



VINCENZO  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE

UFFICIO SCOLASTICO  
REGIONALE del  
**Saperi**  
e  
PIEMONTE



# **I.I.S.S. LANZA - PERUGINI**

## **DOCUMENTO 15 MAGGIO**

**Classe Quinta sezione C**

**Architettura e Ambiente**

Approvato con deliberazione  
di Consiglio di Classe del 15 maggio 2019

**a.s. 2018-19**

Documento del 15 maggio variato, in data 13.06.2019, in ossequio alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16, inviata ai coordinatori delle classi quinte.

## CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> C

<b>N.</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	
1	RELIGIONE CATTOLICA	RUSSO	Maria Altomare
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SPINOSA	Annamaria
3	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	D'ALÒ	Gianluigi
4	STORIA	D'ERRICO	Alessandra
5	FILOSOFIA	ANDREULA	Rosalba
6	MATEMATICA	ZAPPETTI	Amelia
7	FISICA	ZAPPETTI	Amelia
8	STORIA DELL'ARTE	FUSCO	Anna
9	DISCIPLINE PROGETTUALI A & A	SISBARRA	Michele
10	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	SASSANO	Emanuela
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DEL VECCHIO	Maria Rosaria
12	SOSTEGNO	D'ELIA	Valentina
13	SOSTEGNO	GAMMAROTA	Carla
14	COORDINATORE DI CLASSE	SISBARRA	Michele
15	DIRIGENTE SCOLASTICO	TRECCA	Giuseppe

## ELENCO ALUNNE/I CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	<b>I nomi degli alunni/ candidati sono stati omessi in ossequio</b>	
9	<b>alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da</b>	
10	<b>dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16,</b>	
11	<b>inviata al coordinatore della classe quinta C, prof. Michele</b>	
12	<b>Sisbarra</b>	
13		
14		
15		
16		
17		
18		

## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Sette anni fa la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell'Offerta Formativa, ha aggregato il Liceo Artistico "Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinezza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinezza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Superiore, rappresenta l'intento della città di Foggia di porsi alla pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, che facesse emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle arti.

L'impianto degli studi trova sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano un straordinario entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini": *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente e Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si

esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Artistico "Perugini", in ogni caso, rimane la principale "fabbrica" dalla quale escono studenti pronti non solo ad applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico - scultoree, architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giuseppe TRECCA

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe Quinta C della sezione di Architettura e Ambiente è composta da 18 alunni, 11 donne e 7 uomini.

Nel gruppo classe è presente un ragazzo con programmazione differenziata, per il quale è stato predisposto apposito PEI, ai sensi dell'O.M. n.º90 del 2001 art.15 comma 4-5, e un ragazzo DSA, per il quale è stato predisposto apposito PDP. (Entrambi i documenti sono allegati in busta sigillata e consegnati alla Commissione d'Esame di Stato)

E' questa una classe che ha continuato con gli stessi elementi l'intero ciclo del triennio

I livelli di partenza risultano sufficienti per la maggior parte degli alunni per la parte strettamente attinente la capacità grafico – geometrica, e di definizione dello spazio nel processo della Proiezione. Dal punto di vista comportamentale è esclusivamente da rilevare una vivacità dell'intera componente alunni.

Dotati di sufficienti capacità e di senso del dovere, si sono impegnati con serietà e continuità e hanno seguito con vivo interesse e soddisfacente profitto lo svolgimento dei programmi. Anche coloro i quali non hanno prodotto il massimo sforzo, tuttavia hanno mostrato attenzione costante alle problematiche di studio e hanno dato un attivo apporto al dialogo educativo, anche se da alcuni elementi ci si poteva aspettare un maggiore impegno e un risultato più consono alle loro capacità. Nel corso dell'anno si è cercato di rafforzare e di consolidare la metodologia di studio, le capacità di rappresentazione grafica e le abilità linguistiche espressive. Quasi tutti gli allievi hanno acquisito gli standard essenziali per comprendere ed elaborare i valori formali ed espressivi dell'Architettura. Tutte le attività didattiche sono state sottoposte a verifiche periodiche, collettive e individuali, con particolare riguardo alla capacità di rielaborare e personalizzare gli argomenti, di organizzare un discorso organico e compiuto e di esprimere e rappresentare in modo adeguato l'intero percorso progettuale. Nelle verifiche grafiche e scritte si è valutata la rispondenza tra la proposta e lo svolgimento, la correttezza formale, l'organicità, la ricchezza e l'originalità. In definitiva, pur nei limiti delle capacità e della preparazione di base di ogni singolo alunno, il rendimento complessivo può ritenersi soddisfacente e per alcuni buono. Vi è un alunno DSA che durante la prima prova avrà bisogno di supporti specifici per l'ascolto

audio delle tracce e dovrà svolgere la prova con l'ausilio del PC. Vi è un alunno disabile che ha la programmazione differenziata ed è richiesta la possibilità di una diminuzione dei tempi nello svolgimento delle prove. Le indicazioni relative alle tipologie e ai tempi di somministrazione delle prove scritte e orali possono essere evinte dalle relazioni e dai programmi dei singoli docenti. Il tutto deve essere coerente con il percorso differenziato relativo al PEI. Il consiglio di classe chiede alla commissione l'elaborazione e l'effettuazione di prove differenziate, coerenti con il percorso formativo realizzato e finalizzate al rilascio dell'attestato (DPR 323/94, art.13).

### **SIMULAZIONI D'ESAME(1^ e 2^ prova scritta)**

La Classe ha svolto entrambe le simulazioni previste dal Ministero nelle medesime date di pubblicazione sul sito.

Le prove di simulazione indicate dal Ministero si sono svolte nei seguenti giorni:

- Simulazione prima prova scritta: 19 febbraio e 26 marzo.
- Simulazioni seconda prova scritta: 28 febbraio e 2 aprile

Nei paragrafi successivi vengono definite le tracce e le griglie di valutazione adottate

#### **TESTI:**

Ogni docente, nella sua specifica scheda, ha indicato i riferimenti dei testi con titolo e autore

#### **DOCUMENTI:** fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s

Lì dove se ne è ravvisata la necessità, ogni docente, nella sua specifica scheda, ha indicato i riferimenti di tali fonti.

#### **PROGETTI:** progetti PTOF-progetti europei-concorsi

- a.s. 2017/18 Partecipazione Concorso "Biennale dei Licei Artistici"
- a.s. 2017/18 Partecipazione Concorso "New Design" alunna selezionata Gentile Francesca.
- a.s. 2018/19 Partecipazione al Concorso del Lions Club Foggia "LA CITTÀ CHE VORREI". Vincitrice Romagno Marianna.

