



VINCENZO
LANZA
LICEO CLASSICO STATALE



Liceo “LANZA – PERUGINI”

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE QUINTA SEZIONE F
LANZA**

Liceo “V. Lanza” – Sezione classica

Anno Scolastico 2019/2020

CONSIGLIO DI CLASSE 5[^] F

N.	MATERIA	DOCENTE
1	ITALIANO	Maria Grazia Stefania
2	LATINO	Arcangela Pertosa
3	GRECO	Arcangela Pertosa
4	STORIA	Maria G. Camilla Galelli
5	FILOSOFIA	Maria G. Camilla Galelli
6	MATEMATICA	Maria Giuseppina Padalino
7	FISICA	Maria Giuseppina Padalino
8	INGLESE	Maria Paola Gatta
9	SCIENZE	Maria Giuseppina Ciccorelli
10	STORIA DELL'ARTE	Francesca Ornella Fici
11	EDUCAZIONE FISICA	Roberto de Vito
12	RELIGIONE	Don Bruno D'Emilio
Coordinatore di classe		Roberto de Vito
Dirigente Scolastico		PROF. GIUSEPPE TRECCA

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la sua istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’ apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico “**Lanza-Perugini**”.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “*cuore antico*” del Lanza, con la “*giovinanza artistica e creativa*” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “*polo della bellezza*”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o personali “cantine musicali”, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita a band e a un’orchestra da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di

Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il Liceo Classico "V. Lanza", in ogni caso, dal 1868, rimane la principale fabbrica dalla quale escono non solo la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità e talenti operanti in Europa e nel mondo, e questa scuola intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica missione.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Giuseppe TRECCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe 5^a F era inizialmente costituita da 20 allievi per poi arrivare ad 11 elementi in seguito a trasferimenti e mancate promozioni. Tra questi vi sono 5 pendolari. Per quanto concerne la continuità didattica c'è da rilevare che alcuni insegnanti hanno accompagnato la scolaresca nel quinquennio, come la docente di Scienze, Matematica e di Latino e Greco, altri nel triennio liceale. Tuttavia, solo per Filosofia e Storia, Storia dell'arte e Scienze Motorie, nel corso dei cinque anni, si sono avvicendati sempre insegnanti diversi.

Le alunne si sono dimostrate corrette e responsabili, hanno partecipato positivamente allo svolgimento dell'attività didattica, sia in presenza che mediante la didattica a distanza. Il livello qualitativo e quantitativo di partecipazione alla vita della scuola è risultato adeguato alle attività organizzate. La maggior parte delle allieve ha partecipato in modo assiduo e costante, mostrando interesse ed impegno per qualsiasi attività proposta. Nonostante l'andamento positivo della classe, non sono mancati alcuni comportamenti non sempre scorretti perpetrati da alcune alunne, con particolare riferimento al numero delle assenze e di ingressi effettuati alla seconda ora, segnalati dal Coordinatore di classe che ha sempre cercato di mantenere contatti sia telefonici che via e-mail con le famiglie.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso buona per la maggior parte delle alunne.

Dal punto di vista disciplinare le alunne hanno avuto sempre un atteggiamento corretto, rispettoso dei luoghi e dei ruoli. Per quanto riguarda il profitto, la classe presenta un gruppo di allieve attente e motivate, con una solida preparazione e un metodo di studio rigoroso e proficuo, che evidenzia anche ottime capacità espressive e di rielaborazione critica degli argomenti trattati. Queste alunne hanno conseguito livelli di rendimento tra il buono e l'ottimo, perfino eccellente in alcune discipline, in quanto portate a un maggiore approfondimento critico dei contenuti. Altre hanno conseguito risultati sufficienti o discreti, lavorando con impegno non sempre costante, limitandosi alle pure conoscenze dei nuclei essenziali dei programmi svolti.

