



VINCENZO
LANZA
LICEO CLASSICO STATALE

UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE del
Saperi
PIEMONTE



I.I.S.S. “LANZA – PERUGINI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE QUINTA SEZ. B GRAFICA

Liceo Artistico “G. Perugini”

Anno Scolastico 2018/2019

CONSIGLIO DI CLASSE 5[^] B

N.	MATERIA	DOCENTE	
1	RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Cosimo Damiano	BORDASCO
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. Ernesto	L'ARAB
3	STORIA	Prof. Ernesto	L'ARAB
4	FILOSOFIA	Prof.ssa Rosalba	ANDREULA
5	LINGUA E CIVILTA' STRANIERE (INGLESE)	Prof.ssa Maria Luigia	VALENTINO
6	STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Maria	BIANCO
7	MATEMATICA	Prof. Nunzio	IOZZA
8	FISICA	Prof. Nunzio	IOZZA
9	DISCIPLINE GRAFICHE	Prof.ssa Anna Maria	TOMA
10	LABORATORIO DI GRAFICA	Prof.ssa Antonietta	CIAVARELLA
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Maria Rosaria	DEL VECCHIO
12	SOSTEGNO	Prof. Ugo	MARCIELLO
13	SOSTEGNO	Prof.ssa Maria Rosaria	MUDU
14	COORDINATORE (da maggio 2019)	Prof. Ernesto	L'ARAB
15	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Giuseppe	Trecca

ELENCO ALUNNE/I CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME
	omessi in osservanza della legge della privacy come da richiesta del D.S. con mail del 13.06.19	

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sette anni fa la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell'Offerta Formativa, ha aggregato il Liceo Artistico "Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinanza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinanza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Superiore, rappresenta l'intento della città di Foggia di porsi alla pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, che facesse emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle arti. L'impianto degli studi trova sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano un straordinario entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini", *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Artistico "Perugini", in ogni caso, rimane la principale "fabbrica" dalla quale escono studenti pronti non solo ad applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico – scultoree,

architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe TRECCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La 5^A B è composta da 14 alunni (6 ragazze e 8 ragazzi), due dei quali hanno, però, smesso di frequentare le lezioni verso la fine del trimestre, per delle motivazioni di cui si dirà in seguito.

Alcuni studenti provengono dai Comuni della Provincia (Carapelle, Zapponeta, Castelluccio Valmaggiore, etc.) e, quindi, nel corso dell'anno scolastico hanno usufruito del permesso di uscita anticipata. In qualche caso ci si è assentati piuttosto spesso, anche se il numero limite di assenze consentite non è stato superato.

In generale, la classe ha saputo sviluppare dinamiche relazionali costruttive, dimostrandosi abbastanza unita. Sul piano comportamentale, gli studenti si sono rivelati corretti nei rapporti con i docenti e rispettosi delle regole della vita scolastica. Nel corso del triennio, la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo e alle iniziative proposte dai docenti.

Alcuni alunni studiano in maniera puntuale, organizzandosi con senso di responsabilità e metodo, altri tendono a uno studio sporadico, teso soprattutto ad affrontare nel migliore dei modi le verifiche. Nel complesso, il livello medio della classe si attesta tra sufficiente e discreto; alcuni alunni, però, si sono distinti per avere conseguito ottimi risultati in diverse discipline. In quelle di indirizzo, il livello raggiunto è davvero apprezzabile, in alcuni casi addirittura ottimo: alcuni ragazzi hanno, infatti, ottenuto risultati davvero lusinghieri in concorsi di livello nazionale.

La programmazione di classe è stata elaborata secondo quanto indicato nel PTOF e secondo le linee guida delle aree dipartimentali. Va, in ogni caso, segnalato un lieve rallentamento nello svolgimento dei programmi, dovuto alle attività di recupero in itinere, all'Alternanza Scuola Lavoro, nonché alle numerose iniziative extrascolastiche.

Per quanto riguarda la diversabilità, la classe ha una fisionomia piuttosto complessa. Tre alunni sono seguiti da due docenti di sostegno, ed è, inoltre, presente uno studente con DSA.

Mentre per le strategie didattiche da mettere in atto per i primi tre studenti si rimanda ai rispettivi PEI, per l'alunno con DSA, il Consiglio ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato, indicandovi le opportune misure dispensative e compensative.

In sintesi:

1. L'alunno X segue una programmazione differenziata (**O.M. 90 del 21/05/2001, art. 15, commi 4 e 5**), affiancato per 9 ore settimanali dal docente di sostegno. Il Consiglio di Classe ritiene opportuno che il docente di sostegno sia presente sia durante gli scritti che in occasione del colloquio.

Per quanto riguarda la Prima prova scritta, è opportuno che il candidato svolga -com'è avvenuto durante le simulazioni- una prova differenziata, basata sulle indicazioni del PEI; prova che verta sull'analisi di un semplice testo narrativo, corredato da domande di tipologia "a risposta chiusa" ("Vero o Falso" o "Risposta multipla con un massimo di tre opzioni").

Per la Seconda prova scritta, come da normativa, la commissione preparerà, in base alle indicazioni del PEI, una prova commisurata alle potenzialità dell'alunno.

Per il colloquio, lo studente conferirà sulla base di materiale predisposto secondo il PEI e la Relazione finale, come previsto **dall'art. 20 D.L. 62/2017, nonché 20 e 21 O.M. 205/19.**

2. L'alunno X segue una programmazione semplificata (**O.M. n. 90 del 21/05/2001 art. 15, comma 3**), affiancata per 9 ore settimanali dal docente di sostegno. Il Consiglio di Classe ritiene opportuno che il docente di sostegno sia presente sia durante gli scritti che in occasione del colloquio.

Per quanto riguarda la Prima prova scritta, è opportuno che il docente fornisca le spiegazioni necessarie per un corretto svolgimento del compito.

Le stesse indicazioni valgono per la Seconda prova scritta.

Il colloquio verterà su materiale predisposto secondo il PEI e la Relazione finale, come previsto **dall'art. 20 D.L. 62/2017, nonché 20 e 21 O.M. 205/19.**

3. L'alunno X segue una programmazione semplificata (**O.M. n. 90 del 21/05/2001 art. 15, comma 3**), seguito per 9 ore settimanali dal docente di sostegno. La diagnosi prevede che, per lo svolgimento delle due prove scritte, l'alunno possa utilizzare il PC, come è sempre avvenuto nel Triennio, e durante le recenti simulazioni proposte dal MIUR.

Anche per questo studente, il Consiglio di Classe ritiene opportuna la presenza del docente di sostegno, sia per gli scritti che in occasione del colloquio. Per quanto riguarda il colloquio, l'alunno conferirà sulla base di materiale predisposto secondo il PEI e la Relazione finale, come previsto **dall'art. 20 D.L. 62/2017, nonché 20 e 21 O.M. 205/19.**

4. Per l'alunno X, il PDP redatto a inizio anno dal Consiglio di Classe, prevede che egli possa svolgere le prove scritte autonomamente, non senza che gli sia stata prima fornito qualche chiarimento preliminare. In fase di correzione degli elaborati, però, è opportuno non tenere conto, nella valutazione, degli inevitabili errori ortografici commessi, dovuti alle problematiche enucleate nel PDP. Per quanto riguarda il colloquio, lo studente conferirà sulla base di materiale predisposto secondo il PDP, come previsto **dall'art. 20 D.L. 62/2017, nonché 20 e 21 O.M. 205/19.**

5. L'alunno x ha dovuto, fin dallo scorso anno scolastico, 2017-2018, interrompere la frequenza delle lezioni, recandosi fuori regione. Data la natura pubblica del presente documento, non è il caso di soffermarsi ulteriormente sui particolari, per i quali si rimanda alla specifica documentazione allegata. Allo stato attuale l'alunno è ancora iscritto al Liceo "Perugini" e dalle informazioni di cui si dispone finora, non è ancora chiaro se intenda svolgere l'Esame di Stato a Foggia o nella città dove si trova attualmente.

