



Liceo Artistico Perugini
Via Imperiale, 55 - 71122 Foggia
Tel. **0881 - 661088**
www.lanza-perugini.gov.it

“LA BELLEZZA SALVERA’
IL MONDO”

F. Dostoevskij

liceo
**artistico
perugini**
guarda al futuro





Il Liceo Artistico "Perugini" si pone l'ambizioso obiettivo di dare l'opportunità agli alunni di acquisire una mentalità aperta, creativa e progettuale; una formazione liceale e, al contempo, un atteggiamento concreto e professionale rispetto alle dinamiche di un mondo del lavoro in continua evoluzione, sempre più proteso alla ricerca di qualificate competenze.

Un luogo di cultura, servizi e risorse aperto al territorio e collaborazione con altre scuole, l'Università e il mondo del Lavoro.

La mia certezza è quella di poter contare su tante professionalità che rendono il Liceo Artistico "Perugini" una scuola unica sul territorio.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Prof.ssa Mirella Coli

Il percorso di studi del Liceo Artistico prevede un primo biennio a carattere generale, un secondo biennio d'indirizzo ed il quinto anno che completa il percorso disciplinare. Al terzo anno si effettua la scelta tra i seguenti indirizzi:

Arti Figurative - sviluppa la padronanza delle tecniche delle arti figurative (disegno, pittura, modellazione plastica);

Architettura e Ambiente - è finalizzato alla conoscenza ed alla pratica delle tematiche dell'Architettura e dell'Ambiente, quest'ultimo interconnesso col fare architettonico e inteso come risorsa e patrimonio storico-socio-culturale;

Design - si propone di far acquisire ed applicare le metodologie proprie della progettazione di oggetti di oreficeria;

Grafica - ha come obiettivo l'acquisizione e sviluppo della padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale di tipo tradizionale ed innovativo.

Dal terzo anno sono attivati i percorsi di Alternanza Scuola - Lavoro e di iniziative del Piano Nazionale Scuola Digitale (L.107/15) Durante l'ultimo anno, in conformità al Regolamento di riordino dei Licei, è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in inglese secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

LA FIGURA STRUMENTALE PER L'ORIENTAMENTO
prof. Michele Sisbarra

PROGETTI EUROPEI

PON e FESR
Stages linguistici e mobilità transnazionale
Gemellaggi e scambi culturali
Viaggi d'istruzione in Italia e all'estero

PROGETTI D'ISTITUTO

Percorsi di eccellenza
New Design
Olimpiadi del Patrimonio
Olimpiadi di Matematica
Biennale dei Licei Artistici
Laboratorio teatrale
Scrittura creativa
Coro Polifonico
Fumetto
Cineforum
Street art
Corsi di inglese per certificazione linguistica:
Cambridge e IELTS
Giornate FAI
Centro Sportivo Scolastico
Grafica computerizzata:
(CAD, Illustrator, Photoshop)
Post-produzione video (Première)





Il Liceo “Lanza-Perugini” a partire dall’a.s. 2017/18 ha attivato un percorso internazionale, nell’ambito degli studi classici e artistici, che ha ottenuto l’approvazione della prestigiosa Università Britannica di Cambridge (www.cie.org.uk).

L’iscrizione al percorso Cambridge consente agli alunni di approfondire, in orario curricolare, lo studio della lingua inglese con insegnanti madrelingua.

L’indirizzo Cambridge del Liceo Artistico in particolare, prevede il potenziamento della lingua Inglese con le seguenti modalità:

Nel **BIENNIO**: alle 3 ore di lingua inglese svolte dall’insegnante della classe si aggiungono 2 ore svolte dal docente madrelingua e 1 ora di “Art&Design” con un altro docente madrelingua specializzato in Laboratorio Artistico.

Nel **SECONDO BIENNIO** e al **QUINTO ANNO** invece, è previsto un incremento del quadro orario di tre ore settimanali di Lingua inglese.

percorso internazionale CAMBRIDGE

Le prove d’esame, per il conseguimento delle certificazioni, si svolgeranno durante i primi quattro anni del percorso di studi e prevedono vari livelli di accertamento della conoscenza della lingua inglese. Le discipline saranno certificate, con esami in sede, da docenti dell’Università di Cambridge, al fine di attribuire agli studenti la prestigiosa certificazione **IGCSE** (International General Certificate of Secondary Education).

Questa certificazione, rilasciata dalla **CIE** (Cambridge International Examination) favorisce l’accesso a tutti gli Atenei internazionali anglofoni e costituisce titolo di credito formativo presso le università italiane. Il Cambridge IGSE è un passaporto internazionale verso il progresso, riconosciuto dalle migliori università e fortemente richiesto dal mondo del lavoro come attestazione di capacità accademica. Il mancato superamento dell’esame, tuttavia, non pregiudica l’esito dell’anno scolastico. Il corso Internazionale Cambridge prevede, ogni anno, soggiorni all’estero e scambi culturali (non obbligatori) della durata di una settimana, organizzati in collaborazione con l’associazione Onlus “AFS Intercultura”.

QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO

	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	
Storia dell’Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	23	23	21

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di indirizzo			6	6	8
Discipline Progettuali			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO CON PERCORSO CAMBRIDGE

	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera*	3+2	3+2	3+3	3+3	3+3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	
Storia dell’Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico + Art & Design*	3+1	3+1			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore	37	37	26	26	24

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di indirizzo			6	6	8
Discipline Progettuali			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	37	37	38	38	38

* Le ore aggiuntive sia di Lingua Inglese che di Art & Design sono svolte dal docente madrelingua in presenza con il docente curricolare



ARTI FIGURATIVE

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

- Aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi;
- Saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- Conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale (comprese le nuove tecnologie);
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.



IMAGE
IS NOTHING
WITHOUT
A MESSAGE

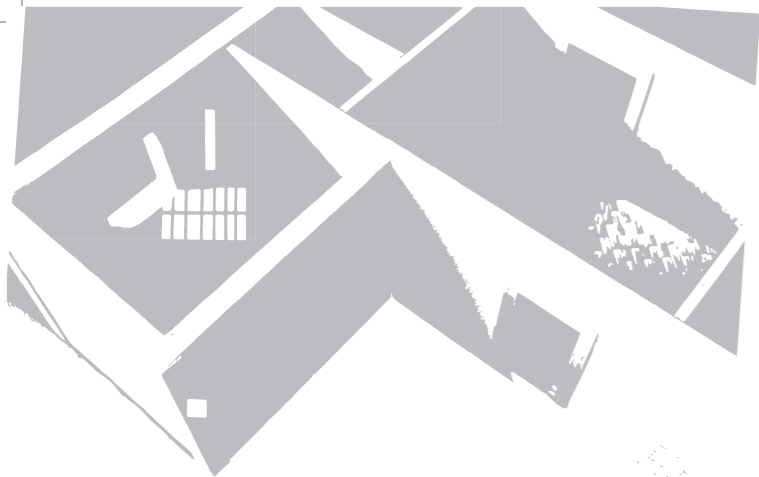
GRAFICA

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- Avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- Conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.



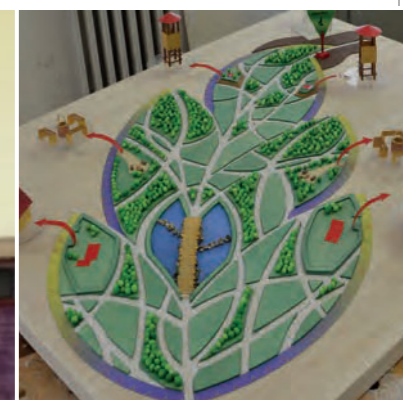
vestiVino

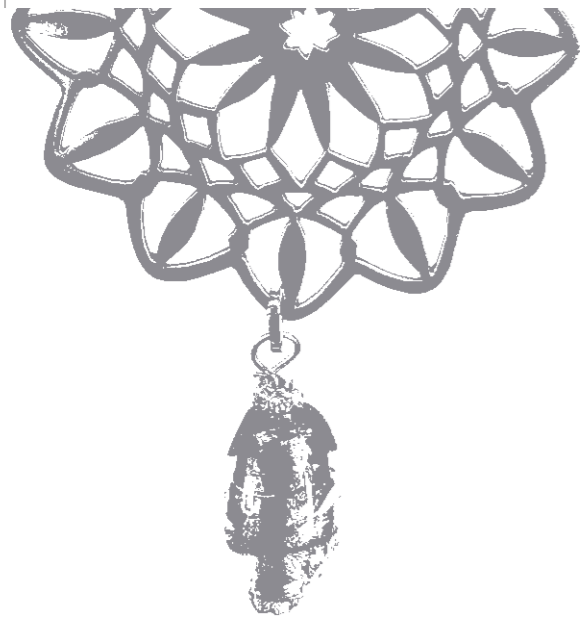


ARCHITETTURA E AMBIENTE

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

- Conoscere la storia dell'architettura moderna e contemporanea e saper leggere stilisticamente un manufatto architettonico;
- Essere a conoscenza degli operatori del settore, delle tecniche e delle tematiche della disciplina architettonica;
- Aver acquisito una metodologia progettuale, attraverso: il rilievo; l'analisi; la connessione tra forma-funzione-materiale e l'atto compositivo-creativo, trasferendo nel progetto la propria originalità;
- Saper sviluppare i temi dell'architettura dall'abitazione alla città, in relazione all'ambiente e nel rispetto delle nuove tendenze NZED;
- Aver approfondito i temi nel laboratorio con il rilievo e la sperimentazione di modelli reali e virtuali 3D attraverso l'utilizzo del disegno assistito vettoriale e la trasformazione delle immagini bitmap.





DESIGN

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto funzionalità nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