Grazie a una sufficiente preparazione di base, gran parte della classe ha vissuto il passaggio dal biennio al triennio con impegno, affrontando positivamente le difficoltà delle nuove discipline e il maggior carico di lavoro. Il primo anno del triennio, tuttavia, è stato più faticoso in quanto le ragazze hanno dovuto impegnarsi in uno studio più consapevole, non legato al capitolo o al paragrafo e non finalizzato alle verifiche immediate. Durante il secondo anno la classe ha acquisito un metodo di studio più maturo approfondendo tutte le proprie forze e anche le alunne con qualche difficoltà si sono sforzate di sopperire con l'impegno e la volontà alle proprie eventuali carenze, cercando di organizzare in modo efficace il lavoro domestico. A conclusione del triennio, le alunne che avevano una situazione di

vantaggio per storia personale, capacità, inclinazione e che hanno sempre studiato con costanza, serietà e interesse, hanno raggiunto buoni livelli di preparazione in gran parte delle discipline.

Al termine del corso di studi le alunne hanno maturato:

A) **CONOSCENZE**

- 1) Conoscenze sistematiche dei contenuti disciplinari, umanistici e scientifici, nonché dei processi che li hanno caratterizzati.
- 2) Conoscenza dei rapporti tra Scuola e territorio, tra Scuola secondaria in cui operano ed Università verso cui saranno capaci di orientarsi.

B) **COMPETENZE**

- 1) Competenza nell'espone le proprie conoscenze ed il proprio pensiero in maniera lineare e chiara.
- 2) Competenza nell'usare le conoscenze acquisite e nel servirsi di metodi, strumenti, tecniche essenziali all'indagine critica, storica e scientifica.
- 3) Competenza nell'applicare le regole in area linguistica e scientifica.
- 4) Autonomia di giudizio.

C) **ABILITA'**

- 1) Capacità di controllo e di verifica.
- 2) Capacità di problematizzare e progettare soluzioni possibili.
- 3) Capacità di elaborare un sapere unitario che superi i confini disciplinari.

Tuttavia la preparazione generale della classe è diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcune si caratterizzano per una preparazione eccellente, solida ed organica o per un approccio consapevole e critico ai dati culturali; altre hanno dimostrato un impegno non sempre costante che ha permesso, tuttavia, loro di raggiungere un livello di preparazione positivo. In alcuni casi la preparazione si presenta fragile, a causa di incertezze e lacune non ancora del tutto superate. In linea di massima il livello di conoscenze e competenze raggiunto dalle alunne può considerarsi soddisfacente.

SIMULAZIONI D'ESAME (1^a e 2^a prova scritta)

Le date

Le prove di simulazione d'esame non sono state effettuate a causa della pandemia Covid19.

Per i testi e i documenti si fa riferimento ai programmi in allegato alle singole discipline

ESPERIENZE: partecipazione ad eventi, iniziative significative, viaggi d'istruzione

Nel corso del quinquennio, le allieve hanno risposto positivamente ai molteplici stimoli culturali proposti loro nell'ambito dell'offerta formativa realizzata dall'Istituto, partecipando ad incontri con personalità di spicco che hanno fornito spunti di riflessione e crescita, hanno contribuito ad un ampliamento degli orizzonti culturali delle alunne oltre al lavoro esclusivamente didattico.

- o Partecipazione di alcune alunne al progetto "DI.OR (seminari ed attività di laboratorio presso la facoltà di Agraria, Università degli studi di Foggia);

Nel quarto anno, partecipazione nell'ambito del progetto "Incontri Extravaganti":

- a. Federico Condello: "La scuola giusta", tenutosi in data 01/12/2018;
- b. Luca Bianchini: "So che un giorno tornerai", tenutosi in data 13/12/2018;
- c. "Lettura e oltre": Sergio Givone "Quant' è vero Dio" Perché non possiamo fare a meno della religione."

Nel quinto anno, partecipazione, nell'ambito del progetto "Incontri Extravaganti":

- a. Gianluigi Carella: "Il potere della visione", tenutosi in data 18/12/2019;
- b. Italo Farnetani e Francesco Sabatini: "Civiltà complesse e complessità linguistiche", tenutosi in data 06/02/2020;
- c. Roberto Costantini: "Una donna normale", tenutosi in data 04/03/2020.

