



VINCENZO  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE



**I.I.S.S. “LANZA – PERUGINI”**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CLASSE QUINTA SEZ. G**

Liceo Classico “V. Lanza”

Anno Scolastico 2018/2019

## CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> G

| <b>N.</b> | <b>DISCIPLINA</b>                    | <b>DOCENTE/I</b> |                     |
|-----------|--------------------------------------|------------------|---------------------|
| 1         | RELIGIONE CATTOLICA                  | PRISCIANDARO     | MASSIMILIANO        |
| 2         | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA        | PATANO           | LUCIANA             |
| 3         | LINGUA E CULTURA LATINA              | TARANTINO        | MARIA PIA           |
| 4         | LINGUA E CULTURA GRECA               | TARANTINO        | MARIA PIA           |
| 5         | LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE) | SOLDO            | CONCETTA            |
| 6         | STORIA                               | LENOCI           | MICHELE             |
| 7         | FILOSOFIA                            | LENOCI           | MICHELE             |
| 8         | MATEMATICA                           | SGOBBO           | GIUSEPPE            |
| 9         | FISICA                               | SGOBBO           | GIUSEPPE            |
| 10        | SCIENZE NATURALI                     | Dell'AQUILA      | CONCETTA            |
| 11        | STORIA DELL'ARTE                     | AZZARONE         | EBE RITA            |
| 12        | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE           | PEDARRA          | GILDA               |
| 15        | COORDINATORE                         | TARANTINO        | MARIA PIA           |
| 16        | SOSTEGNO                             | PEDARRA          | IMMACOLATA<br>MARIA |
| 17        | DIRIGENTE SCOLASTICO                 | TRECCA           | GIUSEPPE            |

## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la sua istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico “**Lanza-Perugini**”.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “*cuore antico*” del Lanza, con la “*giovinanza artistica e creativa*” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “*polo della bellezza*”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o personali “cantine musicali”, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita a band e a un’orchestra da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l’entusiasmo e l’intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all’avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all’attuale Liceo Classico “V. Lanza”, di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, in ogni caso, dal 1868, rimane la principale fabbrica dalla quale escono non solo la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica mission.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giuseppe TRECCA

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### *Breve “storia” della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti*

La classe, all’inizio del percorso liceale, era composta da diciassette alunni: oggi si presentano agli Esami di Stato in dieci, di cui cinque femmine e cinque maschi. Già al termine del biennio infatti la classe si era ridotta nel numero: alcuni, assolto l’obbligo scolastico, si sono ritirati dalla scuola, altri non hanno superato l’anno scolastico.

Due sono gli alunni H, che seguono una programmazione differenziata ai sensi dell’O.M.90/2001 art.15 commi 4e 5 e che sono stati seguiti sin dal secondo anno dalla stessa docente di sostegno, per un totale di nove (9) ore curricolari, divise in 4,5 ore ciascuno. Integrati nel gruppo classe senza alcuna difficoltà, hanno interagito con i compagni e con i docenti partecipando ad ogni attività didattica ma anche extra curriculare (iniziative parascolastiche, uscite sul territorio, visite guidate, percorso ASL). Dei due, uno è più incline al dialogo, estroverso e pronto a condividere ogni momento della vita scolastica. L’altro, grazie all’attento e professionale intervento della docente, ha acquisito nel corso degli anni una certa spigliatezza e superato una diffidenza caratteriale che lo distingue. Non hanno raggiunto una totale autonomia, tenendo conto che la docente ha dovuto lavorare nel tempo soprattutto perché conseguissero un dignitoso livello di comprensione anche se solo scritto. Da quanto detto, il C.di C. richiede in sede di Esame di Stato la presenza della docente di sostegno nei tempi e nelle modalità esplicitate nelle relazioni che costituiscono parte integrante del presente documento, per consentire loro di affrontare al meglio le prove di esame.

Si ritiene opportuno evidenziare che, durante il triennio liceale, la classe non ha potuto godere di continuità didattica per alcuni insegnamenti, quali Scienze Naturali, Storia dell’Arte, Educazione Fisica e Religione. Questo, ovviamente, senza imputare la colpa a nessuno, ha avuto il suo peso sull’andamento didattico della classe: gli alunni hanno dovuto, di anno in anno, acquisire nuove metodologie di studio e, nel recupero dei contenuti progressi, talvolta limitare l’acquisizione di quelli previsti dai programmi ministeriali per l’anno frequentato.

La classe, pur piccola, nella varietà e diversità delle singole personalità, si presenta poco compatta e non sufficientemente amalgamata, così come sul versante delle capacità e del rendimento mostra una composizione non unitaria. Si distingue solo un’alunna, oltre che per ottime abilità e conoscenze acquisite e consolidate nel tempo da uno studio serio e approfondito, in quanto interlocutrice attiva nell’attività didattica. Pochi alunni hanno mostrato interesse per le discipline e raggiunto risultati soddisfacenti grazie ad un impegno assiduo e determinazione. Pochi, pur dotati di discrete potenzialità, hanno mostrato spesso scarso interesse e motivazione, impegnandosi in maniera discontinua e poco approfondita raggiungendo risultati non rispondenti alle loro capacità.

Tutti i docenti concordano nel riconoscere la presenza costante e attenta delle famiglie, che non hanno delegato alla scuola la formazione dei propri figli ma condiviso la loro crescita fisica, morale e culturale.

Sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno, nel complesso, osservato un comportamento corretto e rispettoso sia nei confronti dei docenti che verso le regole dettate dalle istituzioni scolastiche.

La classe ha raggiunto nel complesso un livello discreto di preparazione .

Per quanto concerne i criteri metodologici seguiti dal Consiglio di classe, esso, pur nelle diversità connesse alle specificità disciplinari, si è proposto di:

1. Valorizzare e sollecitare alla partecipazione la classe e i singoli studenti al dialogo educativo;
2. Alternare le modalità di approccio ai problemi trattati (lezioni frontali, lezioni dialogate, indicazioni per l'approfondimento personale, sintesi, schemi, laboratorio, audiovisivi), anche in relazione ai diversi stili di apprendimento;
3. Alternare i momenti con prevalente carattere teorico ed attività di tipo applicativo (traduzioni, analisi, laboratorio, esercitazioni)

Per quanto concerne le attività di ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO:

in terza liceo gli studenti hanno partecipato per un totale di n.76 ore:

- Corso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro n.4ore
- Formazione guide turistiche e valorizzazione del territorio, con collaborazione dell'Unifg.; partecipazione al Festival della Filosofia per un totale di n.72ore
- Le alunne n.1(elenco) e n.4(elenco), hanno recuperato le ore del viaggio formativo di Gallipoli partecipando a LIBANDO, manifestazione enogastronomica promossa dal Comune di Foggia e presso l'emittente televisiva TELEBLU di Foggia.
- Gli alunni diversamente abili hanno seguito un percorso breve e differenziato presso la Biblioteca Comunale di Ascoli Satriano.

In quarta liceo gli studenti hanno partecipato per un totale di n.76 ore:

Il progetto "Le frontiere dell'archeologia" realizzato nel corso del seguente anno scolastico è stato finalizzato alla formazione del mestiere di archeologo in virtù dell'importante patrimonio archeologico presente nel territorio del Comune di Ascoli Satriano. Esso è stato articolato in quattro diverse attività coinvolgendo: l'ASSOFORM di Rimini per la parte inerente l'archeologia e la catalogazione dei reperti con un corso conclusosi con la visita della Domus del Chirurgo dove sono esposti strumenti medicali del passato; il gruppo "Telesforo" di Foggia con la visita del proprio museo degli strumenti medicali del recente passato; la Biblioteca Comunale di Ascoli Satriano con un corso sull'archiviazione informatica di testi (similmente reperti) e sulla consultazione di testi antichi finalizzata alla individuazione di siti archeologici e, per concludere, il corso sulla sicurezza dei lavoratori tenutosi presso la sede centrale dell'istituto. Gli alunni diversamente abili, aggregandosi ad altre classi dell'istituto, hanno svolto 10 ore di ASL con l'Associazione Ipogei Foggia attraverso uscite sul territorio per conoscere il patrimonio storico, archeologico, artistico ed ambientale del territorio foggiano.

In quinta liceo gli studenti hanno partecipato per un totale di n.40 ore:

- Progetto giornalistico digitale "SOCIAL JOURNAL", corso di fotoreportage. La redazione "Penelope", alla quale hanno preso parte attiva i due alunni H, ha ottenuto un riconoscimento ufficiale.

#### ATTIVITA' PARASCOLASTICHE

La classe durante l'intero percorso di studi ha partecipato a iniziative culturali promosse dalle agenzie del territorio ma anche dalla sede centrale; ha celebrato ricorrenze importanti come ad es. La Giornata della Memoria; ha compiuto viaggi di istruzione – meta del viaggio all'estero è stata in questo anno Barcellona; ha partecipato ai Giochi logico-matematici, alle Olimpiadi della Matematica e dell'Italiano come alle selezioni per i Certamina di Latino e Greco (una sola alunna); ha offerto collaborazione nella realizzazione dello spettacolo di fine anno. L'alunna n.4(elenco) ha partecipato al Progetto Dior Advanced di Chimica organica presso il Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università di Foggia, superandone l'esame come da certificazione depositata.

«I percorsi liceali [...] forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca **conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al**

**proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro...»,** così recita l’art. 2 comma 2 del Regolamento dell’Istruzione liceale.

In riferimento alla programmazione presentata dal Consiglio di classe, il raggiungimento degli obiettivi finali ha presupposto comportamenti ed **obiettivi intermedi trasversali**, realizzati in termini di sviluppo di conoscenze, competenze e capacità con l’attenzione rivolta sia ai bisogni cognitivo operativi

degli alunni, sia ad una rilettura aggiornata delle linee programmatiche ministeriali.

Pertanto la classe ha acquisito, al termine degli studi liceali:

**A) CONOSCENZE**

1) Conoscenze sistematiche dei contenuti disciplinari, umanistici e scientifici, nonché dei processi che li hanno caratterizzati.

2) Conoscenza dei rapporti tra Scuola e territorio, tra Scuola secondaria in cui operano ed Università verso cui saranno capaci di orientarsi.

**B) COMPETENZE**

1) Competenza nell’espone le proprie conoscenze ed il proprio pensiero in maniera lineare e chiara.

