



VINCENZO
LANZA
LICEO CLASSICO STATALE



I.I.S.S. “LANZA – PERUGINI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE QUINTA SEZ. A

Liceo Artistico “G. Perugini”

Anno Scolastico 2018/2019

CONSIGLIO DI CLASSE 5^A

N.	MATERIA	DOCENTE/I	
1	RELIGIONE CATTOLICA	Mara	RUSSO
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mauro	MELE
3	STORIA	Alessandra	D'ERRICO
4	DISCIPLINE PROGETTUALI di indirizzo	Patrizia	MAGGI
5	MATEMATICA	Filippo	FUSCO
6	STORIA DELL'ARTE	Valentina	SAPONE
7	FILOSOFIA	Rosalba	ANDREULA
8	FISICA	Filippo	FUSCO
9	LINGUA E CIVILTÀ' STRANIERE (INGLESE)	Rosa	GIORDANO
10	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonello	ALLAMPRESE
11	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	Maria Teresa	DELLI CARRI
12	SOSTEGNO	Lucrezia	CARRIERI
		Anna Rita	TRICARICO
		Adriana	PUCCI
13	COORDINATORE (DAL 15 MARZO 2019)	Patrizia	MAGGI
16	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Giuseppe	TRECCA

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sette anni fa la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell'Offerta Formativa, ha aggregato il Liceo Artistico "Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinezza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinezza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Superiore, rappresenta l'intento della città di Foggia di porsi alla pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, che facesse emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle arti.

L'impianto degli studi trova sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano un entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini", *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Artistico "Perugini", in ogni caso, rimane la principale "fabbrica" dalla quale escono studenti pronti non solo ad applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico – scultoree,

architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe TRECCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve “storia” della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe è composta da 21 elementi, 8 maschi e 13 femmine. Due di essi seguono la programmazione differenziata, due quella semplificata e due seguono PDP personalizzato

Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico, mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Considerando le diverse variabili che possono favorire o ostacolare il processo di crescita umana posto in essere attraverso gli interventi formativi, l'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi, raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Partendo da un livello culturale, nel complesso, accettabile, grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale ed ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative. Ai fini di una completa valutazione sono stati presi in esame i seguenti criteri:

- il grado di motivazione allo studio degli alunni;
- la disponibilità a partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo;
- la capacità di esprimere fondati giudizi critici e motivate osservazioni personali sui contenuti appresi;
- i progressi conseguiti dagli allievi in relazione ai livelli di partenza;
- la puntualità nello svolgimento delle verifiche;
- l'attitudine a vivere il processo di apprendimento come occasione di “cambiamento”, ossia la tendenza di ciascun alunno ad una “modificazione stabile” dei propri comportamenti.

Per ciò che riguarda l'ambito didattico, la classe è piuttosto eterogenea nei livelli di attenzione, di impegno e di frequenza. Possiamo suddividerla in tre fasce e, precisamente, una fascia caratterizzata da alunni studiosi, partecipi, sempre puntuali nelle consegne, con elementi che specie nelle materie caratterizzanti sono da considerarsi eccellenti; una seconda fascia, la più numerosa, composta da alunni che hanno raggiunto risultati mediamente più che sufficienti, anche se non sempre costanti nell'impegno scolastico in generale. Infine, si registra un piccolo gruppo di studenti che, seppur dotati di discrete potenzialità e capacità, a causa dell'impegno discontinuo, presentano ancora carenze e lacune in alcune discipline. Il Consiglio di classe si augura che gli stessi, con l'approssimarsi dell'Esame di Stato, possano impegnarsi con maggiore serietà e ottenere esiti positivi in tutte le discipline. Per questi ragazzi, i docenti hanno previsto interventi di recupero e potenziamento in itinere individualizzati.

La programmazione di classe è stata elaborata secondo quanto indicato nel POF e secondo le linee guida delle aree dipartimentali.

Per il corrente anno scolastico, la classe è stata avviata all'insegnamento di una DNL con metodologia

CLIL (metodologia di insegnamento e apprendimento di una materia in lingua inglese). Nel caso della classe in oggetto la materia scelta è stata la Storia dell'Arte.

SIMULAZIONI D'ESAME(1^ e 2^ prova scritta)sono state eseguite così come previsto dal MIUR

TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici,componimenti,etc. studiati durante l'a.s.
Si rimanda alle schede delle discipline.

DOCUMENTI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s
Si rimanda alle schede delle discipline.

ESPERIENZE: partecipazione ad eventi,iniziative significative,viaggi d'istruzione

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi

METODOLOGIA CLIL: disciplina e modalità con le quali l'insegnamento di una DNL è stato attivato nella classe in Storia dell'Arte

CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi

Tutta la classe, ha partecipato al Progetto “**Il carcere tra immaginario e realtà – per superare gli stereotipi dell’immaginario comune legati a chi sta dentro e chi sta fuori dal carcere**” (a.s. 2017-2018) dell’II.SS. “LanzaPerugini” in merito alla maturazione delle competenze di cittadinanza attiva, consapevole, responsabile e democratica, mediante un lungo percorso di educazione alla legalità ispirato alla lettura del libro “Colpevoli” di Annalisa Graziano.

- Presentazione del libro “**Colpevoli**” di Annalisa Graziano. (26.10.2017);
- Incontri formativi con dott.ssa Valentini, Daniela Marcone, Sasy Spinelli, dott. Pino Tucci; (19.12.2017 e 29.01.2018);
- Incontro con il presidente di **Libera Don Luigi Ciotti** in vista del 21 marzo, giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia (20 .02.2018);
- Incontro con il Procuratore Capo della provincia di Foggia Ludovico Vaccaro l’11 maggio 2019, tale iniziativa nasce nella assoluta convinzione che la Scuola di un paese democratico abbia il compito di promuovere la maturazione delle competenze essenziali di cittadinanza allo scopo di formare cittadini responsabili favorendo l’apprendimento e le abilità necessarie per una convivenza civile a difesa del bene comune.

Il progetti sono stati curati dal team dei docenti referenti per la legalità: Angela Favia, Maria Grifoni e Michele Sisbarra

Hanno inoltre partecipato all’evento “**Un Posto Dedicato**” organizzato dalle associazioni **VIOLA DAUNA** e **POMPIERI e PROTEZIONE CIVILE** sulla violenza sulle Donne.

Durante la manifestazione, tenutasi l’8 Marzo 2019 al Parco Icona Vetere è stata consegnata alla città una panchina monumento/istallazione realizzata dagli alunni: Basile Vincenzo, Cislariu Anca Elena, Falzetta Virginia, Gaeta Anna Chiara e Russo Niccolò Pio.

Le discipline del curricolo – i programmi

TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s.

