



VINCENZO  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE



**LICEO “LANZA – PERUGINI”**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE QUINTA SEZ. C**

Liceo Classico “ V. Lanza ”

Anno Scolastico 2019/2020

## CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> C

<b>N.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
1	ITALIANO	ALBERTINA DELLA CROCE
2	LATINO	MARIASSUNTA DI TULLIO
3	GRECO	ALBERTINA DELLA CROCE
4	STORIA	ROSA CONTE
5	FILOSOFIA	ROSA CONTE
6	MATEMATICA	MARIA DI LORETO
7	FISICA	MARIA DI LORETO
8	INGLESE	MARIA PAOLA GATTA
9	SCIENZE	MARIA GIUSEPPINA CICCORELLI
10	STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA FICI
11	EDUCAZIONE FISICA	PATRIZIA MASCIELLO
12	RELIGIONE	d. BRUNO D'EMILIO
	Coordinatrice di classe	ROSA CONTE
	Dirigente Scolastico	PROF. GIUSEPPE TRECCA

## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la sua istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’ apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico “Lanza-Perugini”.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “cuore antico” del Lanza, con la “giovinezza artistica e creativa” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “polo della bellezza”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o personali “cantine musicali”, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita a band e a un’orchestra da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l’entusiasmo e l’intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi

con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre. Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente. Il Liceo Classico "V. Lanza", in ogni caso, dal 1868, rimane la principale fabbrica dalla quale escono non solo la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica mission.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Giuseppe TRECCA

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe è costituita da 19 alunni: 15 ragazze e 4 ragazzi; due alunne provengono da altra scuola ma si sono ben inserite (allegato 1).

Per quanto riguarda i docenti vi è stata continuità didattica, alcuni hanno seguito la classe fin dal primo anno del biennio.

La classe ha vissuto il passaggio dal biennio al triennio a volte con difficoltà ma con impegno, affrontando le nuove discipline e il lavoro domestico più gravoso in modo generalmente costruttivo grazie al rapporto continuativo con alcuni insegnanti e al clima di rispetto dei tempi di apprendimento da parte dei nuovi docenti. Il primo anno del triennio è stato faticoso ma ha prodotto risultati adeguati; durante il secondo si sono manifestati progressi significativi quasi per tutti; a conclusione del triennio si osserva una diffusa capacità di organizzazione del lavoro domestico, il raggiungimento degli obiettivi da parte di quasi tutti e l'acquisizione di senso critico e autonomia negli alunni avvantaggiati per storia personale, capacità, inclinazioni, costanza nello studio.

L'ultima parte di questo anno scolastico ha visto la realizzazione forzata di un esperimento senza precedenti: la didattica a distanza. Anche in queste difficili circostanze si sono fatte apprezzare la buona volontà e l'impegno dei più nel frequentare le lezioni, nel partecipare al dialogo educativo, nell'affrontare il lavoro domestico e nel preparare le interrogazioni.

Diversi alunni hanno conseguito un'ottima preparazione in tutte le discipline e si sono ben inseriti nel dialogo educativo con interessanti contributi personali; altri si sono impegnati con costanza, buona volontà e senso di responsabilità per allargare i propri orizzonti culturali in tutte o in molte delle discipline; una ristretta minoranza, a causa di carenze di base non del tutto colmate e di una minore capacità di organizzazione del lavoro domestico, ha conseguito con un certo sforzo risultati sufficienti nella maggior parte delle discipline e mediocri in altre. Per pochissimi alunni in alcune materie la preparazione si presenta fragile, a causa di incertezze e lacune non ancora del tutto superate.

Dal punto di vista disciplinare la classe, pur essendo vivace, ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso. Gli alunni sono per natura educati, di vivace intelligenza, corretti, sempre attenti durante l'attività didattica, ben inseriti nel contesto della classe ed aperti ad ogni iniziativa extrascolastica.

Da sottolineare il rapporto relazionale alunni-alunni per l'amicizia, il rispetto e la solidarietà tra loro. Il rapporto studenti-insegnanti si è consolidato nel corso del quinquennio: gli alunni sono maturati e hanno migliorato le loro capacità di riflessione e di intervento: gli allievi, durante le spiegazioni o le conversazioni su tematiche pertinenti allo studio e alla società, si sono ben inseriti nel dialogo, facendo registrare apprezzabili riflessioni, maturità di giudizio, interesse ed esponendo con chiarezza il loro pensiero. Il dialogo ha permesso ai docenti di conoscerli meglio e di orientare, consigliare o condividere le loro future scelte.

Le attività extracurricolari, visite guidate, viaggi d'istruzione, incontri all'interno dell'istituto, sono risultate un valido supporto non solo del sapere, ma soprattutto hanno fatto apprezzare un modo diverso di "fare scuola".

Le metodologie usate sono state tutte organizzate e finalizzate a promuovere la completa integrazione degli allievi nei processi cognitivi e di apprendimento. Ciò ha favorito il lavoro di gruppo e ha consolidato e rinforzato la didattica di sostegno a singoli alunni che hanno mostrato un rallentamento nell'impegno e nel rendimento scolastico.

Il livello di frequenza è stato mediamente buono, solo alcuni hanno fatto registrare assenze strategiche, entrate posticipate e uscite anticipate quando la giornata presentava difficoltà per lo svolgimento del lavoro domestico. In pochissimi casi nel periodo della didattica a distanza la frequenza è stata sporadica.

La classe ha partecipato con profitto ai viaggi di istruzione, alle visite guidate, agli incontri interni all'istituto e in particolare alle attività di orientamento.

La didattica a distanza ha richiesto una rimodulazione di contenuti, obiettivi e modalità di verifica ma gli alunni hanno risposto bene, pertanto la classe termine degli studi liceali ha acquisito:

## A) CONOSCENZE

- 1) Conoscenze sistematiche dei contenuti disciplinari, umanistici e scientifici, nonché dei processi che li hanno caratterizzati.
- 2) Conoscenza dei rapporti tra Scuola e territorio, tra Scuola secondaria in cui operano ed Università verso cui saranno capaci di orientarsi.

## B) COMPETENZE

- 1) Competenza nell'espone le proprie conoscenze ed il proprio pensiero in maniera lineare e chiara.
- 2) Competenza nell'usare le conoscenze acquisite e nel servirsi di metodi, strumenti, tecniche essenziali all'indagine critica, storica e scientifica.
- 3) Competenza nell'applicare le regole in area linguistica e scientifica.
- 4) Autonomia di giudizio.

## C) ABILITA'

- 1) Capacità di controllo e di verifica.
- 2) Capacità di problematizzare e progettare soluzioni possibili.
- 3) Capacità di elaborare un sapere unitario che superi i confini disciplinari.

Nella seguente tabella sono riportate le macroaree trasversali individuate dal Consiglio di Classe con le relative discipline coinvolte. Molti argomenti si sono ben integrati nelle aree tematiche individuate dal c.d.c. anche se non è stato sempre possibile lo sviluppo interdisciplinare che era stato previsto ed inoltre la sintesi ha richiesto il sacrificio di alcuni temi.

Per i contenuti si rinvia alle relazioni e ai programmi delle singole discipline. Tra quanto è stato fatto si segnala:

<b>MACROAREE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
IL DOPPIO	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA FISICA
AMBIENTE E SALUTE	STORIA FISICA SCIENZE
LA DONNA	LATINO STORIA

IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE	ITALIANO LATINO STORIA FILOSOFIA GRECO
IL TEMPO	ITALIANO LATINO GRECO FILOSOFIA MATEMATICA
IL MALE DI VIVERE	FILOSOFIA LATINO ITALIANO GRECO

### **TESTI, DOCUMENTI, MATERIALI oggetto di studio durante l'a.s**

Per i testi e i documenti si fa riferimento ai programmi delle singole discipline.

### **ESPERIENZE (partecipazione a conferenze, iniziative significative, visite guidate, uscite didattiche, eventi virtuali) e PROGETTI (progetti PTOF-progetti europei-concorsi-percorsi d'eccellenza)**

Partecipazione a conferenze ed incontri con autori su vari argomenti tra cui:

Tony Di Corcia, La femmina è meravigliosa

Sergio Givone, Quant'è vero Dio

Conferenza su HEV 25 ottobre 2019

Francesco Sabatini 6 febbraio 2020

Enrico Ianiello 7 febbraio 2020

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Giorno della memoria

Giornata del ricordo delle foibe

Incontro con Don Ciotti

Partecipazione alla manifestazione in ricordo delle vittime della mafia

Celebrazioni per il 150° anniversario del liceo "Lanza"

Uscite sul territorio

Progetto Cartesio 8 ottobre 2019

Partecipazione alla giornata scientifica organizzata dall'Università di Foggia 25 ottobre 2019

Partecipazione di alcuni alunni al Progetto DI.OR (seminari ed attività laboratoriali presso la Facoltà di Agraria, FG)

Partecipazione alla manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da "Libera", per gli attentati mafiosi di inizio 2020.

preparazione dei canti per la S. Messa in occasione del Natale.

Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi Matematici, in particolare:

Una alunna ha superato la gara di selezione svolta all'interno dell'istituto per partecipare alla finale della competizione Maths Challenge organizzata dal dipartimento di economia dell'Università degli Studi di Foggia. Tale finale è stata annullata a causa della pandemia.

Un alunno, nell'anno scolastico 2017/18 ha partecipato alla finale dei giochi logico-linguistici matematici Gioiamathesis a Bari classificandosi al terzo posto e lo stesso alunno l'anno scorso ha superato la gara di selezione svolta all'interno dell'istituto degli stessi giochi matematici per partecipare alla finale a Bari a cui non ha potuto prendere parte perché in viaggio d'istruzione a Siracusa.

Settimana filosofica ad Elea 2018

Viaggio di istruzione a Siracusa per le rappresentazioni classiche 2019

**CLIL: disciplina,attività e modalità di insegnamento (N.B. può essere accertata durante il colloquio d'esame solo se il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione d'esame)**

Il CLIL è stato attivato per **Storia dell'arte**

**Metodologia usata: Soft CLIL**

lezione attiva fatta di interazione costante tra docenti e studenti

**Fasi della lezione**

-presentazione del topic

-attività di video watching

-brainstorming

-individuazione delle parole chiave

consolidamento di conoscenze e competenze per affinamenti successivi, ossia per piccoli passi consecutivi "step by step" in un continuo scambio tra docente e studenti .

**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria("i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico".)**

Le attività sono state: 3° anno Animatore filosofico culturale

Un'alunna : Tirocinio formativo presso l'Azienda ospedaliera di Cosenza

Un'alunna : Apprendisti ciceroni

4° anno MYOS. Racconti per serie TV

In seguito alla variazione del monte ore stabilito per i Licei da 200 a 90, sono stati rimodulati tutti i percorsi poiché le classi avevano già raggiunto il monte ore previsto

Il corso sulla Sicurezza sui luoghi di lavoro offerto dall'INAIL sulla piattaforma del MIUR è stato portato a termine da pochi studenti mentre la maggior parte di loro, dopo aver eseguito con successo i primi moduli, non hanno potuto portarlo a termine a causa del cattivo funzionamento della piattaforma (allegato 2).

Le attività di orientamento in uscita a cui la classe ha partecipato sono state numerose. In particolare:

Orientamento a distanza su piattaforme digitali

Lo **IED** di Milano ha programmato e attuato un'aula virtuale per gli studenti Del Liceo Classico Lanza

Numerose attività di orientamento a distanza proposte dagli Atenei sono pubblicate sul sito della scuola nella sezione **Orientamento in Uscita**

Partecipazione all'incontro con Roberto Costantini, manager della **LUISS**, in Aula Magna per la presentazione dell'offerta formativa della prestigiosa Università

Presentazione nella nostra scuola dell'offerta formativa della **NHL Stent University**

Incontro nella nostra scuola con i referenti all'orientamento **dell'UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA** e gli studenti delle classi dell'ultimo anno per la presentazione sui servizi offerti dall'Ateneo (con proiezione di slide e video); panoramica sull'Offerta Formativa dei Corsi di Studio universitari a cura dei docenti referenti di ciascun Dipartimento

Partecipazione alla **giornata scientifica: "Scienza e Pseudoscienza nell'età di internet"** a cura del **Prof. Guido SILVESTRI, Professore ordinario di Patologia generale alla Emory - University di Atlanta (USA), considerato uno dei massimi esperti al mondo nello studio e nella ricerca dell'infezione HIV.**

Partecipazione alla **II edizione del Salone del Lavoro e della Creatività, organizzato dall'Università di Foggia** presso l'Ente Fiere di Foggia, con la partecipazione di autorevoli esponenti del mondo dell'economia, della politica e dell'imprenditoria che animeranno workshop, seminari, laboratori e convegni con lo scopo di generare idee, iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile.

**Presentazione dei corsi per la preparazione ai test per l'accesso alle facoltà a numero programmato "ALTIUS TENDAM " Centro Studi Cartesio**

Partecipazione **"IV Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia"** –

### **CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi**

Tutto lo studio è stato improntato all'obiettivo di una cittadinanza consapevole.

Nell'insegnamento di **Storia e Filosofia** il tema **Cittadinanza e Costituzione** è stato un percorso sviluppato costantemente nel triennio attraverso una riflessione in questa chiave sugli argomenti storico-filosofici.

In particolare dal punto di vista storico è stato affrontato il tema delle forme statuali nel tempo e nei diversi paesi; la nascita dei partiti moderni e la loro trasformazione; la nascita dei sindacati e delle organizzazioni internazionali; sono state oggetto di riflessione le forme di partecipazione nella società di massa fino ai movimenti di protesta giovanile e per i diritti civili degli anni sessanta.

Lo studio dei lavori della Costituente e della Costituzione ha consentito di legare ai grandi temi della contemporaneità i principali articoli dei Principi fondamentali.

Dal punto di vista filosofico è stato affrontato il tema delle forme statuali nel tempo e nei diversi indirizzi filosofici; è stata oggetto di studio la riflessione filosofica sulla società di massa in vari pensatori da Marx a Nietzsche. L'esistenzialismo laico di Sartre ha aperto la riflessione sul tema dell'impegno.

Infine è stato sviluppato, purtroppo solo parzialmente, il tema dei diritti umani ed è stato affrontato il problema dell'ambiente con la lettura di alcuni documenti sull'argomento.

## **DIDATTICA A DISTANZA: ambienti di apprendimento e competenze digitali - impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo**

I docenti hanno seguito le indicazioni di istituto privilegiando le video lezioni a cui sono state affiancate attività quali aule virtuali, condivisione di materiali originali o attinti dai numerosi portali che hanno messo a disposizione le proprie risorse, in particolare il MIUR che ha attivato una sezione specifica per la didattica a distanza.

Sono state usate varie piattaforme, anche grazie al progressivo potenziamento degli strumenti. Le più usate sono state JITSY e ZOOM.

L'impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo è stato molto forte, soprattutto nella fase iniziale della chiusura totale. I ragazzi spesso sono apparsi abbattuti e disorientati, a volte le lezioni si sono trasformate in momenti di supporto psicologico e affettivo. Da questo punto di vista con il tempo la situazione è migliorata di pari passo con il miglioramento della situazione generale ma è subentrata la stanchezza.

Indubbiamente questa esperienza ha aumentato le competenze digitali di tutti, docenti e alunni, ma ha anche mostrato che la dimensione relazionale della scuola è ineliminabile.

### **Percorso scolastico dei candidati**

I percorsi scolastici individuali dei candidati sono riportati nell'allegato 3.