2) Competenza nell’usare le conoscenze acquisite e nel servirsi di metodi, strumenti, tecniche essenziali all’indagine critica, storica e scientifica.

3) Competenza nell’applicare le regole in area linguistica e scientifica.

4) Autonomia di giudizio.

**C) ABILITA’**

1) Capacità di controllo e di verifica.

2) Capacità di problematizzare e progettare soluzioni possibili.

3) Capacità di elaborare un sapere unitario che superi i confini disciplinari.

**CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi**

- Costruzione di contenuti e organizzazione della “Giornata della Memoria”.
- Partecipazione a Convegno, promosso dall’AS.ME.CO, sulla tutela della salute del lavoratore agricolo nel terzo millennio.
- Lezione sulla Costituzione Italiana ( struttura e concetti principali)
- Lezione sulla Cittadinanza anche in riferimento al fenomeno dell’immigrazione.

**LE DISCIPLINE DEL CURRICULUM E I PROGRAMMI**

***ITALIANO***

**Andamento didattico-disciplinare**

Nel corso del triennio la classe è diventata sempre più consapevolmente partecipe al dialogo educativo, ma non tutti sono migliorati sotto il profilo della responsabilità e serietà nel lavoro scolastico. Infatti alcuni sono stati faticosamente guidati all’acquisizione di un metodo di studio non superficiale, fondato sull’assiduità dell’applicazione e approfondimento dei contenuti. Si distingue

nel gruppo classe un'alunna che, diligente e propositiva, è stata sempre interlocutrice attiva nell'attività didattica. Nel complesso, tuttavia, gli alunni hanno mostrato interesse per le tematiche e gli argomenti trattati, assimilati sufficientemente da tutti e rielaborati in modo critico e personale solo da qualcuno. Gli obiettivi prefissati sono stati mediamente raggiunti; qualche elemento mostra un sicuro possesso dei contenuti e padronanza nell'esposizione, gli altri hanno raggiunto risultati comunque positivi, ma non sempre rispondenti alle loro capacità.

Sotto il profilo disciplinare la classe è sempre stata estremamente corretta.

I due alunni diversamente abili, ben inseriti nel gruppo classe, hanno seguito una programmazione differenziata.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata regolare

### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

132

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

I risultati raggiunti rispondono all'impegno che ciascuno ha profuso nello studio. Una alunna, naturalmente incline alla disciplina, ha ottenuto ottimi risultati, grazie anche a un adeguato metodo di lavoro. Qualche alunna, che ha studiato assiduamente, raggiunge risultati discreti; gli altri si attestano su livelli discreti o sufficienti, ma al di sotto delle loro reali possibilità. Una sola alunna ha mostrato scarso interesse, tentando più volte di sottrarsi alle verifiche e il livello del profitto arriva a stento alla mediocrità.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Rispetto ai tempi, la programmazione ha riguardato, nel trimestre, la trattazione delle tematiche e degli autori del periodo romantico; nel pentamestre, la trattazione delle correnti letterarie del secondo '800, la narrativa e le linee della poesia del '900.

Pur rispettando la scansione cronologica, è stato privilegiato lo studio dei generi letterari e degli

autori che in essi si sono particolarmente distinti, esaminando le caratteristiche formali che li individuano, le manifestazioni concrete in cui si presentano, con una costante attenzione al linguaggio specifico di essi. Il testo è stato l'elemento centrale dello studio, oggetto di analisi puntuale, affrontata con vari strumenti metodologici per portarne alla luce i diversi aspetti.

Obiettivi: conoscenza della letteratura dell'800 e '900, sia nel suo sviluppo storico, che in rapporto alle altre manifestazioni culturali; saper cogliere le problematiche e i nuclei tematici specifici di autori e correnti; comprendere e interpretare i testi letterari, cogliendo le caratteristiche della prosa e della poesia, utilizzando metodi e strumenti adeguati; produrre testi corretti di vario genere; eseguire il discorso orale in forma chiara ed efficace al fine preposto.

### **Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Partecipazione di un'alunna alle Olimpiadi di Italiano

### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

## **LATINO**

### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe ha goduto della continuità didattica nel triennio e ciò ha favorito un clima di lavoro sereno. Gli alunni, diversamente interessati alle tematiche affrontate durante le ore di lezione, hanno mostrato un crescente coinvolgimento. Alcuni hanno sempre preso parte attiva al dialogo educativo, mentre altri lo hanno fatto solo dietro continue sollecitazioni. Alcuni di loro sono stati soggettivi e critici nelle verifiche sulla parte strettamente letteraria, attenti nella interpretazione dei testi degli autori, tutti hanno affrontato le normali difficoltà nello studio della lingua con continui esercizi di traduzione, spesso in classe, e, nel complesso, il livello di conoscenze e competenze è adeguato all'impegno e al grado di applicazione di ciascuno. Gli alunni H, presenti e ben inclusi nella classe, hanno seguito una programmazione differenziata.

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha mantenuto una condotta per lo più corretta e rispettosa nei confronti della docente.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione)

132 h.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

X Interrogazioni orali formali

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>X Verifiche scritte in classe</p> <p>Due le Simulazioni ufficiali della Seconda Prova con versione dal Latino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Profitto e rendimento scolastico</b></p> <p>Gli obiettivi prefissati sono stati discretamente raggiunti. Per quanto attiene allo studio della letteratura, alcuni alunni hanno dato prova di buone capacità di analisi, di sintesi e solo in un caso di rielaborazione critica. Nel lavoro di traduzione, non tutti hanno sufficiente autonomia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Nel trimestre, la trattazione letteraria ha riguardato la contestualizzazione storica e culturale dell'età Giulio-Claudia, con i suoi più autorevoli rappresentanti, esponenti di generi. Nel pentamestre, oggetto di studio è stata l'età dei Flavi, degli imperatori per adozione fino ad Adriano. Sono stati tradotti i passi più significativi, in prosa e versi, di Seneca, Orazio e Tacito. Per quel che concerne la lingua sono stati ripresi i contenuti sintattici più ricorrenti.</p> <p>LINEE GUIDA: è stato privilegiato un percorso per generi, con i suoi più significativi esponenti, che offrissero una lettura pluridisciplinare.</p> <p>OBIETTIVI: gli alunni, nel complesso, hanno dimostrato di conoscere la tradizione letteraria latina e gli elementi principali del codice linguistico; di saper analizzare e interpretare un testo letterario sotto l'aspetto denotativo e connotativo.</p> |
| <p><b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b></p> <p>Le attività sono state svolte in orario curriculare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>GRECO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Andamento didattico-disciplinare</b></p> <p>La continuità didattica di cui la classe ha goduto nel triennio ha favorito un clima di lavoro sereno, basato su una fiduciosa collaborazione. Gli alunni nel complesso, diversamente interessati alle tematiche affrontate, hanno preso parte attiva al dialogo educativo per lo più sollecitati. Dal punto di vista strettamente didattico, alcuni di loro hanno raggiunto risultati positivi in virtù di impegno e determinazione; solo un'alunna si distingue per brillanti doti di rielaborazione critica dei contenuti disciplinari. Non adeguata è l'autonomia raggiunta dalla classe nel lavoro di traduzione. Sotto il profilo disciplinare, la classe ha sempre mantenuto una condotta corretta, rispettosa e di sincera stima nei confronti della docente. In qualità di tutor per l'ASL, è doveroso con onestà attestare la serietà di ogni singolo alunno nell'affrontare qualsiasi incarico loro assegnato, anche quando i percorsi proposti non sempre rispondevano alle loro aspettative.</p> |
| <p><b>Frequenza delle lezioni</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare da parte di tutti gli alunni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione)<br>99 h.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Tipologie di verifiche effettuate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| X Interrogazioni orali formali<br>X Verifiche scritte in classe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Profitto e rendimento scolastico</b><br>La classe, nel complesso, ha raggiunto un discreto profitto, impegnandosi nello studio e applicandosi con discrete capacità di sintesi e alcuni per analisi e buone capacità interpretative. Maggiormente inclini allo studio letterario, gli alunni hanno comunque mostrato impegno nel superare alcune difficoltà ancora presenti nell'abilità traduttiva, derivate da una non del tutto acquisita autonomia di lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <u>Tempi</u> : nel trimestre, la storia letteraria e la relativa parte antologica ha riguardato la trattazione dell'oratoria come genere e l'età ellenistica con le relative testimonianze letterarie. Per il classico, sono stati tradotti circa duecento versi della <i>Medea</i> di Euripide. Nel pentamestre, la parte letteraria ha riguardato lo studio degli esponenti del genere elegiaco, storiografico, romanzesco. Per il classico, è stata tradotta la parte più significativa dell'orazione di Lisia, <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> . Nella lingua si è ripresa la sintassi del verbo e del periodo.<br><u>Linee guida</u> : sono stati individuati i generi, gli autori più rappresentativi e i brani più significativi che imprimevano alle conoscenze acquisite un carattere interdisciplinare.<br><u>Obiettivi</u> . Gli alunni hanno dato prova di :<br>1) conoscere le tematiche letterarie e gli autori proposti;<br>2) aver perfezionato le capacità di analisi dei testi e delle abilità traduttive;<br>3) riconoscere la tipologia dei testi e le principali strutture retoriche e metriche. |
| <b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b><br>Le attività sono state svolte in orario curricolare, con un recupero in itinere individualizzato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Andamento didattico-disciplinare</b><br>L'andamento didattico è stato condizionato negativamente dalle numerose interruzioni dovute a una serie di attività a cui la classe è stata chiamata, nonché da alcune iniziative di protesta. Tale andamento a singhiozzo ha pesato negativamente sulla qualità della didattica e di conseguenza anche sulla qualità del profitto. E' spesso stato difficile per parte mia ottenere l'attenzione dei ragazzi e per parte dei ragazzi tenere sufficientemente alti l'impegno e la motivazione allo studio. L'anno |

scolastico, a parte alcuni brevi periodi in cui i ragazzi hanno manifestato maggiore vivacità, interesse e partecipazione, è andato consumandosi piuttosto pigramente, senza particolare entusiasmo e sobbalzi emotivi. La condotta, a parte qualche intemperanza di qualche ragazzo, nel complesso può essere giudicata positivamente.

#### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni non è stata particolarmente assidua anche se nel complesso può essere considerata discreta.

#### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33 ore X 3 ore di lezioni settimanali: 99 ore.

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

#### **Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto rispecchia l'impegno e l'interesse di ciascun alunno. Nel complesso può essere considerato discreto.

