



VINCENZO  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE



**I.I.S.S. “LANZA – PERUGINI”**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CLASSE QUINTA SEZ. L**

Liceo Classico “V. Lanza”

Anno Scolastico 2018/2019

## CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> L

<b>N.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>1</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>Maria Grazia Stefania</b>
<b>2</b>	<b>LATINO</b>	<b>Maria Antonietta D'Intino</b>
<b>3</b>	<b>GRECO</b>	<b>Maria Antonietta D'Intino</b>
<b>4</b>	<b>STORIA</b>	<b>Maria G. Camilla Galelli</b>
<b>5</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>Maria G. Camilla Galelli</b>
<b>6</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>Nicoletta Di Viesti</b>
<b>7</b>	<b>FISICA</b>	<b>Nicoletta Di Viesti</b>
<b>8</b>	<b>INGLESE</b>	<b>Mariangela Coppolella</b>
<b>9</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>Giuseppina Ciccorelli</b>
<b>10</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Francesca Fici</b>
<b>11</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Roberto de Vito</b>
<b>12</b>	<b>RELIGIONE</b>	<b>Altomare Russo</b>
	<b>Coordinatrice di classe</b>	<b>Maria Antonietta D'Intino</b>
	<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>PROF. GIUSEPPE TRECCA</b>

## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la sua istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico **“Lanza-Perugini”**.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “*cuore antico*” del Lanza, con la “*giovinanza artistica e creativa*” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “*polo della bellezza*”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o personali “cantine musicali”, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita a band e a un’orchestra da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di

folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Classico "V. Lanza", in ogni caso, dal 1868, rimane la principale fabbrica dalla quale escono non solo la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica missione.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giuseppe TRECCA

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### *Breve “storia” della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti*

La classe 5<sup>^</sup> L è costituita da 14 allievi di cui 5 maschi, 9 femmine. Tra questi vi è un solo pendolare. Nel biennio, alla fine del primo e del secondo anno, due alunni si trasferiscono in altri corsi dello stesso Istituto. Per quanto concerne la continuità didattica c'è da rilevare che alcuni insegnanti hanno accompagnato la scolaresca nel quinquennio, come la docente di Scienze, di latino e greco ( nel biennio con le discipline di italiano , storia e geografia), altri nel triennio liceale. Tuttavia solo per l'inglese nel corso dei cinque anni si sono avvicendati sempre insegnanti diversi.

Gli alunni si sono dimostrati corretti e responsabili, hanno partecipato positivamente allo svolgimento dell'attività didattica. Il livello qualitativo e quantitativo di partecipazione alla vita della scuola è risultato adeguato alle attività organizzate. La maggior parte ha partecipato in modo assiduo e costante, mostrando interesse ed impegno per qualsiasi attività proposta.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso assidua per buona parte degli alunni. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un atteggiamento corretto, rispettoso dei luoghi e dei ruoli. Per quanto riguarda il profitto la classe presenta un gruppo di allievi attenti e motivati, con una solida preparazione e un metodo di lavoro rigoroso e proficuo, che evidenzia anche ottime capacità espressive e di rielaborazione critica degli argomenti trattati. Questi alunni hanno conseguito livelli di rendimento tra il buono e l'ottimo, perfino eccellente in alcune discipline, in quanto portati a un maggiore approfondimento critico dei contenuti. Altri hanno conseguito risultati sufficienti o discreti, lavorando con impegno non sempre costante, limitandosi alle pure conoscenze dei nuclei essenziali dei programmi svolti.

Grazie a una sufficiente preparazione di base, gran parte della classe ha vissuto il passaggio dal biennio al triennio con impegno, affrontando positivamente le difficoltà delle nuove discipline e il maggior carico di lavoro. Il primo anno del triennio, tuttavia, è stato più faticoso in quanto i ragazzi hanno dovuto impegnarsi in uno studio più consapevole, non legato al capitolo o al paragrafo e non finalizzato alle verifiche immediate. Durante il secondo anno la classe ha acquisito un metodo di studio più maturo approfondendo tutte le proprie forze e anche gli alunni con qualche difficoltà si sono sforzati di sopperire con l'impegno e la volontà alle proprie eventuali carenze, cercando di organizzare in modo efficace il lavoro domestico. A conclusione del triennio, gli alunni che avevano una situazione di vantaggio per storia personale, capacità, inclinazione e che hanno sempre studiato con costanza, serietà e interesse, hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione in tutte le discipline.

Al termine del corso di studi gli alunni hanno maturato:

## A) CONOSCENZE

- 1) Conoscenze sistematiche dei contenuti disciplinari, umanistici e scientifici, nonché dei processi che li hanno caratterizzati.
- 2) Conoscenza dei rapporti tra Scuola e territorio, tra Scuola secondaria in cui operano ed Università verso cui saranno capaci di orientarsi.

## B) COMPETENZE

- 1) Competenza nell'espone le proprie conoscenze ed il proprio pensiero in maniera lineare e chiara.
- 2) Competenza nell'usare le conoscenze acquisite e nel servirsi di metodi, strumenti, tecniche essenziali all'indagine critica, storica e scientifica.
- 3) Competenza nell'applicare le regole in area linguistica e scientifica.
- 4) Autonomia di giudizio.

## C) ABILITA'

- 1) Capacità di controllo e di verifica.
- 2) Capacità di problematizzare e progettare soluzioni possibili.
- 3) Capacità di elaborare un sapere unitario che superi i confini disciplinari.

Tuttavia la preparazione generale della classe è diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni si caratterizzano per una preparazione eccellente, solida ed organica o per un approccio consapevole e critico ai dati culturali; altri hanno dimostrato un impegno non sempre costante che ha permesso, tuttavia, loro di raggiungere un livello di preparazione positivo. In alcuni casi la preparazione si presenta fragile, a causa di incertezze e lacune non ancora del tutto superate. In linea di massima il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi soddisfacente.

### **SIMULAZIONI D'ESAME(1^ e 2^ prova scritta)**

#### **Le date**

1^ prova : 19 febbraio 2019; 26 marzo 2019

2^ prova: 28 febbraio 2019 ; 2 aprile 2019

Le prove somministrate sono state quelle ministeriali

**Per i testi e i documenti si fa riferimento ai programmi in allegato alle singole discipline**

### **ESPERIENZE: partecipazione ad eventi, iniziative significative, viaggi d'istruzione**

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno risposto positivamente ai molteplici stimoli culturali proposti loro nell'ambito dell'offerta formativa realizzata dall'Istituto, partecipando ad incontri con

personalità di spicco che hanno fornito spunti di riflessione e crescita, hanno contribuito ad un ampliamento degli orizzonti culturali degli alunni oltre al lavoro esclusivamente didattico.

Nel quinto anno, partecipazione, nell'ambito del progetto "Incontri Extravaganti":

- a. incontro con Tony Di Corcia "La femmina è meravigliosa".
- b. Vita impaziente di Andrea Pazienza.
- c. "Lettura e oltre" : Sergio Givone "Quant'è vero Dio" Perché non possiamo fare a meno della religione. "
- d. Non sono mancati , inoltre, nel corso del triennio, momenti che hanno visto gli alunni protagonisti di eventi importanti:
- e. Telethon;
- f. Amnesty;
- g. Emergency;
- h. Partecipazione alle Manifestazioni per i 150 anni del Liceo Lanza;

#### **Viaggi di istruzione:**

- ↪ III liceo: Festival della filosofia in Magna Grecia a Gallipoli
- ↪ IV liceo: Rimini (progetto genetica)
- ↪ V liceo: Travel Game Barcellona

#### **PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi:**

- a. Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi Matematici a cui ha aderito la scuola;
- b. partecipazione di tre alunne alle selezioni interne d'istituto per le discipline di latino e greco, in cui le stesse si sono classificate nei primi tre posti.

#### **Certamina di latino:**

- ↪ partecipazione al XXII Certamen Taciteum- Sezione Piccolo Certamen (3° anno), in cui un'alunna ha ottenuto un diploma d'onore;
- ↪ partecipazione al XXV Certamen Ennium di Lecce. (4° anno)
- ↪ partecipazione di tre alunne al XXXIII Certamen Horatianum - Venosa (5° anno)

#### **Certamina di greco:**

- ↪ Partecipazione di tre alunne al certamen Agon Tarantinos IX ( nel 4° anno);
- ↪ X edizione (nel 5° anno)in cui un'alunna si è classificata al terzo posto.

#### **Olimpiadi di italiano**

## **METODOLOGIA CLIL: disciplina e modalità con le quali l'insegnamento di una DNL è stato attivato nella classe**

Tra le significative, nuove esperienze didattiche va segnalato che nel corrente anno scolastico tutta la classe è stata coinvolta nel progetto CLIL con la docente di Storia dell'arte.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria**

La classe ha portato a compimento l'esperienza dell' Alternanza Scuola/Lavoro prevista dalla Legge107/2015. La novità, soprattutto nel primo anno ha prodotto a livello organizzativo un iniziale disorientamento in alunni e docenti, vista la oggettiva difficoltà di conciliare lezioni, didattica e il nuovo gravoso impegno dei ragazzi. Esso è stato poi superato e non ha comunque influito negativamente sul processo formativo degli allievi.

Gli alunni hanno svolto le attività di alternanza Scuola-Lavoro per il numero di ore previsto:

**III Liceo: 76** ore di cui:

- 6 ore (corso generale igiene –sicurezza sui luoghi di lavoro presso l'Istituto Lanza),
- ore 36 ( Progetto animatore filosofico culturale svoltosi a Gallipoli),
- 32 ore ( associazione ipogei presso la sede scolastica e con visite guidate nella città di Foggia).
- 2 ore ( test di gradimento e verifica sul percorso alternanza );

**IV Liceo: 128** ore di cui:

- 80 ore (progetto giornalismo on-line, social journal),
- 40 ore (progetto di genetica Assoform Romagna presso Rimini),
- 6 ore (corso generale igiene –sicurezza sui luoghi di lavoro presso l'Istituto Lanza),
- 2 ore ( test di gradimento e verifica sul percorso alternanza );

**V Liceo: 40** ore ( Foto –reportage solo per 5 alunni che non hanno partecipato al Progetto svoltosi a Rimini).

**ORIENTAMENTO** in uscita 2018 /2019

- ↪ **Di.OR Advanced** :i tinerario di orientamento universitario del Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Foggia
- ↪ **“III” Edizione OrientaPuglia – ASTER Puglia”**
- ↪ **Incontro con i referenti all'orientamento dell'UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA per presentare i corsi del nostro ATENEO**
- ↪ **OPEN DAYS UNIFG**



- ↪ **Incontro con il referente della LUISS**
- ↪ **Incontro con il referente dell'UNIVERSITA' degli Studi del Sannio**
- ↪ **Partecipazione da parte di alcuni alunni al Progetto DI.OR (seminari ed attività laboratori ali presso la facoltà di Agraria , Foggia).**

**CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi**

- a. Lezioni di legalità: incontro con don Ciotti
- b. Conversazioni etiche” Etica e Costituzione;
- c. Conversazioni etiche e religiose a cura del Rotary- Club. Foggia

**PERCORSI MULTIDISCIPLINARI- TEMI E DISCIPLINE COINVOLTE:**

Il consiglio di classe ha individuato le seguenti macroaree:

	<b>MACROAREE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>1</b>	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	italiano-latino- greco- scienze motorie- storia e filosofia - arte
	<b>L'AMORE E IL RAPPORTO CON L'ALTRO</b>	
<b>2</b>	<b>RAPPORTO CON L'ALTRO</b>	italiano- latino-greco- inglese- storia- filosofia
<b>3</b>	<b>IL MALE DI VIVERE</b>	italiano- latino –scienze –inglese -scienze motorie –storia -filosofia
<b>4</b>	<b>IL TEMPO</b>	italiano- -arte- latino- greco -scienze motorie- - fisica- inglese
<b>5</b>	<b>UOMO E NATURA</b>	italiano- scienze -inglese fisica-greco

Gli argomenti e i testi relativi alle discipline coinvolte nelle macroaree saranno esplicitati nei rispettivi programmi definitivi da allegare al documento.