#### **METODOLOGIA CLIL:**

Il documento è allegato in busta e consegnato alla Commissione d'Esame di Stato

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO:**

I nomi degli alunni/candidati e i loro percorsi sono stati omessi in ossequio alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16, inviata al coordinatore della classe quinta C, prof. Michele Sisbarra. Il Documento di cui trattasi è allegato in busta e consegnato alla Commissione d'Esame di Stato

## **CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi**

I nomi degli alunni/candidati e i loro percorsi sono stati omessi in ossequio alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16, inviata al coordinatore della classe quinta C, prof. Michele Sisbarra. Il Documento di cui trattasi è allegato in busta e consegnato alla Commissione d'Esame di Stato

## **PERCORSO SCOLASTICO DEI CANDIDATI – Classe Quinta C**

I nomi degli alunni/candidati e i loro percorsi sono stati omessi in ossequio alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16, inviata al coordinatore della classe quinta C, prof. Michele Sisbarra. Il Documento di cui trattasi è allegato in busta e consegnato alla Commissione d'Esame di Stato

## LE DISCIPLINE DEL CURRICOLO – I PROGRAMMI

### ITALIANO

#### ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE

La classe ha avuto in questa disciplina continuità didattica dal terzo anno. Dopo un'iniziale difficoltà gli alunni provenienti da altre sezioni per accorpamento si sono adattati in modo propositivo al nuovo docente. Pur tuttavia con il passare degli anni l'attenzione verso la disciplina è diminuita soprattutto nel corrente anno scolastico, forse per la presunzione di aver fatto "il più" ai fini della conclusione del corso di studi. Solo grazie a dialoghi continui, a sollecitazioni allo studio e a opportune strategie gli alunni hanno preso coscienza dell'importanza degli esami accrescendo l'impegno anche se in misura non adeguata alle capacità comunque possedute.

Un alunno che ha seguito una didattica differenziata, è stato supportato dall'insegnante di sostegno.

#### FREQUENZA DELLE LEZIONI

La frequenza non è stata regolare soprattutto da parte di alcuni alunni che hanno fatto registrare un certo numero di entrate posticipate e di uscite anticipate che hanno indubbiamente inciso sull'andamento didattico.

#### ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI (33 settimane x ore settimanali di lezione)

132 ore

#### TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

#### PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO

La maggior parte della classe, grazie ad un maggior impegno nella seconda parte dell'anno, ha conseguito un profitto sufficiente; un esiguo numero di alunni, grazie ad applicazione ed interesse costanti, ha raggiunto un preparazione discreta; un solo elemento non ha raggiunto la sufficienza per gravi lacune di base e completa apatia verso la disciplina .

#### SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Sono stati trattati i temi e gli autori del Verismo , la poesia e la prosa del Novecento distribuite tra il primo e il secondo periodo dell'anno. Tali argomenti hanno avuto come linee guida la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno linguistico-letterario.

Obiettivi programmati:

- Decodificare ed interpretare testi letterari;
- Individuare il rapporto tra l'autore e l'epoca letteraria;
- Operare confronti tra i diversi autori.

Gli argomenti non sono stati trattati secondo quanto preventivato e la trattazione di alcuni argomenti del programma è avvenuta spesso in maniera più sintetica

sia per il mancato rispetto dei tempi delle verifiche orali e per il recupero di alcuni alunni, sia per le festività o le uscite didattiche coincidenti con i giorni di lezione.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe nel corso del triennio si è distinta per la partecipazione attiva a diversi eventi culturali, proiezioni cinematografiche e rappresentazioni teatrali, nonché a incontri e dibattiti sul tema della legalità come nell'occasione del progetto organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena . A tale scopo si sono svolte attività come la rappresentazione teatrale (all'interno e con la collaborazione della casa circondariale della città) e la lettura del libro di A. Graziano: "Colpevoli"- Vita dietro (e oltre ) le sbarre.

Attività e corsi di sostegno/recupero

L'attività didattica è stata caratterizzata da una costante modalità di recupero in itinere

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Programma svolto entro il 15 maggio**

L'età postunitaria: storia, società, cultura, idee.

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati.

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

La condizione femminile nell'età borghese (cenni).

#### **GIOVANNI VERGA:**

vita, romanzi preveristi, svolta verista, poetica e tecnica narrativa, l'ideologia, il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Da "Novelle rusticane": Libertà

Da " I Malavoglia": L' addio di 'Ntoni

Da " Mastro don Gesualdo": La morte di Gesualdo

#### **IL DECADENTISMO**

Origine del termine decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del decadentismo. Temi, miti, eroi della letteratura decadente. Il simbolismo Decadentismo europeo e O.Wilde.

Baudelaire: la noia e l'impossibile evasione . Analisi "Corrispondenze " e "L'albatro".

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita, l'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le Laudi. La prosa notturna.

Da "Il Piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da "Alcyone": La pioggia nel pineto

#### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita e le idee. Le raccolte poetiche. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali.

Da "Myricae": Novembre

L'assiuolo

X Agosto

Dai "Canti di Castelvecchio" : Il gelsomino notturno.

### IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica, sociale ed ideologica. Le forme e le tendenze letterarie; le riviste (sintesi)

CREPUSCOLARISMO (cenni).

FUTURISMO: Marinetti: il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista (cenni).

### ITALO SVEVO

La vita e la cultura. I romanzi: Una vita( sintesi) Senilità (sintesi) La coscienza di Zeno.

Da "La coscienza di Zeno": Il fumo.

La morte del padre.

### LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica. Le novelle. I romanzi. Il teatro.

Dalle "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato

Da "Il fu Mattia Pascal": Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

### TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico-sociale. La politica culturale del fascismo. Le riviste e l'editoria

L'assurdo, l'irreale, il fantastico (cenni)

### UMBERTO SABA

La vita. Il Canzoniere.

Dal "Canzoniere" : Trieste

Città vecchia (raffronto con la canzone di F. de André

"La città

Vecchia" > analisi dei testi)

Amai

Ulisse

### LA POESIA PURA E L'ERMETISMO

#### GIUSEPPE UNGARETTI

La vita e le raccolte poetiche.

Da "L'allegria": I fiumi

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Da "Il dolore" : Non gridate più

Esercitazione > analisi del testo poetico : Natale

**Programma da svolgere presumibilmente entro il termine dell'anno scolastico**

## **SALVATORE QUASIMODO**

Il periodo ermetico.

Da "Acque e terre": Ed è subito sera

Da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici

## **EUGENIO MONTALE**

La vita, la parola e il significato della poesia, scelte formali e sviluppi tematici.

Da "Ossi di Seppia": Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da "Le Occasioni": Non recidere, forbice, quel volto

**Esercitazione** > analisi del testo poetico: Ho sceso, dandoti il braccio almeno un milioni di scale

**TESTO IN ADOZIONE** : Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria "L'attualità della letteratura" vol. 3.1 e vol. 3.2

## **DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### **ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE**

L'andamento può essere definito più che soddisfacente

### **FREQUENZA DELLE LEZIONI**

6 ore settimanali

### **ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI**

198 ore di lezione

### **TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

**esercitazioni pratiche svolte sempre in situazione di simulazione**

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

### **PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO**

Il profitto ha raggiunto buoni, ottimi e eccellenti livelli di preparazione

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

In Linea Con Quanto Programmato

### **ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ATTINENTI ALLA MATERIA**

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo. Partecipazione al progetto LEGALITÀ con il Procuratore Ludovico Vaccaro

### **ATTIVITÀ E CORSI DI SOSTEGNO/RECUPERO:**

Tutti svolti in itinere
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
Come detto tutte le tematiche progettuali svolte sono state eseguite in situazione di simulazione tarando i tempi a quelli delle prove d'esame