**Svolgimento del programma.** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi).

In storia le questioni privilegiate sono state quelle che hanno riguardato il primo cinquantennio del 900, perché producenti un piano di conseguenze di natura epocale. Del secondo cinquantennio ho individuato e affrontato solo alcune questioni, quelle che a giudizio del sottoscritto sono più importanti e attuali, non potendo, certamente per motivi di tempo, affrontare l'enorme quantità di temi e problemi che i tempi più recenti pongono alla nostra attenzione.

Gli obiettivi fondamentali dello studio della disciplina sono stati mediamente raggiunti, avendo lo studio della storia aperto ai ragazzi un orizzonte di questioni, tante volte assolutamente attuali, su cui interrogarsi, riflettere e confrontarsi; ciò che è assolutamente necessario per la crescita intellettuale e morale dei ragazzi. Tutti hanno, attraverso lo studio della disciplina, seppure a livelli diversi, ma in generale in modo modesto, maturato un abito critico, affinato le capacità di argomentazione, acquisito un bagaglio di conoscenze fondamentale, capito, anche se solo parzialmente, l'importanza del dialogo e della partecipazione.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

# FILOSOFIA

## Andamento didattico-disciplinare

L'andamento didattico è stato condizionato negativamente dalle numerose interruzioni dovute a una serie di attività a cui la classe è stata chiamata, nonché da alcune iniziative di protesta. Tale andamento a singhiozzo ha pesato negativamente sulla qualità della didattica e di conseguenza anche sulla qualità del profitto. E' spesso stato difficile per parte mia ottenere l'attenzione dei ragazzi e per parte dei ragazzi tenere sufficientemente alti l'impegno e la motivazione allo studio. L'anno scolastico, a parte alcuni brevi periodi in cui i ragazzi hanno manifestato maggiore vivacità, interesse e partecipazione, è andato consumandosi piuttosto pigramente, senza particolare entusiasmo e sobbalzi emotivi. La condotta, a parte qualche intemperanza di qualche ragazzo, nel complesso può essere giudicata positivamente.

## Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni non è stata particolarmente assidua anche se nel complesso può essere considerata discreta.

## Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33 ore X 3 ore di lezioni settimanali: 99 ore.

## Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

## Profitto e rendimento scolastico

Il profitto rispecchia l'impegno e l'interesse di ciascun alunno. Nel complesso può essere considerato discreto.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi).

Gli argomenti privilegiati sono stati quelli che a giudizio del sottoscritto potevano offrire, così come hanno offerto, la possibilità di costruire un quadro fondamentale di temi e questioni su cui ha riflettuto il pensiero degli ultimi due secoli (dalla questioni gnoseologiche e metafisiche - Hegel e Heidegger- a quella politica, incentrata soprattutto sul rapporto Hegel-Marx- a quella morale e religiosa -, Kierkegaard, Nietzsche, Freud). Gli obiettivi fondamentali dello studio della disciplina sono stati mediamente raggiunti, avendo lo studio della filosofia aperto ai ragazzi un orizzonte di questioni, tante volte assolutamente attuali, su cui interrogarsi, riflettere e confrontarsi; ciò che è assolutamente necessario per la crescita intellettuale e morale dei ragazzi. Tutti hanno, attraverso lo studio della disciplina, seppure a livelli diversi, ma in generale in modo modesto, maturato un abito critico, affinato le capacità di argomentazione, acquisito un bagaglio di conoscenze fondamentale, capito, anche se solo parzialmente, l'importanza del dialogo e della partecipazione.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Festival della Filosofia in Terza Liceo.              |
| <b>Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno</b> |

| <b>MATEMATICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Andamento didattico-disciplinare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e di fattiva collaborazione da parte dei discenti, anche se perdura una forte carenza di base dovuta prevalentemente ad una disorganica didattica degli anni precedenti certamente non imputabile agli studenti. Inoltre è stato difficile far avvicinare i ragazzi alla materia con curiosità per la perdita di interesse accumulatasi nei precedenti anni. Inoltre, a causa del limitato numero di ore, a fronte di un sostanzioso programma di matematica e delle predette lacune pregresse, si sono dovute fare delle scelte didattiche sui contenuti, privilegiando le nozioni principali matematiche finalizzate alla rappresentazione qualitativa delle funzioni e risoluzione di esercizi, tramite la corretta applicazione delle regole. |
| Frequenza delle lezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 66 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tipologie di verifiche effettuate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali<br><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe<br><input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa<br><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti<br><input type="checkbox"/> Test<br><input type="checkbox"/> Altro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Profitto e rendimento scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Come già anticipato, la preparazione alquanto lacunosa riscontrata all'inizio dell'insegnamento della materia, legata a carenze pregresse, ha determinato un percorso legato dapprima al recupero di alcuni argomenti facenti parte del programma degli anni passati, ma propedeutici, e successivamente agli argomenti come da programma. La maggioranza degli alunni presenta un sufficiente possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espressi ed elaborati in modo abbastanza semplice, ma sostanzialmente corretto; solo una alunna dimostra incerta e lacunosa preparazione di base.                                                                                                                                                                                   |
| Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Gli argomenti svolti sono stati quelli relativi all'analisi matematica (studio di funzioni, limiti e derivazione), con numerosi e repentini richiami ad argomenti degli anni precedenti, che hanno rallentato lo svolgimento del sostanzioso programma. C'è inoltre da evidenziare il mancato svolgimento di numerose ore di lezione nell'ultimo periodo a causa di diverse attività svolte e della concomitanza di festività e ponti nei giorni di lezione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| nessuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività e corsi di sostegno/recupero                                                                                                                                                                                 |
| Vi sono state attività di sostegno e recupero istituzionalizzate a cui i ragazzi non hanno partecipato. Comunque, per quanto possibile, sono state attivate strategie nel tentativo di colmare le lacune riscontrate. |

| <b>FISICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Andamento didattico-disciplinare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e di fattiva collaborazione da parte dei discenti. Si è riscontrato un vivo interesse per gli argomenti nuovi mentre un atteggiamento quasi “repulsivo” quando è stato necessario rispolverare argomenti di fisica e matematica propedeutici alla definizione compiuta di alcuni concetti.<br>A causa del limitato numero di ore a fronte dell’articolato programma, nella proposizione degli argomenti si è cercato di fornire i concetti fondamentali della fisica, per far sì che questi potessero essere recepiti in modo chiaro e puntuale.         |
| Frequenza delle lezioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| La frequenza alle lezioni è stata complessivamente regolare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 66 h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tipologie di verifiche effettuate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali<br><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe<br><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa<br><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti<br><input type="checkbox"/> Test<br><input checked="" type="checkbox"/> Altro: relazioni orali su esperienze pratiche dei fenomeni fisici studiati                                                                                                                                                                                                                           |
| Profitto e rendimento scolastico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La classe nel suo insieme ha seguito con attenzione e scrupolosità le lezioni, evidenziando molto interesse soprattutto nella parte finale dell’anno scolastico quando è stato possibile eseguire semplici esperimenti sui fenomeni elettrici. Alcuni alunni hanno mostrato un vivo interesse e voglia di apprendere i concetti fisici e la loro applicazione nel mondo reale. Tutti hanno comunque una sufficiente conoscenza dei fenomeni fisici studiati, ma alcuni dimostrano maggiore difficoltà nell’esposizione degli stessi.                                                                              |
| Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Gli argomenti svolti nell’intero anno scolastico sono stati l’Elettrostatica ed il Magnetismo, ovvero l’Elettromagnetismo, prendendo in considerazione i fenomeni elettrici e magnetici più significativi ed importanti.<br>In particolare si è posta un’attenzione specifica all’applicazione pratica delle nozioni teoriche, ricorrendo a semplici esperienze realizzabili in classe ed in laboratorio.<br>C’è inoltre da evidenziare il mancato svolgimento di numerose ore di lezione nell’ultimo periodo a causa di diverse attività svolte e della concomitanza di festività e ponti nei giorni di lezione. |
| Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nessuna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                       |
|---------------------------------------|
| Attività e corsi di sostegno/recupero |
|---------------------------------------|

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Non vi sono state attività di sostegno e recupero istituzionalizzate. |
|-----------------------------------------------------------------------|

## INGLESE

### **Andamento didattico-disciplinare**

Il clima entro il quale si è svolta l'attività didattica è stato sereno, gli studenti hanno partecipato con un discreto interesse e attenzione alle lezioni. Quasi tutti hanno mostrato impegno e cura nel lavoro domestico

### **Frequenza delle lezioni**

La partecipazione è stata complessivamente più che discreta e anche la frequenza alle lezioni è stata sufficientemente assidua.

### **Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33x3

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

### **Profitto e rendimento scolastico**

Nel complesso il profitto ed il rendimento scolastico sono stati mediamente più che discreti.

### **Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto interamente. Nel trimestre l'argomento trattato è stato il Periodo Vittoriano; nel pentamestre dal Modernismo ai giorni nostri. Gli obiettivi didattici conseguiti sono stati i seguenti: saper leggere e comprendere le principali informazioni contenute in un testo; acquisire varie conoscenze approfondite della letteratura inglese dell'800 e del 900; far tradurre e riassumere un testo usando un linguaggio appropriato e linguisticamente corretto; produrre semplici testi scritti; sostenere una semplice conversazione in lingua inglese su argomenti sia di letteratura che di attualità.

### **Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Progetto Cineforum in lingua inglese.

### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

Sono state effettuate esercitazioni nelle ore curricolari

## SCIENZE

### Andamento didattico-disciplinare

La classe, che ho seguito solo nel corso di quest'ultimo anno di studi, è formata da dieci alunni, cinque femmine e cinque maschi, di cui due seguono la programmazione differenziata e sono ben integrati con gli altri studenti. Il resto della classe, pur adottando quasi sempre un comportamento adeguato, si è rivelata piuttosto eterogenea riguardo ad attenzione, partecipazione attiva, impegno e rendimento. Solo pochi alunni hanno dimostrato un particolare interesse per questa materia ed hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio specifico e conoscenze disciplinari complete. Altri alunni, pur dotati di discrete potenzialità, hanno manifestato spesso indifferenza, non sono stati puntuali nelle consegne e si sono limitati ad uno studio superficiale e mnemonico, pertanto, presentano una preparazione meno omogenea e strutturata

### Frequenza delle lezioni

La classe ha frequentato con regolarità le lezioni, con assenze e ritardi nella norma

**Orario annuale delle lezioni** 33 settimane x 2 ore settimanali di lezione  
66 ore

### Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

La classe è costituita da studenti che presentano livelli di conoscenza e competenza non omogenei. I livelli di rendimento si collocano infatti su due fasce:

- 1- alunni capaci e motivati, che si sono impegnati con continuità, in grado di approfondire i contenuti appresi e che hanno raggiunto ottimi risultati nelle prove.
- 2- Alunni che riescono a raggiungere risultati sufficienti nel profitto ma si sono dimostrati poco propensi ad ampliare le proprie conoscenze, impegnandosi piuttosto solo in vista delle verifiche e che comunque hanno mostrato uno scarso interesse per la proposta didattica e un discontinuo esercizio a casa.

### Svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma ha risentito sia dell'esiguo numero di lezioni effettivamente svolte a causa delle numerose attività scolastiche ed extrascolastiche della classe, sia del fatto che nel corso del quarto anno la Chimica Organica non è stata affatto trattata, pertanto si è dovuto cominciare da zero. Il primo trimestre è stato dedicato tutto allo studio della Chimica Organica, agli Idrocarburi e ai loro derivati con le relative reazioni. Da gennaio si è passati allo studio delle Biomolecole, dell'Energia metabolica e degli Enzimi. Sono in corso di svolgimento la trattazione del Metabolismo cellulare e della Fotosintesi. Dopo il 15 Maggio verranno prese in considerazione le Biotecnologie.

### Attività parascolastiche attinenti alla materia

La studentessa n.4 (elenco) ha partecipato al progetto DI. OR Advanced di didattica orientativa in ambito scientifico che il Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente dell'Università di Foggia ha attivato in collaborazione con il Liceo Lanza-Perugini. Il percorso formativo ha consentito alla studentessa di frequentare nei giorni 8, 9 e 10 Gennaio 2019 un corso di Chimica Organica e l'opportunità di ottenere crediti formativi universitari in seguito al superamento di un test di verifica finale.

L'alunna n.4 (elenco) ha anche preso parte in data 14 Febbraio 2019 alla conferenza per la Giornata Scientifica promossa dall'Università di Foggia per il corso di laurea in Scienze e Tecnologie Biomolecolari, dove si è parlato di cellule staminali epiteliali e al Seminario Tecnico-Pratico di Ecologia Microbica tenutosi il 5 Aprile 2019 presso il Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università di Foggia.

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

## STORIA DELL'ARTE

### Andamento didattico-disciplinare

La classe è composta da 10 studenti, di cui due diversamente abili con programmazione differenziata. Il gruppo classe ha dimostrato, nel corso dell'anno scolastico, un atteggiamento abbastanza aperto al confronto, un discreto interesse per la disciplina e per le tematiche storico-artistiche. Un'adeguata motivazione all'apprendimento ha caratterizzato l'intero percorso. I livelli di attenzione e di partecipazione sono generalmente buoni. Il clima della classe è nel complesso positivo. Alcune allieve si sono distinte per l'entusiasmo e per il maggior impegno profuso.

### Frequenza delle lezioni

Costante è la frequenza alle lezioni.

### Orario annuale delle lezioni

(33 settimane x ore settimanali di lezione) 66

### Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

Il profitto è complessivamente positivo: la maggior parte degli studenti conosce gli argomenti in maniera adeguata, ha sviluppato buone competenze nell'analisi delle opere d'arte e nell'inserimento di queste ultime nei rispettivi contesti. Per alcuni alunni si riscontra una conoscenza degli argomenti discreta e circoscritta ai nuclei essenziali della disciplina, sebbene la capacità di sintesi risulti generalmente appropriata. Sono presenti anche allieve il cui profitto è più che buono: la conoscenza degli argomenti è completa e le competenze sviluppate permettono di compiere analisi abbastanza approfondite, di elaborare sintesi puntuali e di operare confronti in maniera autonoma.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto quasi interamente, con un lieve ritardo rispetto a quanto preventivato in sede di programmazione disciplinare ad inizio anno scolastico. (Vedi allegato)

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Visita alla mostra di Klimt a Napoli il 12 dicembre 2018.

Visita alla mostra di Van Gogh a Bari il 12 gennaio 2019 e visione del film in lingua inglese "Van Gogh: sulla soglia dell'eternità".

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

## **SCIENZE MOTORIE**

**Andamento didattico-disciplinare** La classe ha seguito con entusiasmo le attività proposte. Una gran parte di alunni si è distinta per un maggior impegno profuso. L'intero percorso didattico si è svolto in un clima di serenità e armonia, facendo registrare volontà nell'apprendere nuove tematiche della materia sia per quanto riguarda l'aspetto pratico che teorico. Gli alunni hanno assunto un comportamento corretto in tutte le circostanze.

**Frequenza delle lezioni** Buona la frequenza alle lezioni.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione) 66

### **Tipologie di verifiche effettuate**

**Si sono effettuate verifiche pratiche e orali**

**Profitto e rendimento scolastico** Il profitto della classe è quasi del tutto omogeneo. Pertanto i risultati conseguiti sono da considerarsi ottimi e lodevoli.

**Svolgimento del programma** Il programma è stato svolto del tutto secondo quanto preventivato ad inizio anno scolastico.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia /**

**Attività e corsi di sostegno/recupero /**

## **RELIGIONE**

### **Andamento didattico-disciplinare**

Buona parte degli studenti ha partecipato alle attività scolastiche con impegno costante e con un metodo di studio adeguato alla situazione propria che il lavoro intellettuale richiede; vivo l'interesse mostrato per i contenuti esposti, esigenti le domande poste all'insegnante, elevato il desiderio di conoscere e la partecipazione vissuta.

### **Frequenza delle lezioni**

La partecipazione alle lezioni è stata costante per tutto l'Anno Scolastico.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione)

33

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- [ ] Interrogazioni orali formali
- [ ] Verifiche scritte in classe
- [ ] Esercitazioni scritte a casa
- [ ] Relazioni su argomenti
- [X] Test
- [X] Interrogazioni informali

**Profitto e rendimento scolastico**

La progressione nell'apprendimento è stata notevole e il livello medio raggiunto può considerarsi Buono.

**Svolgimento del programma**

Gli interventi educativi e didattici sono stati effettuati al fine di acquisire un adeguato senso di responsabilità verso gli altri e verso le Istituzioni. In particolare, si è cercato di favorire una reale consapevolezza della centralità di Cristo nella Storia della salvezza e del valore del Suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini; nello stesso tempo si è cercato di sviluppare una retta comprensione della Chiesa e del suo contributo allo sviluppo della vita sociale, culturale e artistica della storia europea ed italiana in particolare. Lo sfondo delle problematiche affrontate è stato costituito dall'etica. In particolare ci si è posto l'obiettivo di sviluppare la riflessione sul fatto religioso; acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; ricercare gli strumenti per educare ad una lettura della realtà storico-culturale in cui si vive; formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo.

Riguardo alla metodologia d'insegnamento, poi, si è fatto ampio riferimento al metodo induttivo, cercando di proporre i contenuti a partire dalle domande esistenziali degli studenti, dai loro "perché" e dai sistemi di significato ai quali essi fanno riferimento. In tal senso la strategia didattica più opportuna è parsa quella dell'ascolto vicendevole e del dialogo aperto e sincero, nel tentativo di veicolare, insieme ai contenuti, anche l'esperienza personale, umana e cristiana, come campo d'incontro, comprensione e accoglienza reciproca. Le verifiche hanno avuto lo scopo prioritario di perseguire il massimo possibile sviluppo della personalità di ogni singolo alunno. Lo studio personale è stato svolto, oltre che su libro di testo, su apposite dispense preparate dal docente.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia**

Incontro con il vescovo, Mons. Renna, della Diocesi Cerignola-Ascoli, in occasione delle festività pasquali.

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

## **I Programmi**

**I.I.S.S. LANZA-PERUGINI -FOGGIA**  
**Sezione staccata di Ascoli Satriano**

**ANNO SCOLASTICO: 2018-2019**

**CLASSE: V**

**SEZIONE: G**

**MATERIA: ITALIANO**

### **L'ETA' DEL RISORGIMENTO**

Aspetti generali del Romanticismo europeo. La concezione dell'arte e della letteratura. I movimenti romantici in Europa. Il movimento romantico in Italia e la polemica coi classicisti. I generi letterari: la poesia patriottica.

M. de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: Per una buona letteratura.

Goffredo Mameli: Canto degli Italiani.

G. Berchet, dalla "Lettera semiseria": Il nuovo pubblico della letteratura.

P. Borsieri: Il programma del "Conciliatore".

P. Giordani: Ci vuole novità?

### **ALESSANDRO MANZONI**

La figura, la formazione e le idee. La religiosità e la vita morale.

Gli scritti giovanili. Dopo la conversione: gli Inni sacri e altre liriche.

Gli "Inni sacri": La Pentecoste. Odi civili: Il cinque maggio.

Gli scritti storici e teorici. Dalla "Lettera a M. Chauvet": Poesia e storia. Dalla Prefazione al "Conte di Carmagnola": Le funzioni del coro.

Le tragedie. Da "Adelchi": La morte di Adelchi; Dagli atri muscosi (coro dell'atto III); La morte di Ermengarda (coro dell'atto IV).

I Promessi sposi. L'incipit del romanzo. La monaca di Monza (dal Fermo e Lucia e dai Promessi sposi).

La fuga di Renzo (dai Promessi sposi).

Gli scritti linguistici e la questione della lingua. Dalla Relazione al ministro Broglio: Un uso uniforme della lingua

### **GIACOMO LEOPARDI, un precursore solitario.**

Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. I grandi temi della poetica leopardiana. Dallo "Zibaldone": la teoria del piacere. Dai "Pensieri": La noia.

Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli. L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo.

Le "Operette morali". Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un Passeggere; Dialogo di Tristano e di un amico.

I Grandi idilli: A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno.

L'ultimo Leopardi: La ginestra.

**L'ETA' POSTUNITARIA** Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria. Posizione sociale e ruolo degli intellettuali.

Il romanzo realista in Europa. Flaubert: Madame Bovary.

Il Positivismo: il trionfo del metodo scientifico.

La Scapigliatura. E. Praga: Preludio.

### **GIOSUE' CARDUCCI**

L'evoluzione ideologica e letteraria. Dalle "Rime nuove": Funere mersit acerbo. Dalle "Odi barbare": Alla stazione in un mattino d'autunno; Nevicata.