DOCUMENTI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s

Le discipline del curricolo – i programmi

STORIA
Andamento didattico-disciplinare
<p>La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha manifestato un atteggiamento complessivamente rispettoso ed equilibrato nei confronti dell'insegnante. Alcuni allievi hanno dimostrato di essere in possesso di un metodo di studio autonomo e maturo, sebbene il loro modo di vivere la realtà scolastica non sempre si è tradotto in una partecipazione attiva ed efficace durante le lezioni. Altri studenti, malgrado le continue sollecitazioni da parte della docente, sono risultati poco inclini ad un impegno costante, costruttivo e volto ad un responsabile recupero delle lacune pregresse.</p> <p>Si precisa, comunque, che la valutazione degli studenti è stata improntata all'osservanza di criteri mai detrattivi, ma, al contrario, orientati al pieno rispetto della personalità dei singoli discenti, dei loro tempi e stili di apprendimento. Ai fini di una completa valutazione sono stati presi in esame anche i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none">-il grado di motivazione allo studio degli alunni;-la disponibilità a partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo;-la capacità di esprimere fondati giudizi critici e motivate osservazioni personali sui contenuti appresi;-i progressi conseguiti dagli allievi in relazione ai livelli di partenza;-la puntualità nello svolgimento delle verifiche;-l'attitudine a vivere il processo di apprendimento come occasione di "cambiamento", ossia la tendenza di ciascun alunno ad una "modificazione stabile" dei propri comportamenti.
Frequenza delle lezioni
La frequenza scolastica di alcuni alunni è risultata discontinua
Orario annuale delle lezioni : 66 ore
Si evidenzia che le ore di lezione effettivamente svolte sono state inferiori a quelle previste, a causa degli impegni relativi all'ASL, allo svolgimento delle simulazioni d'esame e ad altre iniziative messe in atto dalla scuola. Le suddette attività, sebbene imprescindibili, hanno inevitabilmente rallentato il regolare svolgimento del programma, che, comunque, è stato rispettato nelle sue linee fondamentali.
Tipologie di verifiche effettuate
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni orali formali- Interrogazioni informali (discussioni "guidate", interventi e riflessioni da parte degli studenti durante le lezioni); nel mese di maggio si prevedono "attività laboratoriali" e lavori di gruppo sui percorsi di Cittadinanza e Costituzione, che saranno di supporto alla valutazione complessiva.
Profitto e rendimento scolastico
Quasi tutti gli alunni, fino a questo momento, hanno raggiunto un livello di preparazione apprezzabile o, comunque, adeguato agli obiettivi previsti.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i

tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Finalità formativa della disciplina

Lo scopo formativo della storia è consistito nel porre gli alunni nella condizione di comprendere la dimensione storica del presente, attraverso la ricostruzione critica del passato. L'insegnamento è stato improntato a:

- favorire negli allievi l'attitudine ad approfondire la conoscenza della tradizione, intesa come senso di appartenenza ad una comunità e come recupero delle proprie radici, valori che, tuttavia, non devono portare ad una individualistica chiusura nella propria specificità identitaria, ma, al contrario, devono essere inseriti in una dimensione che tende a configurarsi sempre più in modo globale;
- educare alla conoscenza di sé e dell'altro da sé, ossia affinare la sensibilità alle differenze;
- educare al rispetto per costumi, tradizioni e culture di altri popoli, attraverso l'individuazione delle loro specifiche caratteristiche antropologiche.

Competenze di base relative all'Asse culturale storico-sociale:

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

-Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze	Abilità	Conoscenze
1 consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita (imparare ad imparare e progettare: competenze metodologiche)	1. saper gestire i tempi del proprio apprendimento; saper selezionare i contenuti assimilati in modo adeguato alle richieste; Saper contestualizzare figure, eventi e dinamiche all'interno del divenire storico.	-Il progressivo naufragio delle grandi "fedi" ottocentesche -L'Europa e il mondo dopo la Grande Guerra -La costruzione del nemico -Dalla Resistenza alla Costituzione
2. consolidamento dell'attitudine a coordinare i contenuti assimilati in modo organico e coeso, attraverso uno stile argomentativo efficace e aperto al confronto con l'altro	2 Saper individuare i nessi causali tra gli eventi e le loro connessioni diacroniche; saper comunicare in forma in modo chiaro e coerente; saper utilizzare la terminologia specifica; saper lavorare in gruppo	
3. consolidamento di un approccio critico agli eventi storici e ai fatti che la realtà ci propone quotidianamente	3. Saper analizzare i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche; saper interpretare criticamente, sintetizzare e	

	<p>valutare i fatti storici, anche utilizzando semplici fonti storiche o brevi letture storiografiche; saper porre la storia in relazione con le altre discipline.</p>	
<p>Vedi allegato</p>		
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>		
<p>Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della “Giornata nazionale della Memoria e dell’impegno per le vittime innocenti delle mafie”, promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto “Colpevoli”, organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.</p>		
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno</p>		
<p>PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)</p>		
<p>1)Il progressivo naufragio delle grandi “fedi”ottocentesche - Problemi aperti dell’Italia postunitaria: l’Italia nell’età della Destra; -la seconda rivoluzione industriale e la nascita del socialismo; -l’Italia nell’età della Sinistra; -la nascita della società di massa; luci e ombre della Belle Epoque; -l’Italia giolittiana; -la Grande Guerra; -i Trattati di pace; -la Rivoluzione russa</p> <p>2)L’Europa e il mondo dopo la Grande Guerra -la crisi europea e il biennio rosso; -il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all’ affermazione del fascismo; -il dopoguerra negli USA: dai “ruggenti” anni venti alla crisi di Wall Street; -Roosevelt e il New Deal; -la Germania tra le due guerre e l’affermazione del nazismo; -il regime di Stalin e i Piani Quinquennali; - la differenza tra “totalitarismo perfetto” e “totalitarismo imperfetto”;</p> <p>3)La costruzione del nemico: -l’Europa e il mondo verso una nuova guerra; -la debolezza delle democrazie occidentali e l’escalation dell’ aggressività nazi-fascista -Il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola; -la seconda guerra mondiale (riflessioni sulla barbarie del ‘900: l’olocausto, le foibe, l’utilizzo della bomba atomica ; il dibattito sulla Resistenza: una guerra patriottica, una lotta di classe, una guerra civile)</p>		
<p><u>TESTO ADOTTATO: V. Calvani, <i>Una storia per il futuro</i>, A. Mondadori Scuola, III vol.</u></p>		
<p>DOCUMENTI: fonti autentiche oggetto di studio durante l’a.s - L’era dell folle (in V. Calvani, <i>Una storia per il futuro</i>, A. Mondadori Scuola, vol. III, pag. 15, da G. Le Bon, <i>Psicologia delle folle</i>,)</p>		

-**Discorso di Giolitti** del 1899 (in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, vol. III, pag. 25 da G. Golitti, *Discorsi*)

-**Mussolini oratore**, il Discorso del “bivacco” del 16 novembre 1922; il Discorso del 3 Gennaio 1925 (in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 160)

-**Riflessioni sulla “barbarie del ‘900”**: *un assassino molto efficiente e gli appalti della morte* (V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pa. 277); **l’orrore delle foibe**: la foiba nell’immaginazione popolare (da C. Sgorlon, *la foiba grande*, 2005, in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 312); *il racconto di un sopravvissuto alle stragi* (la testimonianza dei sopravvissuti raccontata da Gianni Oliva, in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 312).