## Le discipline del curricolo – i programmi svolti

ITALIANO
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
<p>Gli studenti hanno sempre assunto un comportamento corretto e rispettoso sia nei confronti della docente che dell'ordinamento scolastico e non sono incorsi in nessun provvedimento di rilievo; nella maggior parte, si sono impegnati e sono stati attenti all'ascolto e alla assimilazione delle tematiche proposte, ognuno a seconda della propria personalità e delle proprie forze. Alcune volte, non sono riusciti ad organizzarsi nelle verifiche, ma complessivamente hanno raggiunto discrete competenze. Occorre, però, dire che l'insegnamento di questa disciplina ha conosciuto alcune interruzioni nel corso di quest'anno scolastico, a causa della epidemia del Covid 19, che ha costretto a casa docenti e studenti e a passare dalla didattica in presenza a quella a distanza. Questa emergenza ha creato rallentamenti nello svolgimento del programma così come era stato preventivato ad inizio anno scolastico, sia per frequenti problemi di connessione, sia perché è stato compresso l'orario scolastico (l'ora di 50 minuti è stata ridotta a 40) e ciò ha costretto ad una rimodulazione degli argomenti e ad una riduzione, per fortuna non grave, dei contenuti. Nel complesso, i ragazzi si sono subito adattati alla nuova situazione, mostrando senso di responsabilità ed impegnandosi per quanto possibile nello studio domestico e nelle verifiche. Nel pentamestre, è stato possibile effettuare una sola verifica scritta in classe; durante il periodo della didattica a distanza, gli studenti si sono impegnati nella stesura di elaborati, che hanno spedito via e mail, relativi agli argomenti di letteratura man mano affrontati. Tali elaborati sono stati corretti, discussi e valutati insieme alle verifiche orali.</p>
<b>Frequenza delle lezioni</b>
<p>La frequenza alle lezioni è stata assidua da parte dei più volenterosi nel corso di tutto l'anno scolastico; alcuni studenti hanno fatto registrare un elevato numero di assenze o di ritardi nel trimestre, altri anche nel pentamestre. Durante il periodo della didattica a distanza, alcuni studenti hanno replicato il modus operandi attuato durante la didattica in presenza: chi era abituato a ritardi o ad assenze strategiche, ha continuato a farlo anche nel periodo della emergenza Covid. Ciò ha inciso anche nel profitto e nella valutazione finale, in quanto è venuto meno il costante dialogo educativo necessario per un proficuo impegno domestico.</p>
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione)
4 x 33= 132 ore di lezioni
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
[x ] Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

Nel pentamestre, è stato possibile effettuare una sola verifica scritta in classe. Dal 9 marzo sono state valutate le verifiche orali e gli elaborati assegnati a casa.

### **Profitto e rendimento scolastico**

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Le linee guida dell' insegnamento della lingua e della letteratura italiana sono le seguenti:

- 1) Il male di vivere: depressione e suicidio. Il tema è trasversale: riguarda lo studio della letteratura latina, greca, italiana, inglese, oltre che lo studio della filosofia, della scienza. Si può partire da Sofocle, dagli autori di età ellenistica, fino agli elegiaci latini, per arrivare a Leopardi, Montale, Svevo, Pirandello, Joyce, per citare solo alcuni tra i più grandi.
- 2) Il concetto di spazio e tempo: tale ambito riguarda non solo le materie letterarie, ma anche quelle scientifiche, specie per ciò che riguarda lo sviluppo tecnologico e scientifico del Novecento. In più, legato al concetto del tempo e dello spazio, è il tema del viaggio, il viaggio di Ulisse che percorre tutta la produzione letteraria greca, fino ad arrivare ai poeti ed agli scrittori italiani ed inglesi del Novecento (Saba e Joyce), il viaggio di Giasone di Apollonio Rodio, l'antieroe per eccellenza, l'inetto, che prefigura ed anticipa l'inetto novecentesco di Svevo, D' Annunzio e Moravia. Ed il viaggio non è solo quello reale, ma si trasforma metaforicamente in ricerca dell'io interiore.
- 3) Il rapporto tra intellettuale e potere: tale tematica è ravvisabile in ogni periodo storico affrontato nel corso non solo di quest' anno scolastico, ma in tutto il triennio, nei vari periodi storici studiati. E' soprattutto interessante lo studio dell'età imperiale nella letteratura latina, dell'età ellenistica nella letteratura greca, del fascismo e del nazismo nel novecento nella letteratura italiana ed inglese, oltre che in storia e filosofia (da Demostene a Callimaco, a Menandro, a Polibio, per giungere a D' Annunzio)
- 4) Il rapporto tra sviluppo tecnologico e scientifico ed etica: come rispondono l'intellettuale, lo scienziato, il filosofo? Come viene rappresentata la natura? Quali competenze scientifiche vengono individuate e richieste nel corso dei secoli? Tale ambito è stato sviluppato durante lo studio sia della letteratura greca che di quella italiana.
- 5) Noi e gli altri: rispetto delle diversità, sentimenti xenofobi. E' un tema molto attuale, ma

che ha radici antiche, che, però, si riflettono anche sulla letteratura contemporanea italiana.

- 6) Analisi introspettiva in relazione con gli eventi antichi e del '900. Lo studio delle letterature italiana e greca offrono spunti interessanti, utili all'individuazione di problematiche che possono trovare risposte adeguate alla riflessione personale degli studenti.

Il programma è stato, complessivamente, svolto nelle linee generali, pur avendo dovuto riprendere alcuni argomenti che non sono stati svolti nell'anno precedente. Grande importanza è stata data alla lettura dei testi, per una migliore comprensione delle tematiche proposte dei singoli autori.

Gli obiettivi raggiunti sono:

- 1) Competenza linguistica e lessicale nella specifica disciplina curricolare
- 2) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli argomenti proposti
- 3) Capacità di relazionarsi con il gruppo classe ed il corpo docenti
- 4) Educazione alla convivenza ed alla tolleranza
- 5) Capacità di organizzare ed esporre contenuti interdisciplinari
- 6) Concetto di bene culturale
- 7) Comprensione del legame tra competenze scientifiche e cultura umanistica

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato a vari incontri culturali proposti dalla scuola. Per quanto riguarda i viaggi di istruzione, hanno partecipato al seminario di filosofia in III liceo e al viaggio a Siracusa per il teatro classico nel IV anno. Nel corso di quest'anno scolastico non hanno partecipato ad alcun viaggio, poiché, a causa della pandemia, sono stati annullati tutti i viaggi di istruzione.

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

Il sostegno e il recupero sono stati effettuati durante le ore curricolari e sono stati sia individuali che collettivi.

## LATINO

### Andamento didattico-disciplinare

La classe V C è formata da 19 alunni, 15 ragazze e 4 ragazzi, con i quali ho trascorso l'intero triennio. Quando ho cominciato il percorso con loro, i ragazzi avevano una preparazione di base non completa e alquanto priva di consapevolezza, e non avevano un metodo di studio adeguato. Ricordo ancora i loro sguardi fra il preoccupato e il fiducioso con cui mi accoglievano durante le prime lezioni. Grazie poi ad una ripresa ab imis della disciplina, al rispetto dei loro tempi di apprendimento, ma soprattutto grazie al clima di fiducia reciproca e al loro notevole impegno gli alunni hanno acquisito progressivamente e a vari livelli una corretta e motivata conoscenza della morfosintassi, nonché un metodo di studio in grado di superare la sterile memorizzazione. In questo modo il primo anno del triennio, pur difficoltoso, ha visto premiati quanti hanno profuso un impegno costante e costruttivo. Anche durante il secondo anno la classe ha impiegato tutte le proprie forze per intensificare la propria preparazione ed ha acquisito una più efficace capacità nell'organizzare il lavoro domestico. In alcuni alunni la volontà e la determinazione hanno dato il loro importante contributo quando l'attitudine personale e le carenze pregresse tentavano di inficiare i risultati. Poi ... questo terzo anno e l'infelice *terminus post quem* del 5 marzo, per i motivi purtroppo a tutti noti. Nella prima parte dell'anno la classe in generale ha affrontato lo studio in maniera meno grintosa: alcuni forse perché si sentivano ormai 'arrivati', altri già proiettati al dopo, alla individuazione delle selezioni delle varie università italiane. A farne le spese è stato soprattutto il tempo dedicato dai ragazzi (e non solo i più deboli) alla traduzione dei testi, con una importante ricaduta sulla valutazione degli scritti del primo trimestre. Alla fine del trimestre però e soprattutto nel pentamestre, alla ripresa dopo le vacanze natalizie, la maggior parte dei ragazzi ha ritrovato la concentrazione giusta in vista della preparazione per gli esami di stato. Dopo la chiusura delle scuole il 5 marzo, ci siamo trovati tutti dall'oggi al domani ad affrontare e gestire una realtà del tutto nuova. La DAD è stata attivata dalla scuola dopo pochissimi giorni e abbiamo dovuto fare in fretta i conti con nuovi metodi didattici spostandoci in un'aula virtuale. L'emergenza corona virus ha fatto riformulare e rimodulare il mio ruolo di insegnante. Nella immediatezza del primo momento non è stato importante per me curare l'apprendimento degli argomenti del curriculum, ma confortare i ragazzi disorientati e in parte confusi trasmettendo un segnale di vicinanza affettiva e di presenza. La lezione in videoconferenza ha cercato poi di riprodurre il più possibile l'empatia della vita di classe, ma ha reso evidente come quella di insegnante sia una professione che ha la sua essenza nel contatto umano che nessun computer e nessuna tecnologia può sostituire. Dopo le prime videolezioni di rodaggio, abbiamo ripreso una nuova normalità, fatta anche di connessioni rincorse e timori di disconnessioni, in cui è stato importante dedicare parte del tempo a

rassicurarci reciprocamente nell'affrontare una situazione imprevista e imprevedibile. Nell'insieme, eccetto pochissime eccezioni, gli alunni sono stati puntuali nei collegamenti online, attenti alle spiegazioni ed interessati sia agli argomenti di studio che a quelli suscitati dall'attualità. Essi hanno poi sempre rispettato le consegne dei lavori assegnati a casa e i tempi delle verifiche orali. Nella valutazione finale ho pertanto tenuto conto della continuità dello studio, del progresso rispetto ai livelli di partenza, del metodo acquisito, e della responsabilità di ciascuno studente.

A conclusione del triennio, quegli alunni che avevano una situazione di vantaggio per storia personale, capacità, inclinazione e che hanno cercato sempre di studiare con costanza, serietà e interesse, hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione. Altri che si sono impegnati con una certa costanza e con senso di responsabilità a migliorare il loro rendimento, hanno conseguito risultati discreto-buoni. Una piccola parte della classe, spesso a causa delle carenze di base non del tutto colmate, ma anche a causa di una discontinuità nell'impegno, ha avuto una certa difficoltà ad organizzare lo studio domestico riuscendo così a conseguire con grande sforzo risultati sufficienti o solo mediocri. Tutti i ragazzi si sono mostrati sempre attenti alle spiegazioni in classe e ed interessati alle conversazioni attinenti allo studio e alla società, facendo talvolta registrare apprezzabili riflessioni.

Dal punto di vista disciplinare la classe, pur essendo vivace, ha osservato un comportamento corretto e rispettoso.

#### **Frequenza delle lezioni**

Il livello di frequenza è stato mediamente buono anche se alcuni hanno fatto registrare (soprattutto prima della chiusura delle scuole) assenze strategiche, uscite anticipate e entrate posticipate quando la giornata presentava difficoltà per l'organizzazione del lavoro domestico

#### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)**

132

#### **Tipologie di verifiche effettuate**

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Relazioni scritte a casa di preparazione alla seconda prova

Relazioni su argomenti

Test

Altro

Fino a quando non è stata decretata l'assenza di prove scritte agli esami sono state fatte esercitazioni di preparazione alla seconda prova.

Nel pentamestre è stata effettuata una sola verifica scritta in classe, prima del 5 marzo.

### **Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto degli alunni è molto diversificato per i motivi già evidenziati. I ragazzi si sono mostrati più disposti allo studio della letteratura ( il cui studio è stato presentato nel suo sviluppo storico-filosofico, sociale, antropologico, politico ed economico) e alla lettura dei classici. Lo studio ha spesso consentito riflessioni sui temi come il rapporto degli intellettuali col potere, il taedium vitae, la misoginia, il tempo ed ha fornito spunti critici, approfondimenti e possibilità di collegamenti interdisciplinari. Molti ragazzi tuttavia incontrano ancora una certa difficoltà nella interpretazione e nella traduzione autonoma dei testi.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Nel rispetto della programmazione annuale e degli obiettivi formativi minimi, ho cercato non solo di curare l'apprendimento degli argomenti del curricolo, cercando di sintetizzare o semplificare quegli argomenti che potessero risultare particolarmente complessi, ma anche, soprattutto a partire dal 5 marzo, ho cercato di confortare i ragazzi trasmettendo un segnale di vicinanza affettiva e di presenza. La lezione in videoconferenza ha cercato di riprodurre il più possibile l'empatia della vita di classe. Pur avendo cercato di far migliorare o perfezionare il possesso della lingua con frequenti esercizi di traduzione e attraverso la lettura dei testi evidenziandone gli aspetti lessicali e stilistico-retorici, per un buon numero di alunni la capacità di interpretare e tradurre autonomamente non sempre è proporzionata allo sforzo e all'impegno profuso. L'insegnamento della letteratura e del classico non è stato fine a se stesso, ma ha consentito di riflettere sull'oggi in un costante gioco di specchi che dall'antico rimanda al presente con le sue problematiche che a volte provocano disorientamento nelle giovani menti. In particolare lo studio di Seneca e la lettura di passi delle sue opere ha consentito una riflessione sull'importanza che ciascuno rivendichi a sé il possesso di se stesso per la propria piena

realizzazione attraverso un impiego consapevole del proprio tempo. Il *protinus vive* di Seneca è stato confrontato con il *Time waits for nobody* di Freddie Mercury così come l'epistola 49 con Time dei Pink Floyd. I brani delle due rock band sono stati ascoltati e commentati in classe.

Lo studio di Tacito ha consentito una riflessione sui tanti imperialismi ancora dominanti nel mondo e sulla propaganda nazista sulla malintesa superiorità della razza ariana. Lo studio di Quintiliano ha consentito una riflessione sulla scuola e sull'educazione in generale, favorendo l'acquisizione di una consapevolezza dell'importanza della scuola per la società.

Gli epigrammi di Marziale e le Satire di Giovenale hanno restituito un'immagine vivace e reale della società romana multiculturale, con i suoi problemi e le sue recriminazioni, non molto dissimili da quelle dei nostri giorni.

Insomma lo studio ha favorito una maggior consapevolezza del proprio essere cittadini e del valore del personale contributo di ciascuno per il miglioramento della società in cui vive.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

**Attività e corsi di sostegno/recupero**

Il recupero e il sostegno sono stati effettuati durante l'ordinaria e quotidiana attività didattica. Non sono stati previsti corsi di recupero dalla scuola.