### **IL NATURALISMO FRANCESE**

Emile Zola. Da "Il romanzo sperimentale": Letteratura e scienza.

## **GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO**

La poetica del Verismo italiano. La tecnica narrativa del Verga. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Il ciclo dei 'Vinti'.

Dalle novelle: Nedda; Rosso Malpelo; Fantasticherie; L'amante di Gramigna (Prefazione); La roba. I Malavoglia: Prefazione; cap. I; cap. 15. Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo.

**BAUDELAIRE:** Corrispondenze; L'albatro; Speen; La perdita dell'aureola

## **DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO**

Verlaine: Arte poetica. Rimbaud: Vocali; Lettera del veggente. Mallarmè: Il caso. Huysmans, Wilde.

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il 'vivere inimitabile'. Da 'Canto novo': Canta la gioia.

L'estetismo e la sua crisi. Da "Il piacere": Un esteta di fine secolo.

I romanzi del superuomo. Da 'Le vergini delle rocce': Il manifesto aristocratico di Claudio Cantelmo.

Le "Laudi". Da "Alcyone": La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Il periodo 'notturno'. Dal "Notturmo": Cecità e rumore.

## **GIOVANNI PASCOLI**

Le raccolte poetiche. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali.

Da "Myricae": Lavandare; Novembre; Temporale; Il lampo; Il tuono; L'assiuolo; X Agosto.

Dai "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno; Nebbia; La mia sera.

Da "Il fanciullino": I, II.

## **IL NOVECENTO**

Le forme e le tendenze letterarie. Immagini del poeta nella letteratura.

Il Crepuscolarismo. G. Gozzano, da 'I colloqui': La signorina Felicita.

Sergio Corazzini. Da "Piccolo libro inutile": Desolazione del povero poeta..

Il Futurismo. F.T. Marinetti. Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da 'Zang Tumb tuum': Bombardamento.

C. Govoni: Campana di chiaro di luna. A. Palazzeschi: Lasciatemi divertire.

## **LA NARRATIVA EUROPEA TRA '800 e '900**

### **LUIGI PIRANDELLO**

La visione del mondo; la poetica: l' "umorismo". Da 'L'umorismo': Il flusso continuo della vita.

Le novelle e i romanzi. Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.

Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato; La carriola; Resti mortali.

Il 'metateatro': Sei personaggi in cerca d'autore.

### **ITALO SVEVO**

Uno scrittore al confine. I due romanzi minori.

La coscienza di Zeno: il narratore inattendibile. L'ultima sigaretta. La morte del padre.

**GIUSEPPE UNGARETTI:** la ' lirica pura '.

Da "L'allegria": Eterno; In memoria; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; Tramonto; Mattina; Soldati.

Da 'Sentimento del tempo': La madre.

Da "Il dolore": Non gridate più.

**UMBERTO SABA:** la linea ' antinovecentista '.

Dal "Canzoniere": A mia moglie; Amai; La capra; Trieste; Ulisse; Goal.

**EUGENIO MONTALE:** la ' poetica degli oggetti '.

Da “Ossi di seppia”: I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; Forse un mattino...Da ‘Satura’: Ho sceso, dandoti il braccio...  
Da “Le occasioni”. La casa dei doganieri. Da “La bufera e altro”: Piccolo testamento.

## **L'ERMETISMO**

S. Quasimodo.

Da ‘Acque e terre’: Ed è subito sera; Vento a Tindari; Alle fronde dei salici.

## **DIVINA COMMEDIA, PARADISO.**

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII; XXXIII.

Ascoli Satriano 03 maggio 2019

**La docente  
(Patano Luciana)**

### **I.I.S.S. “V. LANZA - PERUGINI” sede di ASCOLI SATRIANO**

CLASSE : 5<sup>^</sup> sez. G

MATERIA : LATINO

DOCENTE : prof.ssa TARANTINO MARIA PIA

ANNO SCOLASTICO: 2018/19

Testo: Elisabetta Degl’Innocenti – Martino Menghi, “Lo sguardo di Giano”, vol.2-3, B. Mondadori

## **P R O G R A M M A**

### **LETTERATURA E ANTOLOGIA**

#### **OVIDIO**

Lettura passi dall’ *Ars Amandi* e dalle *Metamorfosi*.

Dagli *Amores*, Ogni amante è un soldato.

Dai *Medicamina*, Una maschera di bellezza miracolosa.

La prima età imperiale. Dalla dinastia Giulio-Claudia ai Flavi: contesto storico, politico e culturale.

SENECA: pedagogo e medico dell’anima

Lecture

Un’idea di suicidio – *Epistulae Morales*, VIII,70

L’umanesimo di Seneca - *Epistulae Morales*, XV, 95 passim

#### **L’EPICA NEL I SECOLO d.C.**

LUCANO: della perdita *libertas*

#### **LE FORME DELLA SATIRA**

FEDRO: il punto di vista degli umili

Lecture

La dolce libertà, *Fabulae*, III,7

PERSIO: lo sguardo disgustato

Lecture

*Satire*, III, passim; La morte del vizioso.

GIOVENALE: lo sguardo indignato

Lecture

*Satire*, I, “ Facit indignatio versum”

“ , III, Scene da una città infernale.

“ , VI, passim

MARZIALE: realismo e umorismo nel quotidiano

Lecture

DA *Epigrammata*, XII,32 Mendicanti a dormire sotto i ponti.

PETRONIO: un romanzo moderno nell'antichità.

Lecture

Dal *Satyricon*, XV, Trimalchione si presenta ( 27,28 e 32 passim)

“ “ , Il menù della cena ( 33,34,36,40 e 69 passim)

“ , XVI, Storia di una vedova pudica (111)

## LE FORME DELLA RETORICA

QUINTILIANO: retorica e pedagogia per una nuova società

Lecture

Da *Institutio oratoria*, II, 9 Tra insegnante e allievo

“ “ II, 2 Il bravo insegnante

“ “ X, 1 Seneca, un cattivo maestro

## LA STORIOGRAFIA NEL I SECOLO d.C.

TACITO: interprete degli orrori della storia

Lecture

Dagli *Annales*, XV, 38-39, Roma brucia; XV,44 (2-5) La persecuzione contro i Cristiani.

### IPOTESI DI SVOLGIMENTO DI PROGRAMMA DOPO IL 15 MAGGIO 2019

L'età degli imperatori per adozione: contesto storico, politico e culturale

PLINIO IL GIOVANE

Lecture

Da *Epistulae* V,16 L'eruzione del Vesuvio del 79

Dal *Panegyricus* LXVI, Libertà e assolutismo

## LA STORIOGRAFIA NEL I SECOLO d.C.

SVETONIO e la biografia romana

APULEIO: tra realismo e misticismo

Lecture

Dall'*Apologia*, 26-27, Magia bianca e magia nera

Dalle *Metamorfosi*, IV, 28-31; V, 23-25, La favola di Amore e Psiche

## CLASSICO

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DEI BRANI PIU' SIGNIFICATIVI DI ALCUNE OPERE DEI SEGUENTI AUTORI:

ORAZIO, “ *Satire*”, I,9 vv. 1-78; II, 6 vv.79-117

SENECA, “ *Epistulae Morales* ”, XLVII, 1-17. I, 1-3.

“ *De brevitae vitae*”, I, 1-4.

TACITO, “ *Agricola*”, Proemio, I,1-4; III, 1-3. Il discorso di Calgaco, XXX, 1-5.

## LINGUA

RICAPITOLAZIONE DELLE PRINCIPALI NOZIONI MORFOSINTATTICHE.

Ascoli Satriano, 03/05/2019

LA DOCENTE  
Maria Pia Tarantino

**IISS “LANZA PERUGINI”  
Sede di Ascoli Satriano  
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA  
CLASSE V G  
ANNO 2018/2019  
DOCENTE: prof.ssa Tarantino Maria Pia**

### TESTI IN USO

- L.E.Rossi e R. Nicolai, *Letteratura Greca, storia, luoghi e occasioni*, vol 2 e 3, Le Monnier Scuola.
- L. Suardi, *Euripide e Lisia*, Principato (vol unico o due volumi distinti)

### STORIA DELLA LETTERATURA

LA PRIMA STAGIONE DELL'ORATORIA: Oratoria e polis; il sistema giudiziario ad Atene; LISIA, Inquadramento storico e letterario dell'autore e dell'oratoria giudiziaria. I discorsi politici, quelli relativi a cause patrimoniali, i discorsi relativi ai delitti contro la persona.

Analisi linguistica, traduzione e commento dei seguenti capitoli tratti dall'orazione "Per l'Uccisione di Eratostene": capp. 6- 26.

LA SECONDA STAGIONE DELL'ORATORIA: Oratoria e Retorica

DEMOSTENE. Gli esordi oratori; le prime orazioni antimacedoni, dopo Cheronea, il politico e l'oratore, gli scritti del *Corpus*, lo stile di Demostene.

L'ELLENISMO: INQUADRAMENTO STORICO POLITICO E CULTURALE

Dalla parola ascoltata alla parola letta: la civiltà del libro; storia del termine Ellenismo. Cosmopolitismo e individualismo.

CALLIMACO E LA POESIA ELEGIACA

La rivoluzione callimachea, Gli Aitia, I Giambi, l'Ecale, Gli Epigrammi. Poetica di Callimaco.

Lettura e riflessioni sui seguenti passi antologici:

dagli Aitia: "Contro i Telchini", vv 1-40.

APOLLONIO RODIO E LA POESIA EPICO-DISASCALICA.

Tra Omero e Callimaco, Il poema degli Argonauti, la struttura del poema; violazione del codice epico. I protagonisti del poema: Medea e Giasone.

Lettura e riflessioni sui seguenti passi antologici

Dalle Argonautiche. "Il sogno di Medea" (3, 616-635)

MENANDRO E LA NEA

Il Misanthropo, la Tosata, la donna di Samo; teatro e società in Menandro; un umanesimo globale

Lettura e riflessioni sui seguenti passi antologici

Il prologo menandro erede di quello euripideo

TEOCRITO, l'autore e l'opera. La poesia bucolica e mimetica di età ellenistica.

Il realismo fantastico di Teocrito, gli idilli bucolici, motivi della poesia teocritea, il realismo teocriteo.