## Le discipline del curricolo – i programmi

ITALIANO
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
Ho avuto questa classe, composta da 14 alunni, 9 femmine e 5 maschi, nel triennio liceale. Gli alunni sono tranquilli. aperti al dialogo educativo; il rapporto è stato molto buono, gli alunni sono stati quasi tutti attenti durante le lezioni.
<b>Frequenza delle lezioni</b> Per alcuni alunni, la frequenza è stata discontinua.
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione) 132
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
Interrogazioni orali formali Verifiche scritte in classe Esercitazioni scritte a casa Relazioni su argomenti Simulazioni Preferenze per la I Prova: A e C Per la II:C
<b>Profitto e rendimento scolastico:</b> Sul piano del profitto, si possono, nel complesso, distinguere tre fasce di alunni: ci sono alunni particolarmente motivati, con una preparazione buona e molto buona (in particolare, un' alunna ha vinto il Certamen di Greco che si è svolto a Taranto), alunni con una preparazione discreta e una fascia di alunni con un impegno più discontinuo con profitto sufficiente.
<b>Svolgimento del programma</b> Nel I Periodo è stata trattata la Letteratura dal Romanticismo all'età del Realismo (Carducci); Nel II Periodo è stata trattata la Letteratura dal Verismo al Novecento. Non sono mancati i collegamenti con la Letteratura Greca e Latina e la Letteratura moderna. Obiettivi: 1) Conoscere, comprendere e comunicare i concetti. 2) Esprimersi con proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva. 3) Saper effettuare analisi, sintesi e rielaborare i temi illustrati. 4) Saper padroneggiare nella forma scritta la molteplicità della lingua attraverso analisi testuali, relazioni e saggi brevi. Metodo: Lezione frontale e coinvolgimento degli alunni nella fase dell' apprendimento Strumenti didattici: I libri di testo, il dizionario, la lavagna, il computer, le fotocopie.
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia:</b> La classe ha partecipato ad alcune Conferenze ;il 17 Novembre, ha partecipato al Festival della Cultura Cattolica a San Giovanni Rotondo, Il 12 Gennaio, ha partecipato alla Conferenza Etica e Costituzione.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero :</b> Recupero “in itinere”

## LATINO

### **Andamento didattico-disciplinare**

Il lavoro si è svolto in un clima sereno, favorito dal comportamento corretto e dal rispetto degli alunni fra loro e verso gli insegnanti. Nello studio della civiltà latina un gruppo ristretto di alunni ha mostrato interesse spiccato per la materia e un'applicazione proficua; a questo si aggiunge un metodo di studio rigoroso, accompagnato anche da una buona capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Inoltre vi è un gruppo che non sempre ha lavorato con regolarità, tuttavia alla fine ha raggiunto un livello discreto di preparazione. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno avuto sempre un atteggiamento corretto, rispettoso dei luoghi e dei ruoli.

### **Frequenza delle lezioni**

Il livello di frequenza è stato mediamente buono anche se alcuni hanno fatto registrare assenze strategiche, uscite anticipate e entrate posticipate quando la giornata presentava difficoltà per l'organizzazione del lavoro domestico.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione) 132

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

Sono state svolte le due simulazioni delle prove ministeriali.(2<sup>a</sup> prova). Nel complesso gli esiti sono stati positivi, tuttavia la seconda simulazione è stata affrontata dai discenti con maggiore sicurezza e serenità.

### **Profitto e rendimento scolastico**

Alcuni alunni hanno dimostrato nel lavoro di traduzione abilità davvero buone di decodifica e di interpretazione. La maggior parte ha raggiunto competenze, nel complesso, adeguate; pochi mostrano difficoltà, soprattutto nello scritto, a causa di carenze di natura sintattico-grammaticale, tuttavia si sono impegnati nello studio dell'orale.

Il livello medio di preparazione generale della classe è, comunque, discreto.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto, in linea generale, con regolarità, tuttavia nel pentamestre, per la coincidenza delle ore curricolari di latino con giorni di interruzione dell'attività didattica o con impegni parascolastici di vario genere, non è stato sempre possibile effettuare alcuni approfondimenti ed è stata ridotta la quantità dei classici da tradurre per completare il più possibile la conoscenza del quadro storico letterario. È stata fornita agli alunni un'adeguata conoscenza delle strutture fondamentali di un testo latino sul piano sintattico, lessicale e semantico, degli elementi di coesione testuale e delle varie tipologie testuali, oltre che dei lineamenti della storia letteraria romana attraverso gli autori e i generi letterari esaminati. In Letteratura si è affrontato lo studio dell'età imperiale che è stato affiancato da una lettura di brani antologici in lingua italiana e per quanto riguarda le parti di maggior interesse, in lingua originale. L'analisi e la traduzione dei testi ha privilegiato Seneca, Tacito, Quintiliano. Inoltre letture critiche hanno permesso di esaminare, approfondire varie tematiche emerse dalla trattazione di ciascun autore.

Gli alunni sono stati guidati ad indagare con crescente rigore analitico e con spirito critico i molteplici elementi di vicinanza/distanza che attraverso le opere letterarie alimentano il dialogo fra noi e gli antichi. È risultato importante abituarli ad una chiara contestualizzazione di opere e autori e accompagnarli nella graduale conquista di un'autonoma capacità di giudizio su testi, problemi e fenomeni letterari. In particolare la lettura dei testi ha richiesto una costante e rigorosa analisi dei fenomeni linguistici, indagati nella loro complessa combinazione sintattica, lessicale, retorica, stilistica.

Alcuni testi e argomenti trattati hanno fornito spunti di riflessione per i percorsi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe, relativi a: **Intellettuale e potere; L'amore e il rapporto con l'altro; Il male di vivere; Il tempo.**

#### **Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Terzo anno:** partecipazione al XXII Certamen Taciteum- Sezione Piccolo Certamen, in cui un'alunna ha ottenuto diploma d'onore.

**Quarto anno:** XXV Certamen Ennianum di Lecce.

**Quinto anno:** XXXIII Certamen Horatianum - Venosa

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero:**

L'attività di recupero si è svolta nelle ore curricolari sia in forma di esercitazione o ulteriori spiegazioni su specifici argomenti rivolte all'intera classe sia in forma di esercizi mirati a colmare specifiche carenze di singoli alunni

## GRECO

### **Andamento didattico-disciplinare**

Il lavoro si è svolto in un clima sereno, favorito dal comportamento corretto e dal rispetto degli alunni fra loro e verso gli insegnanti. Nello studio della civiltà greca un gruppo ristretto di alunni ha mostrato interesse spiccato per la materia e un'applicazione proficua; a questo si aggiunge anche un metodo di studio rigoroso, accompagnato anche da una buona capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Inoltre vi è un gruppo che non sempre ha lavorato con regolarità, tuttavia alcuni alunni più deboli, con lacune pregresse di natura sintattico-grammaticale, che affiorano soprattutto nello scritto, si sono impegnati per colmarle con una preparazione discreta nell'orale.

### **Frequenza delle lezioni**

Il livello di frequenza è stato mediamente buono anche se alcuni hanno fatto registrare assenze strategiche, uscite anticipate e entrate posticipate quando la giornata presentava difficoltà per l'organizzazione del lavoro domestico

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione) 99

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

### **Profitto e rendimento scolastico**

Buona la partecipazione alle lezioni in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato interesse per la disciplina sia per lo studio della letteratura che dei classici, apprezzabile, per alcuni, l'impegno costante a casa.

Pertanto risultano discreti i livelli di comunicazione e di interesse, da sufficienti a ottimi, in alcuni casi, anche lodevoli, quelli di conoscenze e competenze.

### **Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)**

.Il programma è stato svolto, in linea generale, con regolarità, secondo quanto preventivato.

Infatti, partendo da Isocrate, si sono esaminati i caratteri della commedia nuova, vari autori dell'età ellenistica, la storiografia polibiana, per giungere, infine, al periodo imperiale (Plutarco e Luciano).

Inoltre, sono stati letti metricamente, tradotti e analizzati circa 200 versi dell' "Antigone" di Sofocle

e passi platonici tratti da Repubblica, Il Gorgia. Con costanza gli alunni sono stati sollecitati al riesame morfologico e sintattico della lingua greca attraverso traduzioni guidate, analisi testuali, correzioni collettive dei brani tradotti.

Si sono perseguiti i seguenti obiettivi: conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali di un testo greco; conoscenza delle varie tipologie testuali; conoscenza dei lineamenti della storia letteraria dall'età ellenistica all'età imperiale attraverso gli autori e i generi letterari presi in esame.

Alcuni testi e argomenti trattati hanno fornito spunti di riflessione per i percorsi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe, relative a: **Intellettuale e potere; Il tempo; L'amore e il rapporto con l'altro, Uomo e natura**

#### **Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)**

Nel 4<sup>^</sup> Liceo Partecipazione al certamen Agon Tarantinos IX edizione

Nel 5<sup>^</sup> Liceo Partecipazione al certamen Agon Tarantinos X edizione; un'alunna si è classificata al terzo posto.

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

L'attività di recupero si è svolta nelle ore curricolari sia in forma di esercitazione o ulteriori spiegazioni su specifici argomenti rivolte all'intera classe sia in forma di esercizi mirati a colmare specifiche carenze di singoli alunni.

## STORIA

### Andamento didattico-disciplinare

Nel suo complesso la classe appare mediamente dotata di interesse e motivazione. La situazione della classe, per quanto concerne l'interesse, le capacità ed il profitto, appare eterogenea: si presenta distinta in due gruppi: un gruppo di alunni maggiormente interessati ed attenti, che ha rivelato un metodo di studio più analitico e sistematico, ed un gruppo che ha mostrato una più esigua partecipazione evidenziando uno studio superficiale e discontinuo.

Il linea di massima l'andamento didattico disciplinare della classe è stato abbastanza positivo, anche se talvolta, gli alunni hanno manifestato una certa sofferenza dovuta alla difficoltà di gestire ed organizzare le attività di verifica programmate. Non sono mancate, pertanto, nel corso dell'anno scolastico, richieste di procrastinare le verifiche al fine di consentire una performance adeguata. L'andamento scolastico del pentamestre, caratterizzato da pause didattiche dovute a festività e/o attività varie, ha comportato una riduzione delle ore di lezione che ha influito negativamente sullo svolgimento degli argomenti proposti rispetto a quelli programmati.

Il clima della classe è alquanto positivo per ciò che concerne il rapporto con il docente. Da un punto di vista comportamentale, gli alunni mostrano rispetto per la regole della convivenza civile.

### Frequenza delle lezioni

Il gruppo classe ha fatto registrare una frequenza abbastanza regolare nel corso del pentamestre.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

A fronte delle 99 ore istituzionali, sono state svolte 78 ore di lezione, compresa la partecipazione ad eventi ed incontri, e ad attività della scuola non direttamente pertinenti alla materia:

Simulazioni prove d'esame:

- ▲ 1<sup>a</sup> simulazione Prima prova scritta effettuata in data **19/02/2019**
- ▲ 2<sup>a</sup> simulazione Prima prova scritta effettuata in data **26/03/2019**
- ▲ 2<sup>a</sup> simulazione seconda prova effettuata in data **02/04/2019**

### Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

### Profitto e rendimento scolastico

La classe presenta una normale eterogeneità di livello: nonostante la partecipazione sia stata piuttosto contenuta se non stimolata dall'insegnante, buona parte degli alunni ha mostrato un

approccio consapevole e critico ai contenuti proposti, alcuni, pur desiderosi di una personale crescita culturale, evidenziano qualche incertezza nella rielaborazione.

Gli approfondimenti storiografici proposti, sia in classe che nello studio individuale, sono stati vissuti, talvolta, come un ulteriore aggravio del lavoro a casa, e non sempre tutti hanno colto l'opportunità di allargare l'orizzonte tematico oltre il manuale.

In linea di massima, tutti hanno seguito lo svolgimento del programma svolto, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma di storia, comprende l'analisi dei principali avvenimenti verificatisi nell'orizzonte italiano, europeo e mondiale a partire dalla seconda metà del XIX secolo, dall'età dell'Imperialismo, fino al periodo immediatamente successivo alla 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale e all'analisi dei fatti vicini ai nostri giorni.