CLASSE 5[^] B: TABELLA RIASSUNTIVA			
ALUNNI	TIPO DI PROGRAMMAZIONE SEGUITA	DSA	BES
Alunno X	DIFFERENZIATA (9 hh. settimanali)	//	//
Alunno X	SEMPLIFICATA (9 hh. Settimanali)	//	//
Alunno X	SEMPLIFICATA (9 hh. Settimanali)	SÌ	//
Alunno X	//	SÌ	//
Alunna X	//	//	BES (con PDP, A.S. 2017-2018). Per ulteriori particolari si rimanda alla specifica documentazione.

SIMULAZIONI D'ESAME (1[^] e 2[^] prova scritta)

Le due simulazioni della Prima prova d'esame sono state svolte nelle date previste dal MIUR, il 19 febbraio e il 30 marzo. L'esito è stato complessivamente positivo, anche perché gli alunni avevano svolto diverse esercitazioni, sia a casa che in classe.

La simulazione della seconda prova scritta si è svolta utilizzando 18 ore di lezione, pari alle ore durante l'Esame di Stato. Dopo le prime sei ore di seguito, lo svolgimento della prova è continuato durante le ore curricolari di Progettazione grafica e di Laboratorio di grafica. Nonostante le oggettive difficoltà logistiche, gli alunni sono riusciti a completare il progetto in maniera adeguata.

TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s.)

Ogni docente indicherà i riferimenti ai testi nella relazione conclusiva, indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s.)

DOCUMENTI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s

Si rimanda alle schede delle singole discipline.

ESPERIENZE: partecipazione ad eventi, iniziative significative, viaggi d'istruzione

- **Uscita didattica a Napoli;** Visita al centro storico di Napoli ed alla "Street Art": Banksy "Madonna con una pistola". Visita della mostra su Chagall.
- **Viaggio d'istruzione a Barcellona:** percorso su Gaudi e visita al Museo di Dalì.
- **Accademia di Moda e Design "Raffles" di Milano.** Presentazione di corsi triennali di *Fashion Design, Product Design, Visual Design* e *Master in Advertising, Architettura, Fashion Design Menswear, Fashion Design Womenswear, Grafic Design* e *Fotografia*. Al termine dell'incontro **la classe quinta sez. B ha partecipato ad un workshop di grafica**
- Evento: **"Libando - Street Food"**, staff di supporto al Lighting Designer Romano Baratta (sono stati coinvolti solo alcuni alunni).

- Organizzazione della mostra didattica “L’eredità del Sessantotto. Cinquant’anni dopo”.
- Attività di progettazione della copertina di un libro per ragazzi: **MOART**,

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi

- **“New Design”**
Partecipazione al concorso “New Design” indetto dal MIUR, rivolto agli studenti di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari, percorso di eccellenza, al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali. elaborati grafici e video.
- **“Giornata della sicurezza”**
Partecipazione al concorso dal MIUR “Giornata della Sicurezza”. Si è organizzata una giornata con tutti gli enti operanti per la sicurezza con convegni, giochi ed esercitazioni. È stato prodotto un video “Sicurezza in gioco”.
- **“Mai più schiave”**
Partecipazione al concorso “Mai più schiave” indetto dal MIUR, in occasione della Giornata Internazionale della Donna. Il tema del concorso propone alle alunne e agli alunni e alle studentesse e agli studenti spunti di riflessione sulla condizione di schiavitù, in contesti e forme diversi, in cui versano moltissime persone ancora oggi nel mondo.
- **“PretenDiamo legalità. A scuola con Mascherpa”**
Partecipazione al concorso “Prendiamo legalità. A scuola con Mascherpa”, indetto dalla Polizia di Stato in collaborazione con il MIUR, finalizzato alla promozione della cultura della legalità. Il concorso è stato preceduto dall’incontro con la dottoressa Alfonsina De Sario, responsabile dell’Ufficio Minori per la Questura di Foggia.

METODOLOGIA CLIL: disciplina e modalità con le quali l’insegnamento di una DNL è stato attivato nella classe

La docente di Storia dell’Arte ha svolto due moduli:

I Romantic Art: Blake

II Impressionism: E.Manet "Le Dejeuner sur l'herbe"- C.Monet " Impression Sunrise"-Renoir "Mouline de la Gallette".

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria

CLASSE 5[^] B A.S. 2018/2019
GRAFICA

		ASL TERZO	ASL QUARTO	ASL QUINTO	TOTALE ORE
	Nominativi omessi in osservanza della legge della privacy come da richiesta del D.S. con mail del 13.06.19	74 – 10 ore giustificate	-----	---	74
		74 – 15 ore giustificate	72,5 – 8 ore giustificate	56	202,5
		74 – 40 ore giustificate	72,5	40	186,5
		76	72,5 – 13 ore giustificate	----	148,5
		74 – 15 ore giustificate	72,5 – 6 ore giustificate	96	242,5
		74 – 19 ore giustificate – 6 ore da recuperare	72,5 - 1 ore giustificate	80	226,5
		74 – 5 ore giustificate	72,5	80	226,5
		74 – 19 ore giustificate	72,5 - 3 ore giustificate	96	242,5
		74 – 10 ore giustificate	96,5 – 3 ore giustificate	80	250,5
		74 – 10 ore giustificate	72,5	80	226,5
		74 – 5 ore giustificate	91,5 – 4 ore giustificate	80	245,5
		74 – 10 ore giustificate	72,5	80	226,5
		74	96,5 - 20 ore giustificate	80	250,5
		74 – 15 ore giustificate	72,5 - 2 ore giustificate	80	226,5

Corso sulla sicurezza: il 7 aprile presso il Liceo Classico “V. Lanza” (6 ore).

Noi siamo futuro : 20 ore social journal + 20 ore Gaeta da ottobre/novembre al 28/04/2018.

Libando: 24 ore.

Pompieropoli: 25 ore.

Job recruiting: 1,5 ore

Noi siamo futuro : 60 ore social journal+ 20 ore Gaeta (3 aprile 2019).

Europei di Scherma Foggia Fencing 2019 : dal 22 febbraio al 3 marzo (25 ore).

CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi

- **“L’albero della vita”**

A.s. 2016-2017: partecipazione alla campagna di comunicazione per la malattia oncologica “L’albero della vita”.

- **“Il carcere tra immaginario e realtà**

A.s. 2017-2018: La classe ha partecipato al Progetto **“Il carcere tra immaginario e realtà – per superare gli stereotipi dell’immaginario comune legati a chi sta dentro e chi sta fuori dal carcere”** dell’I.I.S.S. “Lanza-Perugini” in merito alla maturazione delle competenze di cittadinanza attiva, consapevole, responsabile e democratica, mediante un lungo percorso di educazione alla legalità ispirato alla lettura del libro “Colpevoli” di Annalisa Graziano.

Queste le principali tappe di attuazione del progetto:

- Presentazione del libro “Colpevoli” di Annalisa Graziano. (26.10.2017);
- Incontri formativi con la dottoressa Valentini, Daniela Marcone, Sasy Spinelli, e con il dottor Pino Tucci; (19.12.2017 e 29.01.2018);
- Incontro con il presidente di “Libera”, Don Luigi Ciotti, in vista del 21 marzo, “Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia” (20/02/2018);
- Reading teatrale nella casa circondariale di Foggia ispirato al libro “Colpevoli” (27/02/2018);
- Rappresentazione visiva delle riflessioni fatte con: manifesto per l’evento, poster, video, foto di reportage e magliette utilizzate dagli studenti-attori per la performance teatrale.

- **“Giornata nazionale della Memoria”**

Partecipazione a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della “Giornata nazionale della Memoria” e dell’impegno per le vittime innocenti delle mafie”, promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo.