Lettura e riflessioni sui seguenti passi antologici

Id.VII, "I canti di Licida e di Simichida", 52-127

Id. II, "Incantesimi d'amore", 1-63; 76-111

L'EPIGRAMMA

L'Epigramma ellenistico: caratteri generali; la lunga storia dell'epigramma; le raccolte.

LE SCUOLE: dorico-peloponnesiaca; ionico-alessandrina; fenicia.

Analisi in traduzione dei seguenti frammenti:

*Dolcezza d'amore*, di Nosside, AP V 170,

*Epitafio per una tessitrice*, AP, VII, 726 di Leonida

*Appello ai topi*, AP, VI,302 di Leonida

*Scritto per il proprio sepolcro*, AP VII, 472, di Leonida

*Carpe diem*, AP, V, 85 di Asclepiade.

*Il vino consolatore*, AP, XII, 50 di Asclepiade

*Promesse caduche*, AP,V,8 di Meleagro.

*L'alba*, AP,V,172 di Meleagro

LA LETTERATURA GRECO-ROMANA

La Grecia e Roma: POLIBIO E LA STORIOGRAFIA IN ETA' ELLENISTICA

Lettura e commento sul seguente passo antologico in traduzione:

Dalle Storie, *Inizio, causa e pretesto di un fatto storico*.

Dalle Storie, *La costituzione romana*.

IPOTESI DI SVOLGIMENTO DI PROGRAMMA DOPO IL 15 MAGGIO

LA NEOSOFISTICA: LUCIANO DI SAMOSATA

La produzione romanzesca.

Lettura e commento sul seguente passo antologico in traduzione:

Da La Storia Vera: *La balena*, I, 30-33

PLUTARCO E IL GENERE BIOGRAFICO

Il tramonto del mondo antico. Carattere etico-politico della biografia plutarca; ideologia e struttura nelle *Vite*

Lettura e commento sul seguente passo antologico in traduzione:

"La distinzione tra biografia e storia" dalla *Vita di Alessandro I*, 1-3

IL ROMANZO: caratteri del genere.

**CLASSICO**

Accanto alla su citata analisi linguistica e storico-letteraria di parti dell'orazione di Lisia "Per l'uccisione di Eratostene" (capp 6-26):

Metrica: il trimetro giambico

Analisi linguistica e metrica, commento, traduzione dei seguenti passi tratti da "Medea" di Euripide:

Prologo: vv. 1-48; Parodo: vv.111-124; Primo Episodio: vv. 225-270; 390- 409;

Secondo Episodio: vv.446- 474; 506-515; 534-541; 551-575; 584-587.

**GRAMMATICA**

RIPRESA DELLE PRINCIPALI STRUTTURE LINGUISTICHE

COMPLETAMENTO DI ALCUNI ASPETTI MORFOLOGICI DELLA LINGUA:

- SISTEMA DELL'AORISTO E DEL PERFETTO, ATTIVO E PASSIVO.

RIEPILOGO DELLE PRINCIPALI PROPOSIZIONI SUBORDINATE

ASCOLI SATRIANO, 03 maggio 2019

LA DOCENTE  
Prof.ssa Maria Pia Tarantino

**Programma di storia svolto nelle classe V G**

**a.s. 2018-2019**

**Testo utilizzato: Fossati, Luppi, Zanette, La città della storia. Ed. B. Mondadori**

**Docente: prof. Michele Lenoci**

L'Europa della belle époque.

Il caso italiano. Un liberalismo incompiuto.

Guerra e rivoluzione

Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano. 1914-15

Il conflitto e la vittoria dell'Intesa. 1916-18.

La Russia: rivoluzioni e guerra civile.

Le eredità della guerra e gli anni venti.

La pace impossibile. Il quadro politico del dopoguerra. La crisi del 1929.

Il fascismo.

Le tensioni del dopoguerra italiano.

Il crollo dello stato liberale.

Il regime fascista. Un totalitarismo imperfetto.

Il nazismo. L'ideologia nazista.

Il regime nazista. Terrore e manipolazione.

Guerra, Shoah, Resistenza.

La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale

Saccheggio e sterminio. L'Europa nazista e la Shoah

La Resistenza in Italia.

Un mondo nuovo.

Pace impossibile, guerra improbabile. La guerra fredda.

La guerra del Vietnam.

Il 1968.

La rivoluzione femminile.

L'Italia repubblicana.

La ricostruzione. Dalla liberazione all'età del centrismo.

Gli "anni di piombo".

La questione palestinese.

Il mondo come rete. La globalizzazione

### **Programma di filosofia svolto nella classe V G**

**A.S. 2018-2019**

**Testo utilizzato: Abbagnano e Fornero. La ricerca del pensiero. Ed. Paravia.**

**Docente: Prof. Michele Lenoci**

**Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo.** Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto. Il senso dell'Infinito. La nuova concezione della storia.

**Dal kantismo all'idealismo.** L'idealismo romantico tedesco.

**L'Idealismo: caratteri generali**

**G.W.F. Hegel.** I capisaldi del sistema. La concezione dell'Assoluto. La dialettica. La critica delle filosofie precedenti. La "Fenomenologia dello Spirito". La filosofia dello Spirito. Lo Spirito Soggettivo. Lo Spirito oggettivo. Lo Spirito assoluto. La filosofia della storia.

**Destra e Sinistra hegeliana. Strauss, Bauer, Ruge.**

**L. Feuerbach.** La critica alla religione. La critica ad Hegel.

**K. Marx.** La critica al “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione “politica” e “umana”. La critica dell’economia borghese e la problematica dell’“alienazione”. Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. “Il Capitale”.

**S. Kierkegaard.** L’esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell’hegelismo. Gli stadi dell’esistenza. Il sentimento del possibile: l’angoscia. Disperazione e fede.

**A. Schopenhauer.** Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”. La Volontà. Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere”. Il pessimismo. La critica delle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

**F. Nietzsche.** Filosofia e malattia. La denuncia delle “menzogne millenarie” dell’umanità e l’ideale di un “oltre-uomo”. Il “dionisiaco” e l’“apollineo” come categorie interpretative del mondo greco. L’accettazione totale della vita. La critica della morale e la trasvalutazione dei valori. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche. L’“eterno ritorno”.

### **La rivoluzione psicoanalitica.**

**S. Freud.** Dagli studi sull’isteria alla psicanalisi. La realtà dell’inconscio e i modi di accedere ad esso. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità infantile e il complesso edipico.

**L’esistenzialismo:** caratteri generali.

**J.P. Sartre.** L’esistenzialismo negativo.

**M. Heidegger.** Il problema del senso dell’“essere”. Essere ed esistenza. L’esser-nel- mondo e l’esistenza inautentica. Esser-per-la-morte e esistenza autentica.

**La riflessione novecentesca sul marxismo. Antonio Gramsci.** Il concetto di egemonia. La questione meridionale.

### **L’ermeneutica contemporanea.**

**H. G. Gadamer.** Il circolo ermeneutico e le condizioni del comprendere. Autorità, pregiudizi e tradizione.

## **Il pensiero femminile.**

Il valore della differenza: la riflessione delle donne nei primi decenni del Novecento.

## **Virginia Woolf e Simone de Beauvoir.**

## **Il femminismo.**

Il pensiero della differenza sessuale. **Luce Irigaray.**

**Un'etica che guarda al futuro: Hans Jonas. Un'etica per la civiltà tecnologica. La responsabilità verso le generazioni future.**

## **MATEMATICA**

**Liceo Classico "V.Lanza" sede di Ascoli Satriano a.s. 2018/19**

### **Introduzione al concetto di funzione**

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi:

Funzioni reali di variabile reale: dominio e segno

Funzioni reali di variabile reale prime proprietà: iniettività, suriettività, biunivocità

### **Funzioni e limiti**

Introduzione al concetto di limite

Dalla definizione generale a quelli particolari

Calcolo di un limite notevole ( $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ )

Limiti delle funzioni elementari (polinomiali)

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti Forme indeterminate  $0/0$ ,  $\infty/\infty$ ,  $+\infty-\infty$

### **Funzioni e continuità**

Funzioni continue

Punti di discontinuità e loro classificazione

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato Asintoto e grafico probabile di una funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali

### **Funzioni e derivate**

Il concetto di derivata

Il rapporto incrementale Continuità e derivabilità

Il problema della retta tangente

Derivata delle funzioni elementari (polinomiali)

Funzioni crescenti e decrescenti Massimi e minimi di una funzione Funzioni concave e convesse

La concavità e i punti di flesso

Lo schema per lo studio di una funzione

### **Integrali**

Concetto di integrale indefinito;

Calcolo di integrale indefinito immediato

ASCOLI SATRIANO, 30 aprile 2019

Il Docente

Sgobbo Giuseppe

PROGRAMMA di FISICA della CLASSE VG  
Liceo Classico "V.Lanza" sede di Ascoli Satriano a.s. 2018/19

**Elettrostatica**

Fenomeni elettrici e cariche microscopiche L'elettrizzazione per strofinio L'elettrizzazione per contatto  
Isolanti e conduttori L'elettroscopio  
L'elettrizzazione per induzione elettrostatica La legge di Coulomb  
La costante dielettrica nel vuoto La costante dielettrica nel mezzo Principio di sovrapposizione  
Analogia con l'interazione gravitazionale Il campo elettrico  
Il vettore campo elettrico  
Campo elettrico generato da cariche puntiformi L'energia potenziale elettrica  
Il potenziale elettrico  
Potenziale di una carica puntiforme Lavoro e differenza di potenziale Superfici equipotenziali  
Relazione fra campo e potenziale L'equilibrio elettrostatico  
Conduttori in equilibrio elettrostatico Potenziale elettrico in un conduttore La densità superficiale di carica  
Campo generato da un conduttore in equilibrio

**Circuiti elettrici**

La capacità elettrica  
I condensatori  
Il condensatore piano  
Capacità di un condensatore piano  
Condensatori collegati in serie e in parallelo  
La corrente elettrica  
Il verso della corrente  
I conduttori metallici  
Velocità degli elettroni di conduzione  
I semiconduttori  
Gli isolanti  
La forza elettromotrice  
La resistenza elettrica  
La prima legge di Ohm  
La seconda legge di Ohm  
Prima legge di Kirchhoff per i nodi  
Seconda legge di Kirchhoff per le maglie  
La potenza elettrica  
L'effetto Joule

