



VINCENZO
LANZA
LICEO CLASSICO STATALE



LICEO “LANZA – PERUGINI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE QUINTA SEZ. B

Liceo Classico “ V. Lanza ”

Anno Scolastico 2019/2020

CONSIGLIO DI CLASSE 5[^] B

N.	DISCIPLINA	DOCENTE/I	
1	RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Don Bruno	D'Emilio
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Maria Gabriella	Cicerale
3	LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Maria Gabriella	Cicerale
4	LINGUA E CULTURA GRECA	Prof.ssa Patrizia	Iannantuono
5	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE)	Prof. Antonio P. C.	Di Taranto
6	STORIA	Prof.ssa Raffaella	Mancini
7	FILOSOFIA	Prof.ssa Raffaella	Mancini
8	MATEMATICA	Prof.ssa Nicoletta	Di Viesti
9	FISICA	Prof.ssa Nicoletta	Di Viesti
10	SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Grazia	Formato
11	STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Francesca	Fici
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Patrizia	Masciello
15	COORDINATORE	Prof.ssa Maria Gabriella	Cicerale
16	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Giuseppe	Trecca

ELENCO ALUNNE/I CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
...		

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la sua istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’ apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico “Lanza-Perugini”.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “cuore antico” del Lanza, con la “giovinezza artistica e creativa” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “polo della bellezza”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o personali “cantine musicali”, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita a band e a un’orchestra da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di

Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Classico "V. Lanza", in ogni caso, dal 1868, rimane la principale fabbrica dalla quale escono non solo la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica mission.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe TRECCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe, composta da 27 studenti, di cui 19 ragazze e 8 ragazzi, ha beneficiato nel corso del triennio di una sostanziale continuità didattica, infatti non ci sono state variazioni, tranne che per Storia dell'Arte, la cui docente è subentrata nel Consiglio di classe il IV anno. Questa regolarità didattica ha consentito al Consiglio di classe l'adozione di strategie metodologiche condivise in relazione alle diverse esigenze formative.

All'inizio del triennio la classe è apparsa nel complesso alquanto motivata e, in vari casi, già incline ad un metodo di studio analitico e alla riflessione autonoma. Ciò ha consentito l'instaurarsi di un proficuo clima di partecipazione al dialogo educativo- didattico con risultati nel complesso positivi quanto a maturazione e autonomia.

La classe, caratterizzata da una fisionomia piuttosto variegata per capacità e fornita di apprezzabili abilità di base, è risultata sin dal primo anno scolastico formata da alunni, nel complesso motivati per impegno e interesse allo studio: vari ragazzi hanno mostrato aperture sulla contemporaneità, disponibilità, con spirito di gruppo, alla cooperazione e alla partecipazione a varie iniziative extrascolastiche; la gran parte degli alunni è stata nel complesso regolare per impegno e diligenza nello studio, senza mai scendere oltre la soglia della sufficienza. C'è, però, da sottolineare come, nel secondo pentamestre del corrente anno scolastico, il ritmo regolare delle lezioni e dell'apprendimento degli studenti sia stato purtroppo interrotto dall'emergenza COVID 19, che ha comportato una decisa frattura rispetto a quanto costruito fino a quel momento in termini di studio e partecipazione. E', tuttavia, anche da dire che questa rivoluzione nel campo dell'approccio allo studio, rappresentata in parte anche dalla Didattica a distanza, ha trovato la classe, per la quasi totalità, molto disponibile alla revisione degli schemi abituali dell'impegno scolastico, partecipe e emotivamente coinvolta, nonostante anche individuali difficoltà, nel non perdere quanto fino a quel momento appreso: questo ha portato a un necessario 'dimensionamento' degli argomenti in programma, che non ha, tuttavia, intaccato la qualità dell'apprendimento.

Si deve con soddisfazione sottolineare la presenza di alcuni allievi particolarmente motivati nella realizzazione di una formazione culturale di ampio respiro.

I ragazzi, nel corso del triennio, hanno evidenziato, in varie occasioni, un'intelligenza vivace e uno spirito di coesione, con un comportamento corretto ed educato. L'esuberanza, tratto distintivo della classe, è sempre stata contenuta nei limiti dell'educazione: questa nota caratteristica della classe si è in particolare evidenziata con la partecipazione intelligente, da parte di alcuni allievi, a iniziative extrascolastiche, con la capacità di innestare sulla tradizione umanistica, un 'humus' di efficace respiro culturale.

Nel complesso, pur permanendo in taluni casi delle fragilità in alcune discipline, riconducibili ad un impegno non sempre costante e sistematico, la classe è costituita da studenti intellettualmente vivaci e aperti agli stimoli, i quali, al termine del percorso liceale, sono giunti ad una preparazione

globalmente strutturata e consapevole, che per diversi di loro si attesta su un profitto più che discreto, con punte di eccellenza di alunni distintisi negli anni per responsabilità, serietà e dedizione allo studio.

Frequenza delle lezioni

Gli allievi, nel complesso, sono stati nel complesso assidui nella frequenza, ma alcuni hanno talvolta usufruito di entrate posticipate o di uscite anticipate.

Metodologie didattiche

Pur nelle diversità necessariamente connesse con le specificità disciplinari e con le professionalità dei Docenti, il Consiglio di classe si è attenuto ai seguenti criteri metodologici:

Valorizzazione e sollecitazione alla partecipazione della classe e dei singoli allievi al dialogo educativo;

Alternanza delle modalità di approccio ai problemi trattati (lezioni frontali, lezioni dialogate, indicazioni per l'approfondimento personale, sintesi, schemi, laboratorio, audiovisivi), anche in relazione ai diversi stili di apprendimento;

Alternanza di momenti con prevalente carattere teorico ed attività di tipo applicativo (traduzioni, analisi, laboratorio, esercitazioni)

Criteri di verifica e di valutazione

In merito alla definizione dei criteri di verifica e di valutazione relativamente all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, si rimanda a quanto precisato nelle relazioni sulle specifiche discipline.

Le verifiche sono state concepite:

1-Come strumento con cui l'allievo prende consapevolezza delle conoscenze e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà in ordine al percorso acquisito;

2-Come strumento con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi.

In fase di attribuzione di voto, si è operato sulla base della scala di valutazione,allegata,che risponde a quanto concordato in sede di Collegio dei Docenti.

I crediti formativi e scolastici sono stati assegnati nel rispetto della legislazione vigente e a seguito di competenze specifiche maturate e certificate nell'ambito delle discipline curriculari ed extracurriculari.

SIMULAZIONI D'ESAME(1^ e 2^ prova scritta)

Nel corso del trimestre e all'inizio del pentamestre sono state somministrate agli allievi tutte le tipologie della I prova e della II prova dell'Esame di Stato. A seguito dell'Emergenza Covid 19 e dell'incertezza sulla tipologia di emergenza dell'Esame di Stato non si è potuto dare luogo nel pentamestre alle simulazioni d'Istituto per la I e la II prova secondo le indicazioni ministeriali.

TESTI e DOCUMENTI : ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici,componimenti,etc. studiati durante l'a.s.

Per quanto riguarda i testi e i documenti studiati durante l'anno scolastico si fa riferimento ai programmi svolti delle singole discipline.

ESPERIENZE: partecipazione ad eventi, iniziative significative, viaggi d'istruzione

I ragazzi hanno partecipato a vari spettacoli teatrali mattutini.
A seguito dell'emergenza Covid 19 non è stato effettuato viaggio d'istruzione

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi-percorsi d'eccellenza

Italiano

Gli allievi/e sono stati coinvolti attivamente nei seguenti Progetti letterari:

Narrativa e cultura contemporanea :

**Incontri con autori di narrativa e cultura contemporanea –
Rassegna 'Incontri extravaganti' 2019/20 :**

- 1-Francesco Carofiglio, L'ESTATE DELL'INCANTO , PIEMME 2019**
- 2- Alessia Gazzola, QUESTIONE DI COSTANZA , Longanesi 2019**
- 3- Enrico Ianniello, LA COMPAGNIA DELLE ILLUSIONI , Feltrinelli 2019**
- 4- Roberto Costantini, UNA DONNA NORMALE, Feltrinelli 2019**

Progetto 'LETTURA E OLTRE' 2019/20:

- 1-Incontro con l'artista multidisciplinare FELICE LIMOSANI ' Essere concreti con la fantasia'**
- 2- Incontro con il regista e montatore GIANLUIGI CARELLA 'Il potere della visione'**
- 3- Incontro con il Dott. ITALO FARNETANI e il Prof. FRANCESCO SABATINI 'CIVILTA' COMPLESSE E COMPLESSITA' LINGUISTICA' (Cittadinanza e costituzione)**

Partecipazione Concorsi letterari:

- 1-Concorso letterario 'Campiello Giovani 2020'**
- 2- Partecipazione Giuria scolastica 'Premio Internazionale Bottari Lattes Grinzane'**
- 3- Olimpiadi d'Italiano**

Progetti:

- 1- Corso di giornalismo e redazione del giornale d'istituto 'LANZAPOLIS' con la collaborazione del giornalista Tony di Corcia**
- 2- Laboratorio teatrale 'GLI IN ...CERTI' con la collaborazione del regista Michele D'Errico**

Convegni classici

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad alcuni incontri di formazione svolti presso la Cattedra dell'UNIFg di Letteratura latina.

Segnalo per quest'anno il Convegno internazionale *'Eroi, dei, condottieri. Varianti del mito in Europa - Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici Aula Magna*

Partecipazione della classe durante l'a. s. 2018/19 alle rappresentazioni del teatro classico di Siracusa.

Storia/ Filosofia

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato attivamente alle diverse iniziative culturali organizzate dalla scuola e in terzo liceo la partecipazione della classe al Festival della filosofia in Magna Grecia ha avuto un riscontro positivo in termini di interesse per la disciplina.

Olimpiadi e gare di matematica

Giochi di Archimede: Olimpiade dei giochi logici linguistici matematici.

Gara **MATHS CHALLENGE** organizzata dal Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia.

Giochi Gioiamathesis annullati per emergenza sanitaria.

Scienze

Di.OR Advanced: itinerario di orientamento universitario del Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Foggia

Religione

Partecipazione alla **manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da "Libera"**, per gli attentati mafiosi di inizio 2020.

Alcuni incontri culturali organizzati dalla scuola, preparazione canti per la S. Messa in preparazione al Natale.

Orientamento a distanza su piattaforme digitali

Lo **IED di Milano** ha programmato e attuato un' aula virtuale per gli studenti Del Liceo Classico Lanza.

Numerose attività di orientamento a distanza sono proposte dagli Atenei sul sito della scuola nella sezione Orientamento in Uscita

Partecipazione all'incontro con **Roberto Costantini, manager della LUISS**, in Aula Magna per la presentazione dell'offerta formativa della prestigiosa Università

Presentazione nella nostra scuola dell'offerta formativa della **NHL StentUniversity**

Incontro nella nostra scuola con i referenti all'orientamento **dell'UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA** e gli studenti delle classi dell'ultimo anno per la presentazione sui servizi offerti dall'Ateneo (con proiezione di slide e video); panoramica sull'Offerta Formativa dei Corsi di Studio universitari a cura dei docenti referenti di ciascun Dipartimento

Partecipazione alla giornata scientifica: "Scienza e Pseudoscienza nell'età di internet" a cura del Prof. Guido SILVESTRI, Professore ordinario di Patologia generale alla Emory - University di Atlanta (USA), considerato uno dei massimi esperti al mondo nello studio e nella ricerca dell'infezione HIV.

Partecipazione della II edizione del Salone del Lavoro e della Creatività, organizzato dall'Università di Foggia presso l'Ente Fiere di Foggia, con la partecipazione di autorevoli esponenti del mondo dell'economia, della politica e dell'imprenditoria che animeranno workshop, seminari, laboratori e convegni con lo scopo di generare idee, iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile.

Presentazione dei corsi per la preparazione ai test per l'accesso alle facoltà a numero programmato"ALTIUS TENDAM " Centro Studi Cartesio

Partecipazione "IV Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia" –

METODOLOGIA CLIL: disciplina e modalità con le quali l'insegnamento di una DNL è stato attivato nella classe

Per quanto riguarda l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, si fa presente che non è stato possibile programmare percorsi in tal senso per l'assenza, nel Consiglio di Classe, di docenti DNL in possesso delle competenze linguistiche richieste.

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria("i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico".)

III Anno

PROGETTO PCTO "ANIMATORE FILOSOFICO CULTURALE"

Il progetto realizzato nel corso dell'a.s. 2017/18 , con l'ausilio del Tutor di classe Prof.ssa R. Mancini mirava a fornire ai discenti le competenze tipiche dell'animatore filosofico culturale al fine di attivare un percorso formativo legato allo sviluppo del territorio nel settore della gestione dei beni culturali e proponeva percorsi alternativi allo studio della filosofia attraverso attività che miravano a potenziare le motivazioni personali e le predisposizioni dell'allievo.

Alla luce di tali elementi, sono state realizzate le seguenti attività:

ATTIVITA' 1

Formazione sulle norme di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro

data: 06/04/2018

ore: n. 6

alunni presenti: n. 27 /27

ATTIVITA' 2

Attività svolte con l'Associazione Ipogei Foggia attraverso uscite sul territorio(16 e 17/02-2018) e azioni di ricerca/azione di matrice laboratoriale. (19 e 20/02/2018)

data: 16/02/2018

ore n. 5

alunni presenti: n.27/27

data: 17/02/2018

ore n. 5
alunni presenti 27/27
data: 19/02/2018

ore n. 4
alunni presenti: n. 26/27
data: 20/02/2018

ore n. 4
alunni presenti 27/27

ATTIVITA' 3

Attività svolte con l'Associazione "Festival della Filosofia in Magna Grecia" I fase: presentazione in video conferenza del progetto FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA 2018 COSMO – CAOS. CILENTO-VELIA-PAESTUM.

data: 09/04/2018

ore: n. 4

alunni presenti: n.25/27

II fase

Festival della Filosofia in Magna Grecia

data: dal 16 al 20 aprile 2018

ore: n. 48

alunni presenti: 24/27

ATTIVITA' 4

Compilazione scheda di valutazione del Percorso di Alternanza Scuola Lavoro da parte dello studente effettuata in due giorni

data: 16/05/2018 e 17/05/2018

ore: n. 2

alunni presenti: n.27/27

Durata totale del Progetto: 76 ore

Per informazioni più dettagliate sulle competenze raggiunte alla fine del percorso e sull'indice di gradimento degli studenti, si fa riferimento alle schede di valutazione e ai questionari somministrati agli studenti, consegnate dalla docente Tutor alla prof.ssa Rosaria Curcetti, responsabile del PCTO.