Non sono mancati, inoltre, nel corso del triennio, momenti che hanno visto le alunne protagoniste di eventi importanti:

- d. Telethon;
- e. Amnesty;
- f. Emergency;
- g. Partecipazione alle Manifestazioni per i 150 anni del Liceo Lanza;

Viaggi di istruzione:

- ↪ III liceo: Festival della filosofia in Magna Grecia ad Ascea;
- ↪ IV liceo: Teatro greco di Siracusa;
- ↪ V liceo: impossibilità di effettuare il viaggio di istruzione a Berlino a causa della pandemia Covid19;

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi:

- a. Partecipazione di alcune alunne ai Giochi Matematici a cui ha aderito la scuola;
- b. Partecipazione di un'alunna alle selezioni interne d'istituto per le discipline di latino e greco.

Certamina di latino IV anno:

- ↳ Selezione d'istituto per la partecipazione ai Certamina di Latino durante i quali un'alunna si è particolarmente distinta classificandosi al primo posto, partecipando altresì al Certamen Salentinum di Casarano (Lecce)

Certamina di greco:

- ↳ Selezione d'istituto per la partecipazione ai Certamina di Greco durante i quali un'alunna si è particolarmente distinta classificandosi al primo posto.

Certamina di latino V anno:

- ↳ Selezioni per la partecipazione ai Certamina di Latino durante i quali un'alunna si è particolarmente distinta classificandosi al primo posto.

Certamina di greco V anno:

- ↳ Selezioni per la partecipazione ai Certamina di Greco durante i quali un'alunna si è particolarmente distinta classificandosi al primo posto.

METODOLOGIA CLIL: disciplina e modalità con le quali l'insegnamento di una DNL è stato attivato nella classe

Nella classe è stata attivata la modalità CLIL per la disciplina di Matematica e Fisica, occupando il 25% delle ore curriculari complessive.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria

La classe ha portato a compimento l'esperienza dell'Alternanza Scuola/Lavoro prevista dalla Legge 107/2015. La novità, soprattutto nel primo anno ha prodotto a livello organizzativo un iniziale disorientamento in alunni e docenti, vista la oggettiva difficoltà di conciliare lezioni, didattica e il nuovo gravoso impegno dei ragazzi. Esso è stato poi superato e non ha comunque influito negativamente sul processo formativo delle allieve.

Le alunne hanno svolto le attività di alternanza Scuola-Lavoro per il numero di ore previsto:

III Liceo: 76 ore di cui:

- 6 ore (corso generale igiene –sicurezza sui luoghi di lavoro presso l'Istituto Lanza),
- 36 ore (Progetto animatore filosofico culturale svoltosi ad Ascea),

- 32 ore (associazione ipogei presso la sede scolastica e con visite guidate nella città di Foggia).
- 2 ore (test di gradimento e verifica sul percorso alternanza);

IV Liceo: 20 ore di cui:

- 20 ore (progetto giornalismo on-line, social journal),

V Liceo: la sospensione delle attività didattiche a causa del coronavirus non ha consentito l'attuazione del progetto previsto per l'ultimo anno

ORIENTAMENTO

Orientamento a distanza su piattaforme digitali

Lo **IED** di Milano ha programmato e attuato un'aula virtuale per gli studenti Del Liceo Classico Lanza. Numerose attività di orientamento a distanza proposte dagli Atenei, sono pubblicate sul sito della scuola nella sezione **Orientamento in Uscita**

Partecipazione all'incontro con Roberto Costantini, manager della **LUISS**, in Aula Magna per la presentazione dell'offerta formativa della prestigiosa Università

Presentazione nella nostra scuola dell'offerta formativa della **NHL Stent University**

Incontro nella nostra scuola con i referenti all'orientamento **dell'UNIVERSITA' degli STUDI di FOGGIA** e gli studenti delle classi dell'ultimo anno per la presentazione sui servizi offerti dall'Ateneo (con proiezione di slide e video); panoramica sull'Offerta Formativa dei Corsi di Studio universitari a cura dei docenti referenti di ciascun Dipartimento