**Campo magnetico**

Il magnetismo  
Il campo magnetico  
Effetti magnetici dell'elettricità - analogie e differenze con l'elettricità  
Azione di un campo magnetico percorso da corrente  
Cariche elettriche in movimento: La forza di Lorentz  
Spire e solenoidi:  
campo magnetico di una spira percorsa da corrente, campo magnetico di un solenoide percorso da corrente il campo magnetico della materia ferromagnetismo paramagnetismo diamagnetismo  
Effetti elettrici del magnetismo L'induzione elettromagnetica

ASCOLI SATRIANO, 30 aprile 2019

Il docente  
Sgobbo Giuseppe

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V sez G

PROF.ssa Soldo Concetta

a.s. 2018/2019

### THE VICTORIAN AGE

History and society (An age of industry and reforms; the British empire; the American frontier and the Civil war)

- Culture ( the Victorian compromise)
- The literary scene (The early Victorian novel; the late Victorian novel; Victorian poetry; Victorian drama; developments in American literature)

+ C.Dickens: Oliver Twist ( Oliver is taken to the Workhouse)

+ Sister Arts-biology :Charles Darwin (listening)

### THE MODERN AGE

- History and society (The turn of the century; The First World War; The Twenties and the Thirties; The Second World War).
- Culture(The modernist revolution)
- The literary scene ( Modern poetry; The modern novel )
- Genres : Fiction
- The stream of consciousness
- Modern American writers
- Utopian and Dystopian Fiction
- Comparing culture: T.S.Eliot and Eugenio Montale.
- Comparing culture: Ulysses as Modern Hero
- Sister Arts-painting :the new artistic movements.
- + D.H.Lawrence: Sons and Lovers (Paul hated his father)
- + T.S.Eliot: The Waste Land(The Burial of the Dead)
- + J.Joyce: Ulysses ( Mr Bloom's cat and wife)
- + G.Orwell:1984 (Big brother is watching you)
- + Virginia Woolf

### THE PRESENT AGE

- History and society(The post-war years; the sixties and the seventies; the end of the Welfare State; from the fall of the Berlin wall to the present).
- The literary scene :the British and the American novel. Contemporary drama
- Jack Kerouac.

La docente  
Soldo Concetta

## **PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE**

### **CHIMICA ORGANICA**

I composti del carbonio

L'isomeria

Gli idrocarburi, nomenclatura, caratteristiche e reazioni

I derivati degli idrocarburi

I polimeri

### **BIOCHIMICA**

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici

L'energia e l'ATP

Gli enzimi

La catalisi enzimatica

Il metabolismo cellulare

La glicolisi

La fermentazione

La respirazione cellulare

Il metabolismo dei lipidi e delle proteine

(argomento in corso di svolgimento)

La fotosintesi

(argomento in previsione di svolgimento)

### **BIOTECNOLOGIE**

(argomenti in previsione di svolgimento)

I geni e la loro regolazione

Tecniche e strumenti per le biotecnologie

Applicazioni delle biotecnologie

TESTO: SADAVA/HILLIS/HELLER - IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

ZANICHELLI

## **STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Azzarone Ebe Rita**

**Classe V G**

### **Contenuti inerenti al programma del quarto anno non svolti nel precedente anno scolastico (2017-2018)**

- L'arte nel Seicento. Caravaggio (*Canestra di frutta*,  *Davide con la testa di Golia*) e i protagonisti del Barocco romano: Bernini (*Il ratto di Proserpina*, *Apollo e Daphne*, *David che scaglia il sasso*, *Piazza san Pietro*, *Il Baldacchino di San Pietro*) e Borromini (*Sant'Ivo alla Sapienza*)
- Il primo Settecento e il Rococò. Il Rococò in Italia (Luigi Vanvitelli, *La Reggia di Caserta*)

### **Contenuti inerenti al programma del quinto anno (A.S. 2018-2019)**

- Il Neoclassicismo
  - Antonio Canova (*Dedalo e Icaro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le Grazie*)
  - Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*)
  - Jean-Auguste-Dominique Ingres (*La grande odalisca, Ritratto della contessa d'Haussonville*)
  - David e Ingres a confronto. Due differenti maniere di intendere il ritratto ufficiale: *Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo – Napoleone I sul trono imperiale.*

- Il Romanticismo
  - Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*)
  - Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri nei loro appartamenti, Il massacro di Scio*)
  - La pittura di storia in Italia: Francesco Hayez (*Il bacio, Ritratto di Alessandro Manzoni*)
  - Il paesaggio romantico. Caspar Friedrich (*Abbazia nel querceto, Viaggiatore davanti a un mare di nebbia*), William Turner (*Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo, Negrieri buttano in mare morti e moribondi*), John Constable (*Flatford Mill*).

- Dall'Accademia al Realismo.
  - Corot (*Veduta dal Colosseo dei giardini Farnese, La Cattedrale di Chartres*) e la Scuola di Barbizon
  - Gustave Courbet (*L'atelier del pittore, Funerale a Ornans*)
  - I macchiaioli: Giovanni Fattori (*La rotonda di Palmieri, In vedetta o Il muro bianco*).
  - Pittura del Risorgimento: *Il campo italiano alla battaglia di Magenta* di Giovanni Fattori
  - L'architettura del ferro e la città moderna: il *Crystal Palace*, la *Tour Eiffel*

- La stagione dell'Impressionismo
  - Édouard Manet (*La colazione sull'erba, Ritratto di Émile Zola, Olympia, Bar delle Folies-Bergère*)
  - Claude Monet (*Impressione sole nascente, Donne in giardino, La cattedrale di Rouen.*

- *Effetto sole, tramonto, La cattedrale di Rouen. Il portale e la torre di San Romano, pieno sole, La Grenouillère, Le ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir (*Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival, La Grenouillère, Nudo al sole, Bagnante seduta*)
- Edgar Degas (*La famiglia Bellelli. Ritratto di famiglia, La lezione di danza, L'assenzio*)

- Il Post-impressionismo
  - Paul Cézanne (*I giocatori di carte, Natura morta con mele e vaso di primule, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*)
  - Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, Augustine Roulin, Notte stellata, La camera da letto ad Arles, La Chiesa di Auvers-sur-Oise*)
  - Il Neoimpressionismo o *Pointillisme* di Georges Seurat (*Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)
  -

- L'Art Nouveau e le arti decorative
  - La secessione viennese. Gustav Klimt (*Il bacio, Le tre età della donna*)
  - Antoni Gaudì e il modernismo catalano (*Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Família*)

**Ipotesi di programma da ultimarsi entro la fine delle lezioni**

➤ L'espressionismo nordico. *Il grido* di Munch

➤ Le Avanguardie storiche.

- Il Cubismo. Pablo Picasso e Georges Braque
- Il Futurismo. Umberto Boccioni
- L'Astrattismo
- Il Dadaismo di Marcel Duchamp
- Il Surrealismo

La docente  
Prof.ssa Ebe Rita Azzarone

**CLASSE: V G**

**DOCENTE: Peddarra Gilda**

**MATERIA D'INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE**

**a.s.2018-2019**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **POTENZIAMENTO GENERALE**

Esercizi di tonificazione arti superiori, inferiori e del tronco.

Esercizi di tonificazione delle varie fasce addominali.

Esercizi di mobilità articolare generale e specifica ed allungamento muscolare.

Miglioramento capacità cardio-circolatoria-respiratoria; coordinazione generale e specifica.

Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra per le varie esercitazioni.

#### **AVVIAMENTO ATTIVITA' SPORTIVA**

Esercitazioni sui fondamentali e tecnica della Pallavolo.

Partite e gioco per assimilare il lavoro svolto.

Giochi di gruppo.

#### **TEORIA**

Pronto soccorso nei traumi sportivi.

Comunicazione corporea.

Educazione alla salute: corretta alimentazione; tabagismo; alcolismo; AIDS; il doping.

Le droghe.

Tecnica delle specialità individuali e di squadra.

Lo sport nelle varie epoche storiche.

Storia delle Olimpiadi.

LA DOCENTE

Gilda Peddarra

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

**Docente:** Prisciandaro Massimiliano

**Classe:** VG

- Il senso religioso: sua natura.
- Religioni e specificità del Cristianesimo.
- Ellenismo e Cristianesimo a confronto: il problema della morte e quello del dolore nei Tragici Greci e in Racine, Shakespeare, Dostoevskij e Dante.
- Questioni di Bioetica: il mistero della vita.
- L'Escatologia cristiana a confronto con altri sistemi di significato.
- Antropologia cristiana: corpo, corporeità, anima, spirito, libertà, volontà, ragione.

**Docente:** Prisciandaro Massimiliano

Dalla lettura dei programmi si possono evincere i seguenti **nuclei tematici**:

- 1) Il male di vivere: depressione e suicidio (si possono indicare vari documenti anche per le materie scientifiche)
- 2) Il concetto di spazio e di tempo (molti sono gli argomenti in tutte le discipline)
- 3) Il rapporto tra intellettuale e potere, che può essere esteso anche al campo scientifico (ditemi voi delle materie scientifiche)
- 4) Rapporto tra sviluppo tecnologico e scientifico ed etica: come risponde l' intellettuale, il filosofo, lo scienziato?
- 5) Rappresentazione della natura e competenze scientifiche nel corso dei secoli, all' interno dei vari saperi.
- 6) Noi e gli altri: rispetto della diversità, sentimenti xenofobi.

## Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↪ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ↪ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

| Voto               | Giudizio sintetico e descrizione dei livelli |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Livello delle competenze per la certificazione | Intervento a sostegno dei risultati |
|--------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|
| da 1,00<br>a 2,00  | <b>nulla</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>➤ Competenza assente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |                                                | Recupero                            |
| da 2,00<br>a 3,00  | <b>Gravemente insufficiente</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                      |                                                | Recupero                            |
| da 3,00<br>a 4,00  | <b>insufficiente</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                                                            | Non raggiunto                                  | Recupero                            |
| da 4,00<br>a 5,00  | <b>mediocre</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>                                                                   | Non raggiunto                                  | Recupero                            |
| da 5,00<br>a 6,00  | <b>sufficiente</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette.</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</li> </ul>                                                | Base                                           | Consolidamento                      |
| da 6,00<br>a 7,00  | <b>discreta</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</li> </ul>                  | Intermedio                                     | Consolidamento                      |
| da 7,00<br>a 8,00  | <b>buona</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale</li> </ul> | Avanzato                                       | Consolidamento/<br>Approfondimento  |
| da 8,00<br>a 9,00  | <b>ottima</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica</li> </ul>      | Avanzato                                       | Approfondimento<br>Potenziamento    |
| da 9,00<br>a 10,00 | <b>lodevole</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo</li> <li>➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche</li> </ul>                        | Avanzato                                       | Approfondimento<br>Potenziamento    |

## Tabella di valutazione del comportamento

**Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”**

| Voto         | Comportamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10/10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li>➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica</li> <li>➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola</li> <li>➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>9/10</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li>➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni</li> <li>➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne</li> <li>➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>8/10</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li>➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva</li> <li>➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)</li> <li>➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>7/10</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.</li> <li>➤ Interesse e partecipazione discontinui</li> <li>➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)</li> <li>➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>6/10</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)</li> <li>➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva</li> <li>➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne</li> <li>➤ Non rispetto della puntualità (ritardi ) e della frequenza (elevato numero di assenze)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5/10</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li>➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto.</li> <li>➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li> </ul> |

## IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alla tabella ministeriale, come definito dal D.lgs. 62/2017-Allegato A (*tabella di seguito allegata*).