IV Anno

La classe ha seguito nell'a.s. 2018/19, con la guida della docente Tutor Prof.ssa P. Iannantuono **il progetto Myos, organizzato dalla Scuola superiore di giornalismo "M:Baldini" dell'Università LUISS Guido Carli di Roma.**

Svolte le modalità di iscrizione al percorso, gli alunni hanno sviluppato moduli di formazione on-line e tutorial dedicati a come nasce l'idea per una storia, a consigli di scrittura televisiva, a come si costruisce una puntata pilota e a come si realizza una sceneggiatura, presenti sulla piattaforma www.noisiamofuturo.it. Le redazioni, composte ognuna da tre studenti, hanno prodotto una sceneggiatura e girato il trailer di un episodio pilota per un'ipotetica serie tv C'è stata libertà di scelta sull'argomento da trattare. Le redazioni hanno compilato un *template*

contenente il titolo della serie, la caratterizzazione dei personaggi, l'ambientazione, un *abstract* di 15 righe che illustra la storia della serie, ed infine la stesura dell'episodio pilota.

Il percorso si è concluso con la partecipazione al Festival dei Giovani a Gaeta (in data: 4 aprile 2019), occasione di ascolto e confronto. La classe ha partecipato infatti ad incontri formativi con sceneggiatori professionisti e alla premiazione dei migliori lavori realizzati.

La classe ha , inoltre, partecipato al **Progetto interno alla scuola di comunicazione-organizzazione di eventi, legato ai festeggiamenti per i 150 anni del Liceo Classico “ V. Lanza”**.

Durata totale del Progetto: 80 ore

Un alunno , inoltre, ha partecipato a un'esperienza annuale di mobilità studentesca negli USA, fonte di accrescimento e esperienza positiva. In questa esperienza l'allievo ha studiato durante l'intero anno scolastico e ha svolto varie attività sportive e di impegno civile. La documentazione è agli atti della scuola.

Durata totale del Progetto: oltre 90 ore

V Anno

In questo a.s. 2019/20 non sarebbe stata necessaria (tranne che per alcuni alunni che, per motivi debitamente giustificati, negli anni precedenti non avevano partecipato all'intero monte ore del PCTO) la partecipazione ad attività del PCTO , in quanto tutta la classe aveva raggiunto e talvolta superato il monte ore previsto. La partecipazione ad attività di completamento del PCTO per gli allievi sopra menzionati non è stata possibile a causa dell'emergenza COVID 19.

CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi

1-CELEBRAZIONI ‘150 ANNI LICEO CLASSICO ‘V. LANZA’- FOGGIA’:

Storia e Memoria: Il Liceo classico ‘V. Lanza’ nella vita della città dal 1945 al 1977

2-EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ:

Incontro con Don Ciotti e partecipazione alla giornata della legalità a Foggia nel marzo 2018 (IV anno del liceo)

Partecipazione alla manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da “Libera”, per gli attentati mafiosi di inizio 2020.

Visione video su Francesco Marcone : analisi e discussione

3-I DIRITTI UMANI: CONQUISTA E VIOLAZIONE: questo progetto , proposto dal Dipartimento di Storia e Filosofia, ha inteso ricostruire l'evoluzione storica della conquista dei diritti umani con particolare riferimento al diritto alla pace e alla salute e alla loro violazione .

Nelle ore dedicate all'ampliamento dell'offerta formativa (ore OF) in Storia è stato sviluppato un

percorso così articolato: **confronto tra i diritti enunciati nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e quelli presenti nella Costituzione della Repubblica italiana**, entrati in vigore nello stesso anno. E' stata svolta attività laboratoriale finalizzata a rintracciare i diritti inclusi in entrambi i suddetti documenti.

4-RAPPORTO INDIVIDUO- COMUNITA' (famiglia, classe, scuola, città, società)

La classe nella forma di 'volontariato culturale' è stata in questi anni 'protagonista' della vita culturale del Liceo classico 'Lanza' contribuendo alla realizzazione di varie iniziative del Liceo e svolgendo compiti di allestimento incontri, servizio d'ordine, diffusione rassegna stampa, orientamento.

Alcuni di questi eventi si sono svolti anche in luoghi fondamentali della città: Teatro 'U. Giordano', Università di Foggia.

In un'epoca sempre più 'liquida', tra i vari talk show televisivi, in cui si dice contemporaneamente tutto e il suo contrario, non possiamo assistere con tranquillità al fatto che gli unici 'miti' per i nostri allievi siano solo personaggi dal successo facile ed effimero, ma è necessario far incontrare i giovani con il piacere della lettura di un libro, dell'ascolto della musica, della visione di un buon film o di uno spettacolo teatrale, perché possano 'pensare in avanti', in tempi in cui pare non ci sia più posto per il loro futuro. I giovani devono comprendere che la cultura non si vive solo a scuola, ma si respira anche dopo la scuola: in tale ottica sono stati favoriti, nel corso del triennio, con le attività sopra riportate, incontri con scrittori, critici, giornalisti, attori e registi, 'uscite' a cinema, a teatro, in luoghi 'culturali' della città perché gli allievi potessero sempre più non vivere passivamente la propria contemporaneità, ma fruirne in modo decisamente più critico e attivo.

5- I GIOVANI E L'EMERGENZA SANITARIA COVID 19

La brusca battuta d'arresto imposta dal mese di marzo dall'emergenza sanitaria al ritmo di vita non solo scolastica, che ha visto nei giovani la manifestazione di serietà, impegno e senso di responsabilità nel continuo riadattarsi a nuove forme del vivere, è stato oggetto di discussioni trasversali durante la DAD tra gli alunni e i docenti di tutte le discipline.

DIDATTICA A DISTANZA: ambienti di apprendimento e competenze digitali - impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo

La Scuola ha messo in campo fin dal primo manifestarsi del contesto pandemico ogni energia volta a assicurare, con l'uso e la disponibilità di varie piattaforme e diversi strumenti informatici, la continuità del dialogo educativo. Molto operoso e attivo il rapporto con gli studenti e, qualora siano state presenti difficoltà di collegamento da parte di qualche allievo, la Scuola ha fornito schede telefoniche e PC in comodato d'uso. Il dialogo educativo non solo non si è mai interrotto, ma è proseguito con interesse e nuove forme di vitalità.

Certo la vera vocazione della Scuola di Comunità dialogante è assicurata al meglio con la didattica in presenza, ma, nella particolare situazione in cui ci si è improvvisamente venuti a trovare, la DAD si è rivelata uno strumento efficace, le cui abilità acquisite non vanno assolutamente disperse.

Macroaree trasversali

Il Consiglio di classe ha individuato le seguenti macroaree trasversali:

Macroarea	Materie coinvolte
1. Intellettuali e potere	Italiano; Latino; Greco; Storia; Filosofia; Inglese; Storia dell'arte
2. La guerra	Italiano; Latino; Greco; Storia; Filosofia; Scienze; Storia dell'arte
3. Rapporto uomo - natura	Italiano; Latino; Storia; Filosofia; Fisica; Scienze; Storia dell'arte.
4. Ricerca dell'infinito e senso del limite	Italiano; Latino; Greco; Filosofia; Matematica; Storia dell'arte; Religione
5. Progresso scientifico e tecnologico	Italiano; Latino; Greco; Storia; Filosofia; Scienze; Matematica; Fisica; Storia dell'arte; Religione.

Per i contenuti si rinvia alle relazioni e ai programmi delle singole discipline.

Percorso scolastico dei candidati – Classe...

(indicare ad es. promosso, promosso dopo sospensione di giudizio ecc.)

	CANDIDATA/O	I	II	III	IV
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
...					

Le discipline del curricolo – i programmi svolti

ITALIANO

Andamento didattico-disciplinare

La classe ,caratterizzata da una fisionomia piuttosto variegata per capacità e fornita di apprezzabili abilità di base, è risultata sin dal primo anno scolastico formata da alunni, nel complesso motivati per impegno e interesse allo studio: vari ragazzi hanno mostrato aperture sulla contemporaneità, disponibilità, con spirito di gruppo, alla cooperazione e alla partecipazione a varie iniziative extrascolastiche; una discreta parte degli alunni è stata nel complesso regolare per impegno e diligenza nello studio, senza mai scendere oltre la soglia della sufficienza. C'è , però, da sottolineare come , nel secondo pentamestre del corrente anno scolastico, il ritmo regolare delle lezioni e dell'apprendimento degli studenti sia stato purtroppo interrotto dall' emergenza COVID 19, che ha comportato una decisa frattura rispetto a quanto costruito fino a quel momento in termini di studio e partecipazione. C'è ,tuttavia, anche da dire che questa rivoluzione nel campo dell'approccio allo studio, rappresentata in parte anche dalla Didattica a distanza , ha trovato la classe, per la quasi totalità molto disponibile alla revisione degli schemi abituali dell'impegno scolastico, partecipe e emotivamente coinvolta, nonostante anche individuali difficoltà, nel non perdere quanto fino a quel momento appreso: questo ha portato a un necessario 'dimensionamento' degli argomenti in programma, che non ha , tuttavia , intaccato la qualità dell'apprendimento. C'è , infine, da sottolineare la presenza di alcuni allievi particolarmente motivati nella realizzazione di una formazione culturale di ampio respiro.

I ragazzi, da me costantemente seguiti nel corso del triennio, hanno evidenziato, in varie occasioni, un'intelligenza vivace e uno spirito di coesione, con un comportamento corretto ed educato: questa nota caratteristica della classe si è in particolare evidenziata con la partecipazione intelligente, da parte di alcuni allievi, a iniziative extrascolastiche , con la capacità di innestare sulla tradizione umanistica, un 'humus' di efficace respiro culturale.

Frequenza delle lezioni

Gli allievi, nel complesso, sono stati nel complesso assidui nella frequenza, ma alcuni hanno talvolta usufruito di entrate posticipate o di uscite anticipate.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione)

132 hh.

Tipologie di verifiche effettuate

[+] Interrogazioni orali formali

[+] Verifiche scritte in classe

[+] Esercitazioni scritte a casa

[+] Relazioni su argomenti

[+] Test

[] Altro

Simulazioni prima prova:

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate agli allievi tutte le tipologie della I prova dell'Esame di Stato.

Profitto e rendimento scolastico

Un'avveduta metodologia dell'insegnamento dell'Italiano non può oggi prescindere dalle seguenti esigenze: **1-** guidare i giovani alla comprensione della complessità e specificità del fenomeno letterario; **2-** educare la sensibilità e il gusto critico attraverso la conoscenza diretta dei testi e rafforzare la padronanza del mezzo linguistico; **3-** fornire una documentata conoscenza della principali correnti letterarie attraverso l'organizzazione di temi e percorsi; **4-** avvalorare l'informazione con adeguate letture critiche; **5-** riservare notevole attenzione alla letteratura del '900 compresa quella di più stretta contemporaneità.

In particolare, per quanto riguarda i **contenuti**, essi appaiono discretamente consolidati per lo studio in cui la gran parte degli allievi si è impegnata in modo apprezzabile, anche per le capacità di orientamento nel mondo contemporaneo di cui alcuni alunni sono apparsi forniti.

Circa le **competenze** gli alunni si sono mostrati in grado di raccogliere e selezionare le proprie conoscenze e confrontarle talvolta con esperienze vissute.

Per quanto attiene alle **capacità** vari studenti hanno mostrato di saper coniugare lo studio della tradizione letteraria con le forme più varie della nostra contemporaneità (tecnologie multimediali, conoscenza delle lingue, esperienze di viaggio, capacità relazionali).

In particolare si evidenzia un gruppo di allievi che ha raggiunto ottimi e talora eccellenti risultati nel **profitto** e una nutrita sezione dal rendimento buono e discreto.

Per quanto riguarda la **disciplina**, la classe ha evidenziato un comportamento vivace, ma contenuto nei limiti del reciproco rispetto.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Lo studio dell'Italiano, nel reciproco quotidiano confronto, ha cercato di incentivare il potere di orientamento e di riflessione critica, specie attraverso l'analisi dei principali testi letterari, in prosa e poesia dall'inizio dell'Ottocento al primo Novecento, i cui brani sono stati letti spesso con percorsi tematici (v. programma allegato).

Devo, per dovere, segnalare che il programma, per quanto vasto ed esauriente, non è stato svolto secondo quanto preventivato, in seguito all'emergenza COVID 19 delle ore del II pentamestre, che prevedeva anche la partecipazione, poi rimandata, di molti allievi a test di ammissione universitaria.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli allievi/e sono stati coinvolti attivamente nei seguenti Progetti letterari:

**Incontri con autori di narrativa e cultura contemporanea –
Rassegna 'Incontri extravaganti' 2019/20 :**

1-Francesco Carofiglio, L'ESTATE DELL'INCANTO , PIEMME 2019

2- Alessia Gazzola, QUESTIONE DI COSTANZA , Longanesi 2019

3- Enrico Ianniello, LA COMPAGNIA DELLE ILLUSIONI , Feltrinelli 2019

4- Roberto Costantini, UNA DONNA NORMALE, Feltrinelli 2019

Progetto 'LETTURA E OLTRE' 2019/20:

- 1-Incontro con l'artista multidisciplinare FELICE LIMOSANI ' Essere concreti con la fantasia'**
- 2- Incontro con il regista e montatore GIANLUIGI CARELLA 'Il potere della visione'**
- 3- Incontro con il Dott. ITALO FARNETANI e il Prof. FRANCESCO SABATINI 'CIVILTA' COMPLESSE E COMPLESSITA' LINGUISTICA' (Cittadinanza e costituzione)**

Negli anni precedenti, sempre all'interno di questi progetti letterari, gli allievi hanno avuto incontri con scrittori, registi, attori e personaggi noti, anche del territorio, di vario respiro culturale che hanno arricchito la loro esperienza scolastica e la loro formazione personale.