Partecipazione alla **giornata scientifica: "Scienza e Pseudoscienza nell'età di internet"** a cura del **Prof. Guido SILVESTRI, Professore ordinario di Patologia generale alla Emory - University di Atlanta (USA), considerato uno dei massimi esperti al mondo nello studio e nella ricerca dell'infezione HIV.**

Partecipazione della II edizione del Salone del Lavoro e della Creatività, organizzato dall'Università di Foggia presso l'Ente Fiere di Foggia, con la partecipazione di autorevoli esponenti del mondo dell'economia, della politica e dell'imprenditoria che animeranno workshop, seminari, laboratori e convegni con lo scopo di generare idee, iniziative e progetti a favore dell'occupazione giovanile.

Partecipazione di due alunne al progetto **DIOR Advanced**, che ha previsto la frequenza al modulo formativo di Chimica Organica quale insegnamento del primo anno del Corso di Laurea del Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Foggia.

La frequenza dà diritto ad accedere ai posti riservati ai fini dell'immatricolazione e al riconoscimento di CFU universitari, come da convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Foggia e gli Istituti di Istruzione Secondaria.

Presentazione dei corsi per la preparazione ai test per l'accesso alle facoltà a numero programmato "ALTIUS TENDAM " Centro Studi Cartesio
Partecipazione "IV Edizione OrientaPuglia - ASTERPuglia" –

CITTADINANZA e COSTITUZIONE: tipologie di percorsi

a. Partecipazione al Corteo di Libera contro la mafia

DIDATTICA A DISTANZA: ambienti di apprendimento e competenze digitali - impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo

Con l'avvio della Didattica a Distanza tutti i docenti, in base al proprio orario di servizio, "incontrano" in modalità telematica gli alunni proseguendo il dialogo educativo interrotto in presenza.

Il contesto "nuovo e difficile" ha visto ogni docente proporre, ognuno in base alla propria disciplina, motivi di riflessione sull'impatto della pandemia a livello individuale, interpersonale e sociale: la lettura di testi di varia natura ha alimentato la discussione sulla situazione attuale in riferimento alla "gestione" delle pandemie nella storia e sulla "condizione umana" in contesti simili.

È stata, inoltre, necessaria una rimodulazione della programmazione didattica in termini di contenuti ed obiettivi, al fine di adeguare i programmi al nuovo ambiente di apprendimento. Per alcune discipline è stata snellita la programmazione prevista facendo ricorso a tagli e sintesi di alcuni argomenti, per altre non si ravvisata la stessa esigenza.

È stato, tuttavia, necessario reimpostare la lezione a livello di metodologie facendo ricorso, oltre che alla videoconferenza, anche a videolezioni registrate dagli stessi docenti oppure messe a disposizione online da diverse case editrici (*La Scuola, Mondadori, Pearson...*); condivisione di materiale (*approfondimenti, video, filmati, documentari...*) su piattaforme o aule digitali.

La risposta della classe alla DaD è stata molto positiva, si è registrata una partecipazione alle lezioni costante e costruttiva per la maggior parte delle alunne in tutte le discipline, discontinua per altre. Le alunne hanno manifestato un atteggiamento abbastanza responsabile sia nella gestione della connessione che delle attività didattiche. Non sono mancate, tuttavia, alunne che hanno vissuto con disagio e superficialità la nuova situazione scolastica.

Il Consiglio ha riflettuto sull'esigenza di rimodulare i criteri di valutazione del nuovo "ambiente di apprendimento" inserendo nuovi criteri a integrazione di quelli fissati collegialmente:

- presenza costante alle attività di DaD;
- partecipazione al dialogo educativo in videoconferenza;
- impegno nel lavoro svolto tramite piattaforma (*Impari, WeSchool, Classroom, Edmodo..*)
- interazione con il gruppo.

Per ciò che concerne le verifiche, ciascun docente ha organizzato le attività e le modalità di verifica in base alla disciplina:

- esercitazioni scritte;
- test a tempo in modalità sincrona e asincrona
- verifiche orali.