## GRECO

### **Andamento didattico-disciplinare**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno sempre assunto un comportamento corretto e rispettoso sia nei confronti della docente che dell'ordinamento scolastico e non sono incorsi in nessun provvedimento di rilievo; nella maggior parte, si sono impegnati e sono stati attenti all'ascolto e disponibili alla assimilazione delle tematiche proposte, ognuno a seconda della propria personalità e delle proprie forze. Alcune volte, non sono riusciti ad organizzarsi nelle verifiche, ma complessivamente hanno raggiunto discrete competenze nel campo letterario e linguistico; a questo proposito, devo sottolineare che le competenze linguistiche, sintattiche e lessicali all'inizio del terzo anno erano alquanto carenti. Difatti, i ragazzi hanno dovuto recuperare gran parte dello studio relativo alla morfologia e alla sintassi previsto nei primi due anni del liceo, a scapito dello studio letterario. Gli studenti animati da buona volontà e desiderosi di apprendere si sono attivati nel recupero degli argomenti ed hanno raggiunto un discreto livello di conoscenza. Nel complesso, tuttavia, il lodevole interesse mostrato nel terzo anno è andato scemando nel corso del quarto e del quinto anno e solo pochi hanno raggiunto buone capacità di rielaborazione critica e personale degli argomenti proposti. Purtroppo, dal mese di marzo la pandemia del Covid19 ha costretto la scuola a sostituire la didattica in presenza con quella a distanza, creando non pochi problemi organizzativi, a partire da quelli relativi alla connessione, non sempre possibile e spesso saltuaria. La cambiata organizzazione della vita scolastica e di quella sociale e familiare ha inciso sulla serenità psicologica e sul metodo di studio degli studenti, che, per la maggior parte, hanno mostrato una lodevole capacità di adattamento alla nuova ed inaspettata situazione. Inoltre, occorre aggiungere che, proprio a causa della rimodulazione della didattica a distanza e del normale orario scolastico (la durata delle ore è stata ridotta a 40 minuti), il programma ha subito necessariamente dei tagli dal punto di vista contenutistico e, dunque, non è stato svolto compiutamente secondo la programmazione annuale presentata ad inizio dell'anno scolastico.

### **Frequenza delle lezioni**

La frequenza alle lezioni è stata assidua da parte dei più volenterosi nel corso di tutto l'anno scolastico; alcuni studenti hanno fatto registrare un elevato numero di assenze o di ritardi nel trimestre, altri anche nel pentamestre. Ciò ha inciso anche nel profitto e nella valutazione finale, in quanto è venuto meno il costante dialogo educativo necessario per un proficuo impegno domestico. Anche in questo caso, occorre ribadire che talvolta si sono verificati seri e veri problemi di connessione, che hanno impedito ad alcuni ragazzi di seguire le lezioni on line dal mese di marzo in poi. In altri casi, chi era abituato ad entrare in ritardo durante le ore di lezione in

presenza o ad assentarsi strategicamente, ha continuato a farlo anche durante il periodo della didattica a distanza.
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione)
3 x 33= 99 ore di lezioni
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro <p>Durante il pentamestre è stato possibile effettuare solo un compito in classe, poiché è stato impossibile svolgere compiti nel periodo della didattica a distanza</p>
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
<p>Pochi ragazzi, che si sono impegnati sempre nel corso del triennio con serietà e costanza, hanno raggiunto risultati eccellenti sia nelle competenze linguistiche che in quelle letterarie, mostrando capacità notevoli di assimilazione, rielaborazione e sintesi e possibilità di condurre un discorso interdisciplinare; un gruppo abbastanza numeroso di studenti si è impegnato in modo discreto nello studio letterario, ma non tutti sono capaci di raggiungere risultati sufficienti nella comprensione e nella traduzione dei testi proposti per la fragilità delle competenze morfosintattiche non risolte nel corso degli anni. I ragazzi più deboli, anche se opportunamente stimolati, non hanno recuperato le insufficienze, a causa di uno studio domestico saltuario ed impreciso.</p>
<p><b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Le linee guida dell' insegnamento della lingua e della letteratura greca sono le seguenti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Il male di vivere: depressione e suicidio. Il tema è trasversale: riguarda lo studio della letteratura latina, greca, italiana, inglese, oltre che lo studio della filosofia, della scienza.</li> <li>8) Il concetto di spazio e tempo: tale ambito riguarda non solo le materie letterarie, ma anche quelle scientifiche, specie per ciò che riguarda lo sviluppo tecnologico e scientifico del Novecento. In più, legato al concetto del tempo e dello spazio, è il tema del viaggio, il viaggio di Ulisse che percorre tutta la produzione letteraria greca, fino ad arrivare ai poeti ed agli scrittori italiani ed inglesi del Novecento (Saba e Joyce), il viaggio di Giasone di Apollonio Rodio, l'antieroe per eccellenza, l'inetto, che prefigura ed anticipa l'inetto</li> </ol>

novocentesco di Svevo, D'Annunzio e Moravia. Ed il viaggio non è solo quello reale, ma si trasforma meta-foricamente in ricerca dell'io interiore.

- 9) Il rapporto tra intellettuale e potere: tale tematica è ravvisabile in ogni periodo storico affrontato nel corso non solo di quest'anno scolastico, ma in tutto il triennio, nei vari periodi storici studiati. E' soprattutto interessante lo studio dell'età imperiale nella letteratura latina, dell'età ellenistica nella letteratura greca, del fascismo e del nazismo nel novecento nella letteratura italiana ed inglese, oltre che in storia e filosofia.
- 10) Il rapporto tra sviluppo tecnologico e scientifico ed etica: come rispondono l'intellettuale, lo scienziato, il filosofo? Come viene rappresentata la natura? Quali competenze scientifiche vengono individuate e richieste nel corso dei secoli? Tale ambito è stato sviluppato durante lo studio sia della letteratura greca che di quella italiana.
- 11) Noi e gli altri: rispetto delle diversità, sentimenti xenofobi. E' un tema molto attuale, ma che ha radici antiche, che possono essere ricercate ad esempio in Erodoto, Tucidide, Senofonte, Menandro, Polibio.
- 12) Analisi introspettiva in relazione con gli eventi antichi e del '900. Lo studio delle letterature italiana e greca offrono spunti interessanti, utili all'individuazione di problematiche che possono trovare risposte adeguate alla riflessione personale degli studenti.

Il programma è stato, complessivamente, svolto nelle linee generali, pur avendo dovuto riprendere alcuni argomenti che non sono stati svolti nell'anno precedente. Grande importanza è stata data alla lettura dei testi sia in lingua sia in traduzione, per una migliore comprensione delle tematiche proposte dei singoli autori. Continuo è stato il confronto con la letteratura latina e quella italiana, per evidenziare la continuità del pensiero greco nella cultura contemporanea, anche filosofica. Lo studio della letteratura è stato impostato in modo sia cronologico che per generi letterari. Lo studio (e il riepilogo) della struttura linguistica e morfosintattica è avvenuto durante la lettura dei classici.

Gli obiettivi raggiunti sono:

- 8) Competenza linguistica e lessicale nella specifica disciplina curriculare
- 9) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli argomenti proposti
- 10) Capacità di relazionarsi con il gruppo classe ed il corpo docenti
- 11) Educazione alla convivenza ed alla tolleranza
- 12) Capacità di organizzare ed esporre contenuti interdisciplinari
- 13) Concetto di bene culturale
- 14) Comprensione del legame tra competenze scientifiche e cultura umanistica

<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Gli studenti hanno partecipato a vari incontri culturali proposti dalla scuola. Per quanto riguarda i viaggi di istruzione, hanno partecipato al seminario di filosofia in III liceo e al viaggio a Siracusa per il teatro classico nel IV anno. Nel corso di quest' anno scolastico non hanno partecipato ad alcun viaggio di istruzione, a causa della pandemia
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b>
Il sostegno e il recupero sono stati effettuati durante le ore curriculari e sono stati sia individuali che collettivi.

## LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### **Andamento didattico-disciplinare:**

Avendo accompagnato la classe 5<sup>^</sup> C nel suo intero percorso formativo, la sottoscritta ha potuto rendersi conto di quelle che sono le potenzialità, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni nel corso degli anni. La classe è costituita da alcuni elementi che motivati dall'insegnamento-apprendimento della Lingua e Civiltà Inglese hanno meritato un giudizio più che soddisfacente. Per costoro partecipazione ed impegno sono andati di pari passo, supportati in ciò anche da una buona preparazione di base. Non così per altri alunni che, pur partendo da una situazione di base discreta, hanno mostrato un interesse altalenante per la disciplina ed hanno denotato difficoltà nell'organizzazione del lavoro domestico. La maggior parte della classe è riuscita a conseguire un buon profitto. Alcuni elementi invece, per lacune mai del tutto colmate e per non essere sempre stati puntuali nell'assolvere i compiti a loro assegnati hanno ottenuto un profitto tra l'accettabile e il discreto.

Si è cercato, per tutti gli alunni, di lavorare su temi, argomenti ed autori che suscitassero il loro interesse scegliendo quelli che fossero a loro più congeniali e tenendo conto anche degli argomenti delle macroaree scelti dal Consiglio di classe.

Si è cercato inoltre di raggiungere l'obiettivo programmato di potenziare le loro capacità di analisi e sintesi, di far emergere il loro senso critico, in particolare, attraverso un attento esame testuale di brani letterari, del periodo storico nel quale sono stati prodotti e del genere di appartenenza, insieme con uno studio del loro autore.

Si è proceduto infine ad una sistemazione di strutture e meccanismi linguistici a vari livelli e ad un conseguente consolidamento ed ampliamento delle competenze comunicative acquisite negli anni precedenti.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha saputo, nel complesso, mantenere un atteggiamento abbastanza corretto.

**Frequenza delle lezioni:** Il livello di frequenza è stato discreto, con qualche caso di assenza strategica e reiterata fatta registrare sempre dai medesimi alunni.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane 3 ore settimanali di lezione)**

Fino al 15 maggio le ore effettive di lezione effettuate sono 62.

### **Tipologie di verifiche effettuate:**

- [ + ] Interrogazioni orali formali
- [ + ] Verifiche scritte in classe
- [ + ] Esercitazioni scritte a casa

<input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
<p><b>Profitto e rendimento scolastico:</b> Suddividendo la classe in tre fasce, appartengono alla prima fascia coloro che, mostrando un interesse ed impegno rilevante, hanno ottenuto un rendimento tra il più che buono e l'ottimo. Alla seconda fascia appartengono coloro che, pur con qualche difficoltà, si sono impegnati con costanza conseguendo un buon livello di preparazione. Infine, alla terza fascia appartengono quei ragazzi il cui interesse e impegno non è stato sempre costante per cui il loro profitto si attesta tra il sufficiente e il discreto.</p>
<p><b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Il programma di letteratura è stato leggermente ridimensionato rispetto al preventivato in quanto sono cadute alcune ore di lezione.</p> <p>Gli obiettivi didattici conseguiti sono stati i seguenti: saper leggere e comprendere le principali informazioni contenute in un testo; acquisire varie conoscenze approfondite della letteratura inglese del '800 e del '900; saper tradurre e riassumere un testo usando un linguaggio appropriato e linguisticamente corretto; produrre testi scritti; sostenere una conversazione semplice in lingua inglese su argomenti sia di letteratura che di attualità.</p>
<p><b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>
<p><b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> Non sono stati sostenuti corsi di sostegno/recupero specifici pur effettuando il recupero in orario mattutino curricolare nel mese di gennaio.</p>

## STORIA

### Andamento didattico-disciplinare

Ho seguito la classe 5<sup>^</sup> C per l'intero triennio, quindi vi è stata continuità didattica. La classe risulta normalmente differenziata per basi culturali e metodo di studio. Quasi tutti gli studenti si sono impegnati secondo le loro possibilità e in molti casi vi è stata una rielaborazione personale dei contenuti appresi. Il gruppo più attivo ha svolto un lavoro di qualità conseguendo risultati ottimi sotto tutti i punti di vista; molti tra coloro che all'inizio del triennio erano sembrati più fragili hanno compiuto un cammino di consapevolezza che non può che essere apprezzato. Pochi hanno mostrato impegno ed interesse limitati.

L'ultima parte di questo anno scolastico ha visto la realizzazione forzata di un esperimento senza precedenti: la didattica on line. Anche in queste difficili circostanze ho apprezzato la buona volontà e l'impegno dei più nel frequentare le lezioni, nel partecipare al dialogo educativo, nell'affrontare il lavoro domestico e nel preparare le interrogazioni.

Considerando l'intero triennio non posso che ritenere positivo il percorso evolutivo della classe. Gli studenti sono interessati ai problemi culturali e anche a quelli della contemporaneità, sono per lo più in grado di gestire con autonomia e responsabilità i loro impegni di studio e aperti al dialogo con l'insegnante.

### Frequenza delle lezioni

Per lo più la frequenza è stata regolare, solo in pochi casi le assenze sono state numerose. Nella fase della dad le difficoltà di connessione hanno reso la frequenza irregolare per pochi studenti.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

99

### Tipologie di verifiche effettuate

- X Interrogazioni orali formali
- [ ] Verifiche scritte in classe
- [ ] Esercitazioni scritte a casa
- [ ] Relazioni su argomenti
- [ ] Test
- X Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

Nonostante il possesso di prerequisiti non sempre ottimali all'inizio del triennio quasi tutti hanno fatto registrare progressi nella preparazione e nell'acquisizione di un buon metodo di studio. Naturalmente le verifiche e le valutazioni sono state rimodulate tenendo conto delle caratteristiche

della didattica a distanza. Le verifiche sono state effettuate su base volontaria, la valutazione ha tenuto conto dell'assiduità della presenza, della partecipazione, della buona volontà e dell'impegno più che del possesso esaustivo delle conoscenze.

Nonostante le difficoltà dell'anno scolastico in diversi casi il rendimento è stato buono o ottimo. Comunque quasi tutta la classe ha partecipato con interesse al lavoro scolastico.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Nella fase della didattica a distanza l'impegno e la buona volontà di tutti ha minimizzato i problemi relativamente allo svolgimento del programma. Il grande lavoro che la classe ha svolto negli anni precedenti, nel trimestre e nella prima parte del pentamestre è stato un prezioso capitale a cui attingere nel momento delle difficoltà.

Il programma, quindi, ha subito variazioni minime rispetto a quanto programmato; alcuni argomenti sono stati sintetizzati, pur salvaguardando il senso dello sviluppo storico, le pagine storiografiche sono state sostituite da audiovisivi di qualità, per lo più selezionati dagli archivi Rai. La programmazione di inizio anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata.

Molti argomenti si sono ben integrati nelle aree tematiche individuate dal c.d.c. anche se non è stato sempre possibile lo sviluppo interdisciplinare che era stato previsto ed inoltre la sintesi ha richiesto il sacrificio di alcuni temi. Tra quanto è stato fatto si segnalano:

per **Il doppio** la guerra fredda e le due Germanie dopo la seconda guerra mondiale;

per **La donna** il ruolo della donna durante e dopo la prima guerra mondiale; il ruolo della donna durante il fascismo e il nazismo; la conquista del diritto di voto per le donne in Italia; la partecipazione delle donne ai movimenti di contestazione degli anni sessanta

per **Intelletuali e potere** la legittimazione dell'imperialismo; il nazionalismo; il dibattito su neutralismo e interventismo; intelletuali fascisti e antifascismo; il pensiero dei costituenti in Italia, il dibattito sui grandi temi del secondo dopoguerra.

per **Ambiente e salute** è stato sviluppato un modulo nelle ore OF sulla questione ambientale a supporto della partecipazione ai Friday for future

Infine vorrei sottolineare che il tema **Cittadinanza e Costituzione** è stato un percorso sviluppato costantemente nel triennio attraverso una riflessione in questa chiave sugli argomenti storico-filosofici.

In particolare dal punto di vista storico è stato affrontato il tema delle forme statuali nel tempo e nei diversi paesi; la nascita dei partiti moderni e la loro trasformazione; la nascita dei sindacati e delle organizzazioni internazionali; sono state oggetto di riflessione le forme di partecipazione nella società di massa fino ai movimenti di protesta giovanile e per i diritti civili degli anni sessanta.

Lo studio dei lavori della Costituente e della Costituzione ha consentito di legare ai grandi temi della contemporaneità i principali articoli dei Principi fondamentali.