Partecipazione Concorsi letterari:

- 1-Concorso letterario 'Campiello Giovani 2020'**
- 2- Partecipazione Giuria scolastica 'Premio Internazionale Bottari Lattes Grinzane'**

Progetti:

- 1- Corso di giornalismo e redazione del giornale d'istituto 'LANZAPOLIS' con la collaborazione del giornalista Tony di Corcia**
- 2- Laboratorio teatrale 'GLI IN ...CERTI' con la collaborazione del regista Michel D'Errico**

Cittadinanza e costituzione: "Rapporto individuo-comunità (famiglia, classe, scuola, città, società)" Volontariato culturale

In un'epoca sempre più 'liquida', tra i vari talk show televisivi, in cui si dice contemporaneamente tutto e il suo contrario, non possiamo assistere con tranquillità al fatto che gli unici 'miti' per i nostri allievi siano solo personaggi dal successo facile ed effimero, ma è necessario far incontrare i giovani con il piacere della lettura di un libro, dell'ascolto della musica, della visione di un buon film o di uno spettacolo teatrale, perché possano 'pensare in avanti', in tempi in cui pare non ci sia più posto per il loro futuro. I giovani devono comprendere che la cultura non si vive solo a scuola, ma si respira anche dopo la scuola: in tale ottica sono stati favoriti, nel corso del triennio, con le attività sopra riportate, incontri con scrittori, critici, giornalisti, attori e registi, 'uscite' a cinema, a teatro, in luoghi 'culturali' della città perché gli allievi potessero sempre più non vivere passivamente la propria contemporaneità, ma fruirne in modo decisamente più critico.

Riflessione sulla pandemia COVID 19:

L. Pariani – N. Fantini, DI FRONTE ALLA PANDEMIA. Cinque classici raccontano il Grande Contagio (a cura della Fondazione Bottari Lattes)

Attività e corsi di sostegno/recupero
Per quanto riguarda il recupero o/e sostegno è stato svolto sempre in itinere

<i>LATINO</i>
Andamento didattico-disciplinare
La classe , nel corso del triennio, si è impegnata con sufficiente regolarità nell'attività didattica. La scolaresca , per la gran parte, ha seguito le lezioni, con interesse e assiduità, per cui il livello generale della scolaresca è risultato, nel complesso, più che sufficiente. Nel corso del triennio gli alunni hanno in genere dimostrato discreto interesse per la dimensione 'ampia' e non semplicemente 'ristretta' al semplice esercizio di apprendimento della 'regola' dello studio del Latino:si notano vari casi di profitto discreto e frequenti gli alunni che hanno registrato un profitto buono e talvolta ottimo e eccellente. Apprezzabile l'impegno con cui la gran parte della classe ha seguito le lezioni online nel periodo dell'emergenza COVID 19.
Frequenza delle lezioni
Piuttosto costante, a parte alcuni casi di entrate posticipate e uscite anticipate, il livello di presenza alle lezioni.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione)
132 h.
Tipologie di verifiche effettuate
[+] Interrogazioni orali formali [+] Verifiche scritte in classe [+] Esercitazioni scritte a casa [+] Relazioni su argomenti [+] Test [] Altro Nel corso del triennio sono state somministrate agli allievi prove semistrutturate a risposta aperta e trattazioni sintetiche .
Profitto e rendimento scolastico
Gli allievi hanno nel complesso positivamente partecipato al dialogo educativo e mostrato discreto interesse per la disciplina. Il rendimento è stato nel complesso più che sufficiente/ discreto.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Il programma è stato svolto interamente come preventivato dalla programmazione. Piuttosto ampia è stata la trattazione dell'età Giulio-Claudia e del periodo dei Flavi e degli Antonini. Lo studio di ogni autore è stato avvalorato dalla lettura di brani in traduzione italiana e da pagine critiche . Nei testi da tradurre si è privilegiata la lettura di Orazio lirico, di Seneca morale e di alcuni famosi ritratti di personaggi tratti dagli Annales di Tacito.
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha

partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad alcuni incontri di formazione svolti presso la Cattedra dell'UNIFg di Letteratura latina. Segnalo per quest'anno il Convegno internazionale <i>'Eroi, dei, condottieri. Varianti del mito in Europa - Università di Foggia Dipartimento di Studi Umanistici Aula Magna</i>
Attività e corsi di sostegno/recupero
Per quanto riguarda il recupero o/e sostegno è stato svolto sempre in itinere.

GRECO
Andamento didattico-disciplinare:
La classe V B si è mostrata sempre piuttosto vivace, sia per il numero consistente degli alunni sia per l'inserimento nel corso del triennio di nuovi elementi provenienti da altri corsi del nostro liceo e, in un caso, da fuori regione. Nel complesso però, si è mostrata motivata allo studio della disciplina, soprattutto in relazione agli argomenti di letteratura e classico, contenuti che sono stati affrontati con impegno ed interesse generalmente costanti. Per quanto riguarda invece il profilo grammaticale, la preparazione della classe ha rivelato delle fragilità e delle insicurezze. E' stata necessaria, pertanto, un'attività di recupero e di potenziamento degli argomenti degli anni scolastici precedenti che ha causato, insieme ai molteplici impegni a cui gli alunni/e sono stati chiamati e alla recente situazione sanitaria di pandemia, ad una conseguente riduzione delle ore di lezione effettivamente svolte e quindi ad un rallentamento nello svolgimento del programma. Gli alunni si sono dimostrati per lo più attenti e partecipi durante le lezioni, interessati ai nuovi argomenti, anche se si è dovuto seguirli e pungolarli nell'applicazione continua del lavoro domestico e nel rispetto dei tempi scolastici (soprattutto per un gruppo particolarmente pigro e immaturo). Il clima entro cui si sono svolte le attività didattiche è stato sereno ed armonioso, permettendo un dialogo educativo nel complesso piuttosto proficuo.
Frequenza delle lezioni:
La maggior parte degli alunni/e è stata abbastanza assidua nella frequenza; solo per alcuni si sono registrate più assenze e/o ritardi ed uscite anticipate, anche nella seconda parte dell'anno scolastico gestita in videolezioni
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)
Fino al 30 aprile sono state svolte 42 ore di lezione nel trimestre e 42 ore di lezione nel pentamestre (per un totale di 84 ore). Si prevedono altre 13 ore di lezione fino al termine dell'anno scolastico.
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test

[] Altro

Per la correzione e valutazione delle diverse verifiche sono stati adottati i seguenti criteri valutativi:

- * Conoscenza dell'argomento
- * Chiarezza espositiva
- * Capacità di sintesi e di rielaborazione

Profitto e rendimento scolastico:

La preparazione della classe ha evidenziato un profitto nell'insieme soddisfacente, anche se al suo interno si distinguono fasce diversificate, sia per capacità ed interesse individuali che per impegno, che vanno dallo scarso (nello scritto) all'eccellente. Una parte degli alunni/e ha acquisito un serio metodo di lavoro, basato sull'assiduità e sull'analisi critica, dimostrando di aver raggiunto una autonoma maturità personale e culturale; un secondo gruppo, più numeroso, pur non possedendo solide basi iniziali ha però manifestato impegno, per lo più costante, raggiungendo una preparazione nell'insieme positiva; mentre un terzo gruppo non ha ancora maturato non solo una piena padronanza degli argomenti trattati ma soprattutto una giusta maturità personale e responsabilità del proprio lavoro.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi):

Il programma è stato svolto secondo le indicazioni ministeriali e secondo quanto preventivato nella programmazione annuale fino al mese di febbraio, perché dal mese di marzo sono iniziate (anche in modo difficoltoso) le videolezioni tramite piattaforma causa l'emergenza sanitaria ancora in atto. Il programma ha quindi subito tagli e variazioni metodologiche resesi necessarie fino alla fine dell'anno scolastico.

Si è dato particolare rilievo all'analisi di brani scelti dall'orazione di Lisia ("Contro Eratostene") e dalle "Baccanti" di Euripide, affrontati dal punto di vista grammaticale, storico-letterario e metrico (quest'ultimo aspetto per quanto riguarda la tragedia).

Per la storia della letteratura greca si è affrontato uno studio diacronico e sincronico a partire dalla commedia antica fino alla Seconda Sofistica e Luciano di Samosata; nel corso dell'ultimo scorcio di anno scolastico si intende affrontare Plutarco ed il Romanzo greco. Si è inoltre cercato di sviluppare lo studio letterario con ampie e varie letture antologiche in traduzione e in lingua originale, oltre che con l'approfondimento di letture critiche. Le esercitazioni e verifiche scritte hanno sempre riguardato autori e tematiche studiate, in parallelo, in letteratura e in classico.

Gli obiettivi conseguiti sono: 1) il raggiungimento di un sufficiente livello cognitivo per quanto riguarda le competenze linguistiche; 2) la buona conoscenza delle principali correnti letterarie, contestualizzate nel panorama storico, politico e sociale; 3) il riferimento sistematico alla compagine latina ed alla letteratura italiana; 4) il riconoscimento dei rimandi del mondo greco antico con la cultura moderna e contemporanea.

Si è cercato di sviluppare e rispettare i seguenti Nuclei Tematici concordati in consiglio di classe a inizio d'anno scolastico:

La ricerca dell'infinito e il senso del limite

Il rapporto uomo-natura

Il progresso tecnologico e scientifico

La guerra

Intellettuali e potere

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha

partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti):
Partecipazione della classe durante l'a. s. 2018/19 alle rappresentazioni del teatro classico di Siracusa.
La classe ha partecipato a quasi tutti gli incontri culturali ed i convegni organizzati dalla Funzione Strumentale per le Iniziative Culturali della Scuola, a partire dal terzo anno di corso.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Il recupero e/o sostegno è sempre stato effettuato in itinere durante le ore curricolari, attraverso la ripresa dell'analisi di testi oggetti di studio, sia da un punto di vista grammaticale che storico-culturale.

DISCIPLINA: STORIA
ANDAMENTO DIDATTICO- DISCIPLINARE
La classe, nel corso del triennio, ha avuto un andamento didattico regolare. Gli alunni si sono adeguatamente impegnati nello studio della disciplina, tranne alcuni momenti di calo dell'attenzione e dell'impegno individuale, pertanto l'esame delle complesse e vaste problematiche della storia contemporanea ha dovuto tener conto del metodo di lavoro degli studenti, in qualche caso non del tutto adeguato quanto a intensità nell'applicazione e capacità di realizzare percorsi di studio autonomi e personali. L'attività didattica, nel corso del triennio, si è svolta in costante riferimento alle competenze disciplinari, salvaguardando tuttavia l'esigenza di articolare e graduare le stesse, nel rispetto sia delle caratteristiche e delle dinamiche della classe nel suo complesso sia dei ritmi di sviluppo della personalità dei singoli allievi. Nel corrente anno scolastico, a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza e del conseguente avvio delle attività di didattica a distanza a partire dal 9 marzo e fino al termine delle lezioni, la classe ha avuto un atteggiamento complessivamente corretto e responsabile. Solo pochi alunni non hanno partecipato attivamente alle lezioni, confermando la loro scarsa attenzione per l'attività didattica già evidenziata nel corso del triennio.
FREQUENZA DELLE LEZIONI:
La frequenza è stata regolare per la maggior parte, non sono mancati casi di alunni che hanno fatto registrare un elevato numero di assenze, ingressi posticipati e/o uscite anticipate.
ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI (33 settimane x ore settimanali di lezione):
Alla data del 15 maggio, considerando anche le ore di ampliamento dell'offerta formativa sono state svolte 105 ore(dopo il 15 maggio si prevede lo svolgimento di altre 8 ore di lezione)
TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO:
I risultati ottenuti dalla classe, anche se non omogenei, appaiono mediamente soddisfacenti, almeno per quanto riguarda il possesso di conoscenze e competenze basilari. Il rendimento in alcuni casi

risente ancora di un'applicazione non sistematica e della dipendenza da un metodo di studio troppo legato alla componente mnemonica, ma diversi sono gli alunni che hanno saputo tradurre le proprie potenzialità in un impegno serio e costruttivo. Per questi ultimi il profitto conseguito può essere considerato ottimo con punte di eccellenza.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione. Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire le conoscenze essenziali della disciplina, le metodologie e le tecniche per la ricerca e di potenziare le capacità espositive, di riflessione, di analisi e di rielaborazione personale. Nella trattazione degli argomenti storici, la narrazione cronologica degli eventi principali è stata affiancata all'analisi degli aspetti sociali, economici e culturali che concorrono a produrre il fatto storico. E' stata data grande importanza alla lettura e all'analisi dei documenti storici e delle diverse interpretazioni storiografiche, al fine di ampliare il patrimonio culturale degli alunni e di sviluppare l'attitudine alla riflessione critica.

Per quanto riguarda i nuclei tematici di Cittadinanza e Costituzione, sono stati sviluppati all'interno della programmazione di Storia, collegandoli, in modo il più possibile organico, con lo svolgimento della disciplina. Inoltre nelle ore dedicate all'ampliamento dell'offerta formativa (ore OF) è stato sviluppato un percorso sul tema " I diritti umani e le loro violazioni" così articolato: confronto tra i diritti enunciati nella Dichiarazione e quelli presenti nella Costituzione della Repubblica italiana, entrati in vigore nello stesso anno. Attività laboratoriale finalizzata a rintracciare i diritti inclusi in entrambi i suddetti documenti. Non è stato possibile approfondire la seconda parte del percorso riguardante la violazione dei diritti umani per il ridimensionamento di quanto programmato nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza.

Si possono considerare conseguiti i seguenti obiettivi, ovviamente in misura diversa a seconda delle potenzialità e dell'impegno dei singoli:

Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina

Comprensione delle relazioni causa-effetto negli eventi storici

Capacità di interpretazione dei fatti, in una dimensione critico-problematica.

Capacità di lettura e di contestualizzazione di documenti e fonti di diversa natura..

ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ATTINENTI ALLA MATERIA (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato attivamente alle diverse iniziative culturali organizzate dalla scuola.

ATTIVITÀ E CORSI DI SOSTEGNO/RECUPERO

Il recupero è stato svolto durante l'attività scolastica ordinaria mediante: interventi individualizzati, rallentamento del ritmo di lavoro, ripasso delle lezioni precedenti, esercitazioni riepilogative e frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.