Argomenti da svolgere nel mese di maggio:

-Dalla Resistenza alla nascita della Costituzione: il “nobile compromesso”

-La Guerra Fredda : il bipolarismo (trattazione sintetica).

CITTADINANZA e COSTITUZIONE: percorsi relativi alla disciplina

1)G. Zagrebelsky, *Imparare democrazia*

-che cosa è la democrazia;

-il “Crucifige” e la democrazia: la divinizzazione del popolo come antitesi della “democrazia critica”;

Argomento da svolgere nel mese di maggio:

2)l’origine della Costituzione italiana e commento dei suoi principi fondamentali (da G. Zagrebelsky, *Questa Repubblica*, Le Monnier Firenze 2003, da pag. 96 a pag. 101 e da pag. 103 a pag. 107)

**L’Insegnante
Prof. Alessandra D’Errico**

ITALIANO

Andamento didattico-disciplinare

La classe è formata da 22 alunni di cui 14 ragazze e 8 ragazzi, dotati di sufficienti capacità di base e di senso del dovere. Due alunni hanno seguito una programmazione differenziata; altri due hanno seguito una programmazione semplificata. Un'allieva ha abbandonato dopo pochi giorni di scuola. Durante l'anno scolastico tutti hanno seguito con vivo interesse e soddisfacente profitto lo svolgimento dei programmi. Anche coloro i quali non hanno prodotto il massimo sforzo, tuttavia hanno mostrato attenzione costante alle problematiche di studio e hanno dato un attivo apporto al dialogo educativo. Nel corso dell'anno si è cercato di rafforzare e di consolidare la metodologia di studio e le abilità linguistico-espressive non ancora sicure. Sono state tracciate le linee portanti delle attività letterarie di inizio ottocento per arrivare ai primi anni 20 del Novecento inquadrando in un contesto storico e critico.

Frequenza delle lezioni

La partecipazione al dialogo educativo è stata per la maggior parte degli allievi un momento importante per tutto l'anno scolastico. La frequenza non è stata regolare per tutti, alcuni alunni hanno effettuato un numero elevato di assenze e di entrate e di uscite anticipate dando la sensazione di approfittare di tale concessione. Per gli insegnanti che svolgevano sia la prima che l'ultima ora è stato un vero dramma che ha finito per incidere sulla programmazione.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

132

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Riguardo i risultati, la classe può essere divisa in due fasce, la prima corrispondente al 20%, si è impegnato con interesse e partecipazione, spesso approfondendo gli argomenti e affinando il loro linguaggio, il resto della classe ha lavorato e si è impegnato in maniera discontinua, raggiungendo comunque la sufficienza.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Rispetto la programmazione preventiva, il programma ha subito qualche ritardo, si spera che fino alla fine dell'anno scolastico sarà rispettato quanto preventivato. Si allega programma svolto al 26/04/2019.

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

Programma di Italiano

Classe 5[^] sez.A

Prof. Mauro Mele Anno scolastico 2018/2019

Testo in adozione: Dal Testo alla Storia dalla Storia al Testo di G. Baldi vol.III
Edizione Paravia

L'età del Romanticismo.

Aspetti del Romanticismo Europeo

Il movimento romantico in Italia

A. Manzoni: vita e opere

Le opere prima della conversione

Opere dopo la conversione

La poetica manzoniana

Gli inni sacri

Le tragedie

Dal coro dell'atto IV "Morte di Ermengarda

Dal Fermo e Lucia ai "Promessi sposi".

G. Leopardi: vita e opere

Il pensiero e la poetica leopardiana

I canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Canto notturno del pastore errante dell'Asia"; "Il passero solitario".

Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

Il Naturalismo nei caratteri generali

Il Verismo in Italia

Verga e la sua poetica

Dalla crisi della cultura alla cultura della crisi

I fondamenti ideologici del Decadentismo storico

Poetica decadente

Oscar Wilde

La vita, le opere, le idee e le tematiche

Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche

Da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita, le opere, il pensiero e la poetica

Scheda: La poetica del Pascoli "Il fanciullino"

Da Myrica: I Puffini dell'adriatico; L'Assiuolo; X Agosto

Italo Svevo

Vita ed opere

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: "Una vita"

Secondo romanzo: "Senilità"

Maturità artistica: "La coscienza di Zeno"

I racconti e le commedie

**L'Insegnante
Prof. Mauro Mele**

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Andamento didattico-disciplinare

Lo svolgimento del programma ha subito ritardi e rallentamenti in quanto le lezioni di inglese sono cominciate a metà ottobre e all'interno della classe sono emerse da subito evidenti carenze pregresse, tali da ostacolare un corretto e scorrevole studio degli argomenti proposti. Gli studenti si sono mostrati rispettosi e attenti in classe, ma anche più inclini ad una partecipazione passiva piuttosto che attiva, necessitando di essere continuamente stimolati e spronati a impegnarsi maggiormente.

Frequenza delle lezioni

Non tutti gli studenti hanno frequentato le lezioni con costanza; alcuni hanno accumulato un cospicuo numero di assenze, mentre l'allieva De Angelis Arcangela non ha mai frequentato da quando la scrivente ha preso servizio presso codesto Istituto.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

Ore settimanali: 3

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

A livello di rendimento scolastico, tenuto conto delle difficoltà iniziali, del timore diffuso a dover conferire in lingua inglese sugli argomenti trattati, nonché dell'alto numero di insufficienze nella disciplina al primo trimestre, la situazione è andata comunque migliorando e la maggior parte degli alunni ha conseguito risultati almeno sufficienti.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Per l'individuazione di obiettivi e competenze la docente si attiene alle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi per il Liceo Artistico (allegato B) come da D.P.R. 13/03/2010 n. 89", al "Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue" (Q.C.E.R.) e a quanto stabilito nelle riunioni di dipartimento e consigli di classe.

Per quel che riguarda gli obiettivi minimi, essi possono essere così sintetizzati:

- Redigere documenti specifici senza errori che ne impediscano la comprensione
- Analizzare testi orali e scritti in modo completo anche se non approfondito
- Sintetizzare in modo guidato le conoscenze
- Conoscere i concetti principali relativi agli argomenti ed autori di letteratura proposti durante l'anno .

Attività e corsi di sostegno/recupero: recupero in itinere in orario scolastico.

PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

- The age of revolutions (concept map)
- **William Blake** and the victims of industrialisation (p. 99-100) - Analysis of the poem *London* (p. 101)
- The Gothic Novel "Literary language" (p. 106)
- **Mary Shelley** and a new interest in science (p. 107-108)

- A new sensibility (p.113 es. 3)
- **William Wordsworth** and nature (p. 115-116) - Analysis of the poem *My heart leaps up* (Photocopy)
- **John Keats** and unchanging nature (p. 129) - Analysis of the poem *Bright star* (p. 130)
- The Victorian compromise (p. 154)
- The Victorian novel (p. 155)
- **Charles Dickens and children** (p. 156-157) - Analysis of the extract *Oliver wants some more* (p. 158)
- World War I (p. 226)
- The modern novel (p. 250)
- **Virginia Woolf** and 'moments of being' (p. 270-271) – Analysis of the extract *Clarissa and Septimus* (p. 272)

L'Insegnante
Prof. Rosa Giordano

STORIA DELL'ARTE
Andamento didattico-disciplinare
La classe si presenta attenta in classe e rispettosa della figura del docente.
Frequenza delle lezioni
Nella media.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
99 ore
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Nella media.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Lo svolgimento del programma, portato avanti in modo assiduo nella prima parte dell'anno, ha subito un rallentamento nel mese di marzo dovuto all'assenza per malattia dell'insegnante titolare di cattedra. Dopo la nomina della supplente è stato possibile, tuttavia, recuperare buona parte del programma che, pertanto, può dirsi svolto pressoché fedelmente alla programmazione iniziale, fatta eccezione per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, che si è interrotto, dunque, con l'assenza dell'insegnante di ruolo.</p>
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
<p>Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.</p>
Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno
PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)
<p>Antonio Canova La vita Amore e Psiche Paolina Borghese come Venere Vincitrice Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria</p> <p>Jacques-Louis David La vita Il giuramento degli Orazi</p>

La morte di Marat

William Turner

La vita

Didone costruisce Cartagine

Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni

Caspar David Friedrich

La vita

Abbazia nel querceto

Monaco in riva al mare

Viandante su un mare di nebbia

Théodore Géricault

La vita

Testa di cavallo bianco

Alienata con monomania dell'invidia

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

La vita

La libertà che guida il popolo

Francesco Hayez

La vita

La meditazione

Il bacio

Francisco Goya

La vita

Maja Desnuda e Maja Vestida

Il 3 maggio 1808

Saturno divora uno dei suoi figli

Jean-Auguste-Dominique Ingres

La vita

Ritratto di mademoiselle Riviere

La grande odalisca

William Blake

La vita

Il vortice degli amanti

John Constable

La vita

Il mulino di Flatford

Jean-Baptiste Camille Corot

La vita

Il ponte di Narni

Jean-François Millet

La vita

Le spigolatrici

Gustave Courbet

La vita
Gli spaccapietre
L'atelier del pittore
Mare in tempesta (l'onda)

Honoré Daumier

La vita
Il vagone di terza classe
Gargantua
Vogliamo Barabba

L'impressionismo: quadro storico e caratteri del movimento

Edouard Manet

La vita
Olympia
La colazione sull'erba
Il bar delle Folies-Bergère
Monet che dipinge sulla sua barca

Claude Monet

Il cacciatore di impressioni
Impressione: sol levante
Lo stagno delle ninfee

Camille Pissarro

Boulevard des Italiens. Mattino, giornata di sole

Pierre-Auguste Renoir

Vita e attività artistica
La colazione dei canottieri
Bal au moulin de la Galette

Edgar Degas

Lezione di danza
L'assenzio

Il post-impressionismo: quadro storico e caratteri del movimento. Cenni sul divisionismo

Vincent Van Gogh

Vita e attività artistica
I mangiatori di patate
Notte stellata
Autoritratto (1887)
Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

Vita e attività artistica
Il Cristo Giallo (appunti)
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Paul Cézanne

Vita e attività artistica
La casa dell'impiccato
I giocatori di carte (appunti)

**Trasformazioni delle città europee tra fine '800 e '900. La Belle Époque.
L'Art Nouveau nel panorama europeo**

L'importanza delle arti applicate: William Morris

Antoni Gaudí

La Sagrada Família

La secessione di Vienna

Il palazzo della Secessione

Gustav Klimt

Vita e attività artistica

"Giuditte" a confronto

Il bacio

Il '900 e le Avanguardie: quadro storico e caratteristiche delle Avanguardie

L'Espressionismo: quadro storico e caratteri generali

I Fauves

Henri Matisse

Vita e attività artistica

La danza

Die Brücke, cenni

Edvard Munch

Vita e attività artistica

Malinconia

L'urlo

Il futurismo: quadro storico e caratteri generali

Carlo Carrà, Manifestazione interventista

Umberto Boccioni

Vita (cenni) e attività artistica

La città che sale

Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla

Vita (cenni) e attività artistica

Lampada ad arco (appunti)

Ragazza che corre sul balcone

Il cubismo: quadro storico e caratteri generali

Georges Braque, cenni sulla vita e l'attività artistica

Picasso

Vita e attività artistica

Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les demoiselles d'Avignon

Guernica

Il dadaismo: quadro storico e caratteri generali

Il concetto di "Ready-Made"

Marcel Duchamp

Fontana

L.H.O.O.Q.

MATEMATICA

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5 A (indirizzo Arti Figurative), durante l'anno scolastico 2018/19 per le lezioni di Matematica, non ha evidenziato particolari problematiche di carattere disciplinare, essendo formata da alunne e alunni abbastanza rispettosi dei rispettivi ruoli istituzionali.

Per quanto attiene all'andamento didattico, occorre invece sottolineare la necessità per il Docente di aver dovuto riprendere temi ed argomenti dei programmi degli anni precedenti, assolutamente propedeutici per una più chiara comprensione del lavoro da espletare durante l'attuale anno scolastico 2018/19. Ciò ha quindi fortemente rallentato il regolare decorso delle lezioni, limitando in un certo modo la classe nel trattare pochi argomenti rispetto all'ampia programmazione prevista. A tutto ciò vanno poi aggiunti gli ulteriori fattori influenti riscontrati dal Docente già all'inizio dell'anno scolastico e rappresentati negli incontri istituzionali.

Pertanto, la situazione della classe è risultata molto delicata, sia per la fragile preparazione di base degli alunni sia per il notevole ritardo nello svolgimento dei programmi rispetto alle indicazioni ministeriali e del dipartimento disciplinare d'Istituto.

A sostegno della precedente, si segnala il fenomeno delle diffuse assenze e l'ampia partecipazione a molteplici attività che di volta in volta venivano proposte che hanno causato la perdita di un notevole numero di ore di lezione con la conseguente revisione e ridimensionamento della programmazione iniziale.

