" (cronaca cittadina e cultura). Ha collaborato come lettrice e autrice di testi per la radio con Rai Puglia e ha condotto programmi radiofonici per *Radio Norba* e *Bari Canale* Cento. È docente al master universitario di Giornalismo dal 2012.

**Marialuisa (Marilù) Mastrogiovanni.** Esperta di linguaggio di genere, giornalista d'inchiesta, semiologa. Nel 2019 è stata designata dalla direttrice generale dell'Unesco *Audrey Azoulay* nella commissione sulla libertà di stampa e nella giuria del Premio "Guillermo Cano". Sempre nel 2019 è stata inserita dall'OCSE nel panel di esperte internazionali del SOFJO (*Safety of Female Journalists Online*). Ha collaborato con diverse testate nazionali. Dal 2021 è stata designata presidente della giuria del premio internazionale di Unesco sulla libertà di stampa "Guillermo Cano World Press Freedom Prize di Unesco".

**Filippo Silvestri.** Professore associato di Filosofia e teoria del linguaggio presso il Dipartimento ForPsiCom dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Presso la stessa Università insegna Semiotica, Filosofia del linguaggio, Teoria dell'informazione e Scienza dei segni dal 2004. I suoi interessi di ricerca spaziano dagli studi critici sulla semiotica, alla filosofia del linguaggio, con particolare riferimento ad alcuni autori moderni e contemporanei. Le sue ultime ricerche si sono concentrate sullo studio della costruzione dell'uomo nella sua comunicazione internautica.

**Gianluigi de Gennaro.** Presidente del Centro di Eccellenza "Per l'Innovazione e la Creatività" e Responsabile Scientifico del BaLab, *contamination lab* dell'Università di Bari. Docente di Chimica dell'Ambiente; fondatore di *spin-off* accademici.

**Annamaria Demarinis Loiotile.** Chimico, *Research manager* nel Centro di Eccellenza "Per l'Innovazione e la Creatività" in cui si occupa di progetti di innovazione e trasferimento tecnologico. Referente amministrativo del Centro.

**Stefania Petraccone.** Naturalista, comunicatrice scientifica e *Innovation broker*. Lavora presso il Centro di Eccellenza "Per l'Innovazione e la Creatività" dell'Università di Bari come *Knowledge transfer manager*.

**Annalisa Turi.** *Knowledge Transfer Manager* presso il Centro di Eccellenza “Per l’Innovazione e la Creatività” dell’Università di Bari. *Innovation coach* in percorsi di sviluppo della creatività, accompagnamento alla creazione d’impresa e *open innovation*. Esperto di fiscalità dell’innovazione e trasferimento tecnologico.

### Testimonial

**Lucia Abbinante,** Direttrice Generale dell’Agenzia Nazionale per i Giovani. Esperta di media education e innovazione sociale. Ha animato e co-coordinato le attività di Radio Kreattiva, la prima web radio antimafia italiana partecipata dagli studenti e basata sul metodo delle redazioni diffuse, premiata e riconosciuta come *best practice* a livello nazionale. Ha collaborato all’ideazione e al coordinamento di Sarai, il primo *network* istituzionale di digital radio dei giovani promosso dall’Autorità Garante Infanzia e Adolescenza e successivamente ha co-ideato il *Network* Indifesa di Terre des Hommes Italia, la prima rete di web radio e giovani ambasciatori contro la violenza e le discriminazioni di genere.

**Antonio Curci.** Docente di Informatica - Conduttore televisivo e speaker radiofonico. Ideatore di Radio Panetti, una stazione radiofonica dell’Istituto Tecnico Panetti- Pitagora di Bari, dove i protagonisti sono proprio gli alunni della scuola, suddivisi in redattori, conduttori, cameraman, esperti audio montatori. Il professor Curci, fa parte dei venti migliori professori d’Italia selezionati da una giuria specializzata, secondo i parametri di innovazione didattica, originalità, incidenza sugli studenti, integrazione di alunni disagiati e replicabilità.

**Stefano Chiarazzo.** Una lunga esperienza internazionale da PR *manager* in P&G, oggi è consulente direzionale di Reputazione Aziendale e Comunicazione Digitale per Barilla Group e altre aziende globali e PMI. *Public speaker* e docente per enti di formazione professionale come 24ORE Business School e Scuola Nazionale dell’Amministrazione, nel 2020 ha pubblicato per FrancoAngeli il libro “#SocialCEO. Reputazione digitale e *brand advocacy* per manager che lasciano il segno”. Fondatore e curatore dell’Osservatorio *Social Vip* e del *Social Radio Lab*, ha all’attivo diverse collaborazioni editoriali, tra cui Wired e Radionorba.

**Massimo Voci.** *Dj producer - radio broadcaster - music advisor.* Fa radio da sempre. È nato al sud ma cresciuto artisticamente professionalmente a Roma, a Radio Capital, dove ha curato la regia e le produzioni di vari programmi radiofonici, come TG Zero e gran parte delle esterne in diretta del TG Zero *Live show* fatte per l’Italia. Oltre a Radio Capital, dove è stato per più di 20 anni, ha collaborato con varie testate del gruppo L’Espresso, tra cui Radio DeeJay, Italia Radio, m2o, e repubblica.it. Insegna al Master in radiofonia della Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. La sua è una ricerca quotidiana che alimenta costantemente l’attitudine alla contaminazione tra generi, stili e persone.