DISCIPLINA: FILOSOFIA

ANDAMENTO DIDATTICO- DISCIPLINARE

Gli alunni, nell'arco del triennio, hanno mostrato interesse per la disciplina, anche se questo non si è sempre tradotto in un impegno costante e conseguimento di risultati positivi per tutti gli alunni. La presentazione dei diversi argomenti ha fatto riferimento di norma al testo in adozione e si è costantemente cercato di favorire una partecipazione attiva e un coinvolgimento diretto da parte degli alunni. Le verifiche orali, accompagnando costantemente lo svolgimento del programma, hanno permesso di chiarire ed approfondire gli aspetti più complessi e impegnativi degli argomenti affrontati, fungendo in tal modo anche da occasioni di sostegno e recupero per gli alunni in difficoltà. Nel corrente anno scolastico, a seguito della sospensione delle attività didattiche in

<p>presenza e del conseguente avvio delle attività di didattica a distanza a partire dal 9 marzo e fino al termine delle lezioni, la classe ha avuto un atteggiamento complessivamente corretto e responsabile. Solo pochi alunni non hanno partecipato attivamente alle lezioni, confermando la loro scarsa attenzione per l'attività didattica già evidenziata nel corso del triennio.</p>
<p>FREQUENZA DELLE LEZIONI</p> <p>La frequenza è stata regolare per la maggior parte, non sono mancati casi di alunni che hanno fatto registrare un elevato numero di assenze, ingressi posticipati e/o uscite anticipate..</p>
<p>ORARIO ANNUALE DELLE LEZIONI (33 settimane x ore settimanali di lezione)</p> <p>Alla data del 15 maggio sono state svolte 96 ore (dopo il 15 maggio si prevede lo svolgimento di altre 8 ore di lezione)</p>
<p>TIPOLOGIE DI VERIFICHE EFFETTUATE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>PROFITTO E RENDIMENTO SCOLASTICO</p> <p>La classe si è dimostrata discretamente attenta e interessata alla vita scolastica e agli argomenti proposti; per alcuni allievi lo studio è stato frutto di adeguata motivazione e quindi risulta personale e approfondito, per altri esso si è limitato all'apprendimento mnemonico, e spesso circostanziato alla prova di verifica, di nozioni che poi vengono collegate tra loro con difficoltà. Al termine dei tre anni la classe può essere suddivisa in tre gruppi: il primo ha maturato ottime capacità logiche, di analisi e di sintesi con conseguenti risultati molto soddisfacenti, il secondo ha mostrato qualche difficoltà nell'acquisizione delle abilità di base della disciplina raggiungendo risultati globalmente sufficienti o discreti. Da segnalare alcuni elementi, all'interno della classe, che si sono distinti per la costanza nell'impegno, la motivazione e l'interesse in ogni attività proposta.</p>
<p>SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Il programma non è stato svolto secondo quanto proposto in fase di programmazione, durante le attività di didattica a distanza è stato necessario ridimensionare il percorso didattico programmato. Il percorso didattico ha avuto la finalità di far acquisire le conoscenze essenziali della disciplina, le metodologie e le tecniche per la ricerca e di potenziare le capacità espositive, di riflessione, di analisi e di rielaborazione personale.</p> <p>Per lo svolgimento del programma è stata privilegiata la lezione frontale, alternata a momenti di discussione e analisi dei testi filosofici.</p> <p>Gli alunni sono stati avviati a misurarsi con la specificità del linguaggio filosofico e ad assumere un atteggiamento critico-problematico nei confronti dei contenuti proposti.</p> <p>In modo differenziato gli studenti hanno raggiunto le seguenti competenze disciplinari:</p> <p>Acquisizione dei contenuti specifici della disciplina: concetti, terminologia specifica e categorie essenziali della tradizione filosofica.</p> <p>Capacità di analisi del testo filosofico (parole chiave, significato, idee centrali, strategie argomentative, ricostruzione del pensiero dell'autore, contesto storico)</p> <p>Acquisizione di un linguaggio chiaro e della capacità di esporre in modo coerente e lineare gli argomenti di studio.</p> <p>Acquisizione della capacità critica e di confronto fra autori diversi.</p> <p>Capacità di analisi dei problemi filosofici significativi dell'età contemporanea.</p>
<p>ATTIVITÀ PARASCOLASTICHE ATTINENTI ALLA MATERIA (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>

La classe, nel corso del triennio , ha partecipato attivamente alle diverse iniziative culturali organizzate dalla scuola e in terzo liceo la partecipazione della classe al Festival della filosofia in Magna Grecia ha avuto un riscontro positivo in termini di interesse per la disciplina.
ATTIVITÀ E CORSI DI SOSTEGNO/RECUPERO
Il recupero è stato svolto durante l'attività scolastica ordinaria mediante: interventi individualizzati, rallentamento del ritmo di lavoro, ripasso delle lezioni precedenti, esercitazioni riepilogative e frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.

MATEMATICA
Andamento didattico-disciplinare
Il quadro generale della classe evidenzia una discreta vivacità, irregolarità nell'impegno, soprattutto domestico, una sufficiente propensione all'attenzione prolungata, accompagnata a discreto interesse e disponibilità al dialogo didattico. Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio. Il livello di preparazione della scolaresca risulta eterogeneo per competenze, abilità e conoscenze. Durante le lezioni alcuni alunni hanno adottato un comportamento non sempre corretto e rispettoso delle regole.
Frequenza delle lezioni
La frequenza delle lezioni è stata discreta per la maggior parte della classe; a volte si sono registrate assenze ingiustificate della maggior parte degli alunni.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione: 66 ore annuali)
Sono state svolte 54 ore di lezione fino al 30/04/2020.
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Una parte degli alunni mostra di aver interiorizzato i principali concetti proposti, di aver raggiunto buone conoscenze e competenze, di aver acquisito sicurezza e una soddisfacente autonomia operativa. Alla fine dell'anno tali studenti sono in grado di individuare le principali proprietà di una funzione, conoscono il concetto di limite di una funzione, sanno calcolare limiti e asintoti di una funzione. Gli obiettivi programmati sono stati acquisiti dagli alunni in modo eccellente per alcuni, buono per altri, sufficiente per gran parte della classe. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Il livello medio di profitto conseguito dalla classe si può considerare discreto.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
I tempi di realizzazione delle seguenti unità didattiche sono riportati tra parentesi in ore, escludendo i tempi dedicati alle verifiche: introduzione all'analisi (8); limiti di funzioni reali di variabile reale

(10); continuità (9); derivata (4).

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti solo in parte poiché si sono verificate delle assenze da parte di alcuni alunni e partecipazioni a importanti progetti e eventi culturali che hanno determinato un rallentamento con conseguente adattamento delle attività. Anche la didattica a distanza con conseguente riduzione oraria ha comportato una revisione del piano di lavoro stilato ad inizio anno scolastico.

Gli obiettivi programmati nel piano di lavoro annuale relativi agli argomenti svolti sono stati raggiunti da gran parte degli alunni, e vengono di seguito elencati: individuare le principali proprietà di una funzione; verificare il limite di una funzione mediante la definizione; applicare i primi teoremi sui limiti; calcolare i limiti di funzioni e le derivate; trovare gli asintoti di una funzione.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Olimpiadi di matematica. Olimpiade dei giochi logici linguistici matematici. Gara MATHS CHALLENGE organizzata dal Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Il recupero è stato svolto in itinere mediante ripetizioni degli argomenti trattati avvenute utilizzando un linguaggio semplificato e con il supporto di mappe concettuali.

PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

Introduzione all'analisi

L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi.

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno.

Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Dalla definizione generale alle definizioni particolari.

Teoremi di esistenza e unicità sui limiti (solo enunciati).

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.

Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Forme di indecisione di funzioni trascendenti.

Limiti notevoli.

Infiniti e loro confronto.

Continuità

Funzioni continue.

Punti singolari e loro classificazione.

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

Teorema degli zeri (solo enunciato);

Teorema di Weierstrass (solo enunciato);

Teorema dei valori intermedi (solo enunciato).

Asintoto verticale.

Asintoto orizzontale.

Asintoto obliquo.

La derivata

Il concetto di derivata.

Derivate delle funzioni elementari.

Algebra delle derivate.

Derivata della funzione composta.

Applicazione del concetto di derivata: retta tangente e normale a una curva.

FISICA
Andamento didattico-disciplinare
Il quadro generale della classe evidenzia una discreta vivacità, irregolarità nell'impegno, soprattutto domestico, una sufficiente propensione all'attenzione prolungata, accompagnata a discreto interesse e disponibilità al dialogo didattico. Alcuni alunni hanno dimostrato di possedere un buon metodo di studio. Il livello di preparazione della scolaresca risulta eterogeneo per competenze, abilità e conoscenze. Durante le lezioni alcuni alunni hanno adottato un comportamento non sempre corretto e rispettoso delle regole.
Frequenza delle lezioni
La frequenza delle lezioni è stata discreta per la maggior parte della classe; a volte si sono registrate assenze ingiustificate della maggior parte degli alunni.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione: 66 ore annuali)
Sono state svolte 55 ore di lezione fino al 30/04/2020.
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Una parte degli alunni mostra di aver interiorizzato i principali concetti proposti, di aver raggiunto buone conoscenze e competenze, di aver acquisito sicurezza e una soddisfacente autonomia operativa. Alla fine dell'anno tali studenti descrivono con linguaggio tecnico proprietà e fenomeni fisici, enunciano leggi e teoremi utilizzando il linguaggio specifico, definiscono le unità di misura delle grandezze fisiche introdotte, descrivono e analizzano esperimenti significativi, cogliendo la dimensione sperimentale-induttiva, sono in grado di disegnare e interpretare semplici schemi di circuiti elettrici, classificano e confrontano le caratteristiche dei vari campi di forza. Gli obiettivi programmati sono stati acquisiti dagli alunni in modo eccellente per alcuni, buono per altri, sufficiente per gran parte della classe. Alcuni alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi. Il livello medio di profitto conseguito dalla classe si può considerare discreto.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
I tempi di realizzazione delle seguenti unità didattiche sono riportati tra parentesi in ore, escludendo i tempi dedicati alle verifiche: onde meccaniche e suono (3); luce e strumenti ottici (5); fenomeni elettrostatici (3); campi elettrici (3); leggi di Ohm (3); circuiti elettrici (4). I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti solo in parte poiché si sono verificate delle assenze da parte di alcuni alunni e partecipazioni a importanti progetti e eventi culturali che hanno determinato un rallentamento con conseguente adattamento delle attività. Anche

la didattica a distanza con conseguente riduzione oraria ha comportato una revisione del piano di lavoro stilato ad inizio anno scolastico.

Gli obiettivi programmati nel piano di lavoro annuale relativi agli argomenti svolti sono stati raggiunti da gran parte degli alunni, e vengono di seguito elencati: conoscere le caratteristiche delle onde e della luce; conoscere la legge di Coulomb; definire il campo elettrico e le linee di campo; riconoscere le analogie e le differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale; conoscere il potenziale elettrico; definire la corrente elettrica; conoscere le leggi di Ohm; analizzare circuiti contenenti resistenze collegate in serie o in parallelo; conoscere l'effetto Joule.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Attività e corsi di sostegno/recupero

Il recupero è stato svolto in itinere mediante ripetizioni degli argomenti trattati avvenute utilizzando un linguaggio semplificato e con il supporto di DVD allegati ai libri di testo.

PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

Onde meccaniche e suono.

Che cosa sono le onde.

Onde trasversali e longitudinali.

Caratteristiche fondamentali delle onde.

Comportamento delle onde: fronte d'onda.

Suono.

Eco e rimbombo.

Luce e strumenti ottici.

Propagazione della luce.

Riflessione: specchi piani; specchi sferici; fuoco e distanza focale, costruzione dell'immagine riflessa da uno specchio sferico concavo e da uno specchio convesso.

Rifrazione.

Riflessione totale.

Dispersione della luce: i colori.

Diffrazione e interferenza.

Natura della luce: onda o corpuscolo?

Lenti.

Costruzione dell'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente.

Lenti divergenti.

Fenomeni elettrostatici.

Elettrizzazione per strofinio.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per contatto e per induzione.

Polarizzazione dei dielettrici.

Legge di Coulomb.

Costante dielettrica relativa.

Distribuzione della carica nei conduttori.

Campi elettrici.

Campo elettrico.

Rappresentazione del campo elettrico.

Energia potenziale elettrica.

Differenza di potenziale elettrico.

Condensatori.

Le leggi di Ohm.

Corrente elettrica.

Generatore di tensione.

Circuito elettrico elementare.

Prima legge di Ohm.

Effetto Joule.

Seconda legge di Ohm.

Relazione tra resistività e temperatura.

Superconduttori.

Circuiti elettrici.

Generatore.

Resistenze in serie.

Leggi di Kirchhoff.

Resistenze in parallelo.

Strumenti di misura: amperometro e voltmetro.

INGLESE

Andamento didattico-disciplinare

Classe nel complessodiscreta: non mancano, certamente, studenti che si sono distinti per impegno, serietà e costanza nello studio, e che hanno raggiunto risultati interessanti.

L'attività didattica e di formazione è stata caratterizzata da una partecipazione positiva ma discontinua. Non sono mancati necessari solleciti ad un lavoro costante.

Frequenza delle lezioni

Nel complesso continua, nonostante assenze e 'distrazioni' varie.

Orario annuale delle lezioni

effettuate **70**

previste fino al 'termine lezioni' **16**

Tipologie di verifiche effettuate

verifiche scritte in classe verifiche orali in classe verifiche orali in videoconferenza approfondimenti domestici relazioni su argomenti
Svolgimento del programma Già instabile, dallo scoppio della pandemia Covid19, ancora più rallentato rispetto al preventivato.

SCIENZE: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
Andamento didattico-disciplinare: <p>La 5B, di mia conoscenza dal secondo anno di liceo, è composta da 27 alunni (8 ragazzi e 19 ragazze) che hanno avuto un comportamento vivace e quasi sempre corretto. Il clima generale entro il quale si sono svolte le lezioni, è stato caratterizzato da un discreto interesse e da una buona partecipazione al dialogo educativo da parte della maggior parte degli alunni che hanno rispettato, nel loro insieme, le regole organizzative della scuola. Solo alcuni non sempre hanno avuto un comportamento corretto e ciò ha reso difficile, a volte, uno svolgimento sereno delle lezioni. La maggior parte degli allievi evidenzia senso di responsabilità nei confronti della propria crescita culturale e solo alcuni, proprio per il comportamento non sempre corretto, non hanno saputo organizzare uno studio puntuale, concentrando l'impegno soprattutto in alcuni periodi dell'anno.</p>
Frequenza delle lezioni: <p>La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare; non mancano però casi di entrata in ritardo, uscite anticipate e assenze strategiche per evitare le verifiche.</p>
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione): <p>66 ore</p>
Tipologie di verifiche effettuate <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro

Profitto e rendimento scolastico:

Una parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi didattici con buoni risultati, alcuni si sono distinti per l'assiduità nello studio e per le ottime capacità critiche e argomentative, raggiungendo un ottimo livello di preparazione, altri, infine, hanno dimostrato impegno incostante e un metodo di studio poco organizzato con risultati appena sufficienti a causa di una scarsa attenzione in classe.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi):

Tenendo conto delle recenti normative che hanno riformato i programmi dell'ultimo anno dei licei, il programma di Scienze inizia con lo studio della Chimica Organica e, successivamente, il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano nella BIOCHIMICA, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico. Quindi si pone l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

Il programma di Scienze, in linea di massima, ha rispettato la programmazione iniziale. C'è stato un ridimensionamento della parte dedicata alle Biotecnologie, a causa sia delle frequenti interruzioni dell'attività didattica (festività infrasettimanali, viaggio di istruzione, conferenze, orientamento universitario ecc.) e sia del numero esiguo di ore settimanali previste.