In linea di massima gli alunni hanno mostrato un certo interesse per la disciplina e partecipato al dialogo educativo, rapportandosi in modo collaborativo al comune progetto di crescita culturale e cercando di superare le diverse difficoltà.

Frequenza delle lezioni

Una parte degli alunni ha frequentato con sufficiente assiduità le lezioni di matematica. Alcuni alunni hanno fatto registrare numerose assenze che hanno frammentato il lavoro costringendo il docente a continue ripetizioni e ricapitolazioni.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33x2=66 ore di lezione

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Il programma ha subito un sostanzioso rallentamento e ridimensionamento in virtù delle cause evidenziate in precedenza. Il Docente ha cercato quindi di puntare su pochi argomenti che potessero costituire un percorso in continuità con quanto svolto e maggiormente ritenuto dalla maggior parte degli alunni, allo scopo di favorire la visione migliore del tema centrale del programma svolto durante l'anno scolastico, relativo allo studio delle funzioni algebriche.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale.

E' stato consigliato il recupero individuale ad alcuni alunni della classe a fine trimestre, mentre in classe si è sempre cercato di coinvolgere gli alunni nelle esercitazioni in modo da colmare le lacune dei più deboli.

Svolgimento del programma
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia
Non sono state svolte attività parascolastiche la materia.
Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della “Giornata nazionale della Memoria e dell’impegno per le vittime innocenti delle mafie”, promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto “Colpevoli”, organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.
Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA’ LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione
- Gli zeri di una funzione e il suo segno

LE PROPRIETA’ DELLE FUNZIONI E LA LORO COMPOSIZIONE

- Le funzioni iniettive, suriettive, biettive
- Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone
- La funzione inversa
- Le funzioni composte

I LIMITI

GLI INTERVALLI E GLI INTORNI

- Gli intervalli
- Gli intorni di un punto: intorno completo, intorno circolare.
- Gli intorni di infinito
- I punti isolati
- I punti di accumulazione

LA DEFINIZIONE DI LIMITE

- La definizione generale di limite
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende ad infinito
- Limite infinito per x che tende ad infinito
- Esercizi di verifica di limite (solo per il caso di limite finito per x che tende ad un valore finito)
- Definizione di asintoto e ricerca degli asintoti verticali ed orizzontali
- Il grafico probabile di una funzione razionale fratta.

IL CALCOLO DEI LIMITI - LE OPERAZIONI SUI LIMITI

- Il limite della somma algebrica di due funzioni

- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Il limite della potenza

LE FORME INDETERMINATE

- Le forme di indeterminazione
- Risoluzione di alcune forme indeterminate nel calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali intere e fratte
- Definizione di asintoto e ricerca degli asintoti verticali ed orizzontali
- Il grafico probabile di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

LE DERIVATE

- Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico..
- Calcolo delle derivate nel caso delle funzioni razionali intere e fratte ed irrazionali
- Determinazione della retta tangente in un punto appartenente alla funzione assegnata.

L'Insegnante
Prof. Filippo Fusco

FISICA

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5 A (indirizzo Arti Figurative), durante l'anno scolastico 2018/19 per le lezioni di Fisica, non ha evidenziato particolari problematiche di carattere disciplinare, essendo formata da alunne e alunni abbastanza rispettosi dei rispettivi ruoli istituzionali.

Per quanto attiene all'andamento didattico, solo alcuni alunni hanno mostrato un migliore interesse che ha favorito l'acquisizione di conoscenze abbastanza adeguate della disciplina.

Per alcuni alunni sono state registrate assenze frequenti e/o uscite anticipate anche a causa del pendolarismo che hanno richiesto la ripetizione degli argomenti trattati con inevitabile rallentamento nello svolgimento del programma preventivato.

In linea di massima gli alunni hanno mostrato un certo interesse per la disciplina e partecipato al dialogo educativo, rapportandosi in modo collaborativo al comune progetto di crescita culturale e cercando di superare le diverse difficoltà.

Frequenza delle lezioni

Una parte degli alunni ha frequentato con sufficiente assiduità le lezioni di Fisica. Alcuni alunni hanno fatto registrare numerose assenze che hanno frammentato il lavoro costringendo il docente a continue ripetizioni e ricapitolazioni.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33x2=66 ore di lezione

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Il programma ha subito un sostanzioso rallentamento e ridimensionamento in virtù delle cause evidenziate in precedenza. Il Docente ha cercato quindi di puntare su pochi argomenti che potessero costituire un percorso in continuità con quanto svolto e maggiormente ritenuto dalla maggior parte degli alunni.

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale.

E' stato consigliato il recupero individuale ad alcuni alunni della classe a fine trimestre, mentre in classe si è sempre cercato di coinvolgere gli alunni nelle attività in modo da colmare le lacune dei più deboli.

Svolgimento del programma

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia

Non sono state svolte attività parascolastiche la materia.

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena.

Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

PROGRAMMA DI FISICA

- Le onde meccaniche ed il suono.
- La natura della luce, i raggi luminosi, la riflessione della luce.
- Definizione di campo; di campo gravitazionale ed elettrico.
- Definizioni di carica elettrica, isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico e le sue linee di forza. Campo elettrico di una carica puntiforme. Analogie e differenze tra campo gravitazionale ed elettrico.
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Conservazione dell'energia. Definizione di potenziale e di differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Il condensatore.
- La corrente elettrica e la sua unità di misura. I circuiti elettrici. Definizione di resistenza. La prima e la seconda legge di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie ed in parallelo. Amperometri e voltometri.

L'Insegnante
Prof. Filippo Fusco

RELIGIONE

Andamento didattico-disciplinare

L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare durante l'intero a. s.

Frequenza delle lezioni

I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che soddisfacenti.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Simulazioni terza prova:

Profitto e rendimento scolastico

Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a. s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche riguardanti i giovani e il loro rapporto con la fede allargando la riflessione sul senso del matrimonio, della famiglia in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Attività e corsi di sostegno/recupero

Nessuno

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA A.S. 2018/2019

Classe V A

- Presentazione del Sinodo indetto dalla Chiesa cattolica per tutti i giovani del mondo nel mese di ottobre del 2018
- I giovani e la fede alla luce dei contenuti espressi nel Documento preparatorio al Sinodo
- La fede nel Catechismo della Chiesa Cattolica.
- La fede come esperienza.
- La speranza cristiana
- I Novissimi
- La carità come virtù teologale in relazione alla fede e alla speranza
- La visione biblica della coppia
- Amore e innamoramento
- Il matrimonio cristiano
- L'indissolubilità del matrimonio cristiano
- Casi difficili di matrimonio
- Matrimonio e famiglia. Rapporto genitori e figli.
- Matrimonio e società
- Cenni sulla bioetica. Bioetica del nascere e del morire.
- I valori cristiani nel contesto culturale odierno
- I valori cristiani nella Costituzione italiana