<b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>
<b>ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE</b>
La classe in generale ha confermato il suo discreto interesse all'apprendimento e ha partecipato con continuità alle attività didattiche, nonostante le numerose uscite per eventi ed incontri organizzati coincidenti con le lezioni di laboratorio. Ha manifestato un atteggiamento costruttivo, mantenendo un comportamento disciplinare corretto.
<b>FREQUENZA DELLE LEZIONI</b>
Regolare durante l'anno scolastico tranne per qualche caso.
<b>ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI</b>
Otto (8) ore settimanali per un totale di 264 ore
<b>TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</b>
[ x] Monitoraggio su attività manuali/laboratoriali pratiche e grafiche
<b>PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO</b>
Tranne che per qualche caso in cui si registra una preparazione sufficiente, il profitto della classe è generalmente discreto-buono con elementi che si attestano su ottimi livelli
<b>SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA</b>
La didattica si è svolta piu' o meno regolarmente tenuto conto della mancanza di pc e di programmi per il disegno digitale (CAD). In sinergia con le Discipline Progettuali il Laboratorio ha orientato la didattica sul perfezionamento dei sistemi di rappresentazione grafica nella specificità del disegno architettonico, oltre che alla produzione di plastici e all'acquisizione di competenze manuali.
<b>VEDI ALLEGATO</b>
<b>ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ATTINENTI ALLA MATERIA</b>
open day a.s. 2016-2017: francavilla gentile lama open day a.s 2017-18: anguilano lama open day a.s.2018-19 : belgioioso caurio fatibene francavilla gentile
Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.
Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento: esercitazioni grafiche sulla prospettiva centrale e accidentale intuitive</li> </ul>

- Consolidamento delle pratiche di colorazione degli schizzi e delle planimetrie con pastelli, acquerelli, pantoni in vista di una rappresentazione appropriata e personale della propria idea/studio
- Cenni sulla percezione dello spazio: scomposizione, prolungamento, continuità interno-esterno.
- Sviluppo del modello di studio/esplorativo come attività integrata alla fase progettuale.
- Realizzazione di plastici espositivi in scala 1:100 e 1:200 degli esecutivi elaborati in Discipline Progettuali.

## **STORIA**

### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe, sin dall'inizio dell'anno scolastico, ha dimostrato un atteggiamento complessivamente rispettoso ed equilibrato nei confronti dell'insegnante. La maggior parte degli allievi ha partecipato in modo attivo e proficuo durante le lezioni, rivelando interesse per gli argomenti proposti. Molti studenti hanno consolidato, nel tempo, un metodo di studio efficace e critico, affrontando con serietà il quotidiano impegno scolastico. Soltanto alcuni studenti, malgrado le continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, sono risultati poco inclini ad un impegno costante e costruttivo.

Si precisa, comunque, che la valutazione degli studenti è stata improntata all'osservanza di criteri mai detrattivi, ma, al contrario, orientati al pieno rispetto della personalità dei singoli discenti, dei loro tempi e stili di apprendimento. Ai fini di una completa valutazione sono stati presi in esame anche i seguenti criteri:

- il grado di motivazione allo studio degli alunni;
- la disponibilità a partecipare in modo attivo e costruttivo al dialogo educativo;
- la capacità di esprimere fondati giudizi critici e motivate osservazioni personali sui contenuti appresi;
- i progressi conseguiti dagli allievi in relazione ai livelli di partenza;
- la puntualità nello svolgimento delle verifiche;
- l'attitudine a vivere il processo di apprendimento come occasione di "cambiamento", ossia la tendenza di ciascun alunno ad una "modificazione stabile" dei propri comportamenti.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza scolastica di alcuni alunni è risultata discontinua

### **Orario annuale delle lezioni : 66 ore**

Si evidenzia che le ore di lezione effettivamente svolte sono state inferiori a quelle previste, a causa degli impegni relativi all'ASL, allo svolgimento delle simulazioni d'esame e ad altre iniziative messe in atto dalla scuola. Le suddette attività, sebbene imprescindibili, hanno inevitabilmente rallentato il regolare svolgimento del programma, che, comunque, è stato rispettato nelle sue linee fondamentali.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Interrogazioni informali ( discussioni "guidate", interventi e riflessioni da parte degli studenti durante le lezioni); nel mese di maggio si prevedono "attività

laboratoriali” e lavori di gruppo sui percorsi di Cittadinanza e Costituzione, che saranno di supporto alla valutazione complessiva.

### **Profitto e rendimento scolastico**

Quasi tutti gli alunni, fino a questo momento, hanno raggiunto un livello di preparazione apprezzabile o, comunque, adeguato agli obiettivi previsti.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

#### **Finalità formativa della disciplina**

Lo scopo formativo della storia è consistito nel porre gli alunni nella condizione di comprendere la dimensione storica del presente, attraverso la ricostruzione critica del passato. L’insegnamento è stato improntato a:

- favorire negli allievi l’attitudine ad approfondire la conoscenza della tradizione, intesa come senso di appartenenza ad una comunità e come recupero delle proprie radici, valori che, tuttavia, non devono portare ad una individualistica chiusura nella propria specificità identitaria, ma, al contrario, devono essere inseriti in una dimensione che tende a configurarsi sempre più in modo globale;
- educare alla conoscenza di sé e dell’altro da sé, ossia affinare la sensibilità alle differenze;
- educare al rispetto per costumi, tradizioni e culture di altri popoli , attraverso l’individuazione delle loro specifiche caratteristiche antropologiche.

#### **Competenze di base relative all’Asse culturale storico-sociale:**

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

-Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1 consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile , che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita <b>( imparare ad imparare e progettare: competenze metodologiche)</b>	1. saper gestire i tempi del proprio apprendimento; saper selezionare i contenuti assimilati in modo adeguato alle richieste; Saper contestualizzare figure, eventi e dinamiche all’interno del divenire storico.	<b>-Il progressivo naufragio delle grandi “fedi”ottocentesche</b>  <b>-L’Europa e il mondo dopo la Grande Guerra</b>  <b>-La costruzione del nemico</b>  <b>-Dalla Resistenza alla Costituzione</b>

<p>2. consolidamento dell'attitudine a coordinare i contenuti assimilati in modo organico e coeso, attraverso uno stile argomentativo efficace e aperto al confronto con l'altro</p>	<p>2 Saper individuare i nessi causali tra gli eventi e le loro connessioni diacroniche; saper comunicare in forma in modo chiaro e coerente ; saper utilizzare la terminologia specifica; saper lavorare in gruppo</p>	
<p>3. consolidamento di un approccio critico agli eventi storici e ai fatti che la realtà ci propone quotidianamente</p>	<p>3. Saper analizzare i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche; saper interpretare criticamente, sintetizzare e valutare i fatti storici, anche utilizzando semplici fonti storiche o brevi letture storiografiche; saper porre la storia in relazione con le altre discipline.</p>	

**Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**1) Il progressivo naufragio delle grandi "fedi" ottocentesche**

- Problemi aperti dell'Italia postunitaria: l'Italia nell'età della Destra;
- la seconda rivoluzione industriale e la nascita del socialismo;
- l'Italia nell'età della Sinistra;
- la nascita della società di massa; luci e ombre della Belle Epoque;
- l'Italia giolittiana;
- la Grande Guerra;
- i Trattati di pace;
- la Rivoluzione russa

**2) L'Europa e il mondo dopo la Grande Guerra**

- la crisi europea e il biennio rosso;
- il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all'affermazione del fascismo;

- il dopoguerra negli USA: dai "ruggenti" anni venti alla crisi di Wall Street;
- Roosevelt e il New Deal;
- la Germania tra le due guerre e l'affermazione del nazismo;
- il regime di Stalin e i Piani Quinquennali;
- la differenza tra "totalitarismo perfetto" e "totalitarismo imperfetto";

### **3)La costruzione del nemico:**

- l'Europa e il mondo verso una nuova guerra;
- la debolezza delle democrazie occidentali e l'escalation dell' aggressività nazi-fascista
- Il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola;
- la seconda guerra mondiale ( riflessioni sulla barbarie del '900: l'olocausto, le foibe, l'utilizzo della bomba atomica ; il dibattito sulla Resistenza: una guerra patriottica, una lotta di classe, una guerra civile)

### **Argomenti da svolgere nel mese di maggio:**

- Dalla Resistenza alla nascita della Costituzione: il "nobile compromesso"
- La Guerra Fredda : il bipolarismo ( trattazione sintetica).