Anche se in maniera diversificata, tutti gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Acquisizione e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina.

Descrizione di modelli, strutture, caratteristiche chimiche e fisiche.

Esposizione di teorie, leggi, principi, ipotesi.

Individuazione e indicazione di criteri di classificazione, di differenze e fattori relativi ai fenomeni biochimici studiati.

Sviluppo di un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con il corpo umano e con i problemi di bioetica.

La trattazione dei contenuti ha seguito la seguente scansione temporale:

TRIMESTRE: Chimica Organica: I composti organici – Gli Idrocarburi alifatici e aromatici – I derivati degli Idrocarburi e i principali gruppi funzionali
Biochimica: Le vie del metabolismo cellulare

PENTAMESTRE: I Glucidi e il loro metabolismo – I Lipidi e il loro metabolismo -
Le proteine e il loro metabolismo – Ingegneria Genetica e Biotecnologie

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

David Sadava David M. Hillis H. Craig Heller May R. Berenbaum Vito Posca

ED. ZANICHELLI

Per la parte di programma riguardante le Biotecnologie:

I SATELLITI DI SCIENZE NATURALI

“ BIOTECNOLOGIE “

Maria Vezzoli Claudio Vicari

Ed. Principato

Attività parascolastiche attinenti alla materia
Alcune alunne, dalle ottime capacità, nel corso del triennio hanno partecipato a seminari/laboratori del Progetto DIOR in collaborazione con la Facoltà di Agraria dell'Università di Foggia
Attività e corsi di sostegno/recupero

STORIA DELL'ARTE
Andamento didattico-disciplinare
La classe ha svolto un lavoro globalmente positivo, in un clima collaborativo. Molti alunni si sono impegnati, distinguendosi per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati. Solo pochi elementi, pur raggiungendo risultati complessivamente positivi, non sono riusciti a sfruttare al meglio le proprie capacità a causa di un impegno nello studio discontinuo.
Frequenza delle lezioni
La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni. Si evidenziano alcuni casi di frequenza discontinua in relazione a uno scarso interesse nei confronti del dialogo educativo.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
66
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe valutate come orale <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
Profitto e rendimento scolastico
Il profitto conseguito dalla classe è globalmente buono.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

<p>Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1° metà dell'700 e le prime Avanguardie del '900</p> <p>Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica. -comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto. -utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p> <p>Viaggio in Sicilia (4° anno)</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero</p> <p>Nessuno</p>
<p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il '700 • Il Vedutismo • Il Neoclassicismo • David • Canova • Il Romanticismo • Friedrich • Gericault • Delacroix • Turner • Hayez • Il Realismo in Francia • Courbet • Millet • Daumier • Il Realismo in Italia • I Macchiaioli • L'Impressionismo • Manet • Monet • Renoir • Degas

- De Nittis
- Il Neo- Impressionismo
- Seurat
- Il Post-Impressionismo
- Cezanne
- Gauguin
- Van Gogh
- Il Simbolismo
- Bocklin e Moreau
- Klimt
- Munch
- L'Espressionismo in Francia
- Matisse
- L'Espressionismo in Germania
- Kirchner
- Il Cubismo
- Picasso
- Il Futurismo
- Boccioni
- Balla
- L'Astrattismo
- Kandinsky
- Il Dadaismo
- La Metafisica
- De Chirico
- Il Surrealismo
- Dalì
- Magritte
- Modigliani

Scienze Motorie e Sportive

Andamento didattico-disciplinare

La classe, affidatami per l'intero quinquennio, ha seguito con costante partecipazione ed interesse sia le lezioni teoriche che quelle pratiche, sebbene in ambiente sovraffollato.

I ragazzi si sono dimostrati quasi sempre rispettosi e disponibili al dialogo educativo proponendo attivamente anche interessati spunti di approfondimento su varie tematiche.

Nel corso degli anni il rapporto tra gli alunni e la docente si è consolidato sempre di più consentendo così un proficuo clima di vivacità intellettuale.

Anche nell'ultimo periodo in cui le lezioni si sono svolte a distanza, i ragazzi hanno accolto con entusiasmo le mie indicazioni di trasformare in qualche modo l'ambiente domestico in una rudimentale palestra consentendomi di seguirli e valutarli tramite video lezioni.

Frequenza delle lezioni

Buona la frequenza alle lezioni.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione) 66

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro – Verifiche pratiche

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto della classe è quasi del tutto omogeneo. Pertanto i risultati conseguiti sono da considerarsi ottimi e lodevoli.

Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto quasi interamente nonostante le difficoltà sopra indicate.

Attività parascolastiche attinenti alla materia /

Attività e corsi di sostegno/recupero /

Programma svolto Si allega il programma svolto

RELIGIONE V

Andamento didattico-disciplinare

L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati positivi durante l'intero anno scolastico

Frequenza delle lezioni

I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che positivi.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali. In seguito alla chiusura delle scuole per il Covid-19, dalla seconda metà di marzo in poi l'ora di lezione settimanale è stata effettuata con la modalità della didattica a distanza o con l'offerta di materiali sul registro elettronico.
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Partecipazione alla manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da "Libera", per gli attentati mafiosi di inizio 2020. Alcuni incontri culturali organizzati dalla scuola, preparazione canti per la S. Messa in preparazione al Natale.
Attività e corsi di sostegno/recupero
Nessuno

I PROGRAMMI

Programma d'Italiano
svolto durante l'a.s. 2019/20 nella classe V sez. B
Prof.ssa Maria Gabriella Cicerale

STORIA LETTERARIA

dal testo di G. Baldi-S.Giusso- M. Razetti-G.Zaccaria, **I classici nostri contemporanei**, Torino 2016, voll. IV-V1-V2-VI

VOCI POETICHE DELL'800

NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UGO FOSCOLO: Il viaggio. La morte . Le illusioni.
La vita. La cultura e le idee. I Sonetti. I Sepolcri. Le Grazie. Notizia intorno a Didimo Chierico.

L'ETA' DEL RISORGIMENTO

IL ROMANTICISMO

Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo : i temi , gli eroi. La concezione dell'arte e della letteratura. Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti.

GIACOMO LEOPARDI

Il vago, l'indefinito e le rimembranze.
La vita. Il pensiero. La poetica del vago e dell'indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Il primo Leopardi: gli Idilli. Le Operette morali. I Grandi Idilli. Il ciclo di Aspasia.

L'ETA' POSTUNITARIA

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo". La visione del modo decadente. La poetica del Decadentismo.

GIOVANNI PASCOLI

Le idee: la visione del mondo; la poetica del 'fanciullino'. Il tema del 'nido'. Le raccolte poetiche: Myricae

GABRIELE D'ANNUNZIO

Chiave di lettura. L' Estetismo . Il Piacere e la crisi dell'Estetismo. Il superomismo. I Romanzi del superuomo: 'Il trionfo della morte', 'Le vergini delle rocce'. Le Laudi: Alcyone.

ITALO SVEVO

Chiave di lettura. Le caratteristiche degli inetti nei romanzi: ‘Una vita’, ‘Senilità’, ‘La coscienza di Zeno’

LUIGI PIRANDELLO

Chiave di lettura. La visione del mondo. La poetica: L’umorismo.

VOCI DEL NOVECENTO

UMBERTO SABA

La vita. Caratteristiche formali della produzione poetica. I temi. Il Canzoniere.

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. Dal Porto sepolto all’Allegria.

EUGENIO MONTALE

La vita. Le raccolte poetiche: “Ossi di seppia”, Il ‘secondo’ Montale: “Le occasioni”. La parola e il significato della poesia. ‘Satura’ e l’ultimo Montale

La stagione delle avanguardie:

IL FUTURISMO

I VOCIANI

I CREPUSCOLARI

TESTI

dal testo di Baldi già citato

VOCI POETICHE DELL’800

U. Foscolo da ‘Le ultime lettere di Jacopo Ortis’:
Il sacrificio della nostra patria è consumato
La sepoltura lacrimata
Illusioni e mondo classico
dai ‘Sonetti’:
Non so chi fui
Alla Sera
In morte del fratello Giovanni
A Zacinto
Che stai?
Didimo Chierico , L’Anti Ortis

M. de Stael Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni
G. Berchet da ‘Lettera semiseria’: La poesia popolare.

G. Leopardi dallo Zibaldone”:
Indefinito e infinito. Parole poetiche. Ricordanza e poesia.
Teoria del suono. Indefinito e poesia. La doppia visione. La rimembranza.
dalle ‘Operette morali’: Dialogo della Natura e di un Islandese
dai ‘Canti’: L’infinito
La sera del dì di festa
A Silvia

Le ricordanze (vv. 1-27 – vv. 136-174)

A se stesso

A Manzoni	Odi : Il cinque maggio Adelchi : Coro atto III Promessi Sposi : Cap. XXXVIII La conclusione del romanzo
P. Verlaine	Languore
C. Baudelaire	Corrispondenze
G. Pascoli	Da ‘Il fanciullino’ : Una poetica decadente Da ‘Myrica’ : Novembre X agosto Temporale
G. D’Annunzio	da ‘Il Poema paradisiaco’ : Consolazione da ‘Alcyone’ : La pioggia nel pineto

VOCI DEL NOVECENTO

Il Futurismo	Manifesto del Futurismo Manifesto tecnico della letteratura futurista
M. Moretti	A Cesena
I. Svevo	da ‘La coscienza di Zeno’ : La profezia di un’apocalisse cosmica
L. Pirandello	da ‘L’umorismo’ : Un’arte che scompone il reale
C. Sbarbaro	Taci, anima stanca
U. Saba	dal ‘Canzoniere’ : Mio padre è stato per me l’ “assassino” Ed amai nuovamente A mia moglie Trieste Città vecchia Amai Goal La capra Il vetro rotto Ulisse
G. Ungaretti	da ‘L’allegria’ : I fiumi In memoria Il porto sepolto Commiato Veglia

San Martino del Carso
Sono una creatura
Mattina
Soldati
Girovago
da 'Il dolore':
Tutto ho perduto
Non gridate più

E. Montale **dagli "Ossi di seppia":**
I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Cigola la carrucola del pozzo
Forse un mattino andando in un'aria di vetro
Portami il girasole
da "Le occasioni":
Non recidere forbice
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
La casa dei doganieri
Dora Markus
da 'Xenia' : Ho sceso dandoti il braccio
Avevamo studiato per l'aldilà
da 'Satura': La storia

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA (dal testo a cura di R. Buscagli- G. Giudizi)

IL PARADISO: Canti I-III-VI-XI- XV-XVII-XXXIII

Narrativa e cultura contemporanea :

**Incontri con autori di narrativa e cultura contemporanea –
Rassegna 'Incontri extravaganti' 2019/20 :**

- 1-Francesco Carofiglio, L'ESTATE DELL'INCANTO , PIEMME 2019**
- 2- Alessia Gazzola, QUESTIONE DI COSTANZA , Longanesi 2019**
- 3- Enrico Ianniello, LA COMPAGNIA DELLE ILLUSIONI , Feltrinelli 2019**
- 4- Roberto Costantini, UNA DONNA NORMALE, Feltrinelli 2019**

Progetto 'LETTURA E OLTRE' 2019/20:

1-Incontro con l'artista multidisciplinare FELICE LIMOSANI ' Essere concreti con la fantasia'

2- Incontro con il regista e montatore GIANLUIGI CARELLA ‘Il potere della visione’

3- Incontro con il Dott. ITALO FARNETANI e il Prof. FRANCESCO SABATINI ‘CIVILTA’ COMPLESSE E COMPLESSITA’ LINGUISTICA’ (Cittadinanza e costituzione)

Partecipazione Concorsi letterari:

1-Concorso letterario ‘Campiello Giovani 2020’

2- Partecipazione Giuria scolastica ‘Premio Internazionale Bottari Lattes Grinzane’

Progetti:

1- Corso di giornalismo e redazione del giornale d’istituto ‘LANZAPOLIS’ con la collaborazione del giornalista Tony di Corcia

2- Laboratorio teatrale ‘GLI IN ...CERTI’ con la collaborazione del regista Michele D’Errico

Cittadinanza e costituzione: “Rapporto individuo-comunità (famiglia, classe, scuola, città, società)”

In un’epoca sempre più ‘liquida’, tra i vari talk show televisivi, in cui si dice contemporaneamente tutto e il suo contrario, non possiamo assistere con tranquillità al fatto che gli unici ‘miti’ per i nostri allievi siano solo personaggi dal successo facile ed effimero, ma è necessario far incontrare i giovani con il piacere della lettura di un libro, dell’ascolto della musica, della visione di un buon film o di uno spettacolo teatrale, perché possano ‘pensare in avanti’, in tempi in cui pare non ci sia più posto per il loro futuro. I giovani devono comprendere che la cultura non si vive solo a scuola, ma si respira anche dopo la scuola: in tale ottica sono stati favoriti, nel corso del triennio, con le attività sopra riportate, incontri con scrittori, critici, giornalisti, attori e registi, ‘uscite’ a cinema, a teatro, in luoghi ‘culturali’ della città perché gli allievi potessero sempre più non vivere passivamente la propria contemporaneità, ma fruirne in modo decisamente più critico.

Riflessione sulla pandemia COVID 19:

L. Pariani – N. Fantini, DI FRONTE ALLA PANDEMIA. Cinque classici raccontano il Grande Contagio (a cura della Fondazione Bottari Lattes)

Programma di Latino

Svolto durante l’a.s. 2019/20 nella classe V B

Prof.ssa Maria Gabriella Cicerale

STORIA LETTERARIA

Dal testo di P.Fedeli - Bruno Sacco, Un ponte sul tempo, vol. 4, Ferraro, Napoli 2011

L’età giulio-claudia

Verso l'autocrazia. L'opposizione senatoria e la cultura ufficiale. Le declamazioni. Storiografia dell'età giulio-claudia. L'opposizione stoica.

FEDRO: Vita. Le Favole. L'atteggiamento spirituale del poeta. Stile.

SENECA RETORE

SENECA: La vita. Le opere. I Dialogi. I trattati. Le Epistulae ad Lucilium. Le tragedie. Il Ludus de morte Claudii. Stile.