- **“Vivere è stupefacente”**

Il 9 febbraio 2019 si è concluso il percorso sul problema delle dipendenze e sull’impegno sociale e di cittadinanza attiva, intitolato **“Vivere è stupefacente”**, in collaborazione con “Associazione Comunità sulla strada di Emmaus” in occasione dei suoi 40 anni di vita. Partendo dall’esperienza di accoglienza della Comunità, esperienza ispirata all’opera di don Bosco e don Milani e fondata sui valori della non violenza, della solidarietà e della semplicità evangelica, gli studenti hanno riflettuto e si sono confrontati, guidati dagli operatori della comunità, Domenico La Marca, Valeria Terlizzi e Remo Murani, sulle false motivazioni che spingono gli adolescenti a comportamenti di dipendenza, sul concetto di salute e di divertimento, sulla necessità di regole per un sano e corretto vivere civile. L’ultimo dei tre incontri, per ciascun gruppo classe, ha visto la testimonianza di chi ha vissuto in prima persona l’esperienza terribile della dipendenza e ha deciso di intraprendere il cammino di disintossicazione all’interno della comunità.

- **“Essere cittadini”**

L’11 maggio 2019, la classe ha partecipato all’incontro **“Essere cittadini”** con il Procuratore Capo di Foggia, Ludovico Vaccaro, presso l’Aula Magna del Liceo Classico di Foggia. Tale iniziativa è nata nella assoluta convinzione che la Scuola di un Paese democratico abbia il compito di promuovere la maturazione delle competenze essenziali di cittadinanza allo scopo di formare

cittadini responsabili, favorendo l'apprendimento e le abilità necessarie per una convivenza civile a difesa del Bene Comune.

Tutti i progetti sono stati curati dal team dei docenti referenti per la legalità: Angela Favia, Maria Grifoni e Michele Sisbarra; al progetto "Vivere è stupefacente" ha collaborato il prof. Damiano Bordasco.

	STUDENTE	3^ ANNO	4^ ANNO	5^ ANNO
	omessi in osservanza della legge della privacy come da richiesta del D.S. con mail del 13.06.19	"L'Albero della vita" "New Design"		
		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa" "Essere cittadini"
		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Essere cittadini"
		"L'Albero della vita" "New Design"	"Giornata della Sicurezza" "Colpevoli"	
		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa" "Essere cittadini"
		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa" "Essere cittadini"
		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa" "Essere cittadini"

	omessi in osservanza della legge della privacy come da richiesta del D.S. con mail del 13.06.19	“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa” “Essere cittadini”
		“L’Albero della vita” “New Design”	“New Design” “Giornata della Sicurezza” “Giornata della Memoria” “Colpevoli”	“New Design” “Mai più schiave” “Essere cittadini”

		"L'Albero della vita" "New Design"	"New Design" "Giornata della Sicurezza" "Giornata della Memoria" "Colpevoli"	"New Design" "Mai più schiave" "Pretendiamo Legalità- a scuola con Mascherpa" "Essere cittadini"
--	--	---------------------------------------	---	---

Percorso scolastico dei candidati – Classe 5[^] B

(indicare ad es. promosso, promosso dopo sospensione di giudizio ecc.)

	CANDIDATA/O	I	II	III	IV
	I nomi dei candidati e i loro percorsi sono stati omessi in osservanza della legge della privacy come da richiesta del D.S. con mail del 13.06.19.				

Le discipline del curricolo – i programmi

DISCIPLINA: RELIGIONE Prof. Cosimo Damiano BORDASCO

Andamento didattico-disciplinare

Il gruppo classe è formato da 14 allievi, tre dei quali non avvalentesi dell'IRC. All'interno della classe sono presenti, inoltre, una studentessa che segue l'istruzione ospedaliera-domiciliare, uno studente che segue la programmazione differenziata, nonché due studenti che seguono una programmazione semplificata, due studenti DSA e uno studente che si è assentato per tutto il secondo periodo e, per questo, non sarà stato valutato. Dal punto di vista disciplinare, la classe non ha mai manifestato particolari problematiche. Sono ragazzi molto educati e tranquilli. Sotto l'aspetto didattico, invece, la classe è divisa in due gruppi: un gruppo risulta volenteroso di apprendere, dimostra una buona autonomia nello svolgimento del lavoro e consegue buoni risultati; il secondo gruppo, durante tutto il corso di studi, se pur continuamente stimolato, si è sempre dimostrato poco interessato alla disciplina ed ha raggiunto risultati solo sufficienti.

Frequenza delle lezioni

Per alcuni alunni la frequenza alle lezioni non è stata costante. Per la maggior parte della classe, invece, la frequenza e la partecipazione sono state più che soddisfacenti.

Orario annuale delle lezioni

33 settimane x 1 ora a settimana di lezione, approssimativamente.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Buona parte della classe ha lavorato con costanza, partecipando con riflessioni personali e dimostrando maturità. Tutti gli alunni, anche se in maniera diversa, sono stati disponibili, interessati all'ascolto, intervenendo durante le lezioni. I risultati raggiunti sono, per buona parte degli alunni, soddisfacenti e per il resto della classe comunque mediamente sufficienti. Per la valutazione si è tenuto conto dei miglioramenti avvenuti in rapporto al livello di partenza, dell'interesse e della partecipazione dimostrati durante le lezioni, dell'impegno e dell'applicazione. Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'A.S., quindi, sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di carattere teologico-sacramentale in relazione alla ricerca religiosa dell'uomo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati più che buoni. Le tematiche trattate hanno favorito una riflessione sull'attualità, sulla vita e sulla necessità di portare avanti un progetto, attraverso scelte responsabili, nel rispetto delle leggi morali, per la realizzazione di se stessi.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Sono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma preventivato in sede di programmazione è stato svolto quasi integralmente.

Vedi allegato.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha partecipato ad un percorso sul tema della dipendenza da sostanze con i volontari della Comunità "Sulla strada di Emmaus". Inoltre, in occasione delle attività promosse dall'associazione Libera hanno svolto numerosi incontri sul tema della cittadinanza attiva e della legalità.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto IRC A.S. 2018/2019

Il Cristianesimo oggi: problemi e prospettive

La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà

L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca

Bioetica generale

La vita: riflessione a partire dalla cultura contemporanea e dalla proposta biblica

Le questioni del relativismo, del soggettivismo e dell'utilitarismo morale

La necessità di una nuova riflessione sull'idea di bene

La vita come valore

I principi della bioetica cristiana

Bioetica speciale

La questione dell'aborto

Distinzione fra fecondazione omologa ed eterologa

Matrimonio e famiglia

L'idea cristiana di amore e famiglia

Il matrimonio come vocazione

Il sacramento del matrimonio

Il rapporto tra scienza e fede

La nascita del sapere scientifico

Le caratteristiche del sapere scientifico

La fede come struttura antropologica fondamentale

Il sapere della fede

La speranza cristiana.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**prof. Ernesto L'ARAB**TESTO DI RIFERIMENTO: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *L'Attualità della Letteratura*, 2 voll.**Andamento didattico-disciplinare**

La Quinta B è formata da 14 alunni, due dei quali, per svariate ragioni, hanno smesso di frequentare le lezioni verso la fine del trimestre. La classe, nel corso del triennio, ha raggiunto nel complesso, in italiano, una preparazione sufficiente o, in qualche caso, discreta. Il rapporto fra docente e studenti può considerarsi positivo e collaborativo.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della Quinta B sono molto educati e tranquilli. Per quanto riguarda l'aspetto strettamente didattico, la classe è divisa in due gruppi: il primo è costituito da studenti volenterosi, autonomi nello svolgimento del lavoro e in grado di conseguire apprezzabili risultati; il secondo gruppo, durante tutto il corso di studi, si è sempre dimostrato poco interessato alla disciplina ed ha raggiunto, con qualche difficoltà, grazie allo sforzo profuso nell'ultimo scorcio dell'anno, risultati sufficienti.