Si è cercato di sviluppare ciascuna tematica fornendo un quadro il più possibile globale, in modo da dare uno spazio adeguato alla componente culturale, ideologica e socio-economica di ciascun periodo. Ogni fenomeno è stato presentato dapprima nel suo sviluppo spazio-temporale, cioè in modo diacronico, quindi si è tentato un approccio di tipo sincronico per evidenziare nella storia il permanere di determinate strutture al di là della singolarità ed irripetibilità di ciascun evento.

Non tutti, però, hanno acquisito una reale consapevolezza nel metodo storico, solo una parte degli alunni ha evidenziato un processo di maturazione critica tale da superare la mera acquisizione mnemonica degli avvenimenti.

In linea generale, opportunamente stimolata con approccio problematico, con lettura di brani, di fonti e documenti o con supporti multimediali, la classe ha manifestato un buon grado di attenzione, a cui si è associata, nelle discussioni collettive guidate, una soddisfacente predisposizione all'analisi critica ed alla problematizzazione delle tematiche trattate, soprattutto se messe in relazione all'attualità.

Il programma ha subito rallentamenti e, pertanto, non è stato svolto come preventivato.

Le competenze finali, proposte coerentemente alla programmazione dipartimentale, pur nella varietà dei livelli conseguiti, sono le seguenti:

- ↪ conoscere i fondamentali contenuti della storia dell'età moderna e contemporanea e rafforzare l'acquisizione degli strumenti metodologici essenziali della disciplina;
- ↪ individuare le relazioni strutturali e causali tra i fenomeni;
- ↪ interpretare problemi culturali in chiave storica, applicando teorie e categorie storiografiche al dato storico;
- ↪ costruire un sistema di relazioni tra gli elementi di un'epoca e di una società, esporre correttamente le conoscenze oralmente
- ↪ confrontare e scegliere tra modelli storiografici funzionali alla spiegazione dei fenomeni nella loro complessità.



Alcuni argomenti trattati hanno fornito materiale per la trattazione dei percorsi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe, relativi a: <b>Intellettuale e potere; L'amore e il rapporto con l'altro; Il male di vivere; Il tempo.</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</b>
La classe ha preso parte, nelle ore disciplinari, ad eventi educativi pertinenti alla materia: ▲ 06/02/19 partecipazione in Aula Magna all'incontro "Conversazioni etiche: Etica e Costituzione"
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b>
Non si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività individualizzate di recupero; sono state invece svolte lezioni di approfondimento.

## FILOSOFIA

### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe, ha evidenziato sin dalla terza liceale, un discreto interesse per la disciplina potenziando abilità cognitive e logico-argomentative variamente differenziate per fasce di livello.

La partecipazione del gruppo classe alle lezioni è stata diversa a seconda degli argomenti, più contenuta in alcuni casi e più attiva nell'affrontare tematiche vicine al loro vissuto. Pertinenti gli interventi nelle discussioni didattiche a tema.

Qualche resistenza si è incontrata nelle proposte di approfondimento, vissute, talvolta e da alcuni, come un aggravio del lavoro scolastico.

Nel corso del pentamestre si è registrato per alcuni, un impegno discontinuo e superficiale che ha ostacolato il regolare svolgimento delle operazioni di verifica programmate ed ha rallentato il prosieguo delle attività didattiche.

In linea di massima l'andamento disciplinare della classe è positivo e globalmente corretto nel rispetto delle norme relazionali, garbo ed educazione caratterizzano il comportamento di tutti gli alunni nei rapporti con i pari e con i docenti.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte degli alunni.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)**

A fronte delle 99 ore istituzionali, sono state svolte 84 ore di lezione al 15 maggio, compresa la partecipazione a eventi e alle attività scolastiche non direttamente pertinenti alla disciplina:

Simulazioni prove d'Esame:

▲ **1<sup>a</sup> simulazione Seconda prova** effettuata in data **28/02/2019**

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

### **Profitto e rendimento scolastico**

La classe, si presenta distinta in gruppi di livello: un gruppo di allievi evidenzia discrete potenzialità, capacità di astrazione e deduzione logica del pensiero in merito ai nuclei concettuali filosofici portanti ed ha acquisito una buona padronanza del lessico specifico della disciplina; un secondo gruppo rivela conoscenze essenziali e correttezza espositiva di idee e concetti filosofici; un terzo mostra conoscenze approssimative e difficoltà di rielaborazione e approfondimento autonomo delle tematiche filosofiche proposte.

Il gruppo portante ha partecipato al dialogo educativo con domande ed interventi appropriati ed

interessanti sempre però piuttosto contenuti; mentre il resto della classe ha assunto un atteggiamento di solo ascolto nei momenti di conversazione. Nonostante l'atteggiamento positivo verso la disciplina, la classe ha mostrato, soprattutto nel corso della seconda parte dell'anno scolastico un impegno saltuario, In linea di massima, quasi tutti hanno seguito lo svolgimento del programma, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali e, in altri soddisfacenti.

#### **Svolgimento del programma** (Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

In termini di obiettivi didattici, per ciò che concerne le competenze, la classe ha compiuto nel corso dell'anno un percorso di studio partito dal completamento del programma del quarto liceo, con l'analisi delle critiche kantiane (*"Critica della ragion pratica"* e *"Critica del giudizio"*); dell'idealismo hegeliano e proseguito con l'analisi dei sistemi dell'Ottocento: la fiducia nel progresso e nelle scienze; la crisi del pensiero contemporaneo e la successiva rifondazione della razionalità filosofica.

In termini di competenze si è cercato di:

- ↳ estendere la comprensione e l'uso della terminologia specifica;
- ↳ ricostruire reti di concetti;
- ↳ individuare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- ↳ ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione;
- ↳ ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;
- ↳ stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- ↳ compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici.

Per ciò che concerne le abilità:

- ↳ comprendere ed usare della terminologia propria della disciplina
- ↳ esporre in modo chiaro, coerente, sequenziale e corretto
- ↳ esercitare controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
- ↳ utilizzare costruttivamente e criticamente il proprio pensiero e le proprie opinioni.

In riferimento alla riflessione politica del Novecento, si è analizzato il pensiero di H. Arendt e di C. Schmitt.

I contenuti disciplinari sono stati assimilati dalla maggioranza degli alunni in modo soddisfacente.

Una parte della classe resta ancorata ad uno studio di tipo manualistico, pur non privo di precisione e di informazioni sui singoli autori.

In merito al linguaggio specifico, gli alunni si sono dimostrati in grado di assimilare adeguatamente e di trasmettere con linguaggio appropriato gli argomenti loro proposti. In generale, alcuni sembrano muoversi con una certa sicurezza su tematiche affrontate, effettuando collegamenti e confronti fra i filosofi studiati.

La maggior parte è in grado di presentare le posizioni degli autori studiati seguendo un'argomentazione logica abbastanza consequenziale.

Una parte degli studenti si è mostrata in grado di selezionare le informazioni importanti in un testo o in un autore, e collegarle. Alcuni procedono con sicurezza e pieno controllo del discorso, riuscendo a compiere adeguati collegamenti disciplinari e interdisciplinari, e ad avviare con l'interlocutore una discussione sicura e ottimamente argomentata.

L'analisi di alcune tematiche filosofiche ha fornito spunti di riflessione per la trattazione dei percorsi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe, relativi a: **Intellettuale e potere; L'amore e il rapporto con l'altro; Il male di vivere; Il tempo**

#### **Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)**

La classe ha preso parte, nelle ore disciplinari, ad eventi educativi pertinenti e non alla materia:

- ▲ 14/12/2018 incontro con i Sergio Givone per la presentazione del libro "Quant'è vero Dio";
- ▲ 14/02/2019 Giornata scientifica;
- ▲ 20/03/2019 Orientamento

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

Non si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività individualizzate di recupero; sono state, invece, svolte lezioni di approfondimento e ripetizione collettiva per consolidare aspetti concettuali di particolare complessità.

## **MATEMATICA**

### **Andamento didattico-disciplinare**

Il quadro generale della classe evidenzia una limitata vivacità, regolarità nell'impegno, soprattutto domestico, una buona propensione all'attenzione prolungata, accompagnata a discreto interesse e disponibilità al dialogo didattico. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio. Il livello di preparazione della scolaresca risulta eterogeneo per competenze, abilità e conoscenze. Durante le lezioni gli alunni hanno adottato un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso delle regole.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza delle lezioni è stata discreta per la maggior parte della classe; a volte si sono registrate assenze ingiustificate della maggior parte degli alunni.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione: 66 ore annuali)**

Sono state svolte 54 ore di lezione fino al 30/04/2019.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

La maggioranza degli alunni mostra di aver interiorizzato i principali concetti proposti, di aver raggiunto buone conoscenze e competenze, di aver acquisito sicurezza e una soddisfacente autonomia operativa. Alla fine dell'anno tali studenti sono in grado di individuare le principali proprietà di una funzione, conoscono il concetto di limite di una funzione, sanno calcolare limiti e derivate di una funzione.

Gli obiettivi programmati sono stati acquisiti dagli alunni in modo eccellente per alcuni, buono per altri, sufficiente per pochi. Il livello medio di profitto conseguito dalla classe si può considerare discreto.

### **Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)**

I tempi di realizzazione delle seguenti unità didattiche sono riportati tra parentesi in ore, escludendo i tempi dedicati alle verifiche: introduzione all'analisi (10); limiti di funzioni reali di variabile reale (15); continuità (8); la derivata (4); (da svolgere nel prossimo mese: teoremi sulle funzioni derivabili).

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti solo in parte poiché si sono verificate delle assenze da parte di alcuni alunni e partecipazioni a importanti progetti, eventi culturali e viaggi d'istruzione che hanno determinato un rallentamento con conseguente adattamento delle attività.

Gli obiettivi programmati nel piano di lavoro annuale relativi agli argomenti svolti sono stati raggiunti dalla maggioranza degli alunni, e vengono di seguito elencati: individuare le principali proprietà di una funzione; verificare il limite di una funzione mediante la definizione; applicare i primi teoremi sui limiti; calcolare i limiti di funzioni; calcolare la derivata di una funzione.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Olimpiadi di matematica; Olimpiade dei giochi logici linguistici matematici.

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

Il recupero è stato svolto in itinere mediante ripetizioni degli argomenti trattati avvenute utilizzando un linguaggio semplificato e con il supporto di mappe concettuali.

## ***FISICA***

### **Andamento didattico-disciplinare**

Il quadro generale della classe evidenzia una limitata vivacità, regolarità nell'impegno, soprattutto domestico, una buona propensione all'attenzione prolungata, accompagnata a discreto interesse e disponibilità al dialogo didattico. La maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere un buon metodo di studio. Il livello di preparazione della scolaresca risulta eterogeneo per competenze, abilità e conoscenze. Durante le lezioni gli alunni hanno adottato un comportamento quasi sempre corretto e rispettoso delle regole.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza delle lezioni è stata discreta per la maggior parte della classe; a volte si sono registrate assenze ingiustificate della maggior parte degli alunni.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione: 66 ore annuali)**

Sono state svolte 53 ore di lezione fino al 30/04/2019.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

La maggioranza degli alunni mostra di aver interiorizzato i principali concetti proposti, di aver raggiunto buone conoscenze e competenze, di aver acquisito sicurezza e una soddisfacente autonomia operativa. Alla fine dell'anno tali studenti descrivono con linguaggio tecnico proprietà e fenomeni fisici, enunciano leggi e teoremi utilizzando il linguaggio specifico, definiscono le unità di misura delle grandezze fisiche introdotte, descrivono e analizzano esperimenti significativi, cogliendo la dimensione sperimentale-induttiva, sono in grado di disegnare e interpretare semplici schemi di circuiti elettrici, classificano e confrontano le caratteristiche dei vari campi di forza.

Gli obiettivi programmati sono stati acquisiti dagli alunni in modo eccellente per alcuni, buono per altri, sufficiente per pochi. Il livello medio di profitto conseguito dalla classe si può considerare buono.