PERSIO: Una vita breve e raccolta. Le satire: contenuti e caratteri innovativi.

PETRONIO: Un'identità incerta. Un genere letterario composito. Il contenuto del Satyricon. Il modello del romanzo ellenistico. Narrazione a blocchi e linee di continuità. L'eroe degradato. Un ambiguo parvenu. Ascendenze omeriche e virgiliane. I connotati stilistici. La questione del realismo. Petronio, un rivoluzionario?

LUCANO: La vita . Il Bellum civile o Pharsalia. I caratteri di un epos atipico. I protagonisti. Il ridimensionamento del divino. Lo stile.

L'età dei Flavi

La restaurazione politica e culturale. Il ritorno della poesia epica

PLINIO IL VECCHIO: La vita. La Naturalis Historia. Caratteri dell'opera. Lo stile .

MARZIALE: L'epigramma a Roma. Marziale : una vita da cliente. Gli epigrammi di Marziale: struttura e caratteri.

QUINTILIANO: Vita . L'Institutio oratoria. La pedagogia di Quintiliano. La problematica stilistica.

L'impero nell'età di Traiano e degli Antonini

Fine della dinastia flavia. Traiano, l'optimus princeps. La politica culturale di Traiano. La felicitas temporum: luci e ombre. I successori di Traiano. Cosmopolitismo culturale

GIOVENALE: Una vita dura e difficile. Le Satire. La satira di Giovenale. La seconda maniera. Lo stile.

TACITO: Vita . L' Agricola. La Germania. Le Historiae. Gli Annales. Lo Stile

I POETI NOVELLI: La poesia leggera. Adriano: Animula vagula blandula

APULEIO: Vita. Le opere filosofiche. I Florida. L'Apologia. Le Metamorfosi. La tecnica narrativa

Lettura di una scelta di testi in traduzione degli autori studiati.

CLASSICO

Dal testo di M.Lentano- M. Bettini, Autori latini, voll . 2- 3, Milano 2010

ORAZIO LIRICO

ODI

Paesaggio invernale (Carm. I,9)
Carpe diem(Carm. I,11)
Come un avvoltoio sulle colombe (Carm. I,37)
Lo scorrere del tempo (carm.II,14)
Colloquio d'amore con Lidia (Carm. III, 9)
Compimento del programma (Carm.III, 30)
SATIRE
Il seccatore (Serm. I,9)(testo in traduzione)

Metri oraziani: Strofe alcaica, asclepiadei maggiori (lettura metrica facoltativa)

SENECA MORALE

Il tempo

Epistulae ad Lucilium: Riflessione sul tempo (Ep. I, 1-5)

La schiavitù

**Epistulae ad Lucilium: 'Servi sunt'. Immo homines (Ep. 47: L'arroganza del potere (1-9)
Comportati civilmente con gli schiavi (10-14), Non giudicare le persone dalla veste (15-16),
Humanitas, non rivoluzione(18-21)**

TACITO

Annales:

**L'ultima battaglia di Seneca (XV,62-64)
Vita e morte di un libertino (XVI,18-19)**

**LICEO CLASSICO "V.LANZA" -FOGGIA-
CLASSE V SEZ. B A.S. 2019-2020
PROGRAMMA DI GRECO
Prof.ssa Patrizia Iannantuono**

Testo in uso: M. Pintacuda-M. Venuto, *Grecità. Storia della letteratura greca con antologia, classici e percorsi tematici*. Vol. 2 e 3 ed. Palumbo.

Storia della letteratura ed antologia

Ripresa dello studio del teatro e della tragedia: Euripide e la sua produzione.

Le Baccanti, inquadramento dell'opera.

Vol. 2

Sezione I

Capitolo 6-**La commedia antica:**

La questione delle origini

La struttura della commedia antica

Le fasi della commedia antica

La commedia nella Magna Grecia

Capitolo 7-**Aristofane**

Notizie biografiche ed opere
Le commedie
Mondo concettuale e drammaturgia
Lingua e stile
Lettura ed analisi dei seguenti versi delle “Nuvole” in traduzione: vv. 222-322; 961-990; 1351-1511

Vol. 3

Sezione II

Capitolo 1

La commedia di mezzo

La commedia nuova

Menandro

Notizie biografiche

Le opere

Caratteri della commedia menandrea

Mondo concettuale

Lingua e metrica

Lettura ed analisi dei seguenti passi in traduzione dal *Misanthropo* 81-188 e dall'*Arbitrato* 42-186

Parte Quarta

L'Ellenismo

Introduzione storica: l'ellenismo

La situazione politica

Caratteristiche dell'ellenismo

I nuovi centri della cultura

Lettura critica: “*La patria per un'anima buona è il mondo intero*” di A. Barigazzi

Lettura critica: “*La cultura diventa patrimonio dei ricchi*” di G. Serrao

Sezione I

Capitolo 1-**Caratteri della poesia elegiaca, giambica e drammatica**

Capitolo 2-**Callimaco**

Notizie biografiche

Le opere e la poetica callimachea

Caratteri dell'arte callimachea

Lingua e stile

Lettura ed analisi in traduzione dei seguenti versi dagli “*Aitia*” fr.1, 1-38 ; dall'*Inno per i lavacri di Pallade*” V 52-142; dagli *Epigrammi* A.P. VII 80, XII 43

Capitolo 3-**Apollonio Rodio**

Notizie biografiche ed opere

Le *Argonautiche*

Lingua e stile

Lettura ed analisi in traduzione dei seguenti versi dalle *Argonautiche*: I, 1207-1264; III, 442-471; III, 616-664; III, 744-824

Lettura critica: “*La cristallizzazione in Stendhal*”

Lettura critica: “*La negazione freudiana*”

Capitolo 4-**La poesia bucolica e Teocrito**

La poesia bucolica

Notizie biografiche

Le opere

Mondo concettuale

Lingua e stile

Lettura ed analisi in traduzione dei seguenti versi dall' *Incantatrice (Idillio II)* e dalle *Talisie (Idillio VII)* 1-15, 128-157

Capitolo 6-**L'epigramma ellenistico**

Le caratteristiche dell'epigramma ellenistico

Le raccolte

Le scuole

Capitolo 7-**La scuola dorico-peloponnesiaca e Leonida**

Notizie biografiche ed opere

Mondo concettuale

Lingua e stile

Lettura antologica in traduzione dei seguenti epigrammi: A.P. VI 302, VII 472, VII 736; VII 455; VII 480; VII 506; VII 715

Lettura critica: *L'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters*

Capitolo 8-**La scuola ionico-alessandrina e Asclepiade**

Notizie biografiche ed opere

Mondo concettuale

Lingua e stile

Lettura antologica in traduzione dei seguenti epigrammi: A.P. V 85, V 158, V 189; XII 50, XII 135, XII 46

Capitolo 9-**La scuola fenicia e Meleagro**

Notizie biografiche ed opere

Mondo concettuale

Lingua e stile

Lettura antologica in traduzione dei seguenti epigrammi: A.P. V 147, V 155; VII 476; V 179; XII 48

Intersezioni: SCIENZA-L'eredità dei Greci nella scienza

Visione in classe del film "Agorà" di Alejandro Amenabar

Dal 26 marzo 2020 insegnamento in videolezioni attraverso collegamento zoom e whats-app: si prevede di completare il programma con i seguenti argomenti:

Sezione III

Capitolo 1-2-**La storiografia ellenistica e Polibio**

Notizie biografiche

Le opere

Il mondo storiografico di Polibio

Mondo concettuale

Lingua e stile

Lettura antologica in traduzione dalle *Storie* : VI 3, 5-9; VI 12-14

Parte Quinta

Capitolo 1-**La retorica**

Polemiche retoriche

La retorica dopo il IV secolo a.C.

Asianesimo e atticismo

Rappresentanti dell'atticismo: Dionigi di Alicarnasso e Cecilio di Calacte

Apollodori e teodori

L'Anonimo del trattato *Sul Sublime*

Lettura antologica in traduzione da *Sul Sublime* (Anonimo) 8, 1-2; 9, 1-3 (Le fonti del sublime); 33, 4-5 (Il genio poetico)

Capitolo 2-La Seconda Sofistica e Luciano

La Seconda Sofistica

Luciano

Lettura antologica in traduzione da *I Dialoghi dei morti* 18 (Il teschio di Elena)-Testi a confronto: Totò, *'A livella*; da *Storia vera* I 4-9 (Una storia vera che non ha niente di vero)

Sezione II-La storiografia e la biografia

Capitolo 1-Plutarco

Notizie biografiche

Le opere: *Le Vite parallele-I Moralia*

Mondo concettuale

Vita e stile

Lettura antologica in traduzione da *Vita di Cesare* 63-66 (La morte di Cesare) e da *Amatorius* 23-24 (L'elogio del matrimonio). Pagine critiche: L'elogio del matrimonio (di G. Tentorio)

Sezione V

Capitolo 1-Romanzo, novelle milesie

Il romanzo greco

Caritone

Senofonte Efesio

Achille Tazio

Eliodoro

Longo Sofista

Romanzo di Nino

Novelle milesie

Lettura antologica in traduzione da *Le avventure pastorali di Dafni e Cloe* (Longo Sofista)I 13-14 (Primi sintomi d'amore)

CLASSICO

Euripide, *Le Baccanti-Il ritorno di Dioniso*, commento a cura di Renato Casolaro, tomo I, ed. Simone per la scuola

2. *Il mito di Dionisio*

3. *Le Menadi o Baccanti*

4. *Le Baccanti* di Euripide: 4.1 La struttura e la trama; 4.2 I personaggi delle *Baccanti*; 4.3 Interpretazioni delle Baccanti.

Studio del trimetro giambico

Passi scelti dalle *Baccanti* di Euripide con apparato critico

1. Prologo (vv.1-63): studio del contenuto, traduzione e commento.

2. Episodio I (vv.170-369): studio del contenuto, traduzione e commento.

CLASSICO

I generi dell'Oratoria attica, a cura di Renato Casolaro e Giuseppe Ferrero, vol. U, ed. Simone per la scuola

1. Nascita e sviluppo dell'oratoria in Grecia : origini e sviluppi

2. I generi dell'oratoria: l'oratoria politica; gli organi deliberativi ad Atene; l'oratoria giudiziaria; l'iter processuale e i tribunali deputati al giudizio; l'oratoria epidittica

3. Lisia: la vita; la produzione oratoria; lo stile
4. Lisia :*Contro Eratostene*, contenuto e struttura dell'orazione; analisi, traduzione e commento delle seguenti parti:

exordium (1-3); narratio (4-24)

5. Isocrate modello della retorica epidittica: la vita; la produzione di discorsi; lo stile
6. Contenuto e struttura del *Panegirico*
7. Demostene modello della retorica politica
8. Contenuto e struttura della III Filippica
9. Pagine critiche: I tre generi della retorica secondo Aristotele; Lisia, i Trenta Tiranni e l'orazione *Contro Eratostene*; *Isocrate, Platone e la sofistica*; *Il paragrafo 50: La Grecia come entità culturale*; Il giudizio di Demostene e Isocrate su Filippo.

NUCLEI TEMATICI

- La ricerca dell'infinito e il senso del limite (Le “ Baccanti “ di Euripide)
- Il rapporto uomo-natura (Teocrito)
- Il progresso tecnologico-scientifico (La scienza nel periodo Ellenistico)
- La guerra (Aristofane-Polibio)
- Intellettuali e potere (La “Contro Eratostene “di Lisia; Isocrate; Demostene)

Lingua greca

Ripresa delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua greca attraverso numerosi passi scelti tra gli autori studiati in ambito storico-letterario, con particolare riguardo per gli storici e gli oratori.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA CLASSE V B A.S. 2019/2020 DOCENTE: MANCINI RAFFAELLA

Unità I : La società di massa

1. Che cos'è la società di massa
2. Il dibattito politico e sociale

Unità II : Le illusioni della belle époque

1. 1870-1914: diffusione del nazionalismo
2. L'affare Dreyfus
3. Verso la prima guerra mondiale

Unità III : L'Italia giolittiana

1. I caratteri generali dell'età giolittiana
2. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Unità IV : La prima guerra mondiale

1. Cause e inizio della guerra

2. L'Italia in guerra
3. La grande guerra
4. L'inferno delle trincee
5. Il genocidio degli Armeni
6. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
7. I trattati di pace

Unità V : La rivoluzione russa

1. L'Impero russo nel XIX secolo
2. Tre rivoluzioni
3. La nascita dell'URSS
4. Lo scontro tra Stalin e Trockij
5. Lo Stato corporativo

Unità VI : L'Italia tra le due guerre: il fascismo

1. La crisi del dopoguerra
2. Il biennio rosso in Italia
3. Mussolini conquista il potere
4. L'Italia fascista
5. L'Italia antifascista

Unità VII : La crisi del 1929

1. Gli anni ruggenti
2. Il Big Crash
3. Roosevelt e il New Deal

Unità VIII : La Germania tra le due guerre: il nazismo

1. La Repubblica di Weimar
2. Dalla crisi economica alla stabilità
3. La fine della Repubblica di Weimar
4. Il nazismo
5. Verso la seconda guerra mondiale

Unità IX : La seconda guerra mondiale

1. 1939-1940: la "guerra lampo"
2. 1941: la guerra mondiale
3. Il dominio nazista in Europa
4. I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
5. 1942-43: la svolta
6. 1944-45: la vittoria degli alleati
7. Dalla guerra totale ai progetti di pace
8. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Unità X : Le origini della guerra fredda

1. Il processo di Norimberga
2. Gli anni difficili del dopoguerra
3. La divisione del mondo
4. La propaganda del piano Marshall
5. La grande competizione
6. La comunità europea

Unità XI: L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

1. L'urgenza della ricostruzione
2. Dalla monarchia alla Repubblica
3. La corsa per Trieste
4. Il "miracolo economico"
5. Il Concilio Vaticano II
6. Gli anni di piombo

STORIA E CITTADINANZA

La Costituzione italiana

- a) Che cos'è una Costituzione
- b) I principi fondamentali

Dichiarazione Universale dei diritti umani

1. Analisi e classificazione dei diritti umani nel mondo moderno e contemporaneo
2. Documenti che riconoscono e tutelano i diritti oggi:
 - Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo ONU 1948
 - I principi fondamentali della Costituzione italiana

PERCORSI TEMATICI

Intellettuali e potere:

- La società di massa e la ridefinizione del ruolo degli intellettuali.
- Il mondo della cultura e la guerra: differenze tra interventisti e neutralisti nella prima guerra mondiale.
- I totalitarismi del '900 e il ruolo degli intellettuali durante il fascismo, nazismo e stalinismo.