Infine è stato sviluppato, purtroppo solo parzialmente, il tema dei diritti umani ed è stato affrontato il problema dell'ambiente con la lettura di alcuni documenti sull'argomento.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Iniziative di argomento storico-sociale

Partecipazione a conferenze di argomento storico

Incontri su vari argomenti con gli autori

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Giorno della memoria  
Giornata del ricordo delle foibe  
Incontro con Don Ciotti  
Partecipazione alla manifestazione in ricordo delle vittime della mafia  
Celebrazioni per il 150° anniversario del Liceo "Lanza":  
Tony Di Corcia, La femmina è meravigliosa  
Sergio Givone, Quant'è vero Dio  
Laboratorio a Gaeta: Parole giovani  
Alternanza scuola-lavoro  
Uscite sul territorio  
Orientamento

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

Non sono stati svolti corsi, tuttavia sono state individuate fasi di recupero destinate agli studenti con carenze nell'ambito delle attività curriculari quando è stato necessario.

## FILOSOFIA

### Andamento didattico-disciplinare

Ho seguito la classe 5<sup>^</sup> C per l'intero triennio, quindi vi è stata continuità didattica. La classe risulta normalmente differenziata per basi culturali e metodo di studio. Quasi tutti gli studenti si sono impegnati secondo le loro possibilità e in molti casi vi è stata una rielaborazione personale dei contenuti appresi. Il gruppo più attivo ha svolto un lavoro di qualità conseguendo risultati ottimi sotto tutti i punti di vista; molti tra coloro che all'inizio del triennio erano sembrati più fragili hanno compiuto un cammino di consapevolezza che non può che essere apprezzato. Pochi hanno mostrato impegno ed interesse limitati.

L'ultima parte di questo anno scolastico ha visto la realizzazione forzata di un esperimento senza precedenti: la didattica a distanza. Anche in queste difficili circostanze ho apprezzato la buona volontà e l'impegno dei più nel frequentare le lezioni, nel partecipare al dialogo educativo, nell'affrontare il lavoro domestico e nel preparare le interrogazioni

Considerando l'intero triennio non posso che ritenere positivo il percorso evolutivo della classe. Gli studenti sono interessati ai problemi culturali ma anche a quelli della contemporaneità, sono per lo più in grado di gestire con autonomia e responsabilità i loro impegni di studio e aperti al dialogo con l'insegnante.

### Frequenza delle lezioni

Per lo più la frequenza è stata regolare, solo in pochi casi le assenze sono state numerose. Nella fase della didattica a distanza le difficoltà di connessione hanno reso la frequenza irregolare per pochi studenti.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

99

### Tipologie di verifiche effettuate

- X Interrogazioni orali formali
- [ ] Verifiche scritte in classe
- [ ] Esercitazioni scritte a casa
- [ ] Relazioni su argomenti
- [ ] Test
- X Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

Benchè il possesso dei prerequisiti non fosse sempre ottimale all'inizio del triennio, quasi tutti hanno fatto registrare progressi nella preparazione e nell'acquisizione di un buon metodo di studio. Naturalmente le verifiche e le valutazioni sono state rimodulate tenendo conto delle caratteristiche della didattica a distanza. Le verifiche sono state effettuate su base volontaria, la valutazione ha tenuto

conto dell'assiduità della presenza, della partecipazione, della buona volontà e dell'impegno più che del possesso esaustivo delle conoscenze.

Nonostante le difficoltà dell'anno scolastico in diversi casi il rendimento è stato buono o ottimo. Comunque quasi tutta la classe ha partecipato con interesse al lavoro scolastico.

**Svolgimento del programma** (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Nella fase della didattica a distanza l'impegno e la buona volontà di tutti ha minimizzato i problemi relativamente allo svolgimento del programma. Il grande lavoro che la classe ha svolto negli anni precedenti, nel trimestre e nella prima parte del pentamestre è stato un prezioso capitale a cui attingere nel momento delle difficoltà.

Il programma, quindi, ha subito variazioni minime rispetto a quanto programmato; alcuni argomenti sono stati sintetizzati, pur salvaguardando il senso dello sviluppo storico, quando se ne è presentata l'occasione sono stati proposti audiovisivi di qualità, per lo più selezionati dagli archivi Rai. La programmazione di inizio anno scolastico è stata sostanzialmente rispettata.

Molti argomenti si sono ben integrati nelle aree tematiche individuate dal c.d.c. anche se non è stato sempre possibile lo sviluppo interdisciplinare che era stato previsto ed inoltre la sintesi ha richiesto il sacrificio di alcuni temi. Tra quanto è stato fatto si segnalano:

per **Il doppio** il concetto di opposizione nella filosofia hegeliana;

per **Intelletuali e potere** l'idea di nazione nel pensiero di Fichte e la sua degenerazione nel nazionalismo; nella filosofia hegeliana abbiamo analizzato il concetto di stato etico; nel positivismo sociale ed evolucionistico abbiamo rintracciato temi sfruttati per legittimare l'imperialismo; il pensiero di Marx ha consentito la riflessione sulla rivoluzione e l'abolizione dello stato; Benedetto Croce è stato un ponte con la storia del fascismo e dell'antifascismo;

per **Il tempo** la teoria del tempo in Bergson e quella dell'eterno ritorno in Nietzsche;

per **Il male di vivere** la psicanalisi freudiana e il pensiero esistenzialista

per **Ambiente e salute** è stato sviluppato un modulo nelle ore OF sulla questione ambientale a supporto della partecipazione ai Friday for future

Infine vorrei sottolineare che il tema **Cittadinanza e Costituzione** è stato un percorso sviluppato costantemente nel triennio attraverso una riflessione in questa chiave sugli argomenti storico-filosofici.

In particolare dal punto di vista filosofico è stato affrontato il tema delle forme statuali nel tempo e nei diversi indirizzi filosofici; è stata oggetto di studio la riflessione filosofica sulla società di massa in vari pensatori da Marx a Nietzsche. L'esistenzialismo laico di Sartre ha aperto la riflessione sul tema dell'impegno.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Settimana filosofica ad Elea

Iniziative di argomento filosofico

Partecipazione a conferenze di argomento filosofico

Incontri su vari argomenti con gli autori

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Giorno della memoria

Giornata del ricordo delle foibe

Incontro con Don Ciotti

Partecipazione alla manifestazione in ricordo delle vittime della mafia

Celebrazioni per il 150° anniversario del Liceo "Lanza":

Tony Di Corcia, La femmina è meravigliosa  
Sergio Givone, Quant'è vero Dio  
Laboratorio a Gaeta: Parole giovani  
Alternanza scuola-lavoro  
Uscite sul territorio  
Orientamento

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

Non sono stati svolti corsi, tuttavia sono state individuate fasi di recupero destinate agli studenti con carenze nell'ambito delle attività curriculari quando è stato necessario.

## MATEMATICA

### Andamento didattico-disciplinare

La classe V C, composta di 19 alunni, mi è stata affidata fin dal primo anno del biennio per cui ho avuto continuità didattica e ho potuto seguire i progressi nel campo culturale di alcuni di essi. Gli alunni sono per natura educati, di vivace intelligenza, corretti. Gli allievi, anche se in modo diversificato, si sono mostrati disponibili all'ascolto e al lavoro svolto per acquisire i contenuti degli argomenti trattati e le tecniche di risoluzione di esercizi. Da rilevare la presenza di alcuni alunni che hanno evidenziato senso di responsabilità cercando di coinvolgere anche quegli alunni che hanno mostrato un impegno modesto e un interesse saltuario. Nel pentamestre le cose sono cambiate, dal 9 marzo abbiamo iniziato con la così detta "didattica a distanza" per via della chiusura della scuola dovuta al diffondersi della pandemia che ci ha colpiti. Ci siamo trovati ad affrontare un qualcosa del tutto nuovo, il vero obiettivo iniziale non è stato quello di fare lezione al 100%, ma di ricostruire un rapporto con gli alunni per tornare nella "propria classe" affinché i nostri ragazzi riconquistassero una qualche forma di normalità. Quasi tutti gli alunni si sono fatti trovare puntuali agli appuntamenti, desiderosi anche loro di tornare ad una "normalità scolastica". Pian piano si è tornati a una sorta di "normalità" svolgendo lezioni secondo il proprio quadro orario, anche se con ore da 40 minuti, che hanno permesso di svolgere il programma nelle sue linee essenziali. Preciso che gli alunni, nel pentamestre, hanno svolto un solo compito scritto (il 5 marzo 2020). Le verifiche orali sono state svolte anche durante le video lezioni con svolgimento di esercizi e domande teoriche. Non sono mancate riflessioni sul momento storico che stiamo vivendo ogni qual volta gli alunni ne hanno sentito la necessità. A causa di tutto ciò il programma ha subito dei rallentamenti portandomi a selezionare gli argomenti da trattare.

### Frequenza delle lezioni

Il livello di presenza alle lezioni è stato mediamente buono, anche durante la didattica a distanza, per alcuni alunni la frequenza non è stata sempre regolare.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)

66

### Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

### Profitto e rendimento scolastico

Un gruppo di alunni si è particolarmente distinto durante l'intero corso di studi per innate capacità logico- matematiche accompagnate da studio costante e rigoroso da consentire un ottimo livello di preparazione. Un secondo gruppo di alunni ha mostrato grande senso di responsabilità ed impegno nell'applicazione approfondendo i contenuti trattati raggiungendo così un buon livello di preparazione. Un terzo gruppo non solo è riuscito a colmare alcune carenze, ma con impegno costante ha conseguito risultati discreti. Pochissimi sono gli alunni che hanno ottenuto risultati non sempre sufficienti.

<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Riguardo al programma svolto si è tenuto conto di quanto deliberato nel Dipartimento di Matematica e Fisica. Per i motivi già espressi nella relazione il programma è stato rivisto facendo delle scelte di argomenti da trattare.</p> <p>Gli obiettivi perseguiti e mediamente raggiunti sono stati:</p> <p>Acquisizione dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione di un linguaggio scientifico – matematico e delle capacità di comunicare mediante esso.</p> <p>Comprensione logica e chiara di un testo scientifico: sua analisi e sintesi.</p> <p>Applicazioni delle conoscenze matematiche in fisica o in altre discipline.</p> <p>Alcuni degli argomenti trattati hanno fornito spunti di riflessione nell’ambito di alcune delle macroaree trasversali individuate dal consiglio di classe, quali IL DOPPIO e IL TEMPO.</p>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
<p>Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi Matematici a cui ha aderito la scuola. Una alunna ha superato la gara di selezione svolta all’interno dell’istituto per partecipare alla finale della competizione Maths Challenge organizzata dal dipartimento di economia dell’Università degli Studi di Foggia. Tale finale non è stata svolta per via della pandemia che ci ha colpiti. Un alunno, nell’anno scolastico 2017/18 ha partecipato alla finale dei giochi logico- linguistici matematici Gioiamathesis a Bari classificandosi al terzo posto e lo stesso alunno l’anno scorso ha superato la gara di selezione svolta all’interno dell’istituto degli stessi giochi matematici per partecipare alla finale a Bari dove non ha potuto prendere parte perché in viaggio d’istruzione a Siracusa.</p>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b>
<p>Il recupero, quando ritenuto necessario, è stato svolto in itinere in attività didattica mattutina.</p>

## FISICA

### **Andamento didattico-disciplinare**

Gli alunni sono per natura educati, di vivace intelligenza, corretti, sempre attenti durante l'attività didattica; hanno partecipato con interesse alle lezioni, all'attività di laboratorio e alle spiegazioni attuate anche con l'ausilio di software didattico. Quasi tutti gli alunni si sono impegnati costantemente rielaborando con interesse i contenuti appresi. Da rilevare la presenza di alcuni allievi trainanti che hanno partecipato attivamente alle lezioni permettendo di approfondire i vari argomenti trattati, cercando di coinvolgere quegli alunni che hanno mostrato un impegno modesto e un interesse saltuario. Nel pentamestre le cose sono cambiate, dal 9 marzo abbiamo iniziato con la così detta "didattica a distanza" per via della chiusura della scuola dovuta al diffondersi della pandemia che ci ha colpiti. Ci siamo trovati ad affrontare un qualcosa del tutto nuovo, il vero obiettivo iniziale non è stato quello di fare lezione al 100%, ma di ricostruire un rapporto con gli alunni per tornare nella "propria classe" affinché i nostri ragazzi riconquistassero una qualche forma di normalità. Quasi tutti gli alunni si sono fatti trovare puntuali agli appuntamenti, desiderosi anche loro di tornare ad una "normalità scolastica". Pian piano si è tornati a una sorta di "normalità" svolgendo lezioni secondo il proprio quadro orario, anche se con ore da 40 minuti, che hanno permesso di svolgere il programma nelle sue linee essenziali. Le verifiche orali sono state svolte anche durante le video lezioni con domande teoriche e con relazioni su approfondimenti degli argomenti trattati. Non sono mancate riflessioni sul momento storico che stiamo vivendo ogni qual volta gli alunni ne hanno sentito la necessità. A causa di tutto ciò il programma ha subito dei rallentamenti portandomi a selezionare gli argomenti da trattare.

### **Frequenza delle lezioni**

Il livello di presenza alle lezioni è stato mediamente buono, anche durante la didattica a distanza, per alcuni alunni la frequenza non è stata sempre regolare.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)**

66

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

### **Profitto e rendimento scolastico**

La classe ha partecipato con attenzione e impegno a tutte le fasi del lavoro scolastico. Un primo gruppo di alunni ha più che buone capacità rielaborative, ha partecipato intensamente al dialogo educativo con contributi personali mirando ad approfondire le proprie conoscenze, acquisendo ottimi livelli di preparazione. Un secondo gruppo ha mostrato grande senso di responsabilità ed impegno nell'applicazione raggiungendo un buon livello di preparazione. Un terzo gruppo con impegno costante ha conseguito risultati discreti e sufficienti.

<p><b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p>
<p>Riguardo al programma svolto si è tenuto conto di quanto deliberato nel Dipartimento di Matematica e Fisica. Per i motivi già espressi nella relazione il programma è stato rivisto facendo delle scelte di argomenti soprattutto nella parte finale.</p> <p>Gli argomenti sono stati suddivisi in unità didattiche comprendenti nuclei fondamentali di particolari fenomeni fisici. Di conseguenza l'intero anno scolastico è stato suddiviso in intervalli di tempo tali da sviluppare le unità didattiche e, successivamente, effettuare le verifiche. La suddivisione delle unità didattiche è stata: elettrostatica; magnetismo.</p> <p>Gli obiettivi sono stati quelli di fornire le conoscenze principali dei fenomeni fisici presi in considerazione. Alcuni argomenti sono stati supportati software didattico. Alcuni degli argomenti trattati hanno fornito spunti di riflessione nell'ambito di alcune delle macroaree trasversali individuate dal consiglio di classe, quali IL DOPPIO e AMBIENTE E SALUTE.</p>
<p><b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>
<p><b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b></p>
<p>Il recupero, quando ritenuto necessario, è stato svolto in itinere in attività didattica mattutina.</p>

## SCIENZE NATURALI

### Andamento didattico-disciplinare

La classe si presenta eterogenea per capacità e partecipazione. Assidua la partecipazione di un ristretto numero di alunni, che si sono distinti per impegno, motivazione e senso di responsabilità anche nel rispettare le consegne. Un altro gruppo con determinazione ha superato le difficoltà, riuscendo a migliorare sensibilmente metodo di studio e profitto. Infine un terzo gruppo ha sempre mostrato un atteggiamento di indifferenza, una partecipazione passiva, uno studio saltuario e l'abitudine di evitare e rimandare strategicamente il momento della verifica. Nell'affrontare la didattica a distanza si è accentuato l'atteggiamento passivo e per alcuni strategico nell'assentarsi alle lezioni, adducendo come giustificazione problemi di connessione.

### Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare in presenza; con la didattica a distanza la frequenza è stata saltuaria per motivi di connessione.

### Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

66 ore

### Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Interrogazioni informali

### Profitto e rendimento scolastico

Una buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici con discreti risultati. Alcuni si sono distinti per l'assiduità nello studio e per le ottime capacità critiche e argomentative, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Altri, infine, hanno dimostrato impegno incostante e un metodo di studio poco organizzato con risultati dal mediocre al sufficiente.

### Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma di Biochimica ha rispettato nelle linee essenziali la programmazione iniziale.

Gli alunni hanno raggiunto, anche se in maniera diversificata, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina
- Saper effettuare delle connessioni logiche stabilendo delle efficaci relazioni all'interno, e fra i diversi ambiti disciplinari.
- Saper operare una idonea classificazione degli elementi presi in esame, sulla base delle loro caratteristiche distintive.
- Essere in grado di risolvere problemi applicando, ove necessario, le conoscenze e le

competenze acquisite per la risoluzione degli stessi.

- Essere in grado di interpretare e giustificare i vari fenomeni della vita quotidiana, attingendo dalle conoscenze e alle abilità acquisite nel corso degli studi.

La trattazione dei contenuti ha seguito la seguente scansione temporale:

Trimestre: Dal carbonio agli idrocarburi

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Pentamestre: Le basi della biochimica: le biomolecole

Il metabolismo

Le biotecnologie

Le applicazioni delle biotecnologie

Per favorire un adeguato raccordo multidisciplinare, la trattazione di alcuni contenuti è stata sviluppata sulla base del seguente nucleo tematico: Salute e ambiente.

La sospensione dell'attività didattica in presenza e il passaggio alla modalità DaD dal 09.03.2020, ha richiesto una rimodulazione in itinere della programmazione iniziale. Gli obiettivi relativi al metabolismo e alle biotecnologie sono stati ridefiniti per una conoscenza essenziale e concettuale.

Sono state, inoltre, adottate strategie didattiche per coinvolgere e stimolare gli studenti: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Edmodo ( già utilizza per la flipped-classroom) e l'uso di App .

#### **Vedi allegato**

**Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Partecipazione alla giornata scientifica organizzata dall'Università di Foggia 25 ottobre 2019

Partecipazione da parte di alcuni alunni al Progetto DI.OR (seminari ed attività laboratoriali presso la Facoltà di Agraria, FG)

**Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno**

<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La classe ha svolto un lavoro globalmente positivo, in un clima collaborativo. Molti alunni si sono impegnati, distinguendosi per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati. Solo pochi elementi, pur raggiungendo risultati complessivamente positivi, non sono riusciti a sfruttare al meglio le proprie capacità a causa di un impegno nello studio non sempre costante.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
La frequenza alle lezioni è stata regolare
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione)
66
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Il profitto conseguito dalla classe è complessivamente buono.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1° metà dell'700 e le prime Avanguardie del '900</p> <p>Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica.</li> <li>-comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto.</li> <li>-utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.</li> </ul>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Viaggio di istruzione in Sicilia.
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b> nessuno

### Scienze Motorie e Sportive

**Andamento didattico-disciplinare** La classe, affidatami per l'intero quinquennio, ha seguito con costante partecipazione ed interesse sia le lezioni teoriche che quelle pratiche, sebbene in ambiente sovraffollato.

I ragazzi si sono dimostrati quasi sempre rispettosi e disponibili al dialogo educativo proponendo attivamente anche interessanti spunti di approfondimento su varie tematiche.

Nel corso degli anni il rapporto tra gli alunni e la docente si è consolidato sempre di più consentendo così un proficuo clima di vivacità intellettuale.

Anche nell'ultimo periodo in cui le lezioni si sono svolte a distanza, i ragazzi hanno accolto con entusiasmo le mie indicazioni di trasformare in qualche modo l'ambiente domestico in una rudimentale palestra consentendomi di seguirli e valutarli tramite video lezioni.

**Frequenza delle lezioni** Buona la frequenza alle lezioni.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione) 66

#### Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro – Verifiche pratiche

**Profitto e rendimento scolastico** Il profitto della classe è quasi del tutto omogeneo. Pertanto i risultati conseguiti sono da considerarsi ottimi e lodevoli.

**Svolgimento del programma** Il programma è stato svolto quasi interamente nonostante le difficoltà sopra indicate.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia /**

**Attività e corsi di sostegno/recupero /**

**Programma svolto** Si allega il programma svolto

<b>RELIGIONE</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati positivi durante l'intero anno scolastico
<b>Frequenza delle lezioni</b>
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che positivi.
<b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)</b>
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali. In seguito alla chiusura delle scuola per il Covid-19, dalla seconda metà di marzo in poi l'ora di lezione settimanale è stata effettuata con la modalità della didattica a distanza o con l'offerta di materiali sul registro elettronico.
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
<b>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</b>
<b>Vedi allegato</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</b>
Partecipazione alla manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da "Libera", per gli attentati mafiosi di inizio 2020. Alcuni incontri culturali organizzati dalla scuola, preparazione canti per la S. Messa in preparazione al Natale.

**LICEO LANZA - FOGGIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020**  
**CLASSE V C**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**

1) Riepilogo dei seguenti argomenti:

a) L' illuminismo in Italia (le condizioni storiche e culturali; la cultura a Napoli e a Milano; Pietro Verri e Cesare Beccaria; la nascita dell'intellettuale moderno). G. Parini: Parini e l'Illuminismo; il "Giorno": la satira della nobiltà; l'itinerario delle "Odi"; il mito pari-niano.

Lecture: Parini: Odi, II, La salubrità dell'aria

Il Giorno, Il Mattino, vv.1-143

Il Giorno, Il Mezzogiorno, vv. 517-557; 940-1013

b) L' Europa preromantica: poesia e poetica del sublime; lo "Sturm un Drang"; Goethe e Schiller.

c) V. Alfieri: una grande figura di transizione; le tragedie; la "Vita": un autoritratto ideale; le "Rime" e le altre opere poetiche; Alfieri saggista.

Lecture: Alfieri, Vita, Epoca III, Cap.VIII.

2) Il Romanticismo europeo ed italiano: caratteri generali e specificità; la lirica romantica italiana: l'innovazione mancata; la poesia patriottica; le forme della lirica romantica.

3) G. Leopardi: la vita; le opere precedenti alla crisi del 1819; lo "Zibaldone" e le opere in prosa degli anni venti; i grandi temi della poetica leopardiana; i "Canti"; le "Operette morali"; la produzione degli ultimi anni.

Lecture: dai "Canti": Ultimo canto di Saffo

Il passero solitario

L' infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, vv. 1-125

La ginestra, vv. 1-86

Dalle "Operette morali": Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Il suicidio e la solidarietà (dal Dialogo di Plotino e Porfirio)

Dallo “Zibaldone di pensieri”: Ricordi (50-1,353-6;4417-8;4421-2)

La natura e la civiltà (1559-62; 4128; 4175-7)

La teoria del piacere (165-166)

- 4) A. Manzoni: vita; ambiente culturale; gli scritti giovanili; dagli “Inni Sacri” alla lirica civile; la riflessione sul teatro e le tragedie; il romanzo storico: “I promessi Sposi”; la produzione saggistica; la questione della lingua.

Lecture: Lingua parlata e lingua letteraria, (Lettera a Claude Fauriel 9 febbraio 1806)

Poesia e storia, (Lettre à M. C\*\*\* sur l’ unitè de temps et de lieu dans la tragedie)

Dalla Lettera a Cesare D’Azeglio “Sul Romanticismo”: “l’utile per iscopo, il vero per soggetto e l’interessante per mezzo”.

Le funzioni del coro (Prefazione al “Conte di Carmagnola”)

Romanzo storico e “romanzesco” (Lettera a Claude Fauriel del 29 maggio 1822)

Un nuovo genere per un nuovo pubblico (Introduzione al “Fermo e Lucia”)

Da “Inni Sacri”: Pentecoste

“Odi civili”: Il cinque maggio

Marzo 1821

“Adelchi”: coro dell’Atto III; coro dell’Atto IV.

“I Promessi Sposi”: Cap. I, Cap. III (Renzo e Azecca-garbugli); Cap. IV, Cap. VIII (Addio, monti...), Cap. X, Cap. XII (l’assalto ai forni delle grucce), Cap. XXI (la notte di Lucia e dell’Innominato), Cap. XXIV (La peste a Milano e la madre di Cecilia), Cap. XXXVIII (Il sugo di tutta la storia)

- 5) Evoluzione del romanzo in Italia ed in Europa tra Ottocento e Novecento.
- 6) Dall’ Unità d’Italia alla prima guerra mondiale: contesto storico e culturale; la Scapigliatura; il Simbolismo; il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo, il Decadentismo europeo come fenomeno culturale ed europeo. Il romanzo e la novella in Europa ed in Italia.
- 7) G. Carducci: fra retorica e storia; la prima produzione poetica; “Rime nuove”; lo sperimentalismo: “Odi Barbare” e “Rime e ritmi”; le opere in prosa.

Lecture: da “Odi Barbare”: Alla stazione in una mattina d’ autunno

Nella Piazza di San Petronio

Nevicata

Pianto antico

- 8) G. Verga: vita; la stagione verista; Mastro Don Gesualdo; I Malavoglia; le “Novelle rusti-cane”; “Vita dei campi”.

Lecture: da “Vita dei campi”: Fantasticheria

Rosso Malpelo

La lupa

Da “Novelle Rusticane”: La roba

Libertà

Da “I Malavoglia”: Mena, Alfio e le stelle che ammiccavano più forte (cap. II)

Alfio e Mena (cap. V)

L’ addio di ‘Ntoni (cap. XV)

Da “Mastro don Gesualdo”: La morte di Don Gesualdo.

La giornata di Gesualdo

- 9) Simbolismo ed Estetismo in Europa ed in Italia. G. Pascoli: una vita nell’ ombra; la poetica; la prima raccolta: “Myricae”; dai “Poemetti” ai “Poemi conviviali”; altre raccolte poetiche.

Lecture: da “Il fanciullino”: Il fanciullino, I-II

Da “Myricae”: Lavandare

Scalpito

Il lampo e la morte del padre

Il tuono

X agosto

L’ assiuolo

Novembre

I gattici

Da “Canti di Castelvecchio”: Nebbia

Il gelsomino notturno

- 10) G. D’ Annunzio: il vivere inimitabile; il letterato ed il suo tempo; i “versi d’amore e di gloria”; le “prose di romanzi”; le “prose di ricerche”; “Il piacere”.

Lecture: da “Alcyone”: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

Qui giacciono i miei cani

Da “Il poema paradisiaco”: Consolazione

- 11) I crepuscolari: una variegata geografia poetica; modelli e temi; le personalità poetiche; Gozzano e la dimensione quotidiana della poesia.

Lecture: S. Corazzini: da “Piccolo libro inutile”: Desolazione del povero poeta sentimentale

G. Gozzano: da “I colloqui”: La signorina Felicità ovvero La Felicità.

- 12) Il Futurismo: le avanguardie storiche; Marinetti e gli inizi del movimento; le altre arti e l’ approdo al “paroliberismo”.

Lecture: F.T. Marinetti: da “I poeti futuristi”: Manifesto tecnico della letteratura futurista

Da “Zang Tumb Tuuum”: Bombardamento

A. Palazzeschi: da “Poemi”: Chi sono?

Da “L’ incendiario”: Lasciatemi divertire

Da “Il codice di Perelà”: Perelà incontra un banchiere ed un poeta.

13) L. Pirandello: vita; l’umorismo; i romanzi “siciliani”; i grandi romanzi “Umoristici”; le no-velle; il teatro.

Lecture: da “Umorismo”, parte II; cap. 2: “La differenza tra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata”.

“Il fu Mattia Pascal”: capp. IX, XV, XVIII; premessa seconda

“Uno, nessuno e centomila”: libro quarto, cap. VI; libro ottavo, cap. IV.

Da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (quad. I, capp. I e II); Il “silenzio di cosa” (quad. VII, cap.4)

Da “Novelle per un anno”: Il treno ha fischiato; Tu ridi; C’è qualcuno che ride.

Da “Sei personaggi in cerca di autore”: la scena finale.

Da “Così è (se vi pare)”: atto III, scene 7 e 9.

Da “Enrico IV”: atto III.

14) Italo Svevo: vita; Trieste, città di frontiera; “Una vita”, ritratto di un irresoluto; “Senilità”, l’incapacità di vivere; “La coscienza di Zeno”, fra inettitudine e ironia.

Lecture: da “Senilità”: Inettitudine e senilità (cap. 1); L’ ultimo appuntamento (cap. 12)

“La coscienza di Zeno”: Lettura integrale.

15) Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall’ ermetismo al neorealismo: contesto storico, le riviste, i movimenti letterari, le poetiche.

16) Umberto Saba: l’esperienza umana e letteraria; poesia e poetica del “Canzoniere”; i tre volumi di un poeta; il romanzo autobiografico “Ernesto”; l’“anima ebraica” tra integrazione e diversità.

Lecture: A mia moglie

La capra

Trieste

Ulisse

Città vecchia

Dico al mio cuore, intanto che ti aspetto

Amai

Mio padre è stato per me l’assassino

Pregghiera alla madre

17) G. Ungaretti: una storia poetica; la poesia e la memoria; forme ed immagini; modernità.

Lecture: da “L’ allegria: Il porto sepolto”: Veglia

Fratelli  
Sono una creatura  
I fiumi  
San Martino del Carso  
Girovago  
Commiato

Da “L’ allegria: Girovago”: Soldati  
Da “Sentimento del tempo: La fine di Crono”: L’ isola  
Da “Sentimento del tempo: leggende”: La madre  
Da “Il dolore: Tutto ho perduto”: Tutto ho perduto  
Da “Il dolore: I ricordi”: Non gridate più.

18) E. Montale: la ricezione di un classico; la formazione; il paesaggio ligure: “ossi di seppia”; il privato e la storia: “Le occasioni”; L’ orrore della guerra: “La bufera ed altro”; tra ironia ed autobiografia: “Satura”; il diario lirico del poeta “vecchio”; il “secondo mestiere”: la prosa.

Lecture: da “Ossi di seppia”: I limoni

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato  
Merigiare pallido ed assorto  
Forse un mattino andando in un’aria di vetro  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Arsenio

Da “Le occasioni”: Non recidere, forbice, quel volto  
La casa dei doganieri.

Da “Satura”: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di volte.

19) L’ Ermetismo: ideologia e poetica; la ricerca di una identità

Lecture: S. Quasimodo, da “Lirici greci”: Tramontata è la luna

Da “Acque e terre”, Ed è subito sera  
Da “Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici

Dante, Divina Commedia, Purgatorio: lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: VI, VII, VIII, XI. Paradiso: lettura, parafrasi e commento di seguenti canti: I, III, V, VI.

La docente  
Albertina della Croce

**LICEO LANZA- PERUGINI - FOGGIA**

**ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020**

**CLASSE V C**

**PROGRAMMA DI LATINO**

**LETTERATURA**

L'ETA' DI AUGUSTO: DALLA REPUBBLICA AL PRINCIPATO. LA RIORGANIZZAZIONE DELLO STATO E DELLA POLITICA ESTERA. LA CRESCITA ECONOMICA E IL NUOVO RUOLO DELLE PROVINCE. IL RAPPORTO DEGLI INTELLETTUALI CON IL POTERE. IL RUOLO DI MECENATE.

**VIRGILIO. LA VITA.**

LE BUCOLICHE: STRUTTURA; IL MODELLO TEOCRITEO; ELEMENTI DI ORIGINALITA'.

LETTURA IN TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DELL'EGLOGA IV.

LE GEORGICHE: LA STRUTTURA, LA GENESI, IL FINALE: LA BOUGONIA E IL MITO DI ORFEO E ARISTEO,

L'ENEIDE. IL 'CARTONE DELL'ENEIDE'. L'ARGOMENTO E LA STRUTTURA: UN NUOVO MODELLO DI EPICA. L'IDEOLOGIA DEL PRINCIPATO.

