



Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Dipartimento di Scienze della Terra e
Geoambientali
Corso di Studi in Conservazione e Restauro
dei Beni Culturali



Il Corso di Studi Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, nell'ambito delle iniziative del Piano di Orientamento e Tutoraggio (POT) dell'Università degli Studi di Bari presenta il

Ciclo di Visite a Laboratori e Cantieri di Restauro

DOVE L'ARTE INCONTRA LA SCIENZA

Maggio 2022

Dr.ssa Maria Luisa De Toma

Bio-restauro: utilizzo degli oli essenziali nel restauro di beni culturali

Dr.ssa Tiziana de Lillo

Il restauro dell'affresco raffigurante l'Immacolato presso la Basilica di San Nicola

Dr.ssa Elisabetta Longo

Frammenti di plutei ad incrostazioni di mastice e intarsi in porfido verde di Grecia nel matroneo della basilica di San Nicola

Dr.ssa Antonella Martinelli

L'intervento di restauro sui frammenti musivi provenienti dalla villa romana di San Giusto

Prof.ssa Giovanna Fioretti

Il microscopio digitale portatile per lo studio degli intonaci dipinti

Dr.ssa Simona Armenise

*Il restauro del presepe della Cattedrale di Altamura:
studio diagnostico e metodologie operative*



La partecipazione alle visite è riservata agli studenti che avranno seguito in aprile 2022 il *Ciclo di Seminari Dove l'Arte Incontra la Scienza*

Le visite saranno condotte in conformità con le eventuali misure sanitarie in vigore

a cura della Commissione per l'Orientamento del Corso di Studi:

Prof. Rocco Laviano, Coordinatore del Corso di Studi
Prof.ssa Maria Lucia Curri, docente referente del progetto
Prof.ssa Lorena Carla Giannossa - Prof. Antonio Monopoli
Ing. Vincenzo Parisi, referente PTA

Contatti:

rocco.laviano@uniba.it
marialucia.curri@uniba.it
vincenzo.parisi@uniba.it