La guerra:

- La I guerra mondiale
- La II guerra mondiale
- La guerra fredda

IL rapporto uomo e natura:

- La seconda rivoluzione industriale
- L'utilizzo della bomba atomica nella seconda guerra mondiale

FONTI E STORIOGRAFIA

La società di massa

- Il Quarto stato- G. Pellizza da Volpedo (p.27)

L'età giolittiana

- La satira antigiolittiana (p.93)
- "Libertà al Nord, repressione al Sud"
Fonte: F.Barbagallo, *La questione italiana* (p.110-111)
- Il <<ministro della malavita>>
Fonte: G. Salvemini, *Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia giolittiana* (p. 112-113)

- Obiettivo: la Libia
Fonte: A. Del Boca, *Italiani brava gente? Un mito duro a morire* (p. 113-115)

La prima guerra mondiale

- I quattordici punti di Wilson (p.146)

La rivoluzione russa

- La fotografia al servizio della propaganda (p.198-199)
- Il terrore rosso
Fonte: R. Pipes, *La rivoluzione russa* (p.200-201)

L'Italia fra le due guerre: il Fascismo

- Le giovanissime reclute del regime (p.259)
- La sagra della nuzialità (p.260)
- La tassa sul celibato (p.261)
- Le <<eresie>> di De Felice
Fonte: R. De Felice, *Intervista sul fascismo* (p.279-280)
- Dibattito: pro e contro De Felice
Fonte: N. Tranfaglia, *Il mondo contemporaneo* (p.281)
- Il coraggio intellettuale di De Felice
Fonte: F. Furet, *intervista su "Panorama"*, n.33 (p.282)
- Gli Italiani in Etiopia
Fonte: G. De Luna, *Gli italiani in Etiopia: l'uso dei gas, la persecuzione degli Ebrei libici*, in "La Stampa", 14 gennaio 2002 (p.283-284)

La crisi del 1929

- Lo stile di vita americano
Fonte: Margaret Bourke-White (p.310)
- Il New Deal (p.311)
- Il ruolo dello Stato e l'iniziativa privata
Fonte: J.M. Keynes, *Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta* (p.312)

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- Il nazismo mistico (p.330)
- La gestualità visionaria di Hitler (p.339)

Documentazione video lezioni

La seconda guerra mondiale

<https://www.raiplay.it/video/2017/07/1939-1945-La-II-Guerra-Mondiale---LEuropa-alla-vigilia-della-Seconda-Guerra-Mondiale-11891d84-b534-4a52-a7d6-7c28641af924.html>

<https://www.raiplay.it/video/2019/08/Cultura-1939---1945-La-II-Guerra-Mondiale-La-guerra-lampo-861975f0-bf09-469b-afcd-de82f9eb2567.html>

<https://www.raiplay.it/video/2019/12/1939---1945-la-ii-guerra-mondiale-i-tedeschi-e-la-guerra-totale-a9c8f847-06a6-409a-908e-2ee42b798f83.html>

<https://www.raiplay.it/video/2020/01/1939-1945la-ii-guerra-mondiale-berlino-1945-006a9b02-5fe5-4183-b2f8-f9aa0dd4a070.html>

<https://www.raiplay.it/video/2017/08/1939-1945-La-II-Guerra-Mondiale---Lolocausto-2aa20392-d36d-4c56-9912-e1a7942efe9f.html>

<https://www.raiplay.it/video/2017/08/1939-1945-La-II-Guerra-Mondiale---Resistere-fb049e3d-6806-4db0-a646-73e1196e2a62.html>

<https://www.raiplay.it/video/2018/11/Passato-e-Presente-La-Resistenza-e-le-donne-4f505595-1a01-4ba4-8244-6835f908f1fd.html>

<https://www.raiplay.it/video/2020/01/1939-1945la-ii-guerra-mondiale-la-guerra-finisce-a-hiroshima-e-nagasaki-7dd79f3e-881b-4b11-81df-cb9a76ee3356.html>

Lezioni di Legalità

<https://www.youtube.com/watch?v=W0susAZLgGs>

TESTO IN ADOZIONE:

**G. Gentile- L. Ronga- A. Rossi: Il nuovo Millenium
Ed. LA SCUOLA**

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE V B A.S. 2019/2020

DOCENTE: MANCINI RAFFAELLA

MODULO 1: L'UOMO E L'ASSOLUTO.

Unità 1: **Fichte**

- La dottrina della scienza e i suoi tre principi
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale

Unità 2: **Schelling**

- La filosofia dell'identità
- L'interpretazione idealistica e romantica della natura.

Unità 3: **Hegel**

- Gli scritti giovanili
- I capisaldi del sistema
- La dialettica
- La fenomenologia dello Spirito
- La logica
- La filosofia della natura
- La filosofia dello Spirito.

Unità 4: **Il Positivismo**

- L'assolutizzazione della scienza nel Positivismo
- Caratteri generali del Positivism
- Il Positivismo francese: **Comte.**

MODULO 2: STATO E SOCIETÀ. TEORIE E ANALISI CRITICHE

Unità 1: **La Sinistra hegeliana. Feuerbach**

Unità 2: **Il marxismo. Marx**

- La concezione materialistica e dialettica della storia.
- Struttura e sovrastruttura
- La lotta di classe.
- Critica al socialismo utopistico.
- La rivoluzione e la dittatura del proletari
- Le fasi della futura società comunista.

Unità 3: **Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista**

- Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista
- **La Scuola di Francoforte:** caratteri generali
- **Horkheimer**
- **Adorno**
- **Marcuse**

Unità 4: **Crisi della democrazia nella società di massa**

- **H. Arendt:** Le origini del totalitarismo
La banalità del male
L'agire politico

MODULO 3: IL SINGOLO E L'ESISTENZA

Unità 1: **L'analisi dell'esistenza**

Schopenhauer: Radici culturali del sistema
Il mondo della rappresentazione come velo di Maya
Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
Le vie di liberazione del dolore.

Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede.
La verità del “singolo”
Gli stadi dell'esistenza
L'angoscia
Disperazione e fede.

MODULO 4: LA FINE DEL SOGGETTO

Unità 1: **I “maestri del sospetto”**

- **Nietzsche** Il *dionisiaco* e l'*apollineo* come categorie del mondo greco
L'accettazione totale della vita
La critica al positivismo, allo storicismo, alla morale
Il superuomo e la fedeltà alla terra.
L'eterno ritorno

La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento

- **Freud:** La scomposizione psicoanalitica della personalità.
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
La teoria della sessualità e il complesso edipico.

PERCORSI TEMATICI:

Intellettuali e potere

- La filosofia politica romantica. Fichte: l'impegno dell'intellettuale
I Discorsi alla nazione tedesca.
- Il marxismo (XI tesi su Feuerbach)

- La teoria critica della società: La scuola di Francoforte
- Crisi della democrazia nella società di massa. H. Arendt: l'agire politico

La guerra

- Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein- Sigmund Freud

Il rapporto uomo e natura

- L'interpretazione idealistica e romantica della natura in Schelling
- Nietzsche: la fedeltà alla terra

La ricerca dell'infinito. Il senso del limite

- La concezione di infinito nella filosofia di Hegel
- La fede come certezza interiore che anticipa l'infinito in Kierkegaard.
- L'origine umana dell'idea di Dio nella filosofia di Feuerbach e Marx
- La morte di Dio in Nietzsche
- La "nostalgia del totalmente altro" in Horkheimer

TESTI ANALIZZATI:

- Cristianesimo e alienazione religiosa
L'essenza del cristianesimo, in *Scritti filosofici*, a cura di C. Cesa, Laterza
- Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto: da Marx alla Costituzione Italiana
 - *La questione ebraica*
 - C.Rosselli, *Socialismo liberale*
- L'alienazione
K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici*, in *Opere di Marx –Engels*, a cura di N. Merkel, Editori Riuniti
- Struttura e sovrastruttura
K. Marx, *Per la critica dell'economia politica*, "Prefazione" in *Opere di Marx-Engels*

- Scheda: Le origini del totalitarismo, Hannah Arendt
- Approfondimento sulla *Banalità del male* di Hannah Arendt con la visione di *Adriana Cavarero racconta Hannah Arendt e la banalità del male*, da *Il caffè filosofico, la filosofia raccontata dai filosofi*, a cura di Michele Calvano
- Approfondimento sulla vita di Edith Stein con la visione del film ‘La settima stanza’, diretto da Márta Mészáros
- La vita umana tra dolore e noia
 - A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- L’ascesi
 - A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- Diavoli e arcidiavoli
 - A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- Amore e Sesso
 - A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- F. Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra, Così parlò Zarathustra*, tomo 3A, pag. 349
- F. Nietzsche, *La morale dei signori e quella degli schiavi, Al di là del bene e del male*, tomo 3A, pag. 421.
- F. Nietzsche, *la morte di Dio, La gaia scienza, aforisma 125*
- F. Nietzsche, *Le tre metamorfosi, Così parlò Zarathustra.*
- S. Freud, *L’es ovvero la parte oscura dell’uomo, Introduzione alla psicoanalisi*, tomo 3A pag. 483
- S. Freud, *Pulsioni, repressione e civiltà, Il disagio della civiltà*, tomo 3A, pag. 485

Approfondimenti interdisciplinari:

Filosofia e arte: i colori dell’angoscia e della disperazione, tomo 3A, pp 70-71

Nessi filosofia e letteratura: Il pessimismo di Schopenhauer e Leopardi, tomo 3A, pp. 74-75

TESTO IN ADOZIONE:

**N. Abbagnano – G. Fornero – G. Burghi: Con-Filosofare
Ed. Paravia**

**LICEO CLASSICO “V. LANZA” - Foggia
PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

Prof.ssa: **DI VIESTI NICOLETTA**

Classe 5^a B

Testo adottato: La matematica a colori 5, Leonardo Sasso, Petrini.

Introduzione all'analisi

L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi.

Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno.

Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite.

Dalla definizione generale alle definizioni particolari.

Teoremi di esistenza e unicità sui limiti (senza dimostrazione).

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.

Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Forme di indecisione di funzioni trascendenti.

Limiti notevoli di funzioni goniometriche.

Limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche.

Infiniti e loro confronto.

Continuità

Funzioni continue.

Punti singolari e loro classificazione.

Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:

Teorema degli zeri (senza dimostrazione);

Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione);

Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione).

Asintoto verticale.

Asintoto orizzontale.

Asintoto obliquo.

La derivata

Il concetto di derivata.

Funzione derivata e derivate successive.

Derivate delle funzioni elementari.

Algebra delle derivate.

Derivata della funzione composta.

Applicazione del concetto di derivata: retta tangente e normale a una curva.

LICEO CLASSICO “V. LANZA” - Foggia
PROGRAMMA DI FISICA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prof.ssa: **DI VIESTI NICOLETTA**

Classe 5^a B

Testo adottato: FISICA, storia, realtà, modelli; corso di fisica per il secondo biennio dei licei e per il quinto anno; Fabbri-Masini; SEI.

Onde meccaniche e suono.

Che cosa sono le onde.

Onde trasversali e longitudinali.

Caratteristiche fondamentali delle onde.

Fronte d'onda.

Suono.

Eco e rimbombo.

Luce e strumenti ottici.

Propagazione della luce.

Riflessione: specchi piani; specchi sferici; fuoco e distanza focale, costruzione dell'immagine riflessa da uno specchio sferico concavo e da uno specchio convesso.

Rifrazione.

Riflessione totale.

Dispersione delle luce: i colori.

Diffrazione e interferenza.

Natura della luce: onda o corpuscolo?

Lenti. Costruzione dell'immagine di un oggetto attraverso una lente convergente.

Lenti divergenti.

Fenomeni elettrostatici.

Elettrizzazione per strofinio.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per contatto e per induzione.

Polarizzazione dei dielettrici.

Legge di Coulomb.

Costante dielettrica relativa.

Distribuzione della carica nei conduttori.

Campi elettrici.

Campo elettrico.

Rappresentazione del campo elettrico.

Energia potenziale elettrica.

Differenza di potenziale elettrico.

Condensatori.

Le leggi di Ohm.

Corrente elettrica.

Generatore di tensione.

Circuito elettrico elementare.

Prima legge di Ohm.

Effetto Joule.

Seconda legge di Ohm.

Relazione tra resistività e temperatura (tranne i semiconduttori).

Superconduttori.

Circuiti elettrici.

Generatore.

Resistenze in serie.

Leggi di Kirchhoff.

Resistenze in parallelo.

Strumenti di misura: amperometro e voltmetro.

LICEO CLASSICO 'V. LANZA'
FOGGIA

Programma didattico
Lingua e Cultura Inglese
classe 5B
a.s. 2019 - 2020

Prof. Antonio P.C. di Taranto

BIBLIOGRAFIA - 'appunti'*

- Miglioni, Thomson, Elliot, Monticelli
Time Machine concise
ed. CIDEB
- Andreolli, Linwood
Grammar Reference new edition
ed. Petrini - DeA
- Brunetti, Lynch
Culture matters
ed. Europass
- *Antonio P.C. di Taranto
A linguistic approach to English
- Ragazzini 2020
Il Ragazzini 2019 inglese-italiano / italiano-inglese
ed. Zanichelli (versione cartacea e digitale)

from *Time Machine* concise

The Enlightenment
An Age of Revolution
Romantic Poetry
Romantic Poets: the First Generation
William Blake (1757-1827)
William Wordsworth (1770-1850)
Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)
Romantic Poets: the Second Generation
George Gordon Byron (1788-1824)
John Keats (1795-1821)
The novel in the Modern Age
James Joyce (1882-1941)

texts

The Victorian Age

London Coronavirus: the 13 items everyone in London is panic buying

London's seen much worse than coronavirus: remembering the Great Plague of 1665

Queen's speech - Sunday 5th Apr 2020 - recorded at Windsor Castle

The City 'the square mile' (the oldest part of London...)

*Valutazione sugli aspetti linguistici

The English-speaking world

English varieties

A linguistic approach to English: phonetics, morphology, syntax, semantics

Approfondimenti sulla simbologia fonetica I.P.A. (International Phonetic Association)

Phonetics

L'accento tonico

Forma 'debole' e 'forte'.

Uso e pronuncia del definite article THE

Suoni vocalici e consonantici.