La partecipazione a molte attività extrascolastiche ha portato a un certo rallentamento nello svolgimento del programma per cui, nell'ultimo periodo, è stato necessario recuperare con notevoli sforzi il lavoro che non si era potuto svolgere a tempo debito, sacrificando la trattazione di diversi autori del secondo Novecento e l'analisi di alcune opere.

Frequenza delle lezioni

La frequenza delle lezioni non sempre è stata costante per alcuni studenti.

Orario annuale delle lezioni

132 ore annuali, circa, di lezione (4 settimanali per 33 settimane complessive di lezione).

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

I risultati ottenuti possono considerarsi mediamente tra sufficiente e discreto, sia nelle verifiche orali che in quelle scritte.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte.)**OBIETTIVI MINIMI:**

1. Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana del Novecento.
2. Conoscere nelle loro linee principali i contenuti, le coordinate temporali e la poetica dei principali autori studiati.
3. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali movimenti letterari studiati.
4. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali generi letterari studiati, in particolare: della poesia lirica, del romanzo novecentesco, della novella, del dramma.

<p>5. Individuare il significato generale di un testo e riconoscerne le strutture fondamentali.</p> <p>6. Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali degli argomenti oggetto di studio.</p> <p>7. Produrre testi rispettando le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie, in particolare delle tipologie A, B e C del nuovo esame di Stato.</p>
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti) Si consulti la parte generale del presente documento.</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno</p>
<p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Verga e il Verismo • Il Decadentismo, caratteristiche principali • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli • Le Avanguardie storiche e il Futurismo • Filippo Tommaso Marinetti • Il Crepuscolarismo (cenni) • Luigi Pirandello • Italo Svevo • Eugenio Montale
<p>Autori da trattare dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti • Umberto Saba • Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo (cenni) <p><i>N.B.: per un più puntuale elenco dei testi analizzati, si rinvia alla relazione finale</i></p>

<p>DISCIPLINA: STORIA prof. Ernesto L'ARAB</p>
<p>TESTO DI RIFERIMENTO: CALVANI, Una storia per il futuro, Mondadori scuola, vol. III.</p>
<p>Andamento didattico-disciplinare</p>
<p>La Quinta B è formata da 14 alunni, due dei quali, per svariate ragioni, hanno smesso di frequentare le lezioni verso la fine del trimestre. La classe, nel corso del triennio, ha raggiunto nel complesso, in storia, una preparazione sufficiente o, in qualche caso, discreta. Il rapporto fra docente e studenti può considerarsi positivo e collaborativo.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della Quinta B sono molto educati e tranquilli. Per quanto riguarda l'aspetto strettamente didattico, la classe è divisa in due gruppi: il primo è costituito da studenti volenterosi, autonomi nello svolgimento del lavoro e in grado di conseguire apprezzabili risultati; il secondo gruppo, durante tutto il corso di studi, si è sempre dimostrato poco interessato alla storia ed ha raggiunto, con qualche difficoltà, grazie allo sforzo profuso nell'ultimo scorcio dell'anno, risultati sufficienti.</p>

<p>La partecipazione a molte attività extrascolastiche ha portato a un certo rallentamento nello svolgimento del programma per cui, nell'ultimo periodo, è stato necessario recuperare il lavoro che non si è potuto svolgere, sacrificando una serie di argomenti che vanno dall'Italia della Ricostruzione alla crisi della Prima Repubblica.</p> <p>Una delle cause che hanno impedito lo svolgimento del programma previsto è stata anche la necessità di dedicare un certo numero di ore al percorso di Cittadinanza e Costituzione (10 ore circa).</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p>
<p>La frequenza delle lezioni non sempre è stata costante per alcuni studenti.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni</p>
<p>66 ore annuali, circa, di lezione (2 ore settimanali per 33 settimane complessive di lezione)</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p>
<p>I risultati ottenuti possono considerarsi mediamente discreti, sia nelle verifiche orali che nei questionari.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte)</p>
<p>Il programma preventivato in sede di programmazione non è stato svolto integralmente, a causa di attività para ed extrascolastiche, le quali hanno coinvolto spesso, la classe, o parte di essa, durante le mie ore.</p> <p>Obiettivi minimi raggiunti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fasi principali dello sviluppo della storia italiana del Novecento 2. Conoscere gli aspetti essenziali dei periodi storici studiati 3. Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo 4. Usare un linguaggio adatto alla disciplina 5. Esporre in forma chiara, corretta e coesa i contenuti essenziali
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti) Si consulti la parte generale del presente documento.</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno</p>
<p>PROGRAMMA SVOLTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Belle Époque (cenni). • L'età giolittiana. • La Prima Guerra Mondiale. • Il Dopoguerra in Europa e il nuovo assetto geo-politico. • La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. • Il totalitarismo nel XX secolo: fascismo, nazismo, stalinismo. • Dalla Rivoluzione russa alla dittatura staliniana. • L'ascesa del nazismo in Germania. • La Guerra di Spagna. • Lo Scoppio della Seconda Guerra Mondiale.
<p>Argomenti che si prevede di trattare fino al termine dell'A.S.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I trattati di pace e la logica del 'bipolarismo'. • La "Guerra parallela" dell'Italia.

DISCIPLINA: FILOSOFIA
prof.ssa Rosalba ANDREULA

Andamento didattico-disciplinare

In relazione alle diverse variabili che possono favorire o ostacolare il processo di crescita umana posto in essere attraverso gli interventi formativi, l'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Partendo da un livello culturale, nel complesso, discreto, grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative. Si ritiene opportuno segnalare che nel primo trimestre, in assenza motivata della docente titolare, la classe è stata seguita da una docente supplente.

Frequenza delle lezioni

La frequenza, nel complesso, non è stata sempre regolare. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte in classe

Relazioni su argomenti

Test

Discussioni tematiche

Simulazioni terza prova:

Profitto e rendimento scolastico

Gli obiettivi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi più che sufficienti. Qualche alunno, per l'impegno discontinuo e opportunistico, stenta a raggiungere la sufficienza.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Non è stato possibile trattare alcuni argomenti programmati, a causa dei ritmi di studio e di apprendimento piuttosto lenti della maggior parte degli alunni, delle assenze di alcuni e dei numerosi interventi di recupero funzionale svolti in itinere per permettere anche ai più fragili di "tenere il passo". Ciò nonostante, il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo. Obiettivi disciplinari perseguiti e raggiunti (in termini di competenze):

- saper riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- saper individuare e utilizzare i principali metodi d'indagine della disciplina;
- favorire l'acquisizione di abiti mentali che consentano agli studenti di "dialogare" con gli autori,

attraverso testi scelti di autori filosoficamente rilevanti.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento organizzate nel c.a. scolastico dall'Università di Foggia;

a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Sono stati svolti interventi di recupero funzionale in itinere.

P.S. Per gli alunni diversamente abili e B.E.S. fare riferimento alla documentazione specifica.

PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO

Testo: Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3

- Recupero funzionale

Kant: concetti chiave della Critica della ragion pura.

Hegel: concetti chiave del Sistema e della dialettica.

- Schopenhauer

Vita e opere.

Le radici culturali del sistema.

Il "velo di Maya".

Tutto è volontà.

La volontà di vivere.

Il pessimismo.

Rifiuto dell'ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

-Kierkegaard

Vita e opere.

L'esistenza come possibilità e fede.

Il rifiuto del hegelismo e la verità del singolo.

Gli stadi dell'esistenza.

L'angoscia.

Disperazione e fede.

L'attimo e la storia.

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana.

Feuerbach: vita e opere.

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La critica alla religione.
La critica a Hegel.
Umanismo e filantropismo.