### **Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)**

I tempi di realizzazione delle seguenti unità didattiche sono riportati tra parentesi in ore, escludendo i tempi dedicati alle verifiche: le onde elastiche e il suono (3); la luce (4); fenomeni luminosi (1); la carica elettrica e la legge di Coulomb (3); il campo elettrico e il potenziale (2);

fenomeni di elettrostatica (3); la corrente elettrica continua (4); la corrente elettrica nei metalli (1); fenomeni magnetici fondamentali (2); il campo magnetico (2).

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti solo in parte poiché si sono verificate delle assenze da parte di alcuni alunni e partecipazioni a importanti progetti, eventi culturali e viaggi d'istruzione che hanno determinato un rallentamento con conseguente adattamento delle attività.

Gli obiettivi programmati nel piano di lavoro annuale relativi agli argomenti svolti sono stati pienamente raggiunti dalla maggioranza degli alunni, e vengono di seguito elencati: analizzare le caratteristiche di un'onda; conoscere le leggi della riflessione e della rifrazione; individuare le caratteristiche delle immagini e distinguere quelle reali e quelle virtuali; conoscere la legge di Coulomb; definire il campo elettrico e le linee di campo; riconoscere le analogie e le differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale; conoscere il potenziale elettrico; definire la corrente elettrica; conoscere le leggi di Ohm; analizzare circuiti contenenti resistenze collegate in serie o in parallelo; conoscere l'effetto Joule; conoscere le forze magnetiche che agiscono sulle correnti e sulle cariche elettriche.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

Il recupero è stato svolto in itinere mediante ripetizioni degli argomenti trattati avvenute utilizzando un linguaggio semplificato e con il supporto di DVD allegati ai libri di testo.

**PROGRAMMA SVOLTO in allegato**



## INGLESE

### **Andamento didattico-disciplinare**

La classe V L è composta da 14 alunni, 5 studenti e 9 studentesse. Il livello complessivo della classe, per quel che riguarda la partecipazione e la produttività, è soddisfacente; gli studenti e le studentesse si mostrano interessati alle attività didattiche proposte e sono responsabili nell'adempimento dei lavori scolastici. Le lezioni si svolgono normalmente in un clima sereno e collaborativo.

### **Frequenza delle lezioni**

La classe frequenta con regolarità e puntualità le lezioni.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)**

99 ore annuali di lezione.

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

### **Profitto e rendimento scolastico**

Il giudizio complessivo della classe è positivo; gli alunni e le alunne partecipano alle varie attività didattiche proposte, lavorando con interesse e costanza. I risultati raggiunti sono, per una parte della classe, molto buoni e per il resto della classe comunque positivi. Per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e dei miglioramenti avvenuti in rapporto al livello di partenza dimostrati durante le lezioni.

### **Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)**

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha approfondito la letteratura in lingua inglese, studiando vari autori e le relative opere, e analizzando diversi testi letterari. Sono state utilizzate le nuove tecnologie (LIM) per approfondire gli argomenti di natura letteraria e per comunicare in lingua inglese. La classe ha acquisito la capacità di comprensione e analisi di testi orali e scritti in lingua inglese inerenti a tematiche di interesse letterario; la capacità di produzione di testi orali e scritti in lingua inglese per esprimersi, argomentare e sostenere opinioni.

### **Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)**

.

### **Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

## SCIENZE NATURALI

### Andamento didattico-disciplinare

La classe, tranquilla dal punto di vista disciplinare, ha manifestato un misurato interesse per la disciplina e una partecipazione talvolta sollecitata al dialogo educativo. Poco curiosa dei temi proposti, nel corso dell'anno ha organizzato con affanno tempi e qualità di uno studio finalizzato alle sole verifiche. Si sono così verificate assenze strategiche in massa che hanno compromesso la qualità dello studio e impoverito la preparazione generale. Un gruppo ristretto di alunni ha attinto a determinazione e buona volontà, i più hanno evidenziato impegno poco regolare.

Un impegno e un'applicazione progressivamente più responsabili ha comunque permesso, infine, di assolvere nei limiti compiti e consegne.

### Frequenza delle lezioni

Il livello di frequenza è stato abbastanza regolare, tranne qualche periodo in cui si sono registrate assenze strategiche e uscite anticipate oltre la media.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

66 ore

### Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

La classe ha conseguito risultati diversificati in base a capacità di recupero, motivazione personale e senso di responsabilità: un gruppo ristretto, motivato e costante nell'impegno, ha maturato significative capacità critiche e argomentative e possiede una preparazione buona e in qualche caso ottima; un gruppo più consistente di alunni, che ha dimostrato un impegno non sempre adeguato, possiede una preparazione discreta; il resto ha evidenziato un impegno discontinuo con fasi di calo dell'interesse e del rendimento, alternate ad altre di recupero che ha consentito di raggiungere una preparazione complessivamente sufficiente.

**Svolgimento del programma**(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma di Biochimica ha rispettato nelle linee essenziali la programmazione iniziale.

Gli alunni hanno raggiunto, anche se in maniera diversificata, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina
- Saper effettuare delle connessioni logiche stabilendo delle efficaci relazioni all'interno, e fra i diversi ambiti disciplinari.
- Saper operare una idonea classificazione degli elementi presi in esame, sulla base delle loro caratteristiche distintive.
- Essere in grado di risolvere problemi applicando, ove necessario, le conoscenze e le competenze acquisite per la risoluzione degli stessi.
- Essere in grado di interpretare e giustificare i vari fenomeni della vita quotidiana, attingendo dalle conoscenze e alle abilità acquisite nel corso degli studi.

La trattazione dei contenuti ha seguito la seguente scansione temporale:

Trimestre: Dal carbonio agli idrocarburi

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Le basi della biochimica: le biomolecole

Pentamestre: Il metabolismo

Le biotecnologie

Le applicazioni delle biotecnologie

**Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Partecipazione da parte di alcuni alunni al Progetto DI.OR ( seminari ed attività laboratoriali presso la Facoltà di Agraria, FG )

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La classe ha svolto un lavoro molto positivo, in un clima collaborativo. Gli alunni si sono impegnati, distinguendosi per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
La frequenza alle lezioni è stata regolare
<b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)</b>
66
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Il profitto conseguito dalla classe è più che buono.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1° metà dell' 700 e le prime Avanguardie del '900</p> <p>Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica.</li> <li>-comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto.</li> <li>-utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.</li> </ul>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Viaggio di istruzione a Barcellona.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b>
Nessuno

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Andamento didattico-disciplinare

Il docente ha svolto il proprio lavoro, essendo riuscito ad instaurare un clima di reciproco rispetto con gli alunni, che si sono dimostrati interessati agli argomenti oggetto di studio. Gli alunni hanno assunto un comportamento più che corretto nella maggioranza della classe, in tutto il percorso scolastico.

### Frequenza delle lezioni

Buona la frequenza alle lezioni. Qualche caso di ingresso in ritardo o uscita anticipata.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

66

### Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- verifiche pratiche

### Profitto e rendimento scolastico

Vivo è stato l'interesse per la disciplina espresso dalla totalità degli alunni, che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. Apprezzabili anche gli approfondimenti personali di alcuni alunni. I risultati conseguiti sono da considerarsi buoni, ottimi ed in alcuni casi lodevoli.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto secondo quanto preventivato ad inizio anno scolastico, con aggiustamenti in itinere per la disponibilità e capienza della nuova palestra e nonostante la perdita di alcune ore di lezione per vari motivi (conferenze , ASL, assemblee d'Istituto, viaggio d'istruzione, manifestazioni varie.)

### Vedi allegato

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

<b>RELIGIONE</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare durante l'intero a. s.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che soddisfacenti.
<b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)</b>
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a. s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche riguardanti i giovani e il loro rapporto con la fede allargando la riflessione sul senso del matrimonio, della famiglia in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<b>Vedi allegato</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Preparazione canti per incontro religioso all'interno della scuola a Natale e Pasqua.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b>
<b>Nessuno</b>

## PROGRAMMI

### PROGRAMMA DI ITALIANO

#### **G. LEOPARDI .**

Dai “ Ricordi d’infanzia e d’adolescenza”: Immagini, sensazioni, affetti.

Dallo ”Zibaldone”: Il vago, L’ Indefinito, Le Rimembranze della fanciullezza

Teoria della visione

Teoria del suono

Dalle “Lettere”: “Sono così stordito dal niente che mi circonda”; “Mi si svegliarono alcune immagini antiche”- a Pietro Giordani

Canti:

L’ Infinito

Alla luna

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Il passero solitario

Il Sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto Notturmo di un pastore errante dell’Asia.

Amore e Morte

A se stesso

Dalle “Operette Morali”: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

#### **A.MANZONI**

Dalla “Lettre à M. Chauvet”: Il Romanzesco e il reale.

Dalla “Lettera sul Romanticismo” a Cesare d’Azeglio: L’Utile, il Vero, l’Interessante.

Dal” Carme in morte di Carlo Imbonati” ( vv.111-214)

Inni Sacri: La Pentecoste

Dall’ Adelchi: Il coro di Ermengarda (coro dell’Atto IV )

Il dissidio romantico di Adelchi ( A. III, Sc I, vv. 43-102)

La visione pessimistica della storia (A. V, Sc. VIII, vv.338-394; Sc. IX-X)

Il Cinque Maggio

Dal “Fermo e Lucia”: Il conte del Sagrato, un documento di costume storico ( dal tomo III, cap. VII)

Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude. ( dal tomo II, cap. V)

Dai ”Promessi Sposi”:

L’ Innominato : dalla storia al mito (dal cap. XIX)

Don Abbondio e l’ Innominato: il sublime e il comico (cap. XXIII)

“La sventurata rispose” (cap. X)

La prosperità della virtù: paradiso domestico e promozione sociale (dal cap. XXXVIII )

Dalla “Storia della Colonna Infame”: La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male.

LA SCAPIGLIATURA- caratteri generali

E. Praga, Preludio

A. Boito, Dualismo.

**G. CARDUCCI**

Pianto Antico

Funere mersit acerbo\*

A proposito del Processo Fadda ( I)\*

Tedio Invernale\*

Idillio Maremmano

Traversando la Maremma Toscana\*

San Martino \*

Il Comune Rustico

Davanti San Guido\*

Congedo\*

NATURALISMO E VERISMO, caratteri generali

**G. VERGA**

Da “Eva”: Arte, Banche e Imprese industriali (Prefazione)

Dalla” Nedda”: Il mondo contadino: umanitarismo, patetismo. idillio

Da “Vita dei campi”:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

Dalla Prefazione alla novella “L’ Amante di Gramigna”: Impersonalità e “regressione”

La Lupa

Da “Novelle rusticane”:

Libertà

Dalle Lettere: L’ eclisse dell’ autore e la regressione nel mondo rappresentato

Lettera a Capuana, Lettera a Cameroni, Lettera al Torraca

Lettura de “I Malavoglia”

IL DECADENTISMO- caratteri generali

**A. FOGAZZARO**

Da “Malombra”: L’ Orrido

**G. PASCOLI**

Da “Il fanciullino”: Una poetica decadente



X Agosto  
Novembre  
Nebbia  
Temporale  
Il Lampo  
Dall' argine  
I puffini dell' Adriatico  
Arano  
Lavandare  
Italy (dai "Poemetti")  
Il Gelsomino notturno (dai "Canti di Castelvecchio")  
La tessitrice\*  
Patria\*  
Da "La grande proletaria si è mossa": Il nazionalismo pascoliano

### **G. D'ANNUNZIO**

I Pastori  
Dal "Poema Paradisiaco": Consolazione  
Da "Il Piacere":  
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti  
Una fantasia "un bianco maggiore"  
Da "Le Vergini delle rocce": Il programma politico del Superuomo.  
Da "Alcyone". La Pioggia nel pineto.

I CREPUSCOLARI:

### **S. CORAZZINI**

Da "Piccolo libro inutile": Desolazione del povero poeta sentimentale

### **G. GOZZANO**

Dai "Colloqui":  
La Signorina Felicità ovvero la felicità

### **I. SVEVO**

Da "La Coscienza di Zeno":  
La profezia di un' apocalisse cosmica  
La vita non è né brutta né bella, ma è originale.