LETTURA IN TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DI ENEIDE I,1-11. CONFRONTO CON I PROEMI DI ILIADE ED ODISSEA.

**ORAZIO. VITA. OPERE. LE FONTI FILOSOFICHE. I TEMI. LO STILE.**

*LE SATIRE.* I TEMI. LETTURA IN TRADUZIONE DELLA SATIRA I,9.

*LE ODI.* IL CORPUS DELLE LIRICHE ORAZIANE. I MODELLI GRECI. LA RIFLESSIONE MORALE. IL TEMA DEL TEMPO.

LETTURA IN TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DI I,1; CONFRONTO FRA I,4 E IV,7..

LA POESIA ELEGIACA. L'ORIGINE DELLA ELEGIA LATINA. L'ELEGIA IN CONTRASTO CON L'EPICA CELEBRATIVA. TIBULLO. PROPERZIO.

**OVIDIO:** L'ULTIMO ELEGIACO. VITA. OPERE ELEGIACHE ED EROTICO DIDASCALICHE: *AMORES, ARS AMATORIA, REMEDIA AMORIS, MEDICAMINA FACIEI, HEROIDES.*

OVIDIO POETA EPICO: *I FASTI, LE METAMORFOSI.*

LE OPERE DELL'ESILIO: *TRISTIA, EPISTULAE DAL PONTO.*

LETTURA IN TRADUZIONE DI METAMORFOSI I,502-566 (APOLLO E DAFNE); IV,55- 166 (PIRAMO E TISBE); III,344 -510 (ECO E NARCISO)

IL PRINCIPATO VERSO L'ASSOLUTISMO: L'ETA' GIULIO-CLAUDIA. LA VITA CULTURALE E IL RAPPORTO DEGLI INTELLETTUALI CON IL POTERE.

LA LETTERATURA DELLA PRIMA ETA' IMPERIALE: FEDRO. VELLEIO PATERCOLO. VALERIO MASSIMO. CURZIO RUFO.

**SENECA.** VITA. PENSIERO FILOSOFICO E PRODUZIONE LETTERARIA. *I DIALOGHI, I TRATTATI, EPISTULAE MORALES AD LUCILIUM, DIVI CLAUDII APOKOLOKYNTOSIS, TRAGEDIE.* LO STILE. I TEMI. IL CAMMINO VERSO LA SAGGEZZA. LA VITA UMANA. LA PROVVIDENZA. LA MORTE E IL TEMPO. LE RELAZIONI UMANE: PADRONI E SCHIAVI. L'ATTIVITA' POLITICA: IL RAPPORTO CON IL PRINCIPATO.

**PETRONIO.** IL PROBLEMA DELL' IDENTIFICAZIONE. IL *SATYRICON.*

I MODELLI E LA TECNICA NARRATIVA DEL ROMANZO. IL MONDO DEL SATYRICON. IL REALISMO DI PETRONIO. LA LINGUA.  
LETTURA IN TRADUZIONE DI  
28,6 -30 ( LA DOMUS DI TRIMALCHIONE);  
32-34 ( L'INGRESSO DI TRIMALCHIONE);  
37,1 -38,5 (PRESENTAZIONE DEI PADRONI DI CASA);  
41,9 -42,7 e 47,1-6 (CHIACCHIERE TRA COMMENSALI);  
75,8-11 76 77,2-6 (DA SCHIAVO A RICCO IMPRENDITORE)  
61,6 – 62 (IL LUPO MANNARO)  
111-112 (LA MATRONA DI EFESO)..

**LUCANO.** VITA. *IL BELLUM CIVILE*. LE FONTI. LA STRUTTURA DELL'OPERA: UN'EPICA ROVESCATA. IL MONDO DEGLI INFERI. L'ANTIVIRGILIO. I PERSONAGGI. LA VISIONE PESSIMISTICA.

LETTURA IN TRADUZIONE DI  
I,1-32;  
VI, 750 -808( LA NECROMANZIA)

LA POESIA SATIRICA.

PERSIO. LE *SATIRE*. LA VICENDA BIOGRAFICA. LA DICHIARAZIONE DI POETICA DEI CHOLIAMI. STRUTTURA. FINI DELLE SATIRE. I TEMI

L'ETA' DEI FLAVI. L'ETA' DI NERVA E DI TRAIANO. IL RAPPORTO DEGLI INTELLETTUALI CON IL POTERE.

**QUINTILIANO.** UNA VITA PER LA SCUOLA, *L'ISTITUTIO ORATORIA*. LA DECADENZA DELL'ORATORIA.

LETTURA IN TRADUZIONE  
DI ISTITUTIO, I,2, 1-2 (OBIEZIONI ALL'INSEGNAMENTO COLLETTIVO)  
I,2,11 -13 e 18 -20 ((I VANTAGGI DELL'INSEGNAMENTO COLLETTIVO)  
I,3 14 -17 (LE PUNIZIONI)  
II,2, 4-8 (IL MAESTRO COME SECONDO PADRE)  
XII, 1, 1-3 (IL VIR BONUS,DICENDI PERITUS)  
X,1,125-131 (SEVERO GIUDIZIO SU SENECA)

**PLINIO IL VECCHIO** LA PROSA SCIENTIFICA. *NATURALIS HISTORIA*.

LETTURA IN TRADUZIONE DI VII,1 – 5.

**MARZIALE.** LA VICENDA BIOGRAFICA. LA SCELTA ESCLUSIVA DEL GENERE EPIGRAMMATICO. LA TENDENZA AL REALE. I TEMI. GLI EPIGRAMMI CELEBRATIVI E QUELLI FUNERARI. LA TECNICA DEL *FULMEN IN CLAUSOLA*.

LETTURA IN TRADUZIONE DI  
EPIGRAMMATA: IX,81; I,61; X,1; X,4; I,10; I,103; VII,79; X,10; V,34

**GIOVENALE.** VITA. SATIRE. I TEMI

.LETTURA IN TRADUZIONE DI I,1-87 e147 -171  
VI, 231 -241 246 -267 434 -456  
IV, 34 – 56; 60 - 136

**TACITO.**VITA E CARRIERA DI UNO STORICO. *AGRICOLA*. *GERMANIA*. *DIALOGUS DE ORATORIBUS*. *HISTORIAE ANNALES*.

LETTURA IN TRADUZIONE DI

GERMANIA 2,1-3; 4,1;  
HISTORIAE, I,1; V,2-5;  
ANNALES I,1; XII, 66 -68; XIV,5; 7 -8

**APULEIO.VITA. METAMORFOSI**

**CLASSICO**

ORAZIO.TRADUZIONE,ANALISI E COMMENTO DI I,37; III,30; I,11

SENECA.TRADUZIONE ANALISI E COMMENTO DI

*DE BREVITATE VITAE, I,1-4*

*LETTERA A LUCILIO I*

*LETTERA A LUCILIO XXIV, 15-21*

*LETTERA A LUCILIO XLIX,2-4*

*LETTERA A LUCILIO XLVII, 1-13*

TACITO. DALL'AGRICOLA. LETTURA, TRADUZIONE, ANALISI E COMMENTO DEI CAPITOLI I, III, XXX, XXXII.

**SINTASSI**

SONO STATE EFFETTUATE TRADUZIONI SETTIMANALI DI AUTORI VARI CON SCHEDE SINTATTICHE MORFOLOGICHE E LESSICALI.

**TESTI IN USO**

G. GARBARINO LUMINIS ORAE PARAVIA voll. 2 e 3

CANTARELLA- GUIDORIZZI TACITO EINAUDI

CANTARELLA-GUIDORIZZI SENECA EINAUDI

DIOTTI BEVILACQUA FORNARO AD EXEMPLUM SEI

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Mariassunta di Tullio

LICEO CLASSICO "V. LANZA" – FOGGIA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
CLASSE V C  
PROGRAMMA DI GRECO

- 1) Riepilogo: La commedia: origini e rituali agricoli; i caratteri della commedia attica; Sicilia e Magna Grecia; primi commediografi; Aristofane: vita ed opere; la realtà cittadina e l'orizzonte fantastico; la tecnica drammaturgica.  
Lecture: "Acarnesi" vv. 61- 173; 628- 718.  
"Cavalieri" vv. 498- 546; 763- 870.  
"Nuvole" vv. 133- 262; 889- 1104; 1351- 1450.  
"Vespe", vv.548- 630.  
"Pace", vv. 1- 153.  
"Uccelli", vv. 1-48; 1118- 1169  
"Lisistrata" vv.845- 953.  
"Rane" vv.1-82; 180- 268; 830- 870; 1197- 1247  
"Donne in assemblea", vv. 57-109.
- 2) I Sofisti e Socrate; il sapere scientifico; l'arte medica: la medicina come scienza, Ippocrate (cenni).
- 3) La nascita della storiografia: i primi logografi greci; dalla logografia alla storia.
- 4) Erodoto: la vita; la composizione delle "Storie"; caratteri generali della storiografia erodotea; le no-velle; Erodoto e l' irrazionale; il sentimento religioso; fra Greci e barbari: lo storico politico; lingua e stile.  
Lecture: I,1-5; 8-12; 30-33; 46-48; III, 39-43;80-84;IV, 71-73,1; 103; VI, 108-113; VII, 12-19; 219-228.
- 5) Tucidide: la vita; le *Storie* o *Guerra del Peloponneso*; la definizione del ruolo dello storico; Tucidide e la democrazia ateniese; principi e metodi della storiografia tucididea.  
Lecture: I, 1-12; 20-23; II, 34-46; 47-54; V, 84-114; 116; VI, 27-29; 60-61; VII, 71-75; 78-87.
- 6) Senofonte: vita; il corpus senofonteo; opere storiche, socratiche, pedagogico- politiche; Senofonte uomo e scrittore.  
Lecture: "Elleniche": I, 7, 4-18; 34; "Anabasi", IV, 5, 1-36;6, 1-2; "Economico": 7, 10- 31; "La Ciro-pedia", I,2,2-8; 14-15; I, 4, 2-10; VII,3,8-16.
- 7) La nascita della retorica e dell'oratoria giudiziaria; teoria e prassi dell'oratoria; l'oratoria giudiziaria, epidittica e giudiziaria; Lisia: un modello di prosa attica; Isocrate: i caratteri dell'oratoria; la carriera e le orazioni, i principi della scuola isocratea; Eschine. Demostene: formazione oratoria; azione politica ed orazioni politiche.  
Lecture: Isocrate, "Panegirico", 1-14; 150- 152; 154-160.  
Demostene, "Terza Olintiaca",1-12  
"Terza Filippica",21-31  
"Sulla Corona",169- 180; 252- 254; 263- 266.
- 8) L' età ellenistica ( i Greci in Oriente: ascesa e declino; storia e società; la cultura greca nell' età ellenistica, le biblioteche; la koinè; la filosofia ellenistica:una medicina nuova per l' individuo, l' epi-cureismo, lo stoicismo, le scuole platonica e aristotelica, i cinici; la scienza: caratteri generali [ una scienza raffinata, ma teorica], gli inizi della filologia e suo sviluppo, i bibliotecari di Alessandria, matematica, geometria, fisica, astronomia, geografia, medicina)
- 9) La commedia nuova I prodromi della commedia nuova (commedia antica e commedia di mezzo nel-la critica antica; il teatro comico nel sec. IV e oltre, verso la commedia moderna, l'evoluzione della tecnica drammaturgica)

10) Menandro: la vita, le opere, “Il bisbetico”, “La ragazza tosata”, “L’arbitrato”, “Lo scudo”, “La ragazza di Samo”; storie private di pubblico interesse; lingua e stile; verso un teatro borghese; Menandro e il teatro latino.

Lecture: “Il bisbetico”: I turbamenti di Cnemone” (Atto I, vv. 1-188)

Il monologo di Cnemone (Atto III, vv. 711-747)

“La ragazza tosata”: Il prologo di Ignoranza (Atto I, v. 1-76)

Verso lo scioglimento dell’Intreccio (Atto III, vv. 217- 300)

“L’ Arbitrato”: Il prologo (Atto I, vv. 1-35)

La scena dell’ Arbitrato (Atto II, vv. 42-206)

Il mistero dell’anello (Atto III, vv. 266-406)

Il lieto fine (Atto V, vv. 704- 774)

“Lo scudo”: Il prologo: una morte apparente (Atto I, vv. 1-96)

“La ragazza di Samo”: Le riflessioni di Demea e la cacciata della bella samia (Atto III, vv. 324- 420)

11) La poesia ellenistica: l’epigramma (origine di una forma; caratteristiche e sviluppo dell’epigramma letterario, le antiche raccolte di poesia epigrammatica, l’ Antologia Palatina e l’Antologia Planudea )

Leonida, Nosside, Anite, Asclepiade, Posidippo, Meleagro, Filodemo.

Lecture: Leonida: Epitaffio di se stesso (A.P. VII; 715)

Gli ospiti sgraditi (A.P. VI, 302)

Il tempo infinito (A.P. VII, 472)

Un declino orribile (A.P. VII; 506)

La filatrice (A.P. VII, 726)

Il vecchio e il mare (A.P. VII; 295)

La morte per acqua (A.P. VII, 652; 665)

Anite: Bambini e animaletti (A.P. VI,312; VII,202,190)

Paesaggio campestre (Antologia Planudea, 228)

Nosside: Nosside e Saffo (A.P. VI, 312; VII, 202, 190)

Il miele di Afrodite (A.P. V, 170)

Ritratti di ragazze (A.P. VI, 353;IX,604)

Asclepiade: La lucerna (A.P. V,7)

La ragazza ritrosa (A.P. V,85)

Il mantello di Afrodite (A.P. V,169)

Sguardo dalla finestra (A.P. V, 153)

La ragazza volubile (A.P. V, 158)

Malinconia (A.P. XII, 46; 50)

Paraklausithyron (A.P. V,167; 189)

Posidippo: Il dono prezioso (Papiro di Milano 1295)

Il miracolato (Papiro di Milano 1295)

Il soldato fanfarone (Papiro di Milano 1295)

Meleagro: Epitafio di se stesso (A.P. VII, 187)

Eros dispettoso (A.P. V, 179)

La coppa di Zenofila (A.P. V, 171)

Le zanzare impudenti (A.P.,151; 152)

Il sogno (A.P. V,174)

La spergiura (A.P. V,175)

Compianto per Eliodora (A.P. VII, 476)

Filodemo: La bellezza che sfida il tempo (A.P. V, 13)

I misteri di Afrodite (A.P. V, 4)

La giovane arpista (A.P. IX, 570)

Invito a cena per Pisone (A.P. XI,44)

12) Il mimo: I mimiambi di Eroda; l’Anonimo del Fragmentum Grenfellianum

Lettura : Eroda: Il maestro di scuola (Mimiambi III)