Il Consiglio ha ritenuto che la valutazione delle attività di DaD dovesse considerare non soltanto il conseguimento dei singoli obiettivi, ma anche la peculiarità delle proposte, le difficoltà strumentali di alcuni allievi e, soprattutto l'esigenza delle ragazze di essere supportate in questo momento di estrema aleatorietà e di solitudine sociale.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI- TEMI E DISCIPLINE COINVOLTE:

Il consiglio di classe ha individuato le seguenti macroaree:

MACROAREE	DISCIPLINE COINVOLTE
INTELLETTUALE E 1 POTERE	italiano-latino- greco- scienze motorie- storia e filosofia - arte
2 IL RAPPORTO CON L'ALTRO	italiano- latino-greco- inglese- storia- filosofia
3 PROGRESSO SCIENTIFICO	italiano- latino –scienze –inglese -scienze motorie –storia -filosofia
4 IL TEMPO	italiano- -arte- latino- greco -scienze motorie- fisica- inglese
5 UOMO E NATURA	italiano- scienze -inglese fisica-greco

Gli argomenti e i testi relativi alle discipline coinvolte nelle macroaree saranno esplicitati nei rispettivi programmi definitivi da allegare al documento.

Le discipline del curricolo – i programmi

ITALIANO
Andamento didattico-disciplinare
<p>Ho avuto questa classe, composta da 11 alunne, negli ultimi tre anni del liceo. Nel biennio ginnasiale, la classe era mista e più numerosa, poi, nel corso degli anni, si è sfoltita. Al quarto anno si è aggiunta un'alunna proveniente dal corso A.</p> <p>Le alunne sono tranquille. il rapporto è stato molto buono.ma l'impegno non è stato omogeneo. L'attività didattica si è svolta normalmente fino al 29 febbraio; il 5 Marzo è stata necessaria la chiusura della scuola a causa dell' emergenza sanitaria.</p>
Frequenza delle lezioni Per alcune alunne, la frequenza è stata discontinua.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione) 132
Tipologie di verifiche effettuate
<p>Interrogazioni orali formali</p> <p>Lezioni e interrogazioni a distanza.</p> <p>Verifiche scritte in classe</p> <p>Esercitazioni scritte a casa</p> <p>Relazioni su argomenti</p>
Profitto e rendimento scolastico: Sul piano del profitto, si possono , nel complesso, distinguere tre fasce di alunne: ci sono alunne particolarmente motivate, con una preparazione buona e molto buona, alunne volenterose con un profitto discreto e una fascia di alunne con un impegno più discontinuo con profitto sufficiente.
Svolgimento del programma Nel I Periodo è stata trattata la Letteratura dal Romanticismo all'età del Realismo (Carducci); Nel II Periodo è stata trattata la Letteratura dal Verismo al Novecento. Non sono mancati i collegamenti con la Letteratura Greca e Latina e la Letteratura moderna.
<p>Obiettivi: 1) Conoscere, comprendere e comunicare i concetti.</p> <p>2) Esprimersi con proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva.</p> <p>3) Saper effettuare analisi, sintesi e rielaborare i temi illustrati.</p> <p>4) Saper padroneggiare nella forma scritta la molteplicità della lingua attraverso analisi testuali, relazioni e saggi brevi.</p> <p>Metodo: Lezione frontale e coinvolgimento degli alunni nella fase dell' apprendimento</p> <p>Strumenti didattici: I libri di testo, il dizionario, la lavagna, il computer, le fotocopie.</p>
Attività parascolastiche attinenti alla materia
La classe ha partecipato , il 6 febbraio, ad una delle ultime Conferenze, quella di Sabatini e

Farentani e poi, il 4 Marzo, all'incontro con Roberto Costantini. Dopo quella data, c'è stata, per l'emergenza sanitaria, la chiusura della scuola e l' annullamento di altre Conferenze, nonché del Viaggio d' Istruzione.