L'Insegnante
Prof. Russo Altomare

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Andamento didattico-disciplinare

Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico, mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Considerando le diverse variabili che possono favorire o ostacolare il processo di crescita umana posto in essere attraverso gli interventi formativi, l'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi, raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Partendo da un livello culturale, nel complesso, discreto, grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale ed ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative. Si ritiene opportuno segnalare che nel primo trimestre, in assenza motivata della docente titolare, la classe è stata seguita da una docente supplente.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata, nel complesso, abbastanza regolare. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
 - Verifiche scritte in classe
 - Esercitazioni scritte in classe
 - Relazioni su argomenti
 - Test
 - Discussioni tematiche
- Simulazioni terza prova:

Profitto e rendimento scolastico

Gli obiettivi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi più che sufficienti. Alcuni allievi, per l'impegno discontinuo e opportunistico, stentano a raggiungere la sufficienza.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Non è stato possibile trattare alcuni argomenti programmati, a causa dei ritmi di studio e di apprendimento piuttosto lenti della maggior parte degli alunni, delle assenze di alcuni e dei numerosi interventi di recupero funzionale svolti in itinere per permettere anche ai più fragili di "tenere il passo". Ciò nonostante, il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo. Obiettivi disciplinari perseguiti e raggiunti (in termini di competenze):

- saper riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- saper individuare e utilizzare i principali metodi d'indagine della disciplina;

- favorire l'acquisizione di abiti mentali che consentano agli studenti di "dialogare" con gli autori, attraverso testi scelti di autori filosoficamente rilevanti.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento organizzate nel c.a. scolastico dall'Università di Foggia;

a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Sono stati svolti interventi di recupero funzionale in itinere.

P.S. Per gli alunni diversamente abili e B.E.S. fare riferimento alla documentazione specifica.

TESTI FILOSOFIA: testo in adozione **Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3.**

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

Classe V

Materia: Filosofia

Testo: Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3

A.S. 2018/2019

Docente: Rosalba Andreula

- Recupero funzionale

Kant: concetti chiave della Critica della ragion pura.

Hegel: concetti chiave del Sistema e della dialettica.

- Schopenhauer

Vita e opere.

Le radici culturali del sistema.

Il "velo di Maya".

Tutto è volontà.

La volontà di vivere.

Il pessimismo.

Rifiuto dell'ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana.

Feuerbach: vita e opere.

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La critica alla religione.

La critica a Hegel.

Umanismo e filantropismo.

- Marx

Vita e opere.

Caratteristiche generali del marxismo.

La critica del “misticismo logico” di Hegel.

La critica della civiltà moderna.

La critica dell’economia borghese ed il problema dell’alienazione.

La critica a Feuerbach.

La concezione materialistica della storia.

Borghesia, proletariato e lotta di classe.

La critica dei falsi socialismi.

Economia e dialettica.

Merce, lavoro e plusvalore.

Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

La rivoluzione e la futura società comunista.

- Il positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo.

- Nietzsche: la crisi delle certezze

Vita e opere.

Filosofia e malattia.

Nazificazione e denazificazione.

Caratteristiche del pensiero di Nietzsche.

Le fasi del filosofare: gli scritti giovanili, gli scritti intermedi, gli scritti “di Zarathustra” e gli scritti degli ultimi anni.

-La rivoluzione psicoanalitica e Freud

La psicoanalisi e l’inconscio.

La scomposizione psicoanalitica della personalità.

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La religione e la civiltà.

- Percorso di Cittadinanza e Costituzione. Sani e salvi al lavoro.

Diritti umani e difesa della dignità del lavoro.

Dichiarazione universale dei diritti umani – articolo 23.

Il lavoro e la società dei consumi.

- ❖ Tra i testi del libro in adozione, ogni alunno ha avuto la possibilità di selezionare quelli più rispondenti ai propri interessi specifici.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO

-L’esistenzialismo

L’esistenzialismo come “atmosfera”.

L’esistenzialismo come filosofia: caratteri generali.

La docente:
prof.ssa Rosalba Andreola

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Andamento didattico-disciplinare

La classe, dal punto di vista didattico, è eterogenea sia nella preparazione che nello stile di apprendimento. Alcuni allievi sono in possesso di un buon livello di preparazione di base e di una scolarizzazione compiuta e positiva, si sono messi in evidenza per educazione, competenze e impegno al dialogo educativo. Alcuni allievi sembrano essere meno inclini allo studio e alla vita scolastica.

La classe, dal punto di vista disciplinare si dimostra educata e rispettosa nella relazione con tutti i docenti, presenta una condotta nel complesso corretta

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata quasi sempre regolare. Nel corso del primo quadrimestre alcuni studenti si sono assentati con maggiore frequenza. Si è riusciti, comunque, a portare a termine il piano di lavoro preventivamente elaborato

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Tutti gli allievi hanno dimostrato entusiasmo di apprendere e praticare; la partecipazione è stata attiva-operativa.

Ogni lezione è stata diretta a stimolare l'iniziativa degli alunni, permettendo a ciascuno di apportare il proprio contributo di impegno e di responsabilità.

Obiettivi raggiunti: Strutturazione dei rapporti interpersonali attraverso le capacità relazionali, la socializzazione e la capacità di autonomia gestionale e di responsabilità. Lo sviluppo dell'autocontrollo, dell'autodisciplina, il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

2. IL PROGRAMMA

Competenze		Abilità	Conoscenze	
<p>-Sapere applicare le conoscenze e le abilità acquisite, in situazioni complesse che richiedano un adattamento immediato sia individuale che all'interno di un gruppo. Saper essere corretti e propositivi nei rapporti interpersonali e nel proprio ruolo di studente. Saper rispettare le regole in tutte le situazioni. Saper organizzare attività motorie in forma ludica</p>		<p>-essere in grado di realizzare schemi motori semplici. -Sviluppare le conoscenze e le abilità motorie e sportive. -Saper assumere posture corrette. -Agire in conformità alle norme di sicurezza e di salute. -sapersi muovere sul territorio rispettando l'ambiente.</p>	<p>-Esercizi di base a corpo libero anche con l'ausilio di ritmi musicali. Esercizi di stretching. Esercizi di tonificazione generale a carico naturale o con piccoli attrezzi. Esercizi preatletici. Esercizi con piccoli attrezzi. Esercizi ai grandi attrezzi. Esercizi di preacrobatica. Giochi presportivi e popolari. Conoscenza degli sport individuali e di squadra Conoscenza dei comportamenti di sicurezza e prevenzione verso di sé e verso i compagni sia in situazioni di gioco o di assistenza in esercizi individuali. Informazioni relative alla tutela della salute.</p>	
<p>1</p> <p><input type="checkbox"/> Disciplinare</p> <p><input type="checkbox"/> Pluridisciplinare</p>	<p>MOVIMENTO E CORPO -Corsa di resistenza -Prove ripetute di potenza aerobica -Forza -Velocità -Destrezza</p>	34	<p><input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Non strutturate <input type="checkbox"/> Strutturate (test) <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Pratiche (Laboratorio) <input type="checkbox"/> Pratiche (sportive)</p>	
<p>2</p> <p><input type="checkbox"/> Disciplinare</p> <p><input type="checkbox"/> Pluridisciplinare</p>	<p>GIOCO E SPORT -Pallavolo(Tecnica e tattica di gioco) -Pallacanestro(Tecnica e tattica di gioco) -Atletica leggera: salto in lungo,salto in alto,velocità mt. 80- 100</p>	34	<p><input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Non strutturate <input type="checkbox"/> Strutturate (test) <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Pratiche (Laboratorio) <input type="checkbox"/> Pratiche (sportive)</p>	
<p>3</p> <p><input type="checkbox"/> Disciplinare</p>	<p>SALUTE E BENESSERE -Il sangue 1 la composizione del sangue</p>	16	<p><input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni</p>	