- 13) Callimaco: Poeta e intellettuale cortigiano; l'intellettuale dei tempi nuovi; gli Aitia, i Giambi; gli Inni; l'epillio Ecale; gli Epigrammi.  
Lecture: Aitia: Prologo contro i Telchini (Fr. I, 1-38 Pfeifer)  
 Acontio e Cidippe (Frr. 67, 1-14; 75, 1-77 Pfeifer)  
 La chioma di Berenice (Fr. 110 Pfeifer)  
 Giambi: Gli ammonimenti di Ipponatte (Giambo I, fr. 191 Pfeifer passim)  
 La contesa tra l'alloro e l'ulivo (Giambo IV, fr. 194 Pfeifer)  
 Inni: I desideri di una dea bambina (Inno ad Artemide, vv. 1-109)  
 Per i lavacri di Pallade (vv. 53-142)  
 Ecale: La nuova via dell'epos (Ecale, frr. 160, 260 Pfeifer)  
 Epigrammi: La ferita dell'amore (A.P. XII, 134)  
 Il giuramento violato (A.P. V, 6)  
 La bella crudele (A.P. V, 23)  
 Fa' girare la tua trottola (A.P. VII, 89)  
 Contro la poesia di consumo (A.P. XII, 43)  
 Per l'amico Eraclito (A.P. VII; 80)
- 14) Teocrito e la poesia bucolica: la vita, il corpus teocriteo, caratteri della poesia teocritea, l'arte; Mosco e Bione; Teocrito e Virgilio.  
Lecture: Tirsi o il canto (I)  
 Talisie (VII)  
 Il Ciclope (XI)  
 L'incantatrice (II, vv. 1-63)  
 Le Siracusane (XV, vv. 1-95)  
 Ila (XIII)  
 Le Cariti o Ierone (XVI, vv. 1-57; 68-103)
- 15) Apollonio Rodio e la poesia didascalica: vita e opere; l'epica mitologica: tradizione e modernità; personaggi e psicologia; l'epica didascalica: Arato e Nicandro.  
Lecture: Le donne di Lemno (Argonautiche I, vv. 607-701)  
 Ila rapito dalle Ninfe (argonautiche, I, vv. 207-1272)  
 Fineo e le Arpie (Argonautiche, II, v. 178-300)  
 Il passaggio dalle rupi Simpegadi (Argonautiche, II, vv. 549-606)  
 L'angoscia di Medea innamorata (Argonautiche III, vv. 744-824)  
 Giasone eroico (Argonautiche III, vv. 1278-1313; 1354-1398)  
 L'uccisione di Apsirto (Argonautiche VI, vv. 445-491)
- 16) La storiografia ellenistica e Polibio: un nuovo contesto socio-culturale; gli storici di Alessandro; storiografia tragica; altre tendenze della storiografia; Polibio: vita; genesi e contenuto delle Storie; la storia pragmatica; le ragioni dello storico; lo stile e la fortuna.  
Lecture: La battaglia del Trasimeno (III, 83-84)  
 Gli Arcadi e la musica (IV, 20-21)  
 I funerali dei Romani (VI, 53-54)  
 La teoria delle forme di governo (VI, 3-5; 7-9)  
 La costituzione romana (VI, 11-18)  
 Scipione e Polibio (XXXII, 9-11; 16)  
 Scipione piange sulle rovine di Cartagine (XXXVIII, 22)

#### Classico

Lisia : Per l'uccisione di Eratostene (1-6)  
 Sofocle, Antigone vv. 1-96

La docente Albertina della Croce

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE  
CLASSE V C  
A.S. 2019-2020

Dal testo: Compact Performer Culture & Literature di M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton- Zanichelli.

The first half of Queen's Victoria's reign  
Life in the Victorian town  
The Victorian compromise  
The Victorian novel  
Charles Dickens and children  
Oliver Twist  
    Oliver wants some more  
Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education  
Hard Times (The story)  
Charlotte Bronte's life  
Jane Eyre: an educational novel  
    Punishment  
The British Empire  
Robert L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.  
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hide  
    The story of the door  
New aesthetic theories  
Aesthetism  
Walter Pater and the Aesthetic Movement  
Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete  
The Picture of Dorian Gray and theme of beauty  
    Dorian's death  
Emily Dickinson: poetry of isolation  
    Hope is the thing with feathers  
The modern novel  
Modernist writers  
James Joyce and Dublin  
Dubliners  
Virginia Woolf and 'moments of being'  
Mrs Dalloway  
George Orwell and political dystopia  
Nineteen Eighty-Four

GRAMMAR

Indirect speech  
Reported verbs  
Reported questions  
Passive forms  
Phrasal verbs (1): verbi intransitivi  
Phrasal verbs (2): verbi transitivi separabili  
Phrasal verbs (3): verbi transitivi non separabili e verbi  
seguiti da preposizione.

Docente  
Maria Paola Gatta

# LICEO LANZA-PERUGINI

cl. 5 ^ C - a. s. 2019-2020

## PROGRAMMA DI STORIA

### L'età delle masse

La società di massa

Nazionalismo e autoritarismo

L'Italia giolittiana

**Testi: A.M. Mozzoni, Lettera al direttore, in Avanti! 8 marzo 1898**

**Da P. Togliatti, Momenti della storia d'Italia, La rivalutazione di Giolitti**

**Da F.Barbagallo, La questione italiana, Un problema permanente: la questione meridionale**

Da R. Monteleone, Imperialismo, Il protezionismo e il nazionalismo nell'età dell'imperialismo

### La Grande guerra

Le cause del conflitto

Interventisti e neutralisti in Italia

Sintesi degli eventi bellici

**Testi: W. Wilson, I Quattordici punti**

**Da R. Paci, Le trasformazioni ed innovazioni nella struttura economica italiana, La sfida dell'industria meccanica: il caso Ansaldo**

### La Rivoluzione russa

Dalla costruzione dell'URSS allo stalinismo

**Testi: Da Lenin, Stato e rivoluzione, Il ruolo del proletariato**

**Da E. H. Carr, La rivoluzione bolscevica, L'economia tra comunismo di guerra e NEP**

### Il dopoguerra in Europa

La situazione interna delle potenze vincitrici

La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del terzo Reich

**Testi: Da W. Laqueur, La Repubblica di Weimar, Mode e stili di vita a Weimar**

Il dopoguerra in Italia

Difficoltà economiche e contrasti sociali: il "biennio rosso"

Dallo Stato liberale al fascismo

Il fascismo: la dittatura legalitaria

Il fascismo: la dittatura totalitaria

**Testi: B. Mussolini, Discorso alla camera del 6 novembre 1922**

**Da R. De Felice, Fascismo, in *Enciclopedia del Novecento*, La mobilitazione dei ceti medi e piccolo borghesi alle origini del fascismo**

La "grande crisi"

La crisi economica del '29

La risposta alla crisi: il *New Deal*

**Testi: Da F.D. Roosevelt , Il discorso del New deal**

**Da J.M. Keynes, Come uscire dalla crisi**

La frattura del Novecento: i totalitarismi

**Testi: pagine da: K. Pomian, Post scriptum sul concetto di totalitarismo e su quello di regime comunista**

**E. Nolte, Il passato che non vuole passare**

**R. De Felice, Intervista sul fascismo**

**E. Gentile, La via italiana al totalitarismo**

La seconda guerra mondiale

Il mondo verso una nuova guerra

Sintesi degli eventi bellici

La Resistenza in Italia e in Europa

## Il secondo dopoguerra

La guerra fredda

Il piano Marshall

La decolonizzazione: concetti generali

## L'Italia repubblicana

La proclamazione della repubblica e la Costituzione in Italia

La rottura dell'unità antifascista

Il miracolo economico

Gli anni sessanta e il centrosinistra

## Il movimento studentesco e la protesta radicale in Europa e negli USA

**Testo: Desideri-Codovini, Storia e storiografia, D'Anna, vol. III**

**L'insegnante  
Rosa Conte**

## LICEO LANZA-PERUGINI

cl. 5<sup>^</sup> C - a. s. 2019-2020

### PROGRAMMA DI FILOSOFIA

#### Fichte

L'infinità dell'io

La Dottrina della scienza: i tre momenti della deduzione fichtiana

La dottrina morale e la tesi della missione sociale del dotto

**Testi: Guido De Ruggiero, La struttura dialettica dell'io  
Fichte, frammenti dai Discorsi alla nazione tedesca (discorso V)**

#### Hegel

La dialettica

La Fenomenologia dello spirito

La logica

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito

La filosofia della storia

**Testi: sull'identità di ragione e realtà frammenti da Enciclopedia, par.6  
sul lavoro, Fenomenologia dello spirito, vol. 1**

#### Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il pessimismo

Dal dolore all'asceti

**Testi: Frammenti dal Mondo come volontà e rappresentazione**

**Kierkegaard**

Centralità della categoria del singolo

Aut-Aut: vita estetica e vita etica

Possibilità, angoscia, disperazione e fede: la scelta religiosa

**Testi: Frammenti da Aut-aut e da Il concetto dell'angoscia**

**Destra e sinistra hegeliane**

Feuerbach

**Testi: Sull'infanzia dell'umanità. L'essenza del cristianesimo**

**Marx**

La critica ad Hegel

La concezione materialistica della storia  
Il Manifesto

Il Capitale

**Testi: Dal Manifesto del partito comunista, Classi e lotta tra classi**

## Il Positivismo

Caratteri generali e contesto storico

Il Positivismo sociale: Comte

Il Positivismo evoluzionistico: linee generali

Darwin e la teoria dell'evoluzione

**Testi: Comte, dal Discorso sullo spirito positivo: Lo stadio positivo**

## Nietzsche

Apollineo e dionisiaco

La storia e la vita

La fine di ogni metafisica e il nichilismo

La volontà di potenza

L'eterno ritorno

Il superuomo

**Testi: La gaia scienza, L'annuncio della morte di Dio  
Sull'eterno ritorno: Aforisma 341  
Così parlò Zarathustra, Il pastore e il serpente  
La visione ciclica del tempo**

## La reazione al Positivismo

Bergson

Tempo e durata

Lo slancio vitale

Testi: Frammenti dal Saggio sui dati immediati della coscienza, Tempo e durata

## **Freud e la rivoluzione psicoanalitica**

La scoperta dell'inconscio

## **Il Novecento filosofico in Italia**

Croce

La teoria dell'arte

La teoria della storia

## **L' Esistenzialismo**

Caratteri generali e contesto storico

Heidegger: l'esistenza inautentica e l'esistenza autentica

Sartre

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, La filosofia, Paravia, voll. II e III

**L'insegnante Rosa Conte**

## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libro di testo:

“Nuova matematica a colori” edizione azzurra- Leonardo Sasso

### ANALISI MATEMATICA

**Funzioni reali di variabile reale:** dominio e studio del segno; grafici delle funzioni elementari; prime proprietà: immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione, funzioni crescenti e funzioni decrescenti, funzioni pari, funzioni dispari, funzioni periodiche, funzione composta, funzione inversa.

**Limiti di funzioni reali di variabile reale:** introduzione al concetto di limite, definizione di limite, asintoto verticale per una funzione, asintoto orizzontale per una funzione. Teorema del confronto 1, teorema del confronto 2, teorema del confronto 3 e loro significato grafico. Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione). Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: la continuità, i limiti delle funzioni elementari. L'algebra dei limiti: regole di calcolo nel caso in cui i due limiti siano finiti, regole di calcolo nel caso in cui uno dei due limiti sia infinito. Forme di indecisione di funzioni algebriche: limiti di funzioni polinomiali, limiti di funzioni razionali fratte, limiti di funzioni algebriche irrazionali.

**Continuità:** funzioni continue, punti di discontinuità e loro classificazione. Discontinuità eliminabile, punti di salto (o discontinuità di prima specie), discontinuità di seconda specie. Teorema (di esistenza) degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Loro significato grafico. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui, grafico probabile di una funzione polinomiale e di una funzione razionale frazionaria.

**La derivata:** il concetto di derivata, significato geometrico, la derivata in un punto, derivabilità e continuità. Derivate delle funzioni elementari: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata di una funzione potenza a esponente intero positivo, derivata di una potenza a esponente reale, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata della funzione seno e della funzione coseno (tutte senza dimostrazione). Algebra delle derivate: la linearità della derivata, la derivata del prodotto di due funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni. Derivata della funzione tangente e della funzione cotangente. Derivata della funzione composta. Retta tangente e normale ad una curva.

#### **Teoremi sulle funzioni derivabili:**

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti. Punto stazionario. Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange (senza le dimostrazioni). Loro significato geometrico. Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Ricerca dei punti di minimo e massimo di una funzione. Funzioni concave e convesse, punti di flesso.

#### **Lo studio di funzione:**

Schema per lo studio grafico di una funzione. Studio di funzione polinomiale e studio di una funzione razionale fratta.

Gli alunni

L'insegnante  
Prof.ssa Maria Di Loreto

## PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo:

FISICA storia realtà modelli – Sergio Fabbri - Mara Masini

### **Fenomeni elettrostatici**

L'elettrizzazione per strofinio

Conduttori e isolanti

L'elettrizzazione per contatto e per induzione

La polarizzazione dei dielettrici

La legge di Coulomb

La costante dielettrica relativa

La distribuzione della carica nei conduttori

### **Campi elettrici**

Il campo elettrico

La rappresentazione del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

La differenza di potenziale elettrico

I condensatori e la loro capacità

### **Le leggi di Ohm**

La corrente elettrica

Il generatore di tensione

Il circuito elettrico elementare

La prima legge di Ohm

L'effetto Joule

La seconda legge di Ohm

La relazione tra resistività e temperatura

La corrente elettrica nei liquidi

La corrente elettrica nei gas

### **Circuiti elettrici**

Il generatore

Resistenze in serie

Le leggi di Kirchhoff

Resistenze in parallelo

Gli strumenti di misura: amperometro e voltmetro

Condensatori in serie e in parallelo

### **Campi magnetici**

Il campo magnetico

Il campo magnetico terrestre

L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica

La legge di Faraday

L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente

Il vettore campo magnetico

La forza di Lorentz

L'origine del magnetismo e la materia

L'insegnante  
Prof.ssa Maria Di Loreto

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

### CLASSE 5 SEZIONE C

Libro di testo : D.Sadava, V. Posca

**Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie**

Ed. Zanichelli

### CHIMICA ORGANICA

#### LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI ORGANICI

I composti del carbonio, le proprietà e le ibridazioni dell'atomo di carbonio, rappresentazione dei composti organici, le regole di base della nomenclatura IUPAC, isomeria di struttura e stereoisomeria dei composti organici, proprietà fisiche e reattività in base ai gruppi funzionali, reazioni omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.

#### GLI IDROCARBURI

Classificazione, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi;

**alcani:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione e di alogenazione;

**cicloalcani:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione;

**alcheni:** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila, di polimerizzazione;

**alchini;** formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila; **idrocarburi aromatici:** il benzene e gli elettroni delocalizzati, policiclici aromatici, eterociclici;

polimeri di addizione.

#### COMPOSTI ORGANICI MONO E POLIFUNZIONALI

**I derivati degli idrocarburi:** Classificazione e proprietà fisiche e chimiche di alogenuri alchilici , alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine.

## **BIOCHIMICA**

### **LE BIOMOLECOLE**

**Carboidrati:** monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; struttura e attività biologica.

**Lipidi:** saponificabili e non saponificabili; acidi grassi saturi e insaturi; struttura e attività biologica.

**Proteine:** amminoacidi e legame peptidico; livelli strutturali delle proteine; attività biologica.

**Gli acidi nucleici:** struttura dei nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici.

### **L'ENERGIA E GLI ENZIMI**

L'energia nelle reazioni biochimiche, l'ATP quale principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, gli enzimi, i meccanismi della catalisi enzimatica.

### **IL METABOLISMO ENERGETICO**

**Le vie del metabolismo cellulare:** anabolismo e catabolismo. I trasportatori di elettroni nel metabolismo del glucosio.

Metabolismo del glucosio: Respirazione cellulare: glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa.

Fermentazione alcolica e fermentazione lattica; , la via del pentoso fosfato, il metabolismo del glicogeno, dei lipidi, delle proteine e degli amminoacidi.