Suoni vocalici dell'inglese: classificazione

Carattere 'distintivo' della quantità vocalica in inglese /:/

Il suono **schwa** /↔/

Suoni sordi e sonori

Fonetica articolatoria:

/h/ ESPIRAZIONE vs 'aspirazione'

suoni interdentali /T/ - /Δ/

suoni affricati /τΣ/ - /dZ/

suoni alveolari /t/ - /d/

suoni sibilanti /s/ - /z/

suoni posteriori (velari), centrali, ed anteriori.

'nasale' /n/ vs 'nasale velare' /N/ - BIG BEN vs BIG BANG

Ricorrenze fonetiche

Words in /PN-/, /-NG/, /-NG-/, /PS-/, /WR-/, /-TION/, /SHIRE/ vs /-SHIRE/

/-R-/ in posizione centrale

/H-/ 'espirata'

/H-/ soundless

/A'-/ seguita da sillaba tonica

/-A/ finale di parola

Words in /H-/ soundless

Tonicità dei numeri cardinali in /-TEEN/

Risoluzioni fonetiche del suffisso /-ED/ del 'Past Simple' e 'Past Participle' dei verbi regolari

Distinzione tra aspetto morfologico e carattere fonetico delle parole in inglese

LE DOPPIE in inglese: /-CC-/ risoluzione fonetica

Morphology

Paradigma dei verbi

Regular and Irregular verbs

Variante fonetica e morfologica del plurale e della 3^a sing. del Present Simple

Il nesso vocalico e consonantico.

L'acronimo

Indefinite Articles: usi di 'A' - 'AN'

Words in /-Y/

Syntax: analisi, e valutazioni comparative (English/Italiano)

Il calco linguistico

Gli ausiliari del 'passivo' - Italian/English

The Paradigm

Funzionedell'ausiliare

Present Tenses: present Simple, Present Continuous

Past Tenses: Past Simple, Present Perfect, Past Continuous

Passive form

Aspetti morfo-sintattici

Avverbi di Frequenza: posizione sintattica nella forma attiva

Complemento di Tempo determinato: posizione sintattica nella forma attiva

Semantics

Il Lessico: importanza del vocabolario/dizionario

False English Friends

/-ING/ il 'continuous': valutazioni fonetiche e semantiche

ELABORATO PERSONALE

redazione

PROGRAMMA DI SCIENZE

(Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie)

SVOLTO NELLA CLASSE 5B

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Grazia Formato

CHIMICA ORGANICA:

- I composti del Carbonio
- Le caratteristiche dell'atomo di Carbonio
- I composti organici si rappresentano con diverse formule
- L'isomeria
- Gli Idrocarburi
- Idrocarburi alifatici: Alcani, Cicloalcani, Alcheni, Alchini (formula molecolare, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e reazioni)

- Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati (monociclici e policiclici)
- I derivati degli Idrocarburi (nomenclatura e classificazione): alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, ammine.

BIOCHIMICA DEI VIVENTI:

- Le Biomolecole sono le molecole dei viventi
- I Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi
- Gli Amminoacidi e il legame peptidico
- Le Proteine: classificazione e strutture
- Il metabolismo: reazioni anaboliche e cataboliche
- Il ruolo dell'ATP
- Il Metabolismo dei Carboidrati
- Il catabolismo del Glucosio (glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione)
- Gli altri destini del Glucosio (via del pentoso fosfato, gluconeogenesi)
- Il Glicogeno è la riserva energetica degli animali
- Il Metabolismo dei Lipidi
- I trigliceridi sono una importante fonte di energia
- Il catabolismo dei trigliceridi
- I corpi chetonici
- Il Metabolismo delle Proteine
- Il catabolismo degli Amminoacidi (del gruppo amminico e dello scheletro carbonioso)

INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE:

- Le Biotecnologie hanno una storia antica

- Gli strumenti per le biotecnologie: gli enzimi di restrizione
- La tecnica dell'elettroforesi su gel
- Il DNA ricombinante
- La clonazione genica mediante Plasmidi
- L'ingegneria genetica e gli OGM

Argomenti da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico:

- Reazione a catena della Polimerasi (PCR)
- Il Progetto Genoma Umano (HGP)
- La Terapia Genica
- Le Biotecnologie nella vita quotidiana
- Clonazione: dai geni agli organismi

LICEO LANZA - PERUGINI
Anno Scolastico 2019/20
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
ELENCO DELLE OPERE STUDIATE
CLASSE 5 B
Prof.ssa Francesca Fici

Canaletto

Il Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute sullo sfondo

F.Guardi

Il Molo con la Libreria verso la Salute

B. Bellotto

Veduta di via Ripetta

J.L.David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo

Marte disarmato da Venere

A. Canova

Amore e Psiche

Teseo sul Minotauro

Paolina Borghese come Venere vincitrice
Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
Ebe

T.Gericault

La Zattera della Medusa
Ritratti di alienati

E. Delacroix

La libertà che guida il popolo

C. Friedrich

Viandante sul mare di nebbia
Abbazia nel querceto
Monaco in riva al mare

W. Turner

La valorosa Temeraire
L'incendio alla camera dei Lord

F.Hayez

Il bacio(prima versione)
Il bacio (seconda versione)

La meditazione

Pensiero Malinconico

G. Courbet

Un funerale a Ornans
Lo spaccapietre
L'atelier del pittore

F. Millet

Le spigolatrici
L'Angelus

H. Daumier

Il vagone di terza classe

G. Fattori

La Rotonda di Palmieri
Soldati francesi del '59

E. Manet

Colazione sull'erba
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet

Impressione, sole nascente
Lo stagno delle ninfee
La cattedrale di Rouen
La Grenouillere
Donna col parasole
Colazione sull'erba
Le ninfee

A. Renoir

Ballo al Moulin de la Galette
Gli ombrelli
Colazione dei canottieri
Il Palco
Nudo al sole

E.Degas

La lezione di ballo
Classe di danza con scala a chiocciola
L'assenzio
Piccola danzatrice di quattordici anni
Le stiratrici
Fantini davanti alla tribuna
La tinozza

G. Seurat

Una domenica pomeriggio all' isola della Grande Jatte

P. Cezanne

Le grandi bagnanti (1906)

Montagne Sainte-Victoire (1906)

I giocatori di carte

Autoritratto su sfondo rosa

Donna con caffettiera

Natura morta con tenda

P. Gauguin

Visione dopo il sermone

Il Cristo giallo

Te tamari no atua

Mahana no atua

Iaorana Maria

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh

I mangiatori di patate

Un paio di scarpe 1886

Veduta di Parigi dalla camera di Vincent in Rue Lepic

La pianura della Crau

Notte stellata sul Rodano

La camera dell'artista ad Arles

La casa gialla

La Berceuse

Strada con cipresso e stella

Campo di grano con cipressi

Il Caffè di notte

Campo di grano con mietitore

Il seminatore al tramonto

Notte stellata

I girasoli

Ramo di mandorlo in fiore

La chiesa Notre-Dame ad Auvers

Autoritratti

Campo di grano con volo di corvi

A. Bocklin

L'Isola dei morti

G. Klimt

Giuditta I

Le tre età della donna

Morte e vita

Danae

Il bacio

E. Munch

Autoritratto 1895

Autoritratto all'inferno

Autoritratto tra la pendola e il letto

Morte della madre

La bambina malata

Occhi negli occhi

Separazione

Ceneri

La danza della vita

Il vampiro

Madonna
Metabolismo
Sera sulla via Karl Johann
Pubertà
L'urlo

H. Matisse

Lusso, calma, voluttà
La gioia di vivere
La danza
La tavola imbandita (armonia in rosso)
Donna col cappello

L. Kirchner

Marcella
Cinque donne per la strada
Autoritratto come soldato
Potsdamer Platz

P. Picasso

La vita
Famiglia di saltimbanchi
Ritratto di Geltrude Stein
Lesdemoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard
Il violino
Due donne che corrono sulla spiaggia
Ritratto di Dora Maar seduta
Donna piangente
Guernica

U. Boccioni

La città che sale
La strada che entra nella casa
Stati d'animo I: gli addii
Forme uniche di continuità nello spazio
Rissa nella galleria di Milano
Materia

G. Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio
La mano del violinista

W. Kandinsky

Il Cavaliere Azzurro
Vista di Murnau
Senza titolo (Primo Acquerello astratto)
Paesaggio con pioggia
Improvvisazione 31
Composizione 8
Impressione VI
Rosso, giallo, blu

G. De Chirico

Le muse inquietanti
Autoritratto premonitore di Apollinaire
Mobili nella valle
Canto d'amore
L'enigma dell'ora
Piazza d'Italia

Man Ray

Cadeau
Tonsura

Oggetto da distruggere

Poema ottico

Le violon d'Ingres

Venere restaurata

M. Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q.

50 cc air de Paris

S. Dalì

La persistenza della memoria

Sogno causato dal volo di un'ape

Venere di Milo a cassetti

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

R. Magritte

L'impero delle luci

La condizione umana I

La condizione umana II

Decalcomania

La riproduzione vietata

Golconda

Il falso specchio

Il figlio dell'uomo

Doppio segreto

Invenzione collettiva

L'uso della parola

M. Ernst

La vestizione della sposa

J. Mirò

Il carnevale di Arlecchino

**Liceo classico "V. LANZA"
FOGGIA**

Classe: 5[^] B

Docente: Patrizia Masciello

Materia d'insegnamento: Scienze Motorie e Sportive

A.S. 2019- 2020

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO GENERALE

- Esercizi di tonificazione arti superiori, inferiori e del tronco.
- Esercizi di tonificazione delle varie fasce addominali.
- Esercizi di mobilità articolare generale e specifica ed allungamento muscolare.
- Miglioramento della capacità cardio- circolatoria- respiratoria.
- Esercizi di coordinazione generale e specifica.
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi a disposizione della palestra per le varie esercitazioni.

AVVIAMENTO ALL'ATTIVITA' SPORTIVA

- Esercitazione sui fondamentali e sulla tecnica degli sport di squadra,,: pallavolo, basket e calcio/5
- Partite e giochi per consolidare gli schemi motori tipici degli sport trattati e la competizione.
- Giochi di gruppo per sviluppare la collaborazione e la condivisione.

ATLETICA LEGGERA

- Esercizi di preatletica generale e specifici.
- Tecnica della resistenza, velocità e ostacoli.

TEORIA

- Tecniche di alcuni sport estremi
- Storia delle olimpiadi nell'antica Grecia
- Le capacità condizionali
- L'apparato cardio-vascolare e danni derivati dal fumo
- Apparato respiratorio in relazione al coronavirus
- Differenze tra batteri e virus
- Traumi sportivi
- Primo soccorso: rianimazione cardio-polmonare
- Benefici dell'attività fisica sulla salute
- La comunicazione non verbale: in particolare il linguaggio del corpo

TESTI UTILIZZATI

- Sport & co (corpo, movimento, salute e competenze) Fiorini Luigi, Bocchi, Chiesa, Coretti.

PROGRAMMA DI RELIGIONE V B ANNO SCOLASTICO 2019-2020 *Don Bruno D'Emilio*

La persona e la sua dignità.

L'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio.

Innamoramento e amore. Alcune tipologie di coppie.

Matrimonio e famiglia.

La salvaguardia del creato: la questione ambientale come problema morale.

L'Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".

La globalizzazione e le sue conseguenze nel mondo.

Etica ed economia: un rapporto difficile.

Educare alla legalità: Introduzione al documento CEI del 1991

La legalità in tutti gli ambiti della vita sociale.

La mafia e le eco-mafie: una cultura di morte.

Alcune figure significative nella lotta contro la mafia: don Pino Puglisi e don Luigi Ciotti

I progetti di microeconomia solidale presenti nel mondo: il valore della solidarietà.

Il valore della pluralità e della diversità nelle relazioni fra gli uomini

Tolleranza, integrazione, inclusione.

Essere cittadini del mondo: il significato e l'importanza di un progetto di vita.

Riflessioni condivise sull'esperienza del lock-down nel mondo nell'attuale pandemia daCovid-19.

Studenti con disabilità:

tipologia prova d'esame (con valore equipollente o non equipollente/differenziata)
svolgimento (o non svolgimento) dell'esame; in caso di svolgimento va deciso in base alla
disabilità e al tipo di programmazione se in presenza o in modalità telematica(es. patologie gravi)
presenza del docente di sostegno e del personale esperto durante l'esame

Studenti con DSA:

modalità di svolgimento della prova d'esame e strumenti compensativi da far utilizzare durante il
colloquio

ELENCO STUDENTI ed ELABORATI ASSEGNATI

N.	COGNOME e NOME	ELABORATO
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
...		

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ☞ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ☞ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
----------------------------------	-----------------	--	----------	----------------------------------

Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ <u>Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</u>
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ <u>Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</u>
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ <u>Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</u>
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ <u>Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</u>
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ <u>Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)</u>
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall'O.M. n.10 del 16/5/2020-Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A

TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe terza
7	11
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18

TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

--	--	--	--	--

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di condotta**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per la condotta.

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

- **Certificazioni linguistiche e informatiche**

- ☞ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ☞ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ☞ **Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T.-F.C.E -IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- ☞ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.

- **certificazioni culturali**

- ✎ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ✎ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

- **certificazioni sportive**

- ✎ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ✎ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'USR/UST o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

- **attività educative**

- ✎ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ✎ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

- **attività interne alla scuola**

- ✎ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- ✎ regolare frequenza di **progetti POF** e **PON**;
- ✎ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ✎ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, OpenDays etc.)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2020** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

SCHEMA ELABORATO
Nome Cognome:
Classe:
Progetto, traccia:
Introduzione:
Procedimento:
Conclusioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI INDIRIZZO

ALLIEVO _____

CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Punteggi o maxattri b. all'indic.	Punti
Comprensione	Ottimo/lodevole Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Inesistente		
Morfosintassi	Discreto/buono Sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso Inesistente		
Lessico	Discreto/buono Sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso		
Resa	Ottimo/buono Discreto/sufficiente Mediocre Insufficiente		
Pertinenza delle risposte	Ottimo/lodevole Discreto/sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso		
Totale>			

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Don Bruno D'Emilio	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Maria Gabriella Cicerale	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	Prof.ssa Maria Gabriella Cicerale	
LINGUA E LETTERATURA GRECA	Prof.ssa Patrizia Iannantuono	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)	Prof. Antonio P. C. Di Taranto	
STORIA	Prof.ssa Raffaella Mancini	
FILOSOFIA	Prof.ssa Raffaella Mancini	
MATEMATICA	Prof.ssa Nicoletta Di Viesti	
FISICA	Prof.ssa Nicoletta Di Viesti	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa Grazia Formato	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Patrizia Masciello	
COORDINATORE	Prof.ssa Maria Gabriella Cicerale	