### **L. PIRANDELLO**

Dalle "Novelle per un anno":  
Il treno ha fischiato  
La Trappola  
Dal saggio "L'Umorismo": Un' arte che scompone il reale  
Da "Il fu Mattia Pascal": Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia".  
La costruzione della nuova identità e la sua crisi  
Da "I Quaderni di Serafino Gubbio operatore": Viva la macchina che meccanizza la vita !

## IL FUTURISMO

### **F. TOMMASO MARINETTI**

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista.

### **C. ALVARO**

Da L' "Uomo è forte": L' Incombente minaccia del Potere.

### **U. SABA**

La Prima infanzia militare

Da "Casa e campagna": La capra

Da "Ultime cose":

Il vetro rotto

Da "Mediterranee":

Amai

Ulisse

### **G. UNGARETTI**

Da "l'Allegria": In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

S. Martino del Carso

Mattina

Soldati

Commiato

Da "Sentimento del Tempo":

Di Luglio

Da "Il dolore":

Tutto ho perduto

Non gridate più

### **E. MONTALE**

Da "Ossi di Seppia":

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

I limoni

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Casa sul mare

Casa dei doganieri

Da "La Bufera e altro":

La bufera\*

### **S. QUASIMODO**

Da: "Acque e Terre":

Ed è subito sera  
Alle fronde dei salici  
Dai “Lirici Greci”:  
A me pare uguale agli dei

**GIUSEPPE CONTE**

Da “Dialogo del poeta e del messaggero”:  
Mi ricordarebbero

**P.P.PASOLINI**

Da “Officina”:  
La Libertà stilistica

**DINO CAMPANA:** Da ”Canti Orfici”: L’Invetriata

Canti di Dante analizzati: Par. I, III, IV, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, „Il Piacere dei testi,,  
Paravia, Torino

I brani con l’asterisco sono stati forniti in fotocopia.

## PROGRAMMA DI LATINO

### Testi

**Giovanna Garbarino Luminis orae Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici vol. 3 Paravia.**

**Griffa- Galli- Urzì Latino in laboratorio Versioni latine- Petrini.**

L'età Giulio-Claudia: il contesto storico- culturale. L'età neroniana e lo stoicismo, tendenze stilistiche.

Fedro e la favola.

Seneca : biografia, i Dialogi: le caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio. Le epistole a Lucilio. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie: Phaedra.

Lucano: le caratteristiche dell'epos di Lucano, il Bellum civile. Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi e il linguaggio.

Persio: la poetica della satira, i contenuti, forma e stile.

Petronio: la questione dell'autore del Satyricon, il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il realismo petroniano.

L'età dei Flavi e il contesto culturale.

La poesia epica nell'età dei Flavi: Gli Argonautica di Valerio Flacco . Tebaide e Achilleide di Stazio. L'epigramma: Marziale, la poetica, gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. Quintiliano: l'Institutio oratoria, la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano, lo stile dell'opera,

Plinio il Vecchio e la Naturalis historia.

L'età di Nerva e Traiano il contesto storico- culturale.

La satira di Giovenale: la poetica e le satire dell' indignatio. Il secondo Giovenale: forma e stile delle satire.

Plinio il Giovane: il Panegirico di Traiano, l'epistolario Svetonio: biografia ed erudizione- De viris illustribus, De vita Caesarum..

Tacito: la vita e la carriera politica. L'Agricola, la Germania, Dialogus de oratoribus, le opere storiche e la concezione storiografica: le Historiae, gli Annales. La lingua e lo stile.

L'età degli Antonini: contesto storico – culturale

Apuleio: biografia e il romanzo Le Metamorfosi.

Sintassi:

Studio morfo-sintattico, lessicale, traduzione e analisi stilistica di brani tratti da opere di vari autori, in particolare:

Cicerone, Seneca, Plinio, Svetonio, Tacito.

### Classico

Seneca: De brevitate vitae: 1

Epistulae ad Lucilium 1 (1-5)

Epistulae ad Lucilium 47, (1-4.)

Epistulae ad Lucilium 47, (10-13.)

Epistulae ad Lucilium. 70 ( 4,5,9,12.)

Quintiliano:

da l'Institutio oratoria: 9-12 (proemium); II , 2, 4-8

Plinio il Giovane: Da Epistulae I, 9; X 96 (1-10).

Tacito:

Agricola, 1 (1-4),

Historiae, 1,1,

Annales I, 1; XIV, 5, (1-3); 7,1; XIV, 8; XV, 44

**Letture antologiche:**

Seneca:

Consolatio ad Helviam matrem.; De clementia: I, 1-4.

Le tragedie: Phaedra vv 589-684, 698-718. Da Apokolokjntosis 4, 2-7,2

De tranquillitate animi 2,6-15; 4.

Lucano:

Da Bellum civile I vv 129-157, II vv 284-325. Bellum civile: Il ritratto di Catone (II, 380-391)

Persio

Satira I vv1-21,41-56,114-125, satira III, vv1-30,58-72, 77-118.

Petronio:

da Satyricon 32-34; 37,1 38,5; 111-112, 8

Marziale:

Epigrammata I, 61; X 4, XII 18, I 15.

Quintiliano

Institutio oratoria, I,3,8-12 ; I, 3, 14-17; I, 2, 11-13; 18-20; X 1, 125-131; , X, 2, 4-10;

Giovenale:

Satira I, vv 1-14, VI, vv 231-241, 246-267-434-456

.

Plinio il Giovane:

La morte di Plinio il Vecchio confronto : De historicis, 6 con Epistulae VI, 16 di Plinio il Giovane.

Tacito:

Agricola, 45,3-46 (Compianto per la morete di Agricola), Annales, IV, 32-33 (La riflessione dello storico), Annales XII, 69 (Nerone è acclamato imperatore).

Apuleio:

Metamorfosi, I,1-3; IV, 28-31; VI,22-24.

## PROGRAMMA DI GRECO

### TESTI

**Rossi/ Nicolai Lezioni di letteratura greca 3 L'età ellenistica e romana- Le Monnier**

**R. Casolaro- G. Ferraro Politikè téchne – antologia platonica- Mnemosine**

**G. Ferraro- Antigone di Sofocle- Simone**

La Grecia verso un nuovo assetto politico- La storia , la letteratura.

Politica e retorica: Isocrate.

La commedia di mezzo (cenni), la commedia nuova con Menandro: Il Misanthropo e le caratteristiche della drammaturgia. La donna di Samo, l'Arbitrato. La fanciulla tosata. Caratteri della letteratura alessandrina. Callimaco: biografia e le opere, la poetica, lingua e stile. Gli Inni, gli Aitia . Giambi ed Ecate.

Teocrito: vita e opere, la poesia bucolica, la poetica, la lingua; gli Idilli.

Apollonio Rodio: Argonautiche: trama e struttura dell'opera, i personaggi. Platone nella cultura filosofica e letteraria: biografia, la Repubblica e il pensiero. Le leggi e la concezione della poesia.

La storiografia ellenistica: Polibio vita e opere. Le Storie programma e fonti.

Plutarco e la biografia greca: Vite parallele Il genere della biografia in Grecia e a Roma. Moralia, lingua e stile.

Il romanzo greco (caratteri generali).

La seconda sofistica e Luciano di Samosata. Il corpus luciano: temi e contenuti.

**SOFOCLE DRAMMATURGO.**

**L'ANTIGONE:IL CONFLITTO TRA STATO E FAMIGLIA. LA RIBELLIONE DI ANTIGONE**

Platone:brani scelti.

Studio morfo-sintattico, lessicale, traduzione e analisi

stilistica di brani tratti da opere di vari autori, in particolare:

Polibio, Plutarco, Isocrate, Platone

### **Classico**

Dall' Antigone di Sofocle:

Prologo vv 1- 38

II EPISODIO VV 422-581

Platone: da Repubblica: I, 343 a1-343b1- 343c1-343d1.- 343d2-343e1. I 343e1-344 a4 344 a5-344c5, 344c5-9; VII518bc3, 518c4 518d1, 519d4-9

Da Il Gorgia: 502d10-502e1 -503a 1; 521c 7-8-9, 521d 6- 8.

Lecture antologiche:

Isocrate:

Contro i sofisti (1-18),

Areopagitico (20-27).

Menandro:

dalle Commedie: La donna di Samo ( vv1-56),

La fanciulla tosata (vv 217-275; vv 337-397; 398- 448)

Callimaco: L' Inno a Zeus,

L'Inno ad Apollo (vv100-112)

Il prologo dei Telchini (Aitia, fr 1);

Teocrito:

Idilli 7 (vv 1-51) , 24.(vv1-63)

Apollonio Rodio:

Argonautiche: il proemio (I, 1-22),

III (275- 298; 948- 965; 1008- 1021) ;

Polibio:

da Le Storie , I, 1,1-35; 31, 23-24

La teoria delle Costituzioni 6, 3-4

Plutarco:

da Vite parallele: Ritratto di Antonio( 4,1-9), ( 25-27) ;

Luciano:

Il pescatore (25-38),

Dialoghi dei morti 5

Storia vera 1,1-4 (prologo), 1, 30-33

Antigone di Sofocle: IV EPISODIO (VV 806-943)

## FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA DI STORIA

Manuali di riferimento: AA.VV. “Il Nuovo Millennium” voll. 2/3 ed. LaScuola

### Unità di COMPLETAMENTO del programma

- ✚ Il difficile esordio del nuovo Stato: i governi della destra storica; L'Italia nell'età della Sinistra
- la situazione socio-economica nel 1861
- i governi della destra storica
- la questione meridionale
- la caduta della Destra Storica
- il trasformismo
- il programma della Sinistra
- la svolta protezionista
- la politica estera
- la crisi di fine secolo

### Fonti e storiografia

#### Approfondimento tematico per gruppi:

1. “Il brigantaggio”: definizione, cause, protagonisti, interpretazioni.
2. “Le cause del brigantaggio”: A. Gramsci – F. Molfese – T. Pedio – M. Smith – F. Nitti – G. Massari – D. Adorni – P. Villari – E. Hobsbawm – G. Barreca – G. Candeloro
3. Il brigantaggio in Capitanata

### La spartizione imperialistica del mondo

- ✚ Ragioni e caratteri dell'imperialismo
- l'imperialismo: la competizione globale
- la spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino
- la spartizione dell'Asia (in sintesi)
- ✚ Lo scenario economico di fine Ottocento
- La “grande depressione” del 1873
- La 2<sup>a</sup> Rivoluzione industriale:
  - ▲ Un nuovo ciclo economico: il capitalismo monopolistico e finanziario
  - ▲ trust, cartelli, holding
  - ▲ Nuove dimensioni produttive: il taylorismo e il fordismo
- Il ruolo propulsivo delle banche
- ✚ La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni
- Un'ondata di ottimismo: il positivismo
- L'evoluzionismo e la politica: il darwinismo sociale

#### Il fardello dell'uomo bianco , K. Kipling

#### Le interpretazioni dell'imperialismo:

1. Imperialismo, J. Hobson
2. L'imperialismo fase suprema del capitalismo, Lenin
3. Sociologia dell'imperialismo, J. Schumpeter
4. L'età degli imperi, E. Hobsbawm
5. L'età dell'imperialismo, D. Fieldhouse

#### 1. L'uomo alla catena di montaggio, Viaggio al termine della notte, F. Céline

#### 2. La prima legge antitrust

#### 3. La teoria dell'evoluzione applicata alla società, H. Spencer

### Unità 0: LE PERIODIZZAZIONI DEL '900

- ✚ Proposte di periodizzazioni
- Il Novecento:
  - ▲ secolo lungo di Barraclough
  - ▲ secolo spezzato di C. Mayer e L. Paggi
  - ▲ secolo breve di E. Hobsbawm
- 1. La guerra, metafora del Novecento, lo schema interpretativo de “Il secolo breve”