Attività e corsi di sostegno/recupero : Recupero "in itinere"

LINGUA E CULTURA LATINA

Andamento didattico-disciplinare

La classe è composta da 11 alunne, di cui 5 pendolari. Il lavoro svolto in classe ha costruito non senza difficoltà un clima di confronto serio e sereno, che ha tenuto conto di alcune oggettive difficoltà incontrate dalle alunne nell'apprendimento di contenuti e metodi, ma anche dell'impegno discontinuo di una parte della classe nello studio della materia, spesso finalizzato solo alle verifiche. La classe presenta pertanto una preparazione mediamente sufficiente con scarto fra risultati mediocri nelle prove scritte e risultati positivi delle prove orali in cui sia gli argomenti letterari sia i testi presi in esame sono stati nel corso dell'anno scolastico recuperati e rinforzati. Le esercitazioni di analisi e traduzione di testi in classe hanno in qualche caso colmato le carenze più gravi.

E' da evidenziare la presenza di alcune alunne che si sono impegnate con buon profitto e hanno maturato sicure conoscenze e significative competenze. E' risultata poco vivace la partecipazione al dialogo educativo: poche alunne sono state pronte ad intervenire in conversazioni, sollecitate sia da argomenti e tematiche oggetto di studio sia da eventi e questioni di attualità.

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è risultata regolare in generale ma con la tendenza di alcune alunne ad accumulare assenze e ritardi.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

L'orario annuale istituzionale è di 132 ore. Sono state effettuate sino ad ora 102 ore di cui 53 nel trimestre.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali (trimestre)
- Verifiche scritte in classe (trimestre)
- Esercitazioni scritte in classe e a casa
- Verifiche orali online (pentamestre)
- Test
- Altro

Profitto e rendimento scolastico

La preparazione generale risulta disomogenea specialmente nell'ambito delle abilità traduttive e delle competenze linguistico-interpretative. Nel corso dell'anno scolastico una buona parte delle alunne ha manifestato difficoltà ad organizzare nei tempi e nei metodi gli impegni di studio. In base alla diversa modulazione di volontà, capacità di recupero, motivazione personale e senso di responsabilità le alunne hanno conseguito risultati diversificati: un gruppo ristretto, più motivato ha maturato discrete capacità critiche e interpretative e possiede una preparazione buona; qualche alunna, migliorando la qualità dello studio ha raggiunto una preparazione discreta; le altre, alternando a fasi di calo dell'interesse e del rendimento ad altre di recupero, hanno raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente.

Svolgimento del programma

Si è affrontato, nel corso del trimestre, lo studio della letteratura di età giulio-claudia con Seneca, cui si è dedicata la lettura di testi organizzati in brevi percorsi tematici, Petronio e Lucano. Nel corso del pentamestre la classe ha svolto una parte del lavoro nella nuova forma della didattica a distanza con un'insegnante supplente, trattando la satira di età imperiale e Quintiliano. Al mio rientro, nel corso dell'ultimo mese di lezioni, si è reso necessario rimodulare ritmi ed attività per trattare gli ultimi argomenti del programma, rigorosamente sfrondate e proposti nei contenuti essenziali. Sono state incoraggiate conversazioni ed esposizioni orali di contenuti. Si è riservato un modulo-autore a Tacito. E' stato presentato Apuleio e si è trattata la diffusione del cristianesimo. La metodologia ha privilegiato la lezione frontale per la presentazione degli argomenti, integrata da letture di articoli critici, ricerche su internet. Lo studio letterario ha seguito l'impostazione diacronica con excursus sui generi letterari e approfondimenti tematici suggeriti dalla lettura dei classici. Lo studio dei testi ha richiesto l'elaborazione della traduzione ragionata sia sul piano linguistico, attraverso il riconoscimento e la descrizione di strutture sintattiche peculiari, sia su quello stilistico, condotto a livello generale, sia sul piano tematico. Si sono trattati i seguenti nuclei tematici: Il tempo (Seneca, Petronio, Orazio); Intellettuali e potere (Seneca, autori satirici, Tacito); L'uomo e natura/ambiente (poeti satirici, Seneca, Plinio il Vecchio); Il progresso (Seneca, Plinio il Vecchio); Il rapporto con l'altro (Seneca, Petronio, Tacito). Gli alunni, sia pure in misura diversificata in base a interessi, attitudini, impegno sono in grado di:

- Comprendere e tradurre i testi latini dando ragione delle proprie scelte linguistiche e interpretative.
- Contestualizzare opere e autori.
- Collegare fenomeni letterari.
- Esporre i contenuti con linguaggio chiaro, elaborato, critico.
- Dimostrare autonoma capacità di giudizio in merito a testi, autori, problemi e fenomeni letterari anche con riferimenti alla permanenza del loro messaggio nel mondo attuale.

Attività parascolastiche attinenti alla materia

/

Attività e corsi di sostegno/recupero

Si sono predisposti per l'intero anno scolastico esercitazioni collettive per rinforzare le abilità di analisi, decodifica e traduzione dei testi.

LINGUA E CULTURA GRECA

Andamento didattico-disciplinare

Ho insegnato Lingua e cultura greca in questa classe II biennio e al quinto anno. Riguardo alle caratteristiche generali della classe vale quanto evidenziato per il Latino.

Nello studio del Greco le alunne hanno dimostrato buona volontà e sana motivazione anche se l'impegno non è stato per tutte rigoroso e costante. Le difficoltà più diffuse hanno riguardato il lavoro di analisi e interpretazione dei testi, è invece risultato serio e proficuo l'interesse per le tematiche letterarie. La motivazione personale ha sostenuto alcune alunne nella costruzione di una preparazione approfondita e critica. E' risultato difficile recuperare per chi ha trascurato lo studio anche per brevi periodi, mancando adeguati tempi di assimilazione e rielaborazione dei contenuti. Tanto più si confermano apprezzabili i risultati ottenuti con determinazione e autodisciplina.

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è risultata per alcune poco regolare con la tendenza di alcune alunne ad accumulare assenze e ritardi.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

L'orario annuale istituzionale è di 99 ore. Sono state effettuate fino ad ora 73 ore di cui 42 nel trimestre.

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali (trimestre)

Verifiche scritte in classe (trimestre)

Esercitazioni scritte a casa

Verifiche orali online (pentamestre)

Test

Altro

Profitto e rendimento scolastico

La preparazione generale risulta disomogenea specialmente in riferimento al lavoro di analisi e traduzione dei testi. Alcune alunne più motivate hanno curato uno studio consapevole giungendo a una preparazione solida con buone capacità critiche; altre hanno progressivamente migliorato la preparazione globale raggiungendo un livello discreto; qualcuna ha riservato alla materia uno studio mnemonico e discontinuo, raggiungendo una preparazione complessivamente sufficiente.

Svolgimento del programma

Si è affrontato nel corso del trimestre lo studio di Isocrate, di Menandro e dei caratteri della letteratura ellenistica. Nel pentamestre lo studio della poesia ellenistica ha riguardato Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. Nel corso del pentamestre l'impiego della didattica a distanza ha richiesto l'adattamento dei contenuti e dei metodi mirati a rendere essenziale la proposta di contenuti e le modalità di verifica. Sono stati necessari adattamenti e tagli per la perdita di ore di lezione in concomitanza di festività e ponti. Si sono presentati in generale Polibio, Plutarco, Luciano. La lettura dei classici ha riguardato testi di Platone tratti dal

Protagora e dalla Repubblica e un centinaio di versi della Medea di Euripide. Si sono trattati i seguenti nuclei tematici: Il tempo (excursus lessicale); Intellettuali e potere (Isocrate, Polibio); L'uomo e natura/ambiente (poeti ellenistici); Il progresso (prosa scientifica); Il rapporto con l'altro (tutti gli autori trattati).