- Marx

Vita e opere.
Caratteristiche generali del marxismo.
La critica del “misticismo logico” di Hegel.
La critica della civiltà moderna.
La critica dell’economia borghese ed il problema dell’alienazione.
La critica a Feuerbach.
La concezione materialistica della storia.
Borghesia, proletariato e lotta di classe.
La critica dei falsi socialismi.
Economia e dialettica.
Merce, lavoro e plusvalore.
Tendenze e contraddizioni del capitalismo.
La rivoluzione e la futura società comunista.

- Il positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo.

- Nietzsche: la crisi delle certezze

Vita e opere.
Filosofia e malattia.
Nazificazione e denazificazione.
Caratteristiche del pensiero di Nietzsche.
Le fasi del filosofare: gli scritti giovanili, gli scritti intermedi, gli scritti “di Zarathustra” e gli scritti degli ultimi anni.

-La rivoluzione psicoanalitica e Freud

La psicoanalisi e l’inconscio.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La religione e la civiltà.

- Percorso di cittadinanza e Costituzione: Sani e salvi al lavoro.

Diritti umani e difesa della dignità del lavoro.
Dichiarazione universale dei diritti umani – articolo 23.
Il lavoro e la società dei consumi.

Tra i testi del libro in adozione, ogni alunno ha avuto la possibilità di selezionare quelli più rispondenti ai propri interessi specifici.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL’ANNO SCOLASTICO

-L’esistenzialismo

L’esistenzialismo come “atmosfera”.
L’esistenzialismo come filosofia: caratteri generali.

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**Prof.ssa Maria Luigia Valentino****Andamento didattico-disciplinare**

La classe è costituita da 14 alunni (6 ragazze e 8 ragazzi).

L'alunno D.L. è diversamente abile con programmazione differenziata. Gli alunni L.O. e R.A. sono diversamente abili con programmazione della classe con obiettivi minimi. L'alunno xx. è DSA. L'alunno xxx è non ha frequentato né il primo trimestre né il secondo pentamestre per motivi di salute. L'alunno xx. ha frequentato molto saltuariamente il primo trimestre, ma non ha frequentato nessuna lezione del secondo pentamestre.

La classe mostra nel complesso una certa vivacità a livello comportamentale. Sul piano della socializzazione, in alcuni casi, si registrano atteggiamenti piuttosto infantili e non sempre disponibili. La partecipazione alla vita scolastica si può considerare nel complesso quasi accettabile. La classe presenta la seguente suddivisione a livello cognitivo: I fascia (4 alunni) in possesso di una discreta preparazione di base, mostrano un certo interesse e curiosità per la L2 e riescono ad esprimersi e a comprendere in modo piuttosto corretto. II fascia (4 alunni) con una preparazione mediocre, saltuariamente si impegnano e possiedono un metodo di lavoro molto approssimato. III fascia (6 alunni) presentano una preparazione di base insufficiente, unita ad una mancanza di metodo di lavoro. Essi incontrano difficoltà sia nella comprensione e sia nella produzione della lingua orale e scritta.

Frequenza delle lezioni:

complessivamente adeguata

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione):

n.76 ore di lezione svolte

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Profitto e rendimento scolastico

Complessivamente accettabile

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Sia nel primo trimestre che nel secondo pentamestre la classe ha approfondito aspetti della cultura e letteratura relativi alla L2. Ha analizzato testi letterari in lingua inglese e ha utilizzato le nuove tecnologie (laboratorio multimediale) per approfondire argomenti di natura letteraria e per esprimersi e comunicare in L2. Ha, inoltre, acquisito la capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse letterario; la capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; la capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto; la capacità di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura inglese.

DAL LIBRO DI TESTO "COMPACT PERFORMER- CULTURE & LITERATURE M.SPIAZZI- M.TAVELLA,M.LAYTON - ZANICHELLI

Dall'inizio dell'anno scolastico fino all'8/05/2019 sono stati svolti i seguenti argomenti del programma:

SPECIFICATION 4: REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT;

History: An age of revolutions;

Society: Industrial society;
 Literature: William Blake and the victims of industrialisation;
 Art Lab 8: William Blake: a visionary painter
 Description of two paintings: "The Elohim Creating Adam" and "The Ancient of Days";
 Textual analysis of the poems: "The Lamb"(Songs of Innocence); "The Tyger"(Songs of Experience);
 The Gothic novel: the connotation of the word "Gothic"; the main features of the Gothic novel;
 Mary Shelley: her life;
 Frankenstein: the story, the influence of science and literature, the narrative structure, the themes;
 Culture: Romanticism;
 Literature: Emotion vs Reason; a new sensibility; the emphasis on the individual;
 William Wordsworth: his life, the relationship with nature; the importance of the senses, recollection in tranquillity, the poet's task;
 Textual analysis of the poem "Daffodils";
 Samuel Taylor Coleridge: his life, imagination and fancy, his view of nature;
 "The Rime of the Ancient Mariner": the story, the themes.

SPECIFICATION 5: A TWO-FACED REALITY

Life in the Victorian town;
 Literary language: The Victorian novel and its main features;
 Charles Dickens and children;
 "Oliver Twist": the story; the themes
 "A Christmas Carol": the story; the themes.
 New aesthetic theories;
 Literature: Aestheticism;
 Walter Pater and the Aesthetic Movement;
 Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete;
 "The Picture of Dorian Gray": the story and the theme of beauty;

Argomenti che si prevede di svolgere dal 15/05/2019 al 31/05/2019:

Culture: A deep cultural crisis;
 Sigmund Freud: a window on the unconscious;
 The Modern Novel;
 The Stream of Consciousness and the Interior Monologue;
 James Joyce and Dublin; "Dubliners": the origin of the collection; the use of epiphany; a pervasive theme: paralysis; narrative techniques.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

//

Attività e corsi di sostegno/recupero

Sono stati ripresi gli argomenti trattati con diversa spiegazione per tutta la classe e sono state utilizzate schede specifiche di recupero/potenziamento contenenti mappe concettuali.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

prof.ssa Maria BIANCO

Andamento didattico-disciplinare

La classe dove ho il compito di insegnare la disciplina storico-artistica è composta da 14 alunni che nel complesso manifestano disponibilità ed interesse al dialogo educativo. Mio primario interesse è stato quello di stimolare gli alunni alla disciplina, anche con l'ausilio di mezzi didattici complementari e lavori di gruppo. La lettura delle opere d'arte analizzate è stata affrontata attraverso varie metodologie (formalistica – sociologica – iconologica - strutturale – semiologica), non fermandosi al momento filologico, ma è servita da spunto per l'analisi dei fenomeni storici, sociali, culturali ricollocabili all'opera stessa. La classe nel complesso ha manifestato disponibilità ed interesse al dialogo educativo-didattico, abbinando un atteggiamento rispettoso e corretto nei confronti del docente e dell'Istituzione scolastica, ma non applicandosi nello studio a casa.

Frequenza delle lezioni

La frequenza della classe alle lezioni non sempre è stata regolare.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

99 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

Profitto e rendimento scolastico

La classe ha raggiunto complessivamente un rendimento finale più che sufficiente

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma preventivato presenta un ritardo, causato sia dalla situazione di partenza della classe, che dalla frequenza discontinua, infatti non è stato possibile trattare alcuni argomenti programmati, a causa dei ritmi di studio e di apprendimento piuttosto lenti della maggior parte degli alunni, delle assenze, dello scarso impegno di alcuni e dei numerosi interventi di recupero funzionale in itinere. In considerazione degli argomenti svolti nell'anno precedente, il programma del primo quadrimestre si è basato sullo studio del Romanticismo, del Realismo fino a introdurre l'impressionismo. Nel secondo quadrimestre abbiamo affrontato il periodo del post-impressionismo fino a giungere al '900 con le avanguardie storiche.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Uscita didattica a Napoli per visitare la mostra su Chagall.
Visita al centro storico di Napoli ed alla street art: Banksy "Madonna con una pistola".
Viaggio d'istruzione a Barcellona. Percorso su Gaudì e visita al Museo di Dalì.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Numerosi interventi di recupero in itinere

Attività CLIL

I modulo: Romantic Art: Blake
II modulo: Impressionism: E.Manet "Le Dejeuner sur l'herbe"- C.Monet " Impression Sunrise"-Renoir "Mouline de la Gallette"

DISCIPLINA: MATEMATICA

Prof. Nunzio IOZZA

Andamento didattico-disciplinare

La classe inizialmente composta da 14 alunni è sempre stata caratterizzata da una grande eterogeneità, infatti ci sono alunni che seguono una con programmazione semplificata con obiettivi minimi o una programmazione differenziata e personalizzata.