### Unità 1: LA SOCIETÀ DI MASSA

- ✚ Caratteristiche
- La definizione
- Il dibattito politico e sociale
- 1. La ribellione delle masse, J. Ortega Y Gasset
- 2. Le masse: una analisi sociologica, T. Adorno, M. Horkheimer

### Unità 2: LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- l'invenzione del complotto ebraico
- l'affaire Dreyfus
- il sogno sionista
- potere e seduzione delle masse: Gustave Le Bon
- 1. Contro la giustizia dei militari, E. Zola, J'Accuse
- 2. Brani tratti dalla Psicologia delle folle, G. Le Bon

### Unità 3: L'ETÀ GIOLITTIANA



#### ✚ L'età giolittiana

- Il sistema giolittiano
- L'economia tra sviluppo e arretratezza
- Tra questione sociale e nazionalismo
- L'epilogo della stagione giolittiana
- La cultura italiana

#### 1. Il ministro della malavita, G. Salvemini

### Unità 4: La PRIMA GUERRA MONDIALE

#### ✚ La Grande Guerra

- La situazione pre-bellica e le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca
- Il problema dell'intervento: il dibattito tra neutralisti e interventisti

#### ✚ L'Italia nella Grande Guerra

- L'Italia in guerra
- Dinamica ed esiti del conflitto
- I trattati di pace e le loro conseguenze

### Unità 5: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

#### ✚ Le rivoluzioni russe

- L'impero russo nel XIX secolo
- La rivoluzione del 1905
- Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre del 1917
- La nascita dell'URSS
- La Russia staliniana oltre la Nep
  - ▲ Il mito dell'URSS
  - ▲ La dittatura staliniana
  - ▲ L'arcipelago Gulag

1. **Lenin ha tradito Marx?**
2. **L'utopia capovolta**, N. Bobbio
3. **1984**, G. Orwell (\*)

#### ✚ I totalitarismi

#### ✚ I fragili equilibri del dopoguerra

- Economie e società all'indomani della guerra
- Il disagio sociale

#### ✚ L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
  - ▲ La costruzione dello Stato totalitario
  - ▲ Politica economica del fascismo
  - ▲ La politica estera
  - ▲ L'antifascismo
  - ▲ Le maggiori interpretazioni del Fascismo

1. I tratti distintivi del totalitarismo
2. Il fascismo: interpretazioni storiografiche: Le interpretazioni di G. Gentile e G. Volpe - le interpretazioni classiche: teoria liberale di B. Croce - teoria democratico-radicalista di Gobetti - teoria marxista di Gramsci e Togliatti - la tesi sociologica di E. Fromm - le interpretazioni revisioniste: E. Nolte - R. De Felice e E. Gentile
3. Visione del documentario "**Night will fall**" di H. Hitchcock
4. **La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme**, H. Arendt (\*)
5. **Se questo è un uomo**, P. Levi (\*)

#### ✚ La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Il nazionalsocialismo al potere
  - ▲ La scalata al potere di Hitler
  - ▲ Le strutture del regime
  - ▲ L'antisemitismo

Interpretazioni del totalitarismo

1. **Il nazismo fu una reazione al bolscevismo**, E. Nolte

*Approfondimento di Filosofia:*

**Le origini del totalitarismo**, H. Arendt

### Unità 6: LE CRISI ECONOMICHE

#### La CRISI DEL 1929

- ✚ Gli Stati Uniti dagli “anni ruggenti” al New Deal
  - Gli anni ruggenti
  - Il crollo di Wall Street
  - La grande crisi e il New Deal
    - ▲ Caratteri e contraddizioni nell’economia del dopoguerra
    - ▲ Il Welfare State
- ✚ Le teorie economiche di Keynes
  - I riflessi della Crisi del '29 nel contesto europeo

### La CRISI DEL 1973

- ✚ Dalla crisi energetica alla rivoluzione elettronica
  - Gli accordi di Bretton Woods
  - Le conseguenze economiche di Bretton Woods
  - Dal taylorismo al toyotismo
  - La crisi energetica del 1973
  - La Rivoluzione informatica
  - Verso la società postindustriale
  - La New economy e la globalizzazione
  - Il neoliberismo di Friedman e le misure di politica economica degli anni '80 - M. Thatcher e R. Reagan -

### La CRISI AMERICANA DEL 2008 E LA SITUAZIONE ATTUALE

- ✚ La crisi economica del 2008
    - I mutui subprime e la cartolarizzazione del credito: i titoli tossici
    - La cartolarizzazione e la leva finanziaria
    - Dalla crisi finanziaria alla crisi economica
    - Una nuova geografia dell’economia mondiale
    - La dimensione globale dell’economia: le fasi della globalizzazione
    - I dilemmi della globalizzazione
1. **La crisi in atto: cause, conseguenze e risposte di politica economica**”, Prof. C. Bianchi, Università di Pavia

### Unità 7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE ( tabella sinottica)

- ✚ La Seconda guerra mondiale
    - Verso la catastrofe
    - Le operazioni belliche e i fronti di guerra
    - Il predominio tedesco
    - L’inizio della controffensiva alleata
    - L’occupazione dell’Europa e della Shoah
    - La svolta del 1942-1943
    - La campagna d’Italia e caduta del fascismo
    - La Resistenza nell’Italia occupata
    - Gli esiti della guerra e la “cortina di ferro”
1. **Saggio storico sulla moralità nella Resistenza** di Claudio Pavone  
2. **Una questione privata**, B. Fenoglio (\*)

### Unità 8: L’ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- ✚ Il mondo bipolare
  - Un mondo diviso in due blocchi
  - Gli sviluppi della comunità europea

### Unità 9: L’ITALIA REPUBBLICANA - CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO -

- ✚ L’Italia repubblicana
    - La nascita della Repubblica
    - La rottura tra le forze antifasciste
    - L’era de Gasperi
    - Il boom economico
    - La stagione del centrosinistra
    - Il Sessantotto e “l’autunno caldo”
    - Il “compromesso storico”
    - La polarizzazione del sistema politico
1. **Lettere dalla prigionia**, A. Moro  
2. **Aldo Moro prigioniero delle Brigate rosse**  
3. **Un’orribile stagione di sangue**, Anni di piombo, G. Bocca

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ✚ Costituzione e Costituzioni
  - che cos'è la Costituzione: formale o materiale
  - Costituzione della Francia
  - Costituzione degli Stati Uniti
  
- ✚ La Costituzione italiana
  - la Costituzione Italiana:
    - ▲ genesi e struttura
    - ▲ i caratteri della Costituzione
    - ▲ I principi fondamentali (artt. 1 – 12)
    - ▲ I diritti che tutela
    - ▲ Revisione costituzionale
    - ▲ Costituzione e Statuto Albertino

La **Costituzione Repubblicana** : lezioni di Valerio Onida ( RaiScuola)
  
- ✚ la nascita dell'Europa
  - le ragioni della filosofia: Montesquieu, libertà europea e dispotismo asiatico - Voltaire, Pregi e difetti dell'Europa e dell'Asia - Rousseau, l'Europa e le nazioni
  - Kant, Un progetto politico per la pace tra gli stati - Fichte, l'Europa cristiana e la missione delle nazioni
  - le ragioni del diritto: la nascita dell'Europa economica, l'unità politica, la Costituzione europea
  - le tappe per la costruzione dell'Europa

Verso l'unità europea:  
**Il Manifesto di Ventotene (1941)**

- ✚ il diritto internazionale
  - le organizzazioni internazionali
  - la guerra

## DIRITTI UMANI

- ✚ Diritti umani e dignità della persona
  - che cosa sono i diritti umani
  - caratteri comuni
  - diritti specifici
  - le differenti generazioni dei diritti umani
  - accanto agli ultimi, l'esperienza di Don Milani
  
- ✚ I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana
  - i principi costituzionali
  - i diritti costituzionali
  - l'adattamento del sistema giuridico interno alle norme internazionali

1. **Discorso sulla Costituzione**, Piero Calamandrei
  
- ✚ Stato di diritto e stato sociale
  - lo Stato garante di un patto sociale positivo

**La storia di San Suu Kyi e di Iqbal**
  
- ✚ negazione del diritto alla vita
  - I genocidi del 900:
    - ▲ il genocidio degli Armeni
  - Le giornate celebrative:
    - ▲ il giorno della Memoria
    - ▲ il giorno del Ricordo
    - ▲ festa della Legalità

**Così vennero massacrati gli Armeni**: Approfondimento testuale

**“I genocidi nella storia”**: approfondimento individuale e/o di gruppo

  1. **Webdoc Rai Cultura** (su aula digitale)
  2. **Il nuovo ordine nazista e la Shoah** (media.pearson.italia)
  3. **Sull'antisemitismo**, J.P.Sartre
  4. **Contro l'antisemitismo**, T. Adorno
  5. **Le foibe e l'esodo**, Il confine scomparso, R. Pupo

- ☞ Analisi della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789
  - ☞ Dichiarazione dei diritti delle donne e delle cittadine: **Olympe de Gouges**
  - ☞ Approfondimento individuale: "Le donne dell'Assemblea Costituente"
  - ☞ Partecipazione all'attività di ricerca-azione con la classe 4<sup>^</sup> B che ha coinvolto le discipline **Storia, Filosofia, e Scienze** realizzando l'UDA "**I diritti umani: conquista e violazione**". Per la ricostruzione storico-filosofica dei "diritti umani" sono stati analizzati i seguenti testi:
    1. Analisi e classificazione dei diritti umani nel mondo moderno e contemporaneo ("L'età dei diritti", Bobbio);
    2. Testi filosofici e documenti storici:
      - ☞ Dichiarazione d'indipendenza delle colonie americane 1776;
      - ☞ Dichiarazione dell'uomo e del cittadino 1789;
      - ☞ Passi tratti da "**Lettera sulla tolleranza**", J. Locke;
      - ☞ Passi tratti da "**Trattato sulla tolleranza**", Voltaire;
    3. Documenti che riconoscono e tutelano i diritti oggi:
      - ☞ Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ONU 1948;
      - ☞ Visione del Dvd "Dar vita ai diritti umani" dell'associazione United for Human Rights.
      - ☞ I principi fondamentali della Costituzione italiana
      - ☞ Visione del video: Shel Shapiro canta la Costituzione italiana
      - ☞ Carta dei diritti fondamentali dell'UE (2000)
    4. Violazione dei diritti umani: (art. 30)
      - ☞ Rapporto Mondiale del 2009 di Amnesty International
      - ☞ Passi tratti da "Pace perpetua", I. Kant.
- A conclusione dell'attività, che ha impegnato la classe per un totale di 18 ore, è stato prodotto un video finale

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE – ATTIVITÀ SVOLTE NEL CORSO DEL 3° ANNO**

La nascita dello Stato:

- ☞ Che cos'è lo **Stato**?
- ☞ le forme di **Stato**
- ☞ Lettura del preambolo e dei primi dieci articoli della "**Dichiarazione universale dei diritti umani**"

## FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Manuale di riferimento: N. Abbagnano/G. Fornero **Con-Filosofare** vol 2/B - vol 3 A/B **Paravia**

Analisi testuale dei brani del manuale e dei  
brani proposti

### MODULO DI RACCORDO: LA FILOSOFIA DEL LIMITE DI KANT: RIEPILOGO E COMPLETAMENTO

*Critica della ragion pura*: riepilogo

- la rivoluzione copernicana
- giudizi analitici e giudizi sintetici
- l'estetica, l'analitica e la dialettica trascendentale

✚ Il Criticismo

*Critica della ragion pratica*:

- l'autonomia della legge
- i postulati della ragion pratica
- il primato della ragion pratica

*Critica del giudizio*:

- l'universalità del giudizio estetico
- il sublime e il genio

1. **L'Io penso**, I. Kant, "*Critica della Ragion pura*", a cura di G. Colli

### Unità 1: IL ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI

### Unità 2: IL DIBATTITO POSTKANTIANO E L' IDEALISMO

✚ Dal kantismo all'idealismo

- Reinhold – Schulze – Beck

**Fichte: l'idealismo soggettivo**

- Logica e filosofia
- I principi della dottrina della scienza
- Morale e politica