## **CITTADINANZA e COSTITUZIONE: percorsi relativi alla**

### **disciplina**

#### **1)G. Zagrebelsky, *Imparare democrazia***

- che cosa è la democrazia;
- il "Crucifige" e la democrazia: la divinizzazione del popolo come antitesi della "democrazia critica";

Argomenti da svolgere nel mese di maggio:

**2)l'origine della Costituzione italiana e commento dei suoi principi fondamentali** ( da G. Zagrebelsky, Questa Repubblica, Le Monnier Firenze 2003, da pag. 96 a pag. 101 e da pag. 103 a pag. 107);

**3)La "disobbedienza responsabile" come virtù repubblicana-** Don Lorenzo Milani, *l'obbedienza non è più una virtù ; i doveri di un cittadino ligio alla legge* ( Hannah Arendt, *la banalità del male- Eichmann a Gerusalemme*, Feltrinelli Editore Milano, luglio 1998, pag. 142-143

### **TESTO ADOTTATO: V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol.**

#### **DOCUMENTI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s**

- **L'era delle folle** ( in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 15 da G. Le Bon, *Psicologia delle folle*,)
- Discorso di Giolitti** del 1899 (in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 25, da G. Golitti, *Discorsi*)
- Mussolini oratore**, il Discorso del "bivacco" del 16 novembre 1922; il Discorso del 3 Gennaio 1925 (in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 160)
- "**L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura stessa**"- Roosevelt, discorso di d'insediamento alla presidenza, Washington, 4 Marzo 1933 ( in M. Fossati- G. Luppi-E. Zanette, *Concetti e Connessioni*, Vol. III, Edizioni scolastiche B. Mondadori, pag. 165)
- Riflessioni sulla "barbarie del '900": la singolarità storica di Auschwitz**, ( lettura tratta da E. Traverso, *La singolarità storica di Auschwitz. Problemi e derive di un dibattito, da Nazismo, fascismo, comunismo. Totalitarismi a confronto*, a cura di M. Flores, B. Mondadori, Milano 1988; *un assassino molto efficiente e gli appalti della morte* (in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pa. 277); **l'orrore delle foibe**: la foiba nell'immaginazione popolare ( da C. Sgorlon, *la foiba grande*, 2005, in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 312); il racconto di un sopravvissuto alle stragi ( la testimonianza dei sopravvissuti, raccontata da Gianni Oliva, in V. Calvani, *Una storia per il futuro*, A. Mondadori Scuola, III vol., pag. 312); **la barbarie della guerra** ( da E. Hobsbawm, *Il secolo breve*, trad. di B. Lotti, Rizzoli, Milano, 1995, in A. Desideri-M. Themelly, *Storia e storiografia*, vol. III, tomo II, casa editrice G. D'Anna Messina-Firenze, 1995, pag. 842-843)

## **STORIA DELL'ARTE**

**Andamento didattico-disciplinare** Livello generale sufficiente, con qualche alunno che si evidenzia di un livello buono. Per vari motivi l'attività didattica e la programmazione hanno subito ritardi e modifiche. La classe, tranne qualche caso, ha partecipato con interesse ed interventi e raggiunto mediamente sufficiente familiarità con strumenti, tecniche e linguaggio.

### **Frequenza delle lezioni**

Buona, con alcuni abitudinari dell'entrata alla seconda ora.

### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

99 ore settimanali previste. 70 ore settimanali svolte. (al 14 maggio).

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- [ x ] Interrogazioni orali formali
- [ x ] Verifiche scritte in classe
- [ ] Esercitazioni scritte a casa
- [ ] Relazioni su argomenti
- [ x ] Test
- [ x ] Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

La classe ha mediamente acquisito e alcuni alunni in maniera discreta, la capacità di esprimersi con linguaggio appropriato e senso critico, capacità di lettura delle produzioni artistiche, di analizzare la struttura formale delle opere e di rapportarle al loro contesto storico, sociale e culturale.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Si rimanda alla programmazione. Argomenti e contenuti sono stati scelti in sintonia con l'indirizzo scolastico e con la realtà dei discenti con cui si è operato. La selezione dei contenuti, ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali e soprattutto dei bisogni dei ragazzi.

### **Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Festival dei Giovani- Gaeta ( 4° anno) attività di ASL.

Napoli: mostra Ghagall.

Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

#### **Recupero in itinere**

**PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)**

**Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.**

**Neoclassicismo**

**Ottocento : Romanticismo, Realismo. I Macchiaioli.**

**L' Impressionismo. Postimpressionismo. Simbolismo.**

**Art Nouveau e avanguardie artistiche.** Art Nouveau. Fauves e Die Brucke.

**L inizio dell'arte contemporanea**

Inquadramento storico del Novecento. Cubismo. Astrattismo. Futurismo. Metafisica .

Surrealismo. La scuola di Parigi

**Architettura razionalista.**

**Architettura organica.**

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori - **L'ARTE di VEDERE** vol. 4 - AA.VV.

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori - **L'ARTE di VEDERE** vol. 5 - AA. VV.

Fotocopie fornite da me per alcuni argomenti, di cui specificherò nel programma, dal testo:

ED. Zanichelli - **Itinerario nell'arte** - Il Cricco Di Teodoro ( Versione azzurra).

**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Andamento didattico-disciplinare**

Il livello di partenza degli alunni è stato rilevato attraverso colloqui informali coi singoli studenti e tramite brevi reading, speaking and writing tests, non avendo il docente mai insegnato negli anni precedenti nella classe in questione.

Sono stati evidenziati due gruppi di livello all'interno della classe: un primo gruppo di alunni che hanno mostrato un livello di preparazione sufficiente o appena discreto; un secondo gruppo formato dagli alunni che hanno evidenziato lacune, in qualche caso anche gravi.

Per questa ragione, il lavoro è andato spesso a rilento e il docente non ha avuto la possibilità di approfondire gli autori trattati, attraverso un'adeguata lettura ed analisi dei testi.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata corretta ed educata. Scarso, poco adeguato e latente si è rivelato lo studio pomeridiano svolto a casa.

**Frequenza delle lezioni**

La frequenza degli alunni non è sempre stata continua e assidua.