Le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e di buona collaborazione da parte dei discenti, anche in considerazione che il docente ha dovuto recuperare diversi argomenti propedeutici alla programmazione dell'anno in corso e non trattati nel corso dello scorso anno scolastico, pertanto lo svolgimento del programma del quinto anno è stato iniziato soltanto al termine del primo trimestre (mese di dicembre).

A causa del limitato numero di ore a fronte di un sostanzioso programma di matematica e di alcune lacune pregresse da marcate mancanze dovute agli anni precedenti, si sono dovute fare delle scelte didattiche e dei contenuti, privilegiando le nozioni principali matematiche finalizzate alla risoluzione di esercizi, tramite la corretta applicazione delle regole.

La classe si presenta eterogenea per quel che riguarda l'impegno, attenzione e la frequenza; anche se solo alcuni alunni si sono impegnati nello studio, mentre il resto della classe è piuttosto discontinuo nell'impegno soprattutto da svolgere a casa. I rapporti tra gli alunni e il docente sono buoni: consono rispetto, e fiducia reciproca. La classe da sempre è stata piuttosto unita dal punto di vista relazionale, e piuttosto omogenea: non si sono mai verificati atteggiamenti di disagio o discriminatori.

Frequenza delle lezioni

La frequenza, nel complesso, non è stata sempre regolare. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero molto elevato di assenze.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte in classe
- Relazioni su argomenti
- Test
- Discussioni tematiche

Profitto e rendimento scolastico

Come già anticipato, la preparazione alquanto lacunosa riscontrata all'inizio dell'insegnamento della materia, legata a carenze pregresse, ha determinato un percorso legato dapprima al recupero di alcuni argomenti facenti parte del programma degli anni passati, ma propedeutici agli argomenti come da programma. La maggioranza degli alunni presenta un sufficiente possesso delle conoscenze essenziali

della maggior parte dei contenuti, espressi ed elaborati in modo abbastanza semplice, ma sostanzialmente corretto; solo qualche alunno dimostra una incerta preparazione di base.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Gli argomenti svolti sono stati quelli relativi all'analisi matematica (Limiti e derivazione), con numerosi e repentini richiami ad argomenti degli anni precedenti, che hanno rallentato lo svolgimento del programma sostanzioso. Inoltre si deve riscontrare il non svolgimento di numerose ore di lezione a causa di diverse attività svolte nell'ambito scolastico e della concomitanza di festività e ponti nei giorni di lezione.
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti) Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento organizzate nel c.a. scolastico dall'Università di Foggia; a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.
Attività e corsi di sostegno/recupero
Sono stati svolti interventi di recupero funzionale in itinere.
P.S. Per gli alunni diversamente abili e B.E.S. fare riferimento alla documentazione specifica.

DISCIPLINA: FISICA prof. Nunzio IOZZA
Andamento didattico-disciplinare
La classe inizialmente composta da 14 alunni è sempre stata caratterizzata da una grande eterogeneità, infatti ci sono alunni che seguono una con programmazione semplificata con obiettivi minimi o una programmazione differenziata e personalizzata. Le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e di buona collaborazione da parte dei discenti. A causa del limitato numero di ore a fronte dell'articolata programmazione, si sono operate scelte didattiche; nella proposizione degli argomenti si è cercato di fornire i concetti fondamentali della fisica, per far sì che questi potessero essere recepiti in modo chiaro e puntuale. Da un punto di vista comportamentale gli alunni sono stati sempre corretti e rispettosi. Eventuali incomprensioni sono state affrontate e risolte attraverso un sereno e costruttivo dialogo.
Frequenza delle lezioni
La frequenza, nel complesso, non è stata sempre regolare. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero un certo numero di assenze e/o ritardi.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)
66 ore

Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte in classe <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni tematiche su esperienze pratiche dei fenomeni fisici studiati
Profitto e rendimento scolastico
<p>La classe nel suo insieme ha seguito con attenzione le lezioni, evidenziando interesse e volontà a recuperare il tempo perduto durante l'anno scolastico, per vicissitudini non imputabili agli studenti. Alcuni alunni hanno mostrato un interesse più vivo alle fasi dell'attività didattica, mostrando un maggiore coinvolgimento e voglia di apprendere i concetti fisici e la loro applicazione nel mondo reale. La restante parte degli alunni presenta comunque una sufficiente conoscenza dei fenomeni fisici studiati, anche se alcuni presentano qualche difficoltà maggiore nell'esposizione degli stessi.</p>
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Gli argomenti svolti nell'intero anno scolastico sono stati l'Elettrostatica ed il Magnetismo, ovvero l'Elettromagnetismo, prendendo in considerazione i fenomeni elettrici e magnetici più significativi ed importanti.</p> <p>In particolare si è posta un'attenzione specifica all'applicazione pratica delle nozioni teoriche, ricorrendo a semplici esperienze pratiche realizzabili in classe.</p> <p>Inoltre si deve riscontrare il non svolgimento di numerose ore di lezione a causa di diverse attività svolte nell'ambito scolastico e della concomitanza di festività e ponti nei giorni di lezione.</p>
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
<p>Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento organizzate nel c.a. scolastico dall'Università di Foggia;</p> <p>a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.</p>
Attività e corsi di sostegno/recupero
<p>Non vi sono state attività di sostegno e recupero istituzionalizzate, ma sono state attivate strategie mirate a colmare le lacune riscontrate.</p> <p>P.S. Per gli alunni diversamente abili e B.E.S. fare riferimento alla documentazione specifica.</p>

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE GRAFICA
Prof.ssa Anna Maria TOMA

<p>La partecipazione al dialogo educativo è stata costante anche se non per tutti con lo stesso impegno. Gli argomenti trattati sono stati affrontati con una buona partecipazione da parte di tutti gli alunni. Il programma è stato svolto, secondo le previsioni di inizio anno, in maniera completa. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del PTOF, tenendo presente: interessi nei confronti della materia e disponibilità all'apprendimento; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti.</p> <p>Ogni esercitazione assegnata costituisce verifica e valutazione in itinere riportando mediamente risultati positivi per la maggior parte degli alunni della classe.</p> <p>La metodologia seguita ha tenuto conto della gradualità nei processi di apprendimento, accertando di volta in volta che i discenti acquisissero la padronanza di un argomento, prima di passare alla trattazione dell'argomento successivo.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare la classe ha assunto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni, il clima di lavoro è stato pertanto sempre sereno.</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p>
<p>Regolare</p>
<p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)</p>
<p>La progettazione si svolge con un orario di 6 ore settimanali</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate</p>
<p><input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni GRAFICHE a casa SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Test SI</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali SI</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p>
<p>Rispetto ai risultati conseguiti la classe si presenta divisa sostanzialmente in due gruppi: 1° gruppo è stato assiduo nella partecipazione all'attività didattica, costante nell'impegno, raggiungendo degli ottimi risultati; 2° gruppo ha avuto una partecipazione attiva all'attività didattica ma l'impegno non è stato sempre costante, i risultati raggiunti sono comunque sufficienti.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p>
<p>Vedi allegato</p>