<input type="checkbox"/> Pluridisciplinare	2 Le analisi del sangue 3 I gruppi sanguigni		<input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Non strutturate <input type="checkbox"/> Strutturate (test) <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Pratiche (Laboratorio) <input type="checkbox"/> Pratiche (sportive)
4 <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Pluridisciplinare	SALUTE E BENESSERE -Elementi di primo soccorso 1 L'apparato cardio-circolatorio 2 L'apparato respiratorio 3 Uso pratico del defibrillatore 4 Differenza tra arresto cardiaco e infarto del miocardio		<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Non strutturate <input type="checkbox"/> Strutturate (test) <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Pratiche (Laboratorio) <input type="checkbox"/> Pratiche (sportive)

PROGRAMMA DA SVOLGERE DA MAGGIO FINO AL TERMINE DELLE LEZIONI

5 <input type="checkbox"/> Disciplinare <input type="checkbox"/> Pluridisciplinare	SALUTE E BENESSERE Cittadinanza e Costituzione: L'alcool. Il Doping. SALUTE E BENESSERE La respirazione artificiale Il massaggio cardiaco		<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Non strutturate <input type="checkbox"/> Strutturate (test) <input type="checkbox"/> Semistrutturate <input type="checkbox"/> Pratiche (Laboratorio) <input type="checkbox"/> Pratiche (sportive)
---	---	--	---

L'INSEGNANTE
Prof. Antonello Allamprese

DSCIPLINE PITTORICHE-disciplina progettuale di indirizzo

Andamento didattico-disciplinare

Nel complesso l'andamento didattico può ritenersi abbastanza soddisfacente. La classe abbastanza numerosa ed eterogenea ha dimostrato un discreto livello d'interesse e di impegno per l'insegnamento delle Discipline Pittoriche fin dal terzo anno, anno in cui si è formata. Il comportamento quasi sempre corretto e la voglia di interagire mostrata dalla maggior parte degli allievi hanno reso le lezioni sufficientemente produttive e fruttuose anche se hanno lavorato con un interesse non sempre costante.

Tutti, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, riportando una preparazione più che sufficiente e in alcuni casi buona ed eccellente.

Frequenza delle lezioni

La partecipazione degli alunni alle attività curriculari e extracurricolari è sempre stata abbastanza curiosa e interessata. La frequenza degli alunni è stata assidua, la classe è stata compatta nell'adesione a scioperi e ad assenze di massa. Ad alcuni alunni vanno aggiunte le assenze individuali

Orario annuale delle lezioni (33 settimane 6 ore settimanali di lezione) in totale sono 122 ore di lezione. al 7 maggio 2019.

Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche scritto/grafiche in classe
- Esercitazioni a casa
- Relazioni su argomenti

Profitto e rendimento scolastico

La preparazione complessiva si attesta su tre livelli: **ottimo** per alcuni; **buono**, e un po' più di **sufficiente** per altri.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi) Il programma procede così come previsto.

Ogni progetto assegnato è stato eseguito nell'arco di 4 settimane (24 ore totali)

Gli obiettivi prefissati sono stati i seguenti:

- Conoscenza e applicazione delle tecniche grafico/pittoriche affrontate.
- Autonomia nel lavoro e nella rielaborazione personale.
- Comprensione dei contenuti ed uso corretto degli strumenti.
- Conoscenza delle principali fasi operative di un progetto.

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti) Eventi legati al progetto **ComunicArte**

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "**Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie**", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo del 2018. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "**Colpevoli**", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero: in itinere ove se ne ravveduta la necessità.

Le tracce assegnate sono state le seguenti:

- 1) La luce e l'ombra
- 2) Le ambientazioni prospettive
- 3) Il Dadaismo
- 4) Sogno e utopia

- 5) PRIMA SIMULAZIONE/28 febbraio
- 6) SECONDA SIMULAZIONE/2 aprile
- 7) Esercitazioni su bozzetti in scala e ambientazioni (da fare nel mese di maggio e giugno)

Per tutte le tracce si è richiesto il seguente iter:

- a) Schizzi preliminari con annotazioni
- b) Progetto esecutivo, bozzetto finale in scala con misure dell'opera e ambientazione
- c) Particolare al vero eseguito con tecnica pittorica
- d) Relazione illustrativa

L'Insegnante
Prof. Patrizia Maggi

LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE
Andamento didattico-disciplinare
Gli alunni nel corso dell'anno scolastico non sempre si sono applicati con impegno spesso l'esecuzione si è rivelata approssimativa e lenta ma nel secondo periodo c'è stato un maggiore interesse e una partecipazione più costante che gli ha permesso di raggiungere sufficientemente gli obiettivi prefissati. Inizialmente è stato svolto un lavoro in gruppi con l'obiettivo di coinvolgere nella partecipazione anche quegli alunni meno motivati. Nel secondo periodo, gli alunni si sono applicati per la realizzazione di opere su Leonardo da Vinci a cui la nostra scuola dedicherà una mostra. Nel corso dell'anno alcuni studenti hanno rafforzato le loro conoscenze, competenze e capacità applicandole con serietà e voglia di imparare. Da un punto di vista disciplinare gli alunni hanno interagito tra di loro e con l'insegnante in modo educato e rispettoso.
Frequenza delle lezioni
La frequenza è stata costante
Orario annuale delle lezioni
Le lezioni si sono svolte in 8(otto) ore settimanale per un totale di 86
Tipologie di verifiche effettuate
Le verifiche sono state essenzialmente pratiche e sono state effettuate durante il fare operativo. La valutazione ha tenuto conto dei miglioramenti avvenuti in rapporto al livello di partenza, all'interesse e alla partecipazione dimostrati durante le lezioni, all'impegno e all'applicazione.
Profitto e rendimento scolastico
Il profitto per la gran parte degli alunni è discreto anche se non mancano le eccellenze e qualche sufficienza
Svolgimento del programma(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Il programma è stato svolto in tutte le sue parti come preventivato. L'obiettivo era l'acquisizione da parte degli alunni di un'autonomia operativa nell'applicazione attraverso la conoscenza dei metodi delle tecniche e dei processi di lavorazione di forme grafiche e pittoriche utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina. Durante l'anno scolastico sono state approfondite alcune tecniche come: l'acrilico a campiture piatte e sfumate, la tecnica del grasso su magro con colori ad olio e la tecnica del mosaico diretto
Attività parascolastiche attinenti alla materia(Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Gli alunni hanno partecipato a molti eventi organizzati nel territorio e anche dalla nostra scuola, in particolare: la realizzazione di opere individuali per la mostra su Leonardo da Vinci.
Attività e corsi di sostegno/recupero Effettuato in itinere.