**Orario annuale delle lezioni**

99

**Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Test

Interrogazioni informali

**Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto degli studenti non ha sempre rispecchiato le aspettative del docente e non tutti gli obiettivi sono stati raggiunti. La motivazione principale risiede nelle lacune pregresse degli studenti, nello scarso impegno pomeridiano profuso nel corso dell'anno scolastico e nella non sempre puntuale ed adeguata preparazione

necessaria per svolgere le verifiche.

### **Svolgimento del programma**

Il programma è stato quasi interamente svolto, tuttavia non in maniera approfondita.

Oltre ad argomenti di letteratura e storia, il docente ha proposto esercizi di reading e listening, propedeutici allo svolgimento della prova INVALSI e al rafforzamento delle strutture grammaticali e lessicali degli allievi. Nel corso dell'anno scolastico, il docente è stato saltuariamente affiancato dalla docente madrelingua.

### **Vedi allegato**

### **Attività parascolastiche attinenti alla materia**

Nessuna

**Attività e corsi di sostegno/recupero:** al termine del trimestre iniziale, durante i primi mesi del pentamestre, è stata svolta attività di recupero in itinere per consentire, agli studenti che avessero riportato insufficienze nel primo periodo dell'anno scolastico, di colmare le lacune accumulate.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Unit 1                      Revolutions and the Romantic Spirit                      (settembre – ottobre)**

History                      An age of Revolutions – The industrial revolution– Industrial society.  
Literature                      The Gothic novel – Mary Shelley and the new interest in science –  
*Frankenstein*: influences and plot. Prometheus. – From *Frankenstein, or the Modern Prometheus (1818)*: 'The creation of the monster'.

Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities.

### **Unit 2                      Revolutions and the Romantic Spirit                      (ottobre – novembre – dicembre – gennaio)**

Literature                      Emotion vs reason: English Romanticism – A new sensibility – The emphasis on the individual – William Wordsworth: the nature, the importance of senses, the poet's task. The Manifesto of English Romanticism. *Daffodils*: comprehension and analysis – Coleridge and the sublime nature – Percy Bysshe Shelley: the free spirit of nature; poetry, features and themes; *Ode to the West Wind*.

Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

### **Unit 3                      A two-faced reality                      (gennaio – febbraio – marzo – aprile)**

History                      The first half of Victoria's reign – The British Empire  
Society                      Life in the Victorian town – The Victorian compromise  
Literature                      The Victorian novel – Charles Dickens and children; the theme of education – Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature – Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete. *The Picture of Dorian Gray* and the theme of beauty. – From *The Picture of Dorian Gray*: 'Dorian's death'.

Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

**Unit 4                    The Great Watershed** (maggio)

Literature    The modern novel – Stream of consciousness and interior monologue  
 – James Joyce and Dublin – *Dubliners*.

Psychology    Sigmund Freud: a window on the unconscious.

**Unit 5                    A New World Order**                    (maggio – giugno)

Literature    The dystopian novel – George Orwell and political dystopia.

Il testo utilizzato è stato:

- Marina Spiazzi – Marina Tavella – Margaret Layton

COMPACT PERFORMER – Volume Unico MULTIMEDIALE (LDM) Editore Zanichelli.

Nel corso delle attività il docente ha fornito agli alunni numerosi schemi e mappe concettuali, riguardanti gli argomenti e gli autori trattati.

**FILOSOFIA****ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE**

Nonostante i livelli culturali di partenza e le permanenti lacune di alcuni relative a competenze di base trasversali, l'attività didattica è stata svolta in modo proficuo perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni: partendo da livelli culturali, nel complesso, medio- bassi, grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto, nel complesso, positivamente alle proposte educative. Si ritiene opportuno segnalare che nel primo trimestre, in assenza motivata della docente titolare, la classe è stata seguita da una docente supplente.

**FREQUENZA DELLE LEZIONI**

La frequenza è stata, complessivamente, abbastanza regolare. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero elevato di assenze.

**ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI**

66 ore

**TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Interrogazioni orali formali  
 Verifiche scritte in classe  
 Esercitazioni scritte in classe  
 Relazioni su argomenti  
 Test  
 Discussioni tematiche  
 Simulazioni terza prova:

**PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO**

Gli obiettivi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi più che sufficienti. Qualche alunno, per l'impegno discontinuo e opportunistico, stenta a raggiungere la sufficienza.

**SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Non è stato possibile trattare alcuni argomenti programmati, a causa dei ritmi di

studio e di apprendimento piuttosto lenti della maggior parte degli alunni, delle assenze di alcuni e dei numerosi interventi di recupero funzionale svolti in itinere per permettere anche ai più fragili di "tenere il passo". Ciò nonostante, il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo. Obiettivi disciplinari perseguiti e raggiunti (in termini di competenze):

- saper riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi;
- saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema;
- saper individuare e utilizzare i principali metodi d'indagine della disciplina;
- favorire l'acquisizione di abiti mentali che consentano agli studenti di "dialogare" con gli autori, attraverso testi scelti di autori filosoficamente rilevanti.

### **ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ATTINENTI ALLA MATERIA**

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento organizzate nel c.a. scolastico dall'Università di Foggia;

a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema della legalità, in previsione della "Giornata nazionale della Memoria e dell'impegno per le vittime innocenti delle mafie", promossa da Libera e svoltasi a Foggia il 21 marzo. Inoltre, hanno anche partecipato al progetto "Colpevoli", organizzato al fine di far riflettere sulla possibilità di recupero della pena. Sono state svolte attività in collegamento con il carcere del capoluogo.

### **ATTIVITÀ E CORSI DI SOSTEGNO/RECUPERO**

Sono stati svolti interventi di recupero funzionale in itinere.

**P.S.** Per gli alunni diversamente abili e B.E.S. fare riferimento alla documentazione specifica.

### **PROGRAMMA SVOLTO ENTRO IL 15 MAGGIO**

#### **- Recupero funzionale**

Kant: concetti chiave della Critica della ragion pura.

Hegel: concetti chiave del Sistema e della dialettica.

#### **- Schopenhauer**

Vita e opere.

Le radici culturali del sistema.

Il "velo di Maya".

Tutto è volontà.

La volontà di vivere.

Il pessimismo.

Rifiuto dell'ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore.

#### **-Kierkegaard**

Vita e opere.

L'esistenza come possibilità e fede.

Il rifiuto del hegelismo e la verità del singolo.

Gli stadi dell'esistenza.

L'angoscia.

Disperazione e fede.

L'attimo e la storia.

### **- La Sinistra hegeliana e Feuerbach**

La Sinistra hegeliana.

Feuerbach: vita e opere.

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.

La critica alla religione.

La critica a Hegel.

Umanismo e filantropismo.

### **- Marx**

Vita e opere.

Caratteristiche generali del marxismo.

La critica del "misticismo logico" di Hegel.

La critica della civiltà moderna.

La critica dell'economia borghese ed il problema dell'alienazione.

La critica a Feuerbach.

La concezione materialistica della storia.

Borghesia, proletariato e lotta di classe.

La critica dei falsi socialismi.

Economia e dialettica.

Merce, lavoro e plusvalore.

Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

La rivoluzione e la futura società comunista.

### **- Il positivismo**

Caratteri generali del positivismo europeo.

### **- Nietzsche: la crisi delle certezze**

Vita e opere.