Attività parascolastiche attinenti alla materia (iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

- Campagna di comunicazione per la malattia oncologica: “L’albero della vita”
- Giornata nazionale della Memoria delle vittime innocenti di mafia
- Progetto: “Colpevoli” – concept per t-shirt realizzata a mano
- Concorso nazionale per la valorizzazione delle eccellenze creative nei licei artistici: “New design”
- Evento “Libando” – street food – staff di supporto al lighting designer (solo alcuni alunni)
- “L’eredità del sessantotto: cinquant’anni dopo” – mostra didattica delle copertine degli l.p. rivisitati e reinterpretati
- Manifesti per l’affissione delle varie iniziative della scuola e di orientamento
- Attività con gli autori di un libro illustrato per ragazzi: MOART - progettazione di una copertina di un libro
- Poster contro la violenza sulle donne: “Mai più schiave”

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Nessuna

PROGRAMMA SVOLTO:

IL PROGETTO GRAFICO: SCHIZZO E TAVOLE GRAFICHE

(A MANO E AL COMPUTER UTILIZZANDO SOFTWARE SPECIFICI PER LA GRAFICA: PACCHETTO ADOBE ILLUSTRATOR E PHOTOSHOP)

PROGETTO E CREAZIONE DI UN’AGENDA SCOLASTICA – CONCEPT:

CREAZIONE DI UN BRAND

PROGETTAZIONE DEL NAMING

CREAZIONE DEL LOGOTIPO

PROGETTAZIONE DEL PIEGHEVOLE DI PRESENTAZIONE

PROGETTO DELLA LOCANDINA PER CONCORSO INTERNO

IL MANIFESTO PER L’AFFISSIONE PER L’ORIENTAMENTO DELLA SCUOLA

LA GRIGLIA DI IMPAGINAZIONE

LA PLANCIA DI STAMPA

I FORMATI DELLA CARTA PER LA STAMPA

PROGETTAZIONE DELLA COPERTINA DI UN LIBRO PER RAGAZZI: “MOART”

CONCORSO NAZIONALE: NEWDESIGN 2019

“DA COSA NASCE COSA – BRUNO MUNARI”

DUE SIMULAZIONI SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'ESTERNO DELLA SCUOLA:
PROGETTI DI PROPOSTE GRAFICHE****LA RELAZIONE TECNICA****IL PORTFOLIO DELLE COMPETENZE GRAFICHE****DISCIPLINA: LABORATORIO DI GRAFICA
prof.ssa Antonietta CIAVARELLA****Andamento didattico-disciplinare**

La partecipazione al dialogo educativo è stata costante anche se non per tutti con lo stesso impegno. Gli argomenti trattati sono stati affrontati con una buona partecipazione da parte di tutti gli alunni. Il programma è stato svolto, secondo le previsioni di inizio anno, in maniera completa per quasi tutti i moduli. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del PTOF, tenendo presente: interessi nei confronti della materia e disponibilità all'apprendimento; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. Gli alunni sono stati sottoposti a verifiche scritto-pratico effettuate periodicamente che hanno portato a risultati positivi per la maggior parte degli alunni della classe.

La metodologia seguita ha tenuto conto della gradualità nei processi di apprendimento, accertando di volta in volta che i discenti acquisissero la padronanza di un argomento, prima di passare alla trattazione dell'argomento successivo. Dal punto di vista disciplinare la classe ha assunto sempre un atteggiamento rispettoso nei confronti dei docenti e dei compagni, il clima di lavoro è stato pertanto sempre sereno.

Frequenza delle lezioni

Gli alunni hanno frequentato le lezioni con assiduità.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

L'orario del Laboratorio di grafica si svolge con n.8 ore settimanali, per complessive ore 163 (al 15 maggio)

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Rispetto ai risultati conseguiti la classe si presenta divisa sostanzialmente in due gruppi: 1° gruppo è stato assiduo nella partecipazione all'attività didattica, costante nell'impegno, raggiungendo degli ottimi risultati; 2° gruppo ha avuto una partecipazione attiva all'attività didattica ma l'impegno non è stato sempre costante, i risultati raggiunti sono comunque sufficienti.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

“L’Albero della Vita”

Partecipazione ad iniziative indette dalla associazione di Foggia “L’Albero della Vita”, con realizzazioni grafiche, al fine di sensibilizzare riflessioni sulle malattie oncologiche e sul valore del volontariato.

“Giornata della sicurezza”

Partecipazione al concorso dal MIUR “Giornata della Sicurezza”. Si è organizzata una giornata con tutti gli enti operanti per la sicurezza con convegni, giochi ed esercitazioni. E’ stato prodotto un video “Sicurezza in gioco”.

“Giornata nazionale della Memoria”

Partecipazione a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della “Giornata nazionale della Memoria” e dell’impegno per le vittime innocenti delle mafie”, promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo.

“Colpevoli”

Partecipazione al progetto “Colpevoli”, organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo, sono stati realizzati elaborati grafici e video.

“New Design”

Partecipazione al concorso “New Design” indetto dal MIUR, rivolto agli studenti di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali. elaborati grafici e video.

“Mai più schiave”

Partecipazione al concorso “Mai più schiave” indetto dal MIUR, in occasione della Giornata Internazionale della Donna. Il tema del concorso propone alle alunne e agli alunni e alle studentesse e agli studenti spunti di riflessione sulla condizione di schiavitù, in contesti e forme diversi, in cui versano moltissime persone ancora oggi nel mondo.

“Pretendiamo legalità-a scuola con Mascherpa”

Partecipazione al concorso “Pretendiamo legalità-a scuola con Mascherpa”, indetto dalla Polizia di Stato in collaborazione con il MIUR, finalizzato alla promozione della cultura della legalità.

“Rassegna di architettura”

Partecipazione al bando per la progettazione di un logo, indetto dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Livorno in occasione di una rassegna di architettura.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti)

Il laboratorio di grafica ha contribuito, in sinergia con le discipline grafiche, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Attraverso questa disciplina lo studente ha applicato i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione dirette di prodotti grafico-visivi utilizzando i software dedicati – Photoshop e Illustrator- per realizzare i vari elaborati didattici e lavori per partecipazione a mostre e concorsi.

Argomenti svolti:

La fotocoproduzione, la stampa tipografica:

La carta e i formati per la stampa

L'impaginazione

Disegnare con Illustrator:

Creare documenti con Illustrator

Immagine coordinata

La locandina

Il pieghevole

Libri e brochure

Utilizzo di Adobe Photoshop CC

Realizzazione di manifesti

Fotoritocco

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Maria Rosaria Del Vecchio

Andamento didattico-disciplinare

Il gruppo classe è formato da 14 allievi in possesso di sufficienti capacità psicomotorie. All'interno della classe è presente una studentessa che segue l'istruzione ospedaliera-domiciliare; uno studente che segue la programmazione differenziata, e che essendo dotato di buone capacità psico-motorie, ha sempre partecipato alle attività motorie ottenendo ottimi risultati. Sono presenti, inoltre, due studenti che seguono una programmazione semplificata, due studenti DSA e uno studente che si è assentato per tutto il secondo periodo e, per questo non è stato valutato. Dal punto di vista disciplinare, la classe non ha mai manifestato intolleranze. Sono ragazzi molto educati e tranquilli. Sotto l'aspetto didattico, invece, la classe è divisa in due gruppi: un gruppo risulta volenteroso di apprendere, dimostra una buona autonomia nello svolgimento del lavoro e consegue buoni risultati; il secondo gruppo, durante tutto il corso di studi, se pur continuamente stimolato, si è sempre dimostrato poco interessato alla disciplina ed ha raggiunto risultati solo sufficienti.

La formulazione dell'orario scolastico (due ore staccate di 50 m.) ha penalizzato senz'altro lo svolgimento delle lezioni pratiche. Gli obiettivi programmati, considerati gli elementi analizzati, sono stati raggiunti con grande fatica.