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

| Media dei voti  | Credito scolastico (Punti) |         |        |
|-----------------|----------------------------|---------|--------|
|                 | III anno                   | IV anno | V anno |
| $M < 6$         | -                          | -       | 7-8    |
| $M = 6$         | 7-8                        | 8-9     | 9-10   |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                        | 9-10    | 10-11  |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                       | 10-11   | 11-12  |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                      | 11-12   | 13-14  |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                      | 12-13   | 14-15  |

### Regime transitorio

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 si applica la tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno:

| Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno | Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale) |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 6                                                    | 15                                                     |
| 7                                                    | 16                                                     |
| 8                                                    | 17                                                     |
| 9                                                    | 18                                                     |
| 10                                                   | 19                                                     |
| 11                                                   | 20                                                     |
| 12                                                   | 21                                                     |
| 13                                                   | 22                                                     |
| 14                                                   | 23                                                     |
| 15                                                   | 24                                                     |
| 16                                                   | 25                                                     |

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

La **valutazione del comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell' 8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito stesso, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## **IL CREDITO FORMATIVO**

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

### **Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**

#### **+ Certificazioni linguistiche e informatiche**

- ↪ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ↪ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ↪ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ↪ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

**N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.**

#### **+ certificazioni culturali**

- ↪ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ↪ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

#### **+ certificazioni sportive**

- ↪ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ↪ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

#### **+ attività educative**

- ↪ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ↪ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico



## RELAZIONE ILLUSTRATIVA : ARTI FIGURATIVE

**Nome Cognome:**

**Classe:**

**Progetto, traccia:**

**Introduzione:**

**Procedimento:**

**Tecniche, Materiali e Strumenti:**

**Conclusioni:**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA ITALIANO

ALLIEVO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                                                                                                  | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                                                                                                 | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                                                                                         | complete                | adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                                                                                                     | presente e completa     | adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                                                                                            | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                                                                   | presenti                | adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                                                                                               | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette                                                | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo                | adeguato                                                                         | parziale/incompleto                                         | scarso                                                 | assente                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                        | completa                | adeguata                                                                         | parziale                                                    | scarsa                                                 | assente                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                                                                                                                  | completa                | adeguata                                                                         | parziale                                                    | scarsa                                                 | assente                         |
|                                                                                                                                                                                                      | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                      | presente                | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | scarsa                                                 | assente                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                                                              |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

| INDICATORI GENERALI                                                                                       | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                      | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Coesione e coerenza testuale                                                                              | complete                | adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                          | presente e completa     | adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                        | presenti                | adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                    | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette                                                | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>                                                                           |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                      | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|                                                                                                           | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              | presente                | nel complesso presente                                                           | parzialmente presente                                       | scarsa e/o nel complesso scorretta                     | scorretta                       |
|                                                                                                           | 15                      | 12                                                                               | 9                                                           | 6                                                      | 3                               |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti                 | soddisfacente           | adeguata                                                                         | parziale                                                    | scarsa                                                 | assente                         |
|                                                                                                           | 15                      | 12                                                                               | 9                                                           | 6                                                      | 3                               |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              | presenti                | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti                         |
| <b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>                                                                          |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                   |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| INDICATORI GENERALI                                                                                                            | DESCRITTORI (MAX 60 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                           | efficaci e puntuali     | nel complesso efficaci e puntuali                                                | parzialmente efficaci e poco puntuali                       | confuse ed impuntuali                                  | del tutto confuse ed impuntuali |
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Coesione e coerenza testuale                                                                                                   | complete                | adeguate                                                                         | parziali                                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                               | presente e completa     | adeguate                                                                         | poco presente e parziale                                    | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura                      | completa; presente      | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente                |
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                             | presenti                | adeguate                                                                         | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti                         |
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale                                                                         | presenti e corrette     | nel complesso presenti e corrette                                                | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette             | scarse e/o scorrette                                   | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE                                                                                                       |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| INDICATORI SPECIFICI                                                                                                           | DESCRITTORI (MAX 40 pt) |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
|                                                                                                                                | 10                      | 8                                                                                | 6                                                           | 4                                                      | 2                               |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa                | adeguata                                                                         | parziale                                                    | scarsa                                                 | assente                         |
|                                                                                                                                | 15                      | 12                                                                               | 9                                                           | 6                                                      | 3                               |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                   | presente                | nel complesso presente                                                           | parziale                                                    | scarso                                                 | assente                         |
|                                                                                                                                | 15                      | 12                                                                               | 9                                                           | 6                                                      | 3                               |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                       | presenti                | nel complesso presenti                                                           | parzialmente presenti                                       | scarse                                                 | assenti                         |
| PUNTEGGIO PARTESPECIFICA                                                                                                       |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |
| PUNTEGGIO TOTALE                                                                                                               |                         |                                                                                  |                                                             |                                                        |                                 |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tabella di conversione punteggio/voto  
al fine di rendere la simulazione valutabile nel pentamestre**

| <b>PUNTEGGIO</b> | <b>VOTO</b> |
|------------------|-------------|
| <b>20</b>        | <b>10</b>   |
| 18               | 9           |
| 16               | 8           |
| 14               | 7           |
| <b>12</b>        | <b>6</b>    |
| 10               | 5           |
| 8                | 4           |
| 6                | 3           |
| 4                | 2           |
| 2                | 1           |
| 0                | 0           |

**SCHEDA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE 2<sup>ND</sup> PROVA SCRITTA**  
**CLASSE \_\_\_\_\_**

**VALUTAZIONE (in base 20).** La valutazione è data dalla somma dei punteggi degli indicatori riportati per la tipologia scelta. Il risultato finale viene arrotondato per eccesso all'unità più vicina a partire da 0.50

| <b>Indicatori</b>                | <b>Descrittori</b>     | <b>Punti MAX</b> | <b>Punti</b> |
|----------------------------------|------------------------|------------------|--------------|
| <b>Comprensione</b>              | ottimo/lodevole        | 6                |              |
|                                  | discreto/buono         | 5                |              |
|                                  | sufficiente            | 4                |              |
|                                  | mediocre               | 3                |              |
|                                  | insufficiente          | 2                |              |
|                                  | scarso                 | 1                |              |
|                                  | <u>inesistente</u>     | 0                |              |
| <b>Morfosintassi</b>             | discreto/buono         | 4                |              |
|                                  | sufficiente            | 3                |              |
|                                  | mediocre/insufficiente | 2                |              |
|                                  | scarso                 | 1                |              |
|                                  | inesistente            | 0                |              |
| <b>Lessico</b>                   | discreto/buono         | 3                |              |
|                                  | sufficiente            | 2                |              |
|                                  | mediocre/insufficiente | 1                |              |
|                                  | scarso                 | 0                |              |
| <b>Resa</b>                      | Ottimo/buono           | 3                |              |
|                                  | Discreto/sufficiente   | 2                |              |
|                                  | mediocre               | 1                |              |
|                                  | insufficiente          | 0                |              |
| <b>Pertinenza delle risposte</b> | ottimo/lodevole        | 4                |              |
|                                  | discreto/              | 3                |              |
|                                  | sufficiente            | 2                |              |
|                                  | mediocre/insufficiente | 1                |              |
|                                  | scarso                 | 0                |              |
| <b>Totale Punti</b>              |                        |                  |              |

Candidato \_\_\_\_\_ Voto assegnato \_\_\_\_\_ /20

# **SIMULAZIONI PRIMA PROVA**

**19 febbraio 2019**

**26 marzo 2019**

La tipologia scelta nelle due simulazioni è stata la B e qualche C ( solo nella seconda simulazione). L'esito, facendo una media tra le due, è stato più che sufficiente perché nella seconda i voti sono risultati più alti.

# **SIMULAZIONI SECONDA PROVA**

**28 febbraio 2019**

**2 aprile 2019**

Rispetto alla prima simulazione, il cui autore( Tacito) non era stato ancora studiato e in cui la classe ha incontrato una certa difficoltà nel mettere a confronto il testo latino con quello greco, nella seconda simulazione la conoscenza dell'autore latino ( Seneca) ha facilitato gli alunni nel lavoro di confronto e approfondimento. L'esito può dirsi pienamente discreto.

## **FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DISCIPLINE</b>                          | <b>Docenti</b>            | <b>Firma Docente</b> |
|--------------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>Religione</b>                           | PRISCIANDARO MASSIMILIANO |                      |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b>       | PATANO LUCIANA            |                      |
| <b>Lingua e cultura latina</b>             | TARANTINO MARIA PIA       |                      |
| <b>Lingua e cultura greca</b>              | TARANTINO MARIA PIA       |                      |
| <b>Lingua e cultura straniera(inglese)</b> | SOLDO CONCETTA            |                      |
| <b>Storia</b>                              | LENOCI MICHELE            |                      |

|                                          |                      |  |
|------------------------------------------|----------------------|--|
| <b><i>Filosofia</i></b>                  | LENOCI MICHELE       |  |
| <b><i>Matematica</i></b>                 | SGOBBO GIUSEPPE      |  |
| <b><i>Fisica</i></b>                     | SGOBBO GIUSEPPE      |  |
| <b><i>Scienze naturali</i></b>           | Dell'AQUILA CONCETTA |  |
| <b><i>Storia dell'arte</i></b>           | AZZARONE EBE RITA    |  |
| <b><i>Scienze motorie e sportive</i></b> | PEDARRA GILDA        |  |