Filosofia e malattia.

Nazificazione e denazificazione.

Caratteristiche del pensiero di Nietzsche.

Le fasi del filosofare: gli scritti giovanili, gli scritti intermedi, gli scritti "di Zarathustra" e gli scritti degli ultimi anni.

### **-La rivoluzione psicoanalitica e Freud**

La psicoanalisi e l'inconscio.

La scomposizione psicoanalitica della personalità.

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La religione e la civiltà.

### **- PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE. SANI E SALVI AL LAVORO.**

Diritti umani e difesa della dignità del lavoro.

Dichiarazione universale dei diritti umani – articolo 23.

Il lavoro e la società dei consumi.

### **DA SVOLGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

### **-L'esistenzialismo**

L'esistenzialismo come "atmosfera".

❖ Tra i testi del libro in adozione, ogni alunno ha avuto la possibilità di selezionare quelli più rispondenti ai propri interessi specifici.

testo in adozione **Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3.**

## **MATEMATICA**

### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe, composta da 18 alunni, ha sempre manifestato nel complesso capacità di attenzione, interesse e partecipazione all'attività didattica.

Ha sempre accolto i richiami e i consigli dell'insegnante sull'organizzazione del lavoro e sull'acquisizione di un buon metodo di studio.

Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti nel rispetto della programmazione iniziale ma con alcuni rallentamenti e una necessaria selezione di argomenti a causa delle numerose attività previste

Gli alunni si sono mostrati rispettosi delle regole scolastiche, evidenziando sempre un comportamento educato e corretto.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni, nel complesso, è stata assidua

### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

L'orario delle lezioni prevedeva due ore settimanali per 33 settimane per un totale di 66 ore annuali.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

### **Profitto e rendimento scolastico**

All'interno del gruppo classe spiccano elementi in possesso di una buona preparazione di base che si sono messi in evidenza sia per il comportamento esemplare sia per il livello delle competenze acquisite.

Alcuni allievi hanno raggiunto un ottimo profitto, altri un profitto buono, altri, pur non evidenziando particolari capacità per la disciplina, con impegno costante, hanno conseguito risultati sufficienti.

### **Svolgimento del programma**

Gli obiettivi preposti sono stati sviluppati attraverso spiegazioni con esercizi di tipo applicativo. Per consolidare le conoscenze acquisite sono stati associati compiti a casa inerenti gli argomenti trattati.

Al termine di ogni attività didattica sono state effettuate verifiche sia scritte che orali per accertare il grado di apprendimento della classe.

I contenuti già svolti:

Richiami di algebra

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione e calcolo dei limiti di una funzione

Le funzioni continue

Punti di discontinuità di una funzione

La derivata di una funzione

Retta tangente al grafico di una funzione  
I contenuti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:  
Teoremi sul calcolo delle derivate

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

E' stata attivata una breve pausa didattica del primo trimestre con la ripetizione degli argomenti svolti. Inoltre il recupero è stato svolto in itinere secondo le esigenze della classe.

**FISICA**

**Andamento didattico-disciplinare**

La classe, composta da 18 alunni, ha sempre manifestato nel complesso capacità di attenzione, interesse e partecipazione all'attività didattica. Ha sempre accolto i richiami e i consigli dell'insegnante sull'organizzazione del lavoro e sull'acquisizione di un buon metodo di studio. Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti nel rispetto della programmazione iniziale ma con alcuni rallentamenti e una necessaria selezione di argomenti a causa delle numerose attività previste. Gli alunni si sono mostrati rispettosi delle regole scolastiche, evidenziando sempre un comportamento educato e corretto.

**Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni, nel complesso, è stata assidua

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

L'orario delle lezioni prevedeva due ore settimanali per 33 settimane per un totale di 66 ore annuali.

**Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

**Profitto e rendimento scolastico**

Dal punto di vista del profitto la classe si divide in tre fasce: la prima fascia è composta da alunni che, con uno studio continuo ed accurato, ha raggiunto un profitto ottimale; la seconda fascia ha raggiunto buoni risultati; la terza fascia ha conseguito un profitto discreto.

**Svolgimento del programma**

Il programma preventivato ha subito un sostanzioso rallentamento per i ritmi lenti di studio e di apprendimento degli alunni, per la pausa didattica al termine

del trimestre, per le uscite didattiche, per i vari incontri, per l'assegnazione del docente avvenuta ad ottobre inoltrato.

Pertanto i contenuti programmati sono stati ridotti in base alle necessità didattiche degli alunni.

I contenuti già svolti:

#### **ELETTROSTATICA:**

Elettrizzazione, la carica elettrica. Conduttori ed isolanti. La legge di Coulomb. Forza elettrica e campo elettrico. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. I condensatori. La corrente. I generatori elettrici. I resistori. La potenza elettrica. Circuiti, leggi di Ohm e leggi di Kirchoff (cenni).

#### **ELETTROMAGNETISMO:**

I magneti. Campo magnetico. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.

Entro la fine dell'anno scolastico saranno svolti i seguenti contenuti:

Campi magnetici delle correnti. Legge di Ampere. Campi magnetici prodotto da fili rettilinei.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

E' stata attivata una breve pausa didattica del primo trimestre con la ripetizione degli argomenti svolti. Inoltre il recupero è stato svolto in itinere secondo le esigenze della classe.

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **Andamento didattico-disciplinare**

Il gruppo classe è formato da 18 allievi di buone capacità psicomotorie, è presente un alunno in situazione di handicap, bene inserito nel gruppo classe, che segue la programmazione differenziata ma partecipa attivamente a tutte le attività proposte, prediligendo i giochi di squadra.

Dai test d'ingresso è emerso che gli allievi posseggono un discreto sviluppo dei pre-requisiti funzionali e una buona acquisizione degli schemi motori di base. Sono studenti vivaci, educati, volenterosi di apprendere, hanno dimostrato una buona autonomia nello svolgimento delle attività motorie pratiche e hanno conseguito soddisfacenti risultati; nello studio degli argomenti teorici hanno dimostrato interesse e curiosità. Ciò ha permesso di svolgere la programmazione preventivata all'inizio dell'anno scolastico e di raggiungere gli obiettivi previsti.

Non si sono verificati problemi disciplinari nelle ore di lezione in palestra ma al contrario, gli studenti, nel corso dei cinque anni, sono cresciuti e maturati applicando le regole del fair play.

#### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni non sempre è stata costante per alcuni studenti.

#### **Orario annuale delle lezioni**

33 settimane x 2 ore settimanali di lezione, approssimativamente. 66 ore

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

- [ ] Esercitazioni scritte a casa
- [ x] Relazioni su argomenti
- [ x] Test
- [ x] Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

I risultati ottenuti possono considerarsi buoni sia nella pratica delle attività motorie proposte sia nella parte teorica della disciplina.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Sono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma preventivato in sede di programmazione è stato svolto integralmente. Esso ha interessato una parte pratica di attività motorie svolte in palestra e sulla pista esterna di atletica nonché una parte di lezioni teoriche che hanno riguardato argomenti di anatomia e fisiologia del corpo umano, elementi di primo soccorso e modalità di intervento in caso di infortunio; alcuni argomenti di

Cittadinanza e Costituzione come il fair play, Scienze dell'alimentazione e la lotta alle dipendenze.