**Schelling: l'idealismo oggettivo**

- L'unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e dell'arte
- La filosofia positiva

✚ L'Idealismo

**Hegel: l'idealismo assoluto**

- Ragione, realtà, storia
- L'Assoluto e la dialettica
- Il percorso verso la filosofia: la Fenomenologia dello spirito, analisi di alcune figure chiave
- Il sistema e la sua logica
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

1. **I caratteri della dialettica**, "*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*", G. W. F. Hegel,
2. **Il rapporto tra "signoria e servitù**, "*Fenomenologia dello Spirito*", G. W. F. Hegel
3. **L'eticità e i suoi tre momenti**, "*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*", G. W. F. Hegel
4. **Approfondimento**: la figura dell'Antigone nella Fenomenologia dello Spirito: lettura e analisi del commento di Gerg Sans SJ "L'Eticità"

### Unità 3: LA CRITICA ALL'HEGELISMO

**Schopenhauer:**

- le radici culturali
- il mondo come rappresentazione (il velo di Maya)
- il mondo come volontà
- dolore – noia e illusione dell'amore
- il pessimismo cosmico e la critica alle varie forme di ottimismo
- le vie di liberazione dal dolore

✚ Il Pessimismo irrazionalistico

1. **Il mondo come rappresentazione**, "*Il mondo come volontà e rappresentazione*" A. Schopenhauer
2. **Il mondo come volontà**, "*Il mondo come volontà e rappresentazione*", A. Schopenhauer
3. Approfondimento "Schopenhauer e Leopardi", F. De Sanctis
4. Lettura consigliata **Siddharta, H. Hesse**

**Kierkegaard:**

- caratteri fondamentali della sua vita e della sua filosofia
- l'esistenza come possibilità

✚ L'Esistenzialismo

1. **Imparare a sentire l'angoscia**, "*Il concetto dell'angoscia*" S. Kierkegaard
2. **La concretezza dell'esistenza**, "*Enten-*

- gli stadi dell'esistenza:
  - vita estetica
  - vita etica
  - vita religiosa
- angoscia, disperazione
- la fede come paradosso

Eller" S. Kierkegaard

3. **Lo scandalo del cristianesimo**, "Opere", S. Kierkegaard

#### Unità 4: L'ESISTENZIALISMO: CARATTERI GENERALI

**Husserl: il metodo fenomenologico**

**Heidegger: la fenomenologia dell'esistenza umana**

- Essere ed esistenza: l'analitica esistenziale
- L'essere nel mondo
- L'esistenza inautentica
- La cura
- l'esistenza autentica: vivere per la morte
- la "Khere": l'arte e il linguaggio
- la questione della tecnica

**Sartre:**

- L'esistenzialismo francese (il contesto storico e politico: la liberazione dal nazismo)
- L'esistenzialismo di Sartre (la nausea: l'assurdo e il nulla)
- L'essere e il nulla e il rapporto con l'altro
- La filosofia come "engagement"

✚ La fenomenologia e L'esistenzialismo tedesco

✚ L'esistenzialismo francese

**1.L'oggettivazione tecnica del mondo**, Sentieri interrotti

**1. L'uomo è condannato in ogni momento a inventare l'uomo**, L'Esistenzialismo è un umanismo

Lettura del romanzo "**La nausea**" (consigliato)

#### Unità 5: LA DISCUSSIONE SU HEGEL: LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

**Feuerbach:**

- Critica della filosofia hegeliana: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica della religione
- Dalla teologia all'antropologia
- L'umanesimo integrale

**Marx: "filosofo del sospetto"**

- Le caratteristiche generali del marxismo
- Le critiche ad Hegel
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

✚ La Sinistra hegeliana

**1.L'alienazione**, "Manoscritti economico-filosofici", K. Marx

**2.Struttura e sovrastruttura**, "Per la critica dell'economia politica", K. Marx

**3.Lettura consigliata de "Il Manifesto del partito comunista"**

#### Unità 6: LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO

✚ La crisi della democrazia nella società di massa e ridefinizione della politica

**Arendt :**

- le origini del totalitarismo
- la "politeia" perduta

**Schmitt:**

- le categorie del politico

**1. Discorso e azione**, "Vita activa", H. Arendt

**2. Lettura consigliata de "La banalità del male"**

**1. Il politico e la guerra**, "Il concetto del politico", C. Schmitt

#### Unità 7: POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI

La filosofia positiva e la centralità della scienza

#### Unità 8: LA CRISI DELLE CERTEZZE - Contenuti da svolgere dopo il 15 maggio -

✚ La critica della razionalità: filosofia e scienza

**Nietzsche: : "filosofo del sospetto"**

- il senso tragico della vita: dionisiaco e

**1. La morte di Dio** aforisma 125, "La Gaia scienza", F. Nietzsche

tra Ottocento e  
Novecento

apollineo

- la storia e la vita
- genealogia della morale
- la morte di Dio
- La nuova morale e il nichilismo
- l'oltre-uomo e l'eterno ritorno
- l'oltre-uomo e la volontà di potenza
- portata e ambiguità della filosofia di Nietzsche

2. **L'eterno ritorno** aforisma 341, "*La Gaia scienza*", F. Nietzsche
3. **La visione e l'enigma**, "*Così parlò Zarathustra*", F. Nietzsche

## Unità 9: LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

✚ La nascita della  
Psicoanalisi

**Freud:** : "*filosofo del sospetto*"

- All'origine della nevrosi
- L'interpretazione dei sogni
- La scoperta dell'inconscio
- La struttura dell'apparato psichico: prima e seconda topica
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- Psicoanalisi e società: il disagio della civiltà

1. **L'Es, la parte oscura della personalità**  
"*Introduzione alla psicoanalisi*", S. Freud
2. **Lettura consigliata di "Psicopatologia della vita quotidiana" e/o "Il disagio della civiltà"**

## Unità 10: GLI SVILUPPI NOVECENTESCHI DELLA FILOSOFIA MARXISTA: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

✚ Le critiche della  
società industriale  
e della tecnica

**Horkheimer:**

- La dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
- La "nostalgia del totalmente Altro"

**Adorno:**

- La dialettica negativa
- La critica dell'"industria culturale" e la teoria dell'arte

**Marcuse**

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- L'uomo a una dimensione: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

1. **La prospettiva totalitaria dell'illuminismo**, Dialettica dell'illuminismo, Horkheimer, Adorno

### **Introduzione all'analisi**

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e complementi.  
Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno.  
Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà.

### **Limiti di funzioni reali di variabile reale**

Introduzione al concetto di limite.  
Dalla definizione generale alle definizioni particolari.  
Teoremi di esistenza e unicità sui limiti (solo enunciati).  
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.  
Forme di indecisione di funzioni algebriche.  
Forme di indecisione di funzioni trascendenti.  
Limiti notevoli.  
Infiniti e loro confronto.

### **Continuità**

Funzioni continue.  
Punti singolari e loro classificazione.  
Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati).  
Asintoti e grafico probabile di una funzione.

### **La derivata**

Il concetto di derivata.  
Derivate delle funzioni elementari.  
Algebra delle derivate.

### **Nelle prossime lezioni saranno affrontati i seguenti argomenti:**

Derivata della funzione composta.  
Applicazione del concetto di derivata: retta tangente e normale a una curva.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange (solo enunciati).  
Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.  
Funzioni concave e convesse, punti di flesso.  
Teorema di de l'Hopital (solo enunciato).

### **Studio di funzione**

Schema per lo studio del grafico di una funzione: funzioni algebriche razionali.



## ***FISICA***

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Le onde elastiche e il suono.**

Moti ondulatori.  
Onde periodiche.  
Onde sonore.  
Caratteristiche del suono (cenni).  
Eco.  
Onde stazionarie (cenni).  
Effetto Doppler.

#### **La luce.**

Raggi di luce.  
Leggi della riflessione e specchi piani.  
Specchi sferici.  
Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici.  
Legge dei punti coniugati e ingrandimento.  
Leggi della rifrazione.  
Dispersione della luce.  
Riflessione totale.  
Lenti sferiche.  
Formula per le lenti sottili e ingrandimento.

#### **Fenomeni luminosi.**

Onde e corpuscoli.  
Interferenza della luce.  
Esperimento di Young (cenni).  
Diffrazione.  
Colori e lunghezza d'onda.

#### **La carica elettrica e la legge di Coulomb.**

Elettrizzazione per strofinio.  
Conduttori e isolanti.  
Definizione operativa della carica elettrica.  
Legge di Coulomb.  
Esperimento di Coulomb (cenni).  
Forza di Coulomb nella materia.  
Elettrizzazione per induzione.  
Polarizzazione degli isolanti.

#### **Il campo elettrico e il potenziale.**

Vettore campo elettrico.  
Campo elettrico di una carica puntiforme.  
Linee del campo elettrico.  
Energia potenziale elettrica.  
Potenziale elettrico e la differenza di potenziale.  
Superfici equipotenziali.  
Deduzione del campo elettrico dal potenziale.

#### **Fenomeni di elettrostatica.**

Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: campo elettrico e potenziale.  
Problema generale dell'elettrostatica.  
Capacità di un conduttore.  
Condensatore.

### **La corrente elettrica continua.**

Intensità della corrente elettrica.  
Generatori di tensione e circuiti elettrici.  
Prima legge di Ohm.  
Resistori in serie e in parallelo.  
Leggi di Kirchhoff.  
Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna.  
Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione.

### **La corrente elettrica nei metalli.**

I conduttori metallici.  
Seconda legge di Ohm e resistività.  
Dipendenza della resistività dalla temperatura.

### **Fenomeni magnetici fondamentali.**

Forza magnetica e linee del campo magnetico.  
Forze tra magneti e correnti.  
Forze tra correnti.  
Intensità del campo magnetico.  
Forza magnetica su un filo percorso da corrente.  
Campo magnetico di un filo percorso da corrente.  
Campo magnetico di una spira e di un solenoide.

### **Il campo magnetico**

Forza di Lorentz.  
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

## PROGRAMMA DI INGLESE

Libro di testo: Spiazzi-Tavella-Layton "Compact Performer Culture & Literature"

### SPECIFICATION 4: **Revolutions and the Romantic Spirit**

- An age of Revolutions
- William Blake and the victims of industrialisation
- Emotion vs reason: English Romanticism
- William Wordsworth and nature
- Samuel Taylor Coleridge and sublime nature; The Rime of the Ancient Mariner
- Jane Austen and the theme of love; Pride and Prejudice

### SPECIFICATION 5: **A Two-Faced Reality**

- The Victorian Compromise
- The Victorian Novel
- Charles Dickens and children; Oliver Twist
- Dickens and a critique of education; Hard Times
- Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature; The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- Aestheticism
- Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete; The Picture of Dorian Gray

### SPECIFICATION 7: **The Great Watershed**

- Modern poetry: tradition and experimentation
- Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man; The Waste Land
- The modern novel
- James Joyce and Dublin; Dubliners
- Virginia Woolf and 'moments of being'; Mrs Dalloway

### SPECIFICATION 8: **A New World Order**

- George Orwell and political dystopia; Nineteen Eighty-Four

## INGLESE

### SPECIFICATION 4: **Revolutions and the Romantic Spirit**

- *London*, Songs of Experience - William Blake
- *Daffodils* - William Wordsworth
- *The Killing of the Albatross*, The Rime of the Ancient Mariner - Samuel Taylor Coleridge
- *Mr and Mrs Bennet*, Pride and Prejudice - Chapter I - Jane Austen

### SPECIFICATION 5: **A Two-Faced Reality**

- *Oliver wants some more*, Oliver Twist - Chapter II - Charles Dickens
- *The definition of a horse*, Hard Times - Chapter II - Charles Dickens
- *The story of the door*, The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - Chapter I - Robert Louis Stevenson
- *Dorian's death*, The Picture of Dorian Gray - Chapter XX - Oscar Wilde

**SPECIFICATION 7: The Great Watershed**

- *The Burial of the Dead*, *The Waste Land* - Section I - Thomas Stearns Eliot
- *The Fire Sermon*, *The Waste Land* - Section III - Thomas Stearns Eliot
- *Eveline*, *Dubliners* - James Joyce
- *Clarissa and Septimus*, *Mrs Dalloway* - Part I - Virginia Woolf