Si prevede di svolgere entro la fine delle lezioni:

### **LE BIOTECNOLOGIE**

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Il '700

Il Vedutismo

Il Neoclassicismo

David

Canova

Il Romanticismo

Friedrich

Gericault

Delacroix

Turner

Hayez

Il Realismo in Francia

Courbet

Millet

Daumier

Il Realismo in Italia

I Macchiaioli

L'Impressionismo

Manet

Monet

Renoir

Degas

De Nittis

Il Neo- Impressionismo

Seurat

Il Post-Impressionismo

Cezanne

Gauguin

Van Gogh

Il Simbolismo

Bocklin e Moreau

Klimt

Munch

L'Espressionismo in Francia

Matisse

L'Espressionismo in Germania

Kirchner

Il Cubismo

Picasso

Il Futurismo

Boccioni

Balla

L'Astrattismo

Kandinsky

Il Dadaismo

La Metafisica

De Chirico

Il Surrealismo

Dali

Magritte

Modigliani

**CLIL**

**Alcune tematiche/opere dei seguenti artisti sono state svolte in lingua inglese:**

Specific subject vocabulary

David

Gericault

Courbet

Impressionism

Monet

Renoir

Pointillism

Cezanne

Kirchner

Picasso

The theme: *Artists, love and muses.*

(Female figure and loving relationship in European painting between 1893 and 1937):

G. Klimt – Biography, works and style,

*The Kiss*

E. Munch– Biography, works and style;

*The vampire*

P.Picasso – Biography, works and style,

D.Maar –Biography,

Portrait of Dora Maar seated;

Modigliani– Biography, works and style;

**LICEO LANZA - PERUGINI**  
**Anno Scolastico 2019/20**  
**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**  
**ELENCO DELLE OPERE STUDIATE**  
**CLASSE 5 C**  
**Prof.ssa Francesca Fici**

**Canaletto**

*Il Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute sullo sfondo*

**F.Guardi**

*Il Molo con la Libreria verso la Salute*

**B. Bellotto**

*Veduta di via Ripetta*

**J.L.David**

*Il Giuramento degli Orazi*

*La morte di Marat*

*Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo*

*Marte disarmato da Venere*

**A. Canova**

*Amore e Psiche*

*Teseo sul Minotauro*

*Paolina Borghese come Venere vincitrice*

*Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

*Ebe*

**T.Gericault**

*La Zattera della Medusa*

*Ritratti di alienati*

**E. Delacroix**

*La libertà che guida il popolo*

**C. Friedrich**

*Viandante sul mare di nebbia*

*Abbazia nel querceto*

*Monaco in riva al mare*

**W. Turner**

*La valorosa Temeraire*

*L'incendio alla camera dei Lord*

**F.Hayez**

*Il bacio (prima versione)*

*Il bacio (seconda versione)*

*La meditazione*

*Pensiero Malinconico*

**G. Courbet**

*Un funerale a Ornans*

*Lo spaccapietre*

*L'atelier del pittore*

**F. Millet**

*Le spigolatrici*

*L'Angelus*

**H. Daumier**

*Il vagone di terza classe*

**G. Fattori**

*La Rotonda di Palmieri*

*Soldati francesi del '59*

**E. Manet**

*Colazione sull'erba*

*Olympia*

*Il bar delle Folies-Bergère*

**C. Monet**

*Impressione, sole nascente*

*Lo stagno delle ninfee*

*La cattedrale di Rouen*

*La Grenouillere*

*Donna col parasole*

*Colazione sull'erba*

*Le ninfee*

**A. Renoir**

*Ballo al Moulin de la Galette*

*Gli ombrelli*

*Colazione dei canottieri*

*Il Palco*

*Nudo al sole*

**E. Degas**

*La lezione di ballo*

*Classe di danza con scala a chiocciola*

*L'assenzio*

*Piccola danzatrice di quattordici anni*

*Le stiratrici*

*Fantini davanti alla tribuna*

*La tinozza*

**G. Seurat**

*Una domenica pomeriggio all' isola della Grande Jatte*

**P. Cezanne**

*Le grandi bagnanti (1906)*

*Montagne Sainte-Victoire (1906)*

*I giocatori di carte*

*Autoritratto su sfondo rosa*

*Donna con caffettiera*

*Natura morta con tenda*

**P. Gauguin**

*Visione dopo il sermone*

*Il Cristo giallo*

*Te tamari no atua*

*Mahana no atua*

*Ia orana Maria*

*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**V. van Gogh**

*I mangiatori di patate*

*Un paio di scarpe 1886*

*Veduta di Parigi dalla camera di Vincent in Rue Lepic*

*La pianura della Crau*

*Notte stellata sul Rodano*

*La camera dell'artista ad Arles*  
*La casa gialla*  
*La Berceuse*  
*Strada con cipresso e stella*  
*Campo di grano con cipressi*  
*Il Caffè di notte*  
*Campo di grano con mietitore*  
*Il seminatore al tramonto*  
*Notte stellata*  
*I girasoli*  
*Ramo di mandorlo in fiore*  
*La chiesa Notre-Dame ad Auvers*  
*Autoritratti*  
*Campo di grano con volo di corvi*

**A. Bocklin**

*L'Isola dei morti*

**G. Klimt**

*Giuditta I*

*Le tre età della donna*

*Morte e vita*

*Danae*

*Il bacio*

**E. Munch**

*Autoritratto 1895*

*Autoritratto all'inferno*

*Autoritratto tra la pendola e il letto*

*Morte della madre*

*La bambina malata*

*Occhi negli occhi*

*Separazione*

*Ceneri*

*La danza della vita*

*Il vampiro*

*Madonna*

*Metabolismo*

*Sera sulla via Karl Johann*

*Pubertà*

*L'urlo*

**H. Matisse**

*Lusso, calma, voluttà*

*La gioia di vivere*

*La danza*

*La tavola imbandita (armonia in rosso)*

*Donna col cappello*

**L. Kirchner**

*Marcella*

*Cinque donne per la strada*

*Autoritratto come soldato*

*Potsdamer Platz*

**P. Picasso**

*La vita*

*Famiglia di saltimbanchi*

*Ritratto di Geltrude Stein*

*Les demoiselles d'Avignon*  
*Ritratto di Ambroise Vollard*  
*Il violino*  
*Due donne che corrono sulla spiaggia*  
*Ritratto di Dora Maar seduta*  
*Donna piangente*  
*Guernica*

**U. Boccioni**

*La città che sale*  
*La strada che entra nella casa*  
*Stati d'animo I: gli addii*  
*Forme uniche di continuità nello spazio*  
*Rissa nella galleria di Milano*  
*Materia*

**G. Balla**

*Dinamismo di un cane al guinzaglio*  
*La mano del violinista*

**W. Kandinsky**

*Il Cavaliere Azzurro*  
*Vista di Murnau*  
*Senza titolo (Primo Acquerello astratto)*  
*Paesaggio con pioggia*  
*Improvvisazione 31*  
*Composizione 8*  
*Impressione VI*  
*Rosso, giallo, blu*

**G. De Chirico**

*Le muse inquietanti*  
*Autoritratto premonitore di Apollinaire*  
*Mobili nella valle*  
*Canto d'amore*  
*L'enigma dell'ora*  
*Piazza d'Italia*

**Man Ray**

*Cadeau*  
*Tonsura*  
*Oggetto da distruggere*  
*Poema ottico*  
*Le violon d'Ingres*  
*Venere restaurata*

**M. Duchamp**

*Fontana*  
*Ruota di bicicletta*  
*L.H.O.O.Q.*  
*50 cc air de Paris*

**S. Dalì**

*La persistenza della memoria*  
*Sogno causato dal volo di un'ape*  
*Venere di Milo a cassetti*  
*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*

**R. Magritte**

*L'impero delle luci*  
*La condizione umana I*  
*La condizione umana II*

*Decalcomania*  
*La riproduzione vietata*  
*Golconda*  
*Il falso specchio*  
*Il figlio dell'uomo*  
*Doppio segreto*  
*Invenzione collettiva*  
*L'uso della parola*  
**M. Ernst**  
*La vestizione della sposa*  
**J. Mirò**  
*Il carnevale di Arlecchino*

La docente  
Prof.ssa Francesca Fici

**I.I.S.S. "LANZA PERUGINI"  
FOGGIA**

**Classe: 5<sup>^</sup> C**

**Docente: Patrizia Masciello**

**Materia d'insegnamento: Scienze Motorie e Sportive  
A.S. 2019- 2020**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**POTENZIAMENTO GENERALE**

- Esercizi di tonificazione arti superiori, inferiori e del tronco.
- Esercizi di tonificazione delle varie fasce addominali.
- Esercizi di mobilità articolare generale e specifica ed allungamento muscolare.
- Miglioramento della capacità cardio- circolatoria- respiratoria.
- Esercizi di coordinazione generale e specifica.
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi a disposizione della palestra per le varie esercitazioni.

**AVVIAMENTO ALL'ATTIVITA' SPORTIVA**

- Esercitazione sui fondamentali e sulla tecnica degli sport di squadra,,: pallavolo, basket e calcio/5
- Partite e giochi per consolidare gli schemi motori tipici degli sport trattati e la competizione.
- Giochi di gruppo per sviluppare la collaborazione e la condivisione.

**ATLETICA LEGGERA**

- Esercizi di preatletica generale e specifici.
- Tecnica della resistenza, velocità e ostacoli.

**TEORIA**

- Tecniche di alcuni sport prevalentemente femminili
- Storia delle olimpiadi nell'antica Grecia
- Le capacità condizionali
- L'apparato cardio-vascolare e danni derivati dal fumo
- Apparato respiratorio in relazione al coronavirus
- Traumi sportivi
- Primo soccorso: rianimazione cardio-polmonare
- Benefici dell'attività fisica sulla salute
- La comunicazione non verbale: in particolare il linguaggio del corpo

**TESTI UTILIZZATI**

- Sport & co (corpo, movimento, salute e competenze) Fiorini Luigi, Bocchi, Chiesa, Coretti.

Il Docente  
*Prof.ssa Patrizia Masciello*

## **PROGRAMMA DI RELIGIONE V C**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

La persona e la sua dignità.

L'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio.

Innamoramento e amore. Alcune tipologie di coppie.

Matrimonio e famiglia.

La salvaguardia del creato: la questione ambientale come problema morale.

L'Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".

La globalizzazione e le sue conseguenze nel mondo.

Etica ed economia: un rapporto difficile.

Educare alla legalità: Introduzione al documento CEI del 1991

La legalità in tutti gli ambiti della vita sociale.

La mafia e le eco-mafie: una cultura di morte.

Alcune figure significative nella lotta contro la mafia: don Pino Puglisi e don Luigi Ciotti

I progetti di microeconomia solidale presenti nel mondo: il valore della solidarietà.

Il valore della pluralità e della diversità nelle relazioni fra gli uomini

Tolleranza, integrazione, inclusione.

Essere cittadini del mondo: il significato e l'importanza di un progetto di vita.

Riflessioni condivise sull'esperienza del lock-down nel mondo nell'attuale pandemia da Covid-19.

*Don Bruno D'Emilio*

## Studenti con DSA:

modalità di svolgimento della prova d'esame e strumenti compensativi da far utilizzare durante il colloquio

Nella classe è presente uno studente con DSA.

## ELABORATI di INDIRIZZO

La disciplina di indirizzo degli elaborati assegnati è **greco**. Gli elaborati assegnati a ciascuno studente sono elencati nell'allegato 4.

## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico e descrizione dei livelli</b>		<b>Livello delle competenze per la certificazione</b>	<b>Intervento a sostegno dei risultati</b>
da <b>1,00</b> a <b>2,00</b>	<b>nulla</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza nulla degli argomenti <input type="checkbox"/> Competenza assente.		Recupero
da <b>2,00</b> a <b>3,00</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti <input type="checkbox"/> Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni <input type="checkbox"/> Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti		Recupero
da <b>3,00</b> a <b>4,00</b>	<b>insufficiente</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza lacunosa degli argomenti <input type="checkbox"/> Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette <input type="checkbox"/> Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da <b>4,00</b> a <b>5,00</b>	<b>mediocre</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza solo parziale degli argomenti <input type="checkbox"/> Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette <input type="checkbox"/> Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti	Non raggiunto	Recupero
da <b>5,00</b> a <b>6,00</b>	<b>sufficiente</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. <input type="checkbox"/> Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e	Base	Consolidamento

		lineare gli argomenti		
da 6,00 a 7,00	<b>discreta</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali <input type="checkbox"/> Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	<b>buona</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato <input type="checkbox"/> Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	<b>ottima</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato <input type="checkbox"/> Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	<b>lodevole</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo <input type="checkbox"/> Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

### Tabella di valutazione del comportamento

**Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.**

Voto	Comportamenti
<b>10/10</b>	<input type="checkbox"/> Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto <input type="checkbox"/> Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica <input type="checkbox"/> Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola <input type="checkbox"/> Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
<b>9/10</b>	<input type="checkbox"/> Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto <input type="checkbox"/> Interesse, attenzione e partecipazione buoni <input type="checkbox"/> Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne <input type="checkbox"/> Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
<b>8/10</b>	<input type="checkbox"/> Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto <input type="checkbox"/> Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva <input type="checkbox"/> Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) <input type="checkbox"/> Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
<b>7/10</b>	<input type="checkbox"/> Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione discontinui <input type="checkbox"/> Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) <input type="checkbox"/> Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
<b>6/10</b>	<input type="checkbox"/> Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) <input type="checkbox"/> Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva <input type="checkbox"/> Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne <input type="checkbox"/> Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
<b>5/10</b>	<input type="checkbox"/> Frequenza inferiore ai ¾ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) <input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al

	<p>Regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ In sede di scrutinio finale l'attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li></ul>
--	--

## IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall'O.M. n.10 del 16-5-2020-Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### ALLEGATO A

**TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe terza
7	11
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18

**TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
<b><math>M &lt; 5</math></b>	<b>9-10</b>
<b><math>5 \leq M &lt; 6</math></b>	<b>11-12</b>
<b><math>M = 6</math></b>	<b>13-14</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>15-16</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>17-18</b>
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>19-20</b>
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>21-22</b>

In base alle tabelle sopra riportate i crediti scolastici del terzo e quarto anno sono stati ricalcolati ed è stato attribuito il credito scolastico relativo al quinto anno (allegato 5).

**M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

*Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.*

Il **voto di condotta**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per la condotta.

## IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

### Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

#### ● Certificazioni linguistiche e informatiche

- Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T.- F.C.E - IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

**N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.**

#### ● certificazioni culturali

- Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

#### ● certificazioni sportive

- Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

#### ● attività educative

- attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

#### ● attività interne alla scuola

- partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- regolare frequenza di **progetti POF** e **PON**;
- partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)

- fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, Open Days etc.)

**La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.**

**Nota:** i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2020** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

<b>SCHEMA ELABORATO</b>
<b>Nome Cognome:</b>
<b>Classe:</b>
<b>Progetto, traccia:</b>
<b>Introduzione:</b>
<b>Procedimento:</b>
<b>Conclusioni</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DI INDIRIZZO

ALLIEVO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggi o max attrib. all'indic.	Punti
Comprensione	Ottimo/lodevole Discreto/buono Sufficiente Mediocre Insufficiente Scarso Inesistente		
Morfosintassi	Discreto/buono Sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso Inesistente		
Lessico	Discreto/buono Sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso		
Resa	Ottimo/buono Discreto/sufficiente Mediocre Insufficiente		
Pertinenza delle risposte	Ottimo/lodevole Discreto/sufficiente Mediocre/insufficiente Scarso		
<b>Totale&gt;</b>			

## FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
RELIGIONE CATTOLICA	d. BRUNO D'EMILIO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALBERTINA DELLA CROCE	
LINGUA E LETTERATURA LATINA	MARIASSUNTA DI TULLIO	
LINGUA E LETTERATURA GRECA	ALBERTINA DELLA CROCE	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (Inglese)	MARIA PAOLA GATTA	
STORIA	ROSA CONTE	
FILOSOFIA	ROSA CONTE	
MATEMATICA	MARIA DI LORETO	
FISICA	MARIA DI LORETO	
SCIENZE NATURALI	MARIA GIUSEPPINA CICCORELLI	
STORIA DELL'ARTE	FRANCESCA FICI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PATRIZIA MASCIELLO	
COORDINATORE	ROSA CONTE	