**Obiettivi minimi raggiunti:** Miglioramento delle grandi funzioni organiche.

Essere in grado di superare resistenze adeguate a carico naturale e con carico addizionale. Conoscenza e pratica nei vari ruoli degli sport di squadra praticati e conoscenza di alcuni schemi di attacco e difesa. Acquisizione delle tecniche dei fondamentali delle diverse specialità.

Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni-Assumere atteggiamenti e comportamenti che portano uno stato di benessere fisico-mentale e sociale.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato alle attività pomeridiane del Centro Sportivo Scolastico.

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

**PROGRAMMA SVOLTO(solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)**

**Argomenti teorici:**

- 1) I benefici dell'attività fisica: sul sistema scheletrico; sulle articolazioni; sul sistema muscolare; sulla respirazione; sull'apparato cardiovascolare e sul sistema nervoso.
- 2) I paramorfismi e i dismorfismi della colonna vertebrale: scoliosi, cifosi, lordosi e scapole alate. Alterazioni degli arti inferiori: il valgismo, il varismo, il piede piatto, il piede varo.
- 3) **Salute e Benessere:** le dipendenze da alcol, droghe e tabacco.
- 4) Il doping: effetti delle sostanze proibite sull'organismo: stimolanti, narcotici, anabolizzanti, diuretici, ormoni peptidici e glicoproteici ecc.
- 5) La corretta alimentazione e i disturbi alimentari: anoressia nervosa, bulimia nervosa, disturbo dell'alimentazione incontrollata, ortorexia.
- 6) Il sangue, la composizione del sangue, le analisi del sangue, i gruppi sanguigni
- 7) Elementi di pronto soccorso in caso d'infortunio: la ferita, la contusione, la frattura, la lussazione, la distorsione, l'epistassi, il trauma cranico.
- 8) Modalità di soccorso in caso di emergenza: assideramento, colpo di sole,

colpo di calore, asfissia, avvelenamento, punture di insetti, morso di vipera, morsi di animali, annegamento, contatto con meduse e tracine, la rianimazione cardio- respiratoria.

9) Il Fair Play

**Testi utilizzati:**

*Vicini Marisa - **Diario di Scienze Motorie e Sportive/Approfondimenti di teoria, regolamenti dei giochi sportivi e dei gesti arbitrali -***

*Archimede Edizioni*

*Alberto Rampa, M. Cristina Salvetti - **Energia pura - wellness, fairplay -** Juvenilia scuola*

**Argomenti pratici:**

- 1) Esercizi di potenziamento muscolare generale e addominale;
- 2) es. di preatletismo in palestra e su pista;
- 3) prove di velocità su pista, 30, 60 e 80m.;
- 4) pallavolo, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento;
- 5) badminton, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento;
- 6) pallatamburello, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento;
- 7) calchetto, conoscenza tecnica dei fondamentali di gioco e regolamento.

**RELIGIONE**

**Andamento didattico-disciplinare**

L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare durante l'intero a. s.

**Frequenza delle lezioni**

I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che soddisfacenti.

**Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)**

1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali

**Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
  - Verifiche scritte in classe
  - Esercitazioni scritte a casa
  - Relazioni su argomenti
  - Test
  - Interrogazioni informali
- Simulazioni terza prova:

**Profitto e rendimento scolastico**

Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a. s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche riguardanti i giovani e il loro rapporto con la fede allargando la riflessione sul senso del matrimonio, della famiglia in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.

**Svolgimento del programma**

- Presentazione del Sinodo indetto dalla Chiesa cattolica per tutti i giovani

del mondo nel mese di ottobre del 2018

- I giovani e la fede alla luce dei contenuti espressi nel Documento preparatorio al Sinodo
- La fede come esperienza.
- Fede, ateismo, agnosticismo
- I Novissimi
- L'accoglienza dell'altro
- Le migrazioni nel mondo
- Il razzismo
- I cambiamenti climatici
- Il matrimonio. Cenni.
- L'indissolubilità del matrimonio cristiano
- Matrimonio e famiglia. Rapporto genitori e figli.
- Le relazioni con gli altri
- Cenni sulla bioetica.
- Eutanasia e aborto
- I valori cristiani nel contesto culturale odierno

**Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

**Nessuno**

## Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↪ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ↪ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da <b>1,00</b> a <b>2,00</b>	<b>nulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>➤ Competenza assente.</li> </ul>		Recupero
da <b>2,00</b> a <b>3,00</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>		Recupero
da <b>3,00</b> a <b>4,00</b>	<b>insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da <b>4,00</b> a <b>5,00</b>	<b>mediocre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da <b>5,00</b> a <b>6,00</b>	<b>sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette.</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</li> </ul>	Base	Consolidamento
da <b>6,00</b> a <b>7,00</b>	<b>discreta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</li> </ul>	Intermedio	Consolidamento
da <b>7,00</b> a <b>8,00</b>	<b>buona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale</li> </ul>	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento

da <b>8,00</b> a <b>9,00</b>	<b>ottima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da <b>9,00</b> a <b>10,00</b>	<b>lodevole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo</li> <li>➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

### **Tabella di valutazione del comportamento**

**Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 "la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza"**

<b>Voto</b>	<b>Comportamento</b>
<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica</li> <li>➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola</li> <li>➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</li> </ul>
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni</li> <li>➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne</li> <li>➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</li> </ul>
<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva</li> <li>➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)</li> <li>➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</li> </ul>
<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.</li> <li>➤ Interesse e partecipazione discontinui</li> <li>➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)</li> <li>➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</li> </ul>
<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)</li> <li>➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva</li> <li>➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne</li> <li>➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)</li> </ul>
<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li>➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari</li> </ul>

- in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto.
- In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

## IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alla tabella ministeriale, come definito dal D.lgs. 62/2017-Allegato A (**tabella di seguito allegata**).

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
<b>M &lt; 6</b>	-	-	<b>7-8</b>
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

### Regime transitorio

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 si applica la tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

La **valutazione del comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell' 8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito stesso, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## **IL CREDITO FORMATIVO**

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

### **Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**

#### **+ Certificazioni linguistiche e informatiche**

- ↪ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ↪ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ↪ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ↪ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL** – **Common User, Advanced**)

**N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.**

#### **+ certificazioni culturali**

- ↪ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ↪ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

#### **certificazioni sportive**

- ↪ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ↪ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UIISP** con conseguente attestato di superamento del corso

#### **attività educative**

- ↪ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ↪ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

#### **attività interne alla scuola**

- ↪ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica, NewDesign...)
- ↪ regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- ↪ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ↪ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria...)