**SPECIFICATION 8: A New World Order**

- *Big Brother is watching you*, *Nineteen Eighty-Four* - Part I, Chapter I- George Orwell

## STORIA DELL'ARTE

- Il '700
- Il Vedutismo
- Il Neoclassicismo
- David
- Canova
- Il Romanticismo
- Friedrich
- Gericault
- Delacroix
- Turner
- Hayez
- Il Realismo in Francia
- Courbet
- Millet
- Daumier
- Il Realismo in Italia
- I Macchiaioli
- L'Impressionismo
- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas
- De Nittis
- Il Neo- Impressionismo
- Seurat
- Il Post-Impressionismo
- Cezanne
- Gauguin
- Van Gogh
- Il Simbolismo
- Bocklin e Moreau
- Klimt

- Munch
- L'Espressionismo in Francia
- Matisse
- L'Espressionismo in Germania
- Kirchner
- Il Cubismo
- Picasso
- Il Futurismo
- Boccioni
- Balla
- L'Astrattismo
- Kandinsky
- Il Dadaismo
- La Metafisica
- De Chirico
- Il Surrealismo
- Dali
- Magritte
- Modigliani

**Argomenti svolti in lingua inglese:**

- Specific subject vocabulary
- David
- Gericault
- Courbet
- Impressionism
- Monet
- Renoir
- Pointillism
- Cezanne
- Kirchner
- Kandinsky
- Magritte
- The theme: *Artists, love and muses.*

(Female figure and loving relationship in European painting between 1893 and 1937):  
G. Klimt – Biography, works and style,

*The Kiss*

E. Munch– Biography, works and style;

*The vampire*

P.Picasso – Biography, works and style,

D.Maar –Biography,

Portrait of Dora Maar seated;

A. Modigliani– Biography, works and style;

Portrait of Jeanne Hebuterne

# PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Libro di testo : D.Sadava, V. Posca

Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie

**Ed. Zanichelli**

## CHIMICA ORGANICA

### LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI ORGANICI

I composti del carbonio, le proprietà e le ibridazioni dell'atomo di carbonio, rappresentazione dei composti organici, le regole di base della nomenclatura IUPAC, isomeria di struttura e stereoisomeria dei composti organici, proprietà fisiche e reattività in base ai gruppi funzionali, reazioni omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofilici e nucleofili.

### GLI IDROCARBURI

Classificazione, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi;

**alcani:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione e di alogenazione;

**cicloalcani:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione;

**alcheni:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila, di polimerizzazione;

**alchini;** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila; **idrocarburi aromatici:** il benzene e gli elettroni delocalizzati, policiclici aromatici, eterociclici;

polimeri di addizione.

### COMPOSTI ORGANICI MONO E POLIFUNZIONALI

**I derivati degli idrocarburi:** Classificazione e proprietà fisiche e chimiche di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine.

## BIOCHIMICA

### LE BIOMOLECOLE

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; struttura e attività biologica.

Lipidi: saponificabili e non saponificabili; acidi grassi saturi e insaturi; struttura e attività biologica.



Proteine: amminoacidi e legame peptidico; livelli strutturali delle proteine; attività biologica.

Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici.

## L'ENERGIA E GLI ENZIMI

L'energia nelle reazioni biochimiche, l'ATP quale principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, gli enzimi, i meccanismi della catalisi enzimatica.

## IL METABOLISMO ENERGETICO

Le vie del metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. I trasportatori di elettroni nel metabolismo del glucosio. Metabolismo del glucosio: Respirazione cellulare: glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e fermentazione lattica; , la via del pentoso fosfato, il metabolismo del glicogeno, dei lipidi, delle proteine e degli amminoacidi.

Si prevede di svolgere entro la fine delle lezioni:

## LE BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie tradizionali e innovative.
- Applicazioni biotecnologiche: biotecnologie mediche e agro-ambientali

**LABORATORIO:** preparazione di aldeidi e chetoni; potere riducente degli zuccheri ; saponificazione.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### PROGRAMMA SVOLTO

#### POTENZIAMENTO GENERALE

- Esercizi di tonificazione arti superiori, inferiori e del tronco.
- Esercizi di tonificazione delle varie fasce addominali.
- Esercizi di mobilità articolare generale e specifica ed allungamento muscolare.
- Miglioramento capacità cardio-circolatoria-respiratoria; coordinazione generale e specifica.
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi, presenti in Palestra, per le varie esercitazioni.

#### AVVIAMENTO ATTIVITA^ SPORTIVA

- Esercitazioni sui fondamentali e tecnica della Pallavolo, Basket e Calcio/5.
- Partite e gioco per assimilare il lavoro svolto.
- Giochi di gruppo.

#### ATLETICA LEGGERA

- Esercizi di preatletica generale e specifici.
- Tecnica delle specialità atletiche.

#### TEORIA

- Pronto soccorso nei traumi sportivi.
- Le dipendenze; il doping; il sangue; l'AIDS.
- Fair play nello sport.
- Tecnica e tattica delle specialità sportive individuali e di squadra.
- Storia delle Olimpiadi Moderne e nell'antica Grecia.

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

- Presentazione del Sinodo indetto dalla Chiesa cattolica per tutti i giovani del mondo nel mese di ottobre del 2018
- I giovani e la fede alla luce dei contenuti espressi nel Documento preparatorio al Sinodo
- La fede nel Catechismo della Chiesa Cattolica.
- La fede come esperienza.
- La speranza cristiana
- I Novissimi
- La carità come virtù teologale in relazione alla fede e alla speranza
- Le virtù cardinali nella Tradizione cristiana.
- La prudenza
- La giustizia. Rapporto tra giustizia e misericordia.
- La forza
- La temperanza
- La visione biblica della coppia
- Amore e innamoramento
- Il matrimonio cristiano
- L'indissolubilità del matrimonio cristiano
- Casi difficili di matrimonio
- Matrimonio e famiglia. Rapporto genitori e figli.
- Matrimonio e società
- I valori cristiani nel contesto culturale odierno
- Il cristiano nel mondo a confronto con esperienze religiose diverse

## Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

↳ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;

↳ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	<b>nulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>➤ Competenza assente.</li> </ul>		Recupero
da 2,00 a 3,00	<b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>		Recupero
da 3,00 a 4,00	<b>insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	<b>mediocre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	<b>sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette.</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti</li> </ul>	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	<b>discreta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali</li> <li>➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti</li> </ul>	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	<b>buona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale</li> </ul>	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	<b>ottima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato</li> <li>➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	<b>lodevole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali.</li> <li>➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo</li> <li>➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche</li> </ul>	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

## Tabella di valutazione del comportamento

**Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”**

Voto	Comportamento
<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica</li> <li>➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola</li> <li>➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</li> </ul>
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni</li> <li>➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne</li> <li>➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</li> </ul>
<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto</li> <li>➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva</li> <li>➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)</li> <li>➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</li> </ul>
<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.</li> <li>➤ Interesse e partecipazione discontinui</li> <li>➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)</li> <li>➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</li> </ul>
<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)</li> <li>➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva</li> <li>➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne</li> <li>➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)</li> </ul>
<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell'orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li>➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto.</li> <li>➤ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li> </ul>

## IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alla tabella ministeriale, come definito dal D.lgs. 62/2017-Allegato A (*tabella di seguito allegata*).

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La somma totale dei crediti (**max 40 punti**) presenta questa ripartizione.

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

### Regime transitorio

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 si applica la tabella di conversione del credito conseguito nel III e IV anno:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

La **valutazione del comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell' 8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito stesso, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## **IL CREDITO FORMATIVO**

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

### **Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**

#### **✚ Certificazioni linguistiche e informatiche**

- ✚ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ✚ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ✚ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ✚ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

**N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.**

#### **✚ certificazioni culturali**

- ✚ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ✚ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

#### **✚ certificazioni sportive**

- ✚ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ✚ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

#### **✚ attività educative**

- ✚ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ✚ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

## **+ attività interne alla scuola**

- ↪ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica, NewDesign...) ...)
- ↪ regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- ↪ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ↪ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria...)

**La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.**

**Nota:** i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2019** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

Per l'**attribuzione del punteggio**, il Collegio dei Docenti, nell'ambito dell'autonomia scolastica, ha specificato le tabelle ministeriali secondo i seguenti criteri:

V Liceo			
M < 6	7-8	pt. <i>Da deliberare il criterio</i>	<i>In presenza di certificazione di attività a cui è attribuibile il credito formativo</i>
<b>M = 6</b>	<b>9- 10</b>		
<b>6,00</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 9</b>	
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>10- 11</b>		
<b>6,01 / 6,50</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 10</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>6,51 / 7,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 11</b>	
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>11 - 12</b>		
<b>7,01 / 7,50</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 11</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>7,51 / 8,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 12</b>	
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>13 - 14</b>		
<b>8,01 / 8,40</b>	minimo della fascia di credito	<b>pt. 13</b>	<b>+pt. 1</b>
<b>8,41 / 9,00</b>	media della fascia di credito	<b>pt. 14</b>	
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>14 - 15</b>		
<b>9,01 / 10,00</b>	massimo della fascia di credito	<b>pt. 15</b>	



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA ITALIANO

ALLIEVO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**Tabella di conversione punteggio/voto  
al fine di rendere la simulazione valutabile nel pentamestre**

PUNTEGGIO	VOTO
<b>20</b>	<b>10</b>
18	9
16	8
14	7
<b>12</b>	<b>6</b>
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

**SCHEDA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA**

**CLASSE** \_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE (in base 20).** La valutazione e' data dalla somma dei punteggi degli indicatori riportati per la tipologia scelta. Il risultato finale viene arrotondato per eccesso all'unita' piu' vicina a partire da 0.50

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti MAX</b>	<b>Punti</b>
<b>Comprensione</b>	ottimo/lodevole	6	
	discreto/buono	5	
	sufficiente	4	
	mediocre	3	
	insufficiente	2	
	scarso	1	
	<u>inesistente</u>	0	
<b>Morfosintassi</b>	discreto/buono	4	
	sufficiente	3	
	mediocre/insufficiente	2	
	scarso	1	
	inesistente	0	
<b>Lessico</b>	discreto/buono	3	
	sufficiente	2	
	mediocre/insufficiente	1	
	scarso	0	
<b>Resa</b>	Ottimo/buono	3	
	Discreto/sufficiente	2	
	mediocre	1	
	insufficiente	0	
<b>Pertinenza delle risposte</b>	ottimo/lodevole	4	
	discreto/	3	
	sufficiente	2	
	mediocre/insufficiente	1	
	scarso	0	
<b>Totale Punti</b>			

Candidato \_\_\_\_\_ Voto assegato \_\_\_\_\_ /20

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i><b>DISCIPLINE</b></i>	<i><b>Docenti</b></i>	<i><b>Firma Docente</b></i>
<i><b>Lingua e letteratura italiana</b></i>	Prof.ssa Maria Grazia <b>STEFANIA</b>	
<i><b>Lingua e cultura latina</b></i>	Prof.ssa Maria Antonieetta <b>D'INTINO</b>	
<i><b>Lingua e cultura greca</b></i>		
<i><b>Lingua e cultura straniera (inglese)</b></i>	Prof.ssa Mariangela <b>COPPOLELLA</b>	
<i><b>Storia</b></i>	Prof.ssa Maria G. Camilla <b>GALELLI</b>	
<i><b>Filosofia</b></i>		
<i><b>Matematica</b></i>	Prof.ssa Nicoletta <b>DI VIESTI</b>	
<i><b>Fisica</b></i>		
<i><b>Scienze naturali</b></i>	Prof.ssa Maria Giuseppina <b>CICCORELLI</b>	
<i><b>Storia dell'arte</b></i>	Prof.ssa Ornella Francesca <b>FICI</b>	
<i><b>Scienze motorie e sportive</b></i>	Prof. Roberto <b>DE VITO</b>	
<i><b>Religione</b></i>	Prof.ssa Altomare <b>RUSSO</b>	