Frequenza delle lezioni

La frequenza delle lezioni non sempre è stata costante per alcuni studenti.

Orario annuale delle lezioni

33 settimane x 2 ore settimanali di lezione, approssimativamente.

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

<p>[x] Relazioni su argomenti [x] Test [x] Interrogazioni informali</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p>
<p>I risultati ottenuti possono considerarsi mediamente discreti sia nella pratica delle attività motorie proposte sia nella parte teorica della disciplina.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Sono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p>
<p>Il programma preventivato in sede di programmazione è stato svolto integralmente. Esso ha interessato una parte pratica di attività motorie svolte in palestra e sulla pista esterna di atletica e una parte di lezioni teoriche che hanno riguardato argomenti di anatomia e fisiologia del corpo umano, elementi di primo soccorso e modalità di intervento in caso di infortunio; alcuni argomenti di Cittadinanza e Costituzione come il fair play, Scienze dell'alimentazione e la lotta alle dipendenze.</p> <p>Obiettivi minimi raggiunti: Miglioramento delle grandi funzioni organiche. Essere in grado di superare resistenze adeguate a carico naturale e con carico addizionale. Conoscenza e pratica nei vari ruoli degli sport di squadra praticati e conoscenza di alcuni schemi di attacco e difesa. Acquisizione delle tecniche dei fondamentali delle diverse specialità. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni-Assumere atteggiamenti e comportamenti che portano uno stato di benessere fisico-mentale e sociale.</p> <p>Vedi allegato</p>
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>
<p>Gli studenti hanno partecipato alle attività pomeridiane del Centro Sportivo Scolastico.</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno</p>
<p>PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti)</p>
<p>Argomenti teorici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I benefici dell'attività fisica: sul sistema scheletrico; sulle articolazioni; sul sistema muscolare; sulla respirazione; sull'apparato cardiovascolare e sul sistema nervoso. 2. I paramorfismi e i dismorfismi della colonna vertebrale: scoliosi, cifosi, lordosi e scapole alate. Alterazioni degli arti inferiori: il valgismo, il varismo, il piede piatto, il piede varo. 3. Salute e Benessere: le dipendenze da alcol, droghe e tabacco. 4. Il doping: effetti delle sostanze proibite sull'organismo: stimolanti, narcotici, anabolizzanti, diuretici, ormoni peptidici e glicoproteici ecc. 5. La corretta alimentazione e i disturbi alimentari: anoressia nervosa, bulimia nervosa, disturbo dell'alimentazione incontrollata, ortoressia. 6. Il sangue, la composizione del sangue, le analisi del sangue, i gruppi sanguigni 7. Elementi di pronto soccorso in caso d'infortunio: la ferita, la contusione, la frattura, la lussazione, la distorsione, l'epistassi, il trauma cranico. 8. Modalità di soccorso in caso di emergenza: assideramento, colpo di sole, colpo di calore, asfissia, avvelenamento, punture di insetti, morso di vipera, morsi di animali, annegamento, contatto con meduse e tracine, la rianimazione cardio- respiratoria. 9. Il Fair Play <p>Argomenti pratici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esercizi di potenziamento muscolare generale e addominale; 2. es. di preatletismo in palestra e su pista; 3. prove di velocità su pista, 30, 60 e 80m.; 4. pallavolo, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento; 5. badminton, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento; 6. pallatamburello, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento; 7. calcetto, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento.

--

Criteria di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

↳ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

↳ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento

		valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale		
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”

Voto	Comportamento
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alla tabella ministeriale, come definito dal D.lgs. 62/2017-Allegato A (*tabella di seguito allegata*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Regime transitorio

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 si applica la tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

La **valutazione del comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell' 8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito stesso, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

+ Certificazioni linguistiche e informatiche

- ↪ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ↪ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ↪ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ↪ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.

+ certificazioni culturali

- ↪ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ↪ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

+ certificazioni sportive

- ↪ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ↪ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UIISP** con conseguente attestato di superamento del corso

+ attività educative

- ↪ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ↪ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

+ attività interne alla scuola

- ↪ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica, NewDesign... ..)
- ↪ regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- ↪ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ↪ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria...)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2019** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

Per l'**attribuzione del punteggio**, il Collegio dei Docenti, nell'ambito dell'autonomia scolastica, ha specificato le tabelle ministeriali secondo i seguenti criteri:

V Liceo			
M < 6	7-8	pt. <i>Da deliberare il criterio</i>	<i>In presenza di certificazione di attività a cui è attribuibile il credito formativo</i>
M = 6	9- 10		
6,00	minimo della fascia di credito	pt. 9	
6 < M ≤ 7	10- 11		
6,01 / 6,50	minimo della fascia di credito	pt. 10	+pt. 1
6,51 / 7,00	massimo della fascia di credito	pt. 11	
7 < M ≤ 8	11 - 12		
7,01 / 7,50	minimo della fascia di credito	pt. 11	+pt. 1
7,51 / 8,00	massimo della fascia di credito	pt. 12	
8 < M ≤ 9	13 - 14		
8,01 / 8,40	minimo della fascia di credito	pt. 13	+pt. 1
8,41 / 9,00	media della fascia di credito	pt. 14	
9 < M ≤ 10	14 - 15		
9,01 / 10,00	massimo della fascia di credito	pt. 15	

Errore. Non si possono creare oggetti dalla modifica di codici di campo. Errore. Non si possono creare oggetti dalla modifica di codici di campo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tabella di conversione punteggio/voto
al fine di rendere la simulazione valutabile nel pentamestre**

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA DISCIPLINE PROGETTUALI

ALLIEVO _____

CLASSE _____

INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA)	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (TOTALE 20)
Correttezza dell'iter	6
Pertinenza e coerenza con la traccia progettuale	4
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	3
Efficacia comunicativa	3
TOTALE	20

1^SIMULAZIONE PRIMA PROVA

19 febbraio 2019

v. infra, pag. 8

2^SIMULAZIONE PRIMA PROVA

26 marzo 2019

v. infra, pag. 8


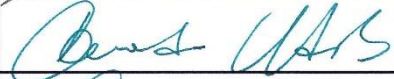

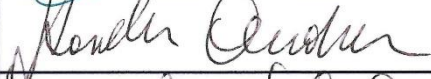



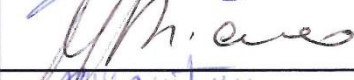
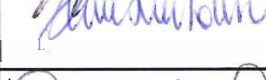
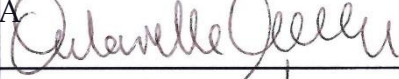
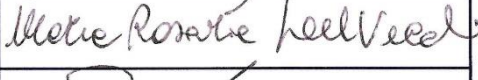


1^SIMULAZIONE SECONDA **PROVA**

28 febbraio 2019
v. infra, pag. 8

2^SIMULAZIONE SECONDA **PROVA**

2 aprile 2019
v. infra, pag. 8

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	Docenti	Firma Docente
Religione	prof. Cosimo Damiano BORDASCO	
Italiano	prof. Ernesto L'ARAB	
Storia	prof. Ernesto L'ARAB	
Filosofia	prof.ssa Rosalba ANDREULA	
Inglese	prof.ssa Maria Luigia VALENTINO	
Matematica	prof. Nunzio IOZZA	
Fisica	prof. Nunzio IOZZA	
Storia dell'Arte	prof.ssa Maria BIANCO	
Discipline grafiche	prof.ssa Anna Maria TOMA	
Laboratorio di grafica	prof.ssa Antonietta CIAVARELLA	
Scienze Motorie	prof.ssa Maria Rosaria DEL VECCHIO	
Docente di Sostegno	prof. Ugo MARCIELLO	
Docente di Sostegno	prof.ssa Maria Rosaria MUDU	

Foggia, 15 maggio 2019