**La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.**

**Nota:** i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola - **entro e non oltre il 15 maggio 2019** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

Per l'**attribuzione del punteggio**, il Collegio dei Docenti, nell'ambito dell'autonomia scolastica, ha specificato le tabelle ministeriali secondo i seguenti criteri:

<b>V Liceo</b>			
<b>M &lt; 6</b>	<b>7-8</b>	<b>pt. Da deliberare il criterio</b>	<b>In presenza di certificazione di attività a cui è attribuibile il credito formativo</b>
<b>M = 6</b>	<b>9- 10</b>		
<b>6,00</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 9</b>	
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>10- 11</b>		
<b>6,01 / 6,50</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 10</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>6,51 / 7,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 11</b>	
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>11 - 12</b>		
<b>7,01 / 7,50</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 11</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>7,51 / 8,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 12</b>	
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>13 - 14</b>		
<b>8,01 / 8,40</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 13</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>8,41 / 9,00</b>	media della fascia di credito	<b>pt. 14</b>	
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>14 - 15</b>		
<b>9,01 / 10,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 15</b>	

**CREDITO SCOLASTICO MATURATO DAI CANDIDATI NEL TERZO E  
QUARTO ANNO 2016/17 e2017/18 (convertito)**

I nomi degli alunni/candidati e i loro percorsi sono stati omessi in ossequio alle leggi sulla privacy e secondo quanto disposto da dirigente scolastico con mail del 13/06/2019 ore 11:16, inviata al coordinatore della classe quinta C, prof. Michele Sisbarra. Il Documento di cui trattasi è allegato in busta e consegnato alla Commissione d'Esame di Stato

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA ITALIANO

**ALLIEVO** \_\_\_\_\_  
**CLASSE** \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
<b>Interpretazione</b>	presente	nel complesso	parziale	scarsa	assente

corretta e articolata del testo		presente			
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**Tabella di conversione punteggio/voto  
al fine di rendere la simulazione valutabile nel pentamestre**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
II PROVA SCRITTA DISCIPLINE PROGETTUALI**

**ALLIEVO** \_\_\_\_\_  
**CLASSE** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORE (CORRELATO AGLI OBIETTIVI DELLA PROVA)</b>	<b>PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (TOTALE 20)</b>
Correttezza dell'iter	<b>6</b>
Pertinenza e coerenza con la traccia progettuale	<b>4</b>
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	<b>4</b>
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	<b>3</b>
Efficacia comunicativa	<b>3</b>

GRIGLIA INDICATA DAL MIUR E ADOTTATA DAL CDC  
PER LA VALUTAZIONE DELLE DUE SIMULAZIONI EFFETTUATE

**1^SIMULAZIONE**  
**PRIMA PROVA**

***19 febbraio 2019***

**2^SIMULAZIONE**  
**PRIMA PROVA**

***26 marzo 2019***

IL LINK RIPOSTATO SOTTO RIMANDA AL SITO MINISTERIALE NEL QUALE  
SONO RIPOSTATE LE TRACCE DI TUTTE E TRE LE TIPOLOGIE (A, B e C)  
FORNITE DAL MINISTERO E SVOLTE DAGLI ALUNNI

**LA PROVA È STATA SVOLTA NEI LIMITI DI TEMPO RICHIESTI PER L'ESPLETAMENTO DELLA TRACCIA E I RISULTATI SONO STATI SODDISFACENTI. In entrambi i casi si è privilegiata la tipologia B**

**1^SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**28 febbraio 2019**

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI05 – ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**Tema di:DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Il Comune della tua città bandisce un concorso per la costruzione di una sede distaccata dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi, erede della Discoteca di Stato, della quale ha acquisito, oltre alle competenze, il personale, le attrezzature e il materiale tecnico e documentario. L'Istituto conserva la più grande collezione italiana di documentazione sonora e audiovisiva, edita e inedita; in particolare vi si trovano raccolte di canti e dialetti provenienti da tutte le regioni italiane, musiche, documenti sonori e audiovisivi del Novecento.

Al fine di valorizzare e diffondere la conoscenza di tale patrimonio, e per rafforzare la continuità della memoria, si intende dunque sperimentare la delocalizzazione sul territorio di una parte delle collezioni (pianta dell'area in allegato).

L'edificio dovrà contenere al suo interno:

- Accoglienza
- Sala cataloghi cartacei e digitali
- Salette di ascolto e salette per audiovisivi
- Piccolo auditorium per un massimo di 200 posti
- Servizi per il pubblico e per il personale.

Lo sviluppo dell'edificio non dovrà superare i 600 mq.

L'intera struttura dovrà rispettare la disciplina legislativa sull'accessibilità e sull'abbattimento delle barriere architettoniche.

Si richiedono:

- Schizzi preliminari
- Planimetria generale
- Piante, prospetti e sezioni in scala adeguata
- Eventuale prospettiva o assonometria ambientate, a scelta, da intendersi anche come viste tratteggiate a mano libera purché proporzionate secondo le regole geometriche proprie delle rappresentazioni
- Realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici (in base alle scelte individuali e alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica)
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

**LA PROVA È STATA SVOLTA NEI LIMITI DI TEMPO RICHIESTI PER L'ESPLETAMENTO DELLA TRACCIA E I RISULTATI SONO STATI PIÙ CHE SODDISFACENTI**

## **2^SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**2 aprile 2019**

### **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI05 – ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE**

L'Università della tua città, al fine di accrescere l'offerta formativa della Facoltà di Lettere Classiche, delibera la fondazione di una Gipsoteca. Tale istituzione avrà il compito di conservare al suo interno collezioni di calchi in gesso di sculture classiche, greche e romane, e di frammenti architettonici.

La struttura troverà collocazione tra l'edificio della facoltà e l'ampio spazio retrostante (pianta in allegato).

La Gipsoteca sarà costituita dai seguenti ambienti:

- Accoglienza
- 3 sale espositive
- Laboratorio di formatura e restauro
- Sala studio
- 1 ufficio
- Servizi igienici, per il pubblico e per il personale interno.

La superficie utile lorda non dovrà superare i 500 mq.

Il candidato dovrà, sulla base delle conoscenze acquisite nel corso degli studi, orientare le proprie scelte tenendo presente che l'edificio deve essere inserito in un'area già edificata.

L'intera struttura dovrà rispettare la disciplina legislativa sull'accessibilità e sull'abbattimento delle barriere architettoniche.

Si richiedono:

- Schizzi preliminari
- Planimetria generale
- Pianta, prospetti e sezioni in scala adeguata
- Eventuale prospettiva o assonometria ambientate, a scelta, da intendersi anche come viste tratteggiate a mano libera purché proporzionate secondo le regole geometriche proprie delle rappresentazioni
- Realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto, con mezzi tradizionali o con strumenti informatici (in base alle scelte individuali e alle strumentazioni disponibili nell'istituzione scolastica)
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

È consentito l'uso del supporto informatico per la restituzione in scala del progetto definitivo.

È consentito l'uso del Manuale dell'architetto.

**LA PROVA È STATA SVOLTA NEI LIMITI DI TEMPO RICHIESTI PER L'ESPLETAMENTO DELLA TRACCIA E I RISULTATI SONO STATI PIÙ CHE SODDISFACENTI**

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firma Docente</b>
<b>Religione</b>	RUSSO	
<b>Italiano</b>	SPINOSA	
<b>Storia</b>	D'ERRICO	
<b>Filosofia</b>	ANDREULA	
<b>Inglese</b>	D'ALÒ	
<b>Matematica</b>	ZAPPETTI	
<b>Fisica</b>	ZAPPETTI	
<b>Storia dell'Arte</b>	FUSCO	
<b>Progettazione A&amp;A</b>	SISBARRA (Coordinatore)	
<b>Laboratorio A&amp;A</b>	SASSANO	
<b>Scienze Motorie</b>	DEL VECCHIO	
<b>Docente di Sostegno</b>	D'ELIA	
<b>Docente di Sostegno</b>	GAMMAROTA	