**PROGRAMMA SVOLTO
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE**

I PERIODO

- Imprimatura a stucco e cementite di tavole in multistrato
- pittura acrilica a campiture piatte e sfumate
- verniciatura finale

II PERIODO

- Pittura ad olio: tecnica del grasso su magro
- tecnica del mosaico diretto con tessere di smalto

**L'Insegnante
Prof. Maria Teresa Delli Carri**

Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

↳ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

↳ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”

Voto	Comportamento
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alla tabella ministeriale, come definito dal D.lgs. 62/2017-Allegato A (*tabella di seguito allegata*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Regime transitorio

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 si applica la tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

La **valutazione del comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell' 8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito stesso, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

+ Certificazioni linguistiche e informatiche

- ↪ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ↪ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ↪ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ↪ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.

+ certificazioni culturali

- ↪ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ↪ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

+ certificazioni sportive

- ↪ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ↪ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

+ attività educative

- ↪ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ↪ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

+ attività interne alla scuola

- ↪ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica, NewDesign...)
- ↪ regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- ↪ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ↪ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri con autori; Mostre; Eventi...)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – entro e non oltre il **15 maggio 2019** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

Per l'**attribuzione del punteggio**, il Collegio dei Docenti, nell'ambito dell'autonomia scolastica, ha specificato le tabelle ministeriali secondo i seguenti criteri:

V Liceo			
M < 6	7-8	pt. <i>Da deliberare il criterio</i>	<i>In presenza di certificazione di attività a cui è attribuibile il credito formativo</i>
M = 6	9- 10		
6,00	minimo della fascia di credito	pt. 9	
6 < M ≤ 7	10- 11		
6,01 / 6,50	minimo della fascia di credito	pt. 10	+pt. 1
6,51 / 7,00	massimo della fascia di credito	pt. 11	
7 < M ≤ 8	11 - 12		
7,01 / 7,50	minimo della fascia di credito	pt. 11	+pt. 1
7,51 / 8,00	massimo della fascia di credito	pt. 12	
8 < M ≤ 9	13 - 14		
8,01 / 8,40	minimo della fascia di credito	pt. 13	+pt. 1
8,41 / 9,00	media della fascia di credito	pt. 14	
9 < M ≤ 10	14 - 15		
9,01 / 10,00	massimo della fascia di credito	pt. 15	

RELAZIONE ILLUSTRATIVA : ARTI FIGURATIVE

Nome Cognome:

Classe:

Progetto, traccia:

Introduzione:

Procedimento:

Tecniche, Materiali e Strumenti:

Conclusioni:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA ITALIANO

ALLIEVO _____

CLASSE _____

Indicatori	<i>Descrittori</i>	Punti descr.	Punteggio max attrib. all'indic.	Voto
			4	
			4	
			4	
			4	
			4	
Totale			20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA DISCIPLINE PROGETTUALI

ALLIEVO _____

CLASSE _____

Indicatori	<i>Descrittori</i>	Punti descr.	Punteggio max attrib. all'indic.	Voto
Aderenza al tema richiesto e sviluppo nell'ambito della propria autonomia espressiva	Non rispondente Parziale Corretta Precisa Piena		4	
Ideazione e iter progettuale	Non funzionale Lacunosa Completa ed accurata Funzionale Originale		4	
Abilità e competenze tecnico-grafiche, conoscenza dei sistemi di rappresentazione e sviluppo del progetto	Inadeguata Parziale Completa ma imprecisa Metodolog. Corretta Completa e disinvolta		4	
Capacità di rielaborazione personale e di impostazione del disegno	Modesta Incerta Parzialmen. Corretta Sicura ed efficace Completa e disinvolta		4	
Realizzazione bidimensionale e relazione illustrativa	Inadeguata Incompleta Completa Tecnicam. Corretta Accurata ed efficace		4	
Totale			20	

1^SIMULAZIONE PRIMA PROVA

19 febbraio 2019

La prova si è svolta così come deciso nel dipartimento di appartenenza, dipartimento UMANISTICO, nelle 6 ore dell'intera giornata del 19 febbraio 2019. Nel complesso, le prove, sono risultate al di sopra della sufficienza.

2^SIMULAZIONE PRIMA PROVA

26 marzo 2019

La prova si è svolta così come deciso nel dipartimento di appartenenza, dipartimento UMANISTICO, nelle 6 ore dell'intera giornata del 26 marzo 2019. Nel complesso, le prove, sono risultate al di sopra della sufficienza.

1^SIMULAZIONE SECONDA PROVA

28 febbraio 2019

La prova così come deciso nel dipartimento di appartenenza, dipartimento ARTISTICO, si è svolta in 18 ore così suddivise: Il 28 marzo 2019 le prime 6 ore, i ragazzi sono stati impegnati nell'intera giornata, le restanti 12ore sono state a carico delle ore delle discipline Artistiche e cioè DISCIPLINE PITTORICHE e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE. La prova è risultata nel complesso più che sufficiente.

2^SIMULAZIONE SECONDA PROVA

2 aprile 2019

La prova così come deciso nel dipartimento di appartenenza, dipartimento ARTISTICO, si è svolta in 18 ore così suddivise: Il 2 aprile 2019 le prime 6 ore, i ragazzi sono stati impegnati nell'intera giornata, le restanti 12ore sono state a carico delle ore delle discipline Artistiche e cioè DISCIPLINE PITTORICHE e LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE. La prova è risultata nel complesso soddisfacente, con risultati migliori della precedente.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINE</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma Docente</i>
<i>Religione</i>		
<i>Italiano</i>		
<i>Storia</i>		
<i>Filosofia</i>		
<i>Inglese</i>		
<i>Matematica</i>		
<i>Fisica</i>		
<i>Storia dell'Arte Progettazione</i>		
<i>Laboratorio</i>		
<i>Scienze Motorie</i>		
<i>Docenti di sostegno</i>		