La metodologia ha privilegiato la lezione frontale per la presentazione degli argomenti, integrata da letture di articoli critici, ricerche su internet. Lo studio letterario ha seguito l'impostazione diacronica con excursus sui generi letterari e approfondimenti tematici suggeriti dalla lettura dei classici. Lo studio dei testi ha richiesto l'elaborazione della traduzione ragionata sia sul piano linguistico, attraverso il riconoscimento e la descrizione di strutture sintattiche peculiari, sia su quello stilistico, condotto a livello generale, sia sul piano tematico. Gli alunni, sia pure in misura diversificata in base a interessi, attitudini, impegno sono in grado di:

- Comprendere e tradurre i testi greci dando ragione delle proprie scelte linguistiche e interpretative.
- Contestualizzare opere e autori.
- Collegare fenomeni letterari.
- Esporre i contenuti con linguaggio chiaro, elaborato, critico.
- Dimostrare autonoma capacità di giudizio in merito a testi, autori, problemi e fenomeni letterari anche con riferimenti alla permanenza del loro messaggio nel mondo attuale.

Attività parascolastiche attinenti alla materia

/

Attività e corsi di sostegno/recupero

Si sono svolte in itinere esercitazioni collettive per il recupero e il rinforzo delle abilità di analisi, decodifica e traduzione dei testi.

STORIA

Andamento didattico-disciplinare

La classe, affidata alla scrivente nel corso di questo anno scolastico, ha vissuto, nel primo periodo una fase di adattamento alla docente e al metodo di insegnamento-apprendimento proposto. Superato il momento di conoscenza reciproca, l'intero gruppo-classe ha evidenziato un discreto interesse verso la disciplina.

Nel corso del trimestre e per la prima parte del pentamestre si è registrato, per alcune alunne, un impegno discontinuo e superficiale, tuttavia ognuna ha mostrato impegno e desiderio di migliorare riuscendo a recuperare, sia pur in parte, sia i contenuti e i concetti disciplinari proposti.

Il linea di massima l'andamento disciplinare della classe è stato globalmente corretto nel rispetto delle relazioni interpersonali

A partire dal mese di marzo, in seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza coronavirus che il Paese sta vivendo, tutte le alunne hanno affrontato la nuova situazione con senso di responsabilità, seguendo con puntualità le lezioni in videoconferenza ed impegnandosi nelle varie attività di DaD proposte. Non sono mancati momenti di scoramento dovuti alla condizione di vita imposta dall'isolamento e all'incertezza relativa alle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, tuttavia ognuna di loro non è mai venuta meno al proprio impegno..

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni, sia in presenza e sia da remoto, è stata saltuaria per qualche alunna, la maggior parte ha frequentato con assiduità.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

A fronte delle 99 ore istituzionali, sono state svolte 91 ore di lezione, compresa la partecipazione ad eventi ed incontri e le ore di ampliamento dell'OF dedicate ad approfondimenti tematici. Da effettuare ancora presumibilmente 12 ore.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa
- Relazioni su argomenti
- Test
- Altro

Profitto e rendimento scolastico

La classe si presenta distinta in gruppi di livello: un gruppo di alunne partecipi, interessate ed

attente, che ha rivelato un metodo di studio più analitico e sistematico, un gruppo che ha mostrato una partecipazione discontinua finalizzata alla sola verifica, e un gruppo che ha mostrato saltuarietà e superficialità nell'impegno, evidenziando un metodo di studio piuttosto mnemonico.

In linea di massima, quasi tutte le allieve hanno seguito lo svolgimento del programma, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali e, in altri appena soddisfacenti.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma di storia, comprende l'analisi dei principali avvenimenti verificatisi nell'orizzonte italiano, europeo e mondiale a partire dalla seconda metà del XIX secolo, dall'età dell'Imperialismo, fino al periodo immediatamente successivo alla 2^a Guerra Mondiale e all'analisi dei fatti vicini ai nostri giorni.

Le effettive ore di lezione svolte non hanno consentito di proporre tutti gli argomenti programmati, si è cercato comunque di sviluppare ciascuna tematica fornendo un quadro il più possibile globale, in modo da dare uno spazio adeguato alla componente culturale, ideologica e socio-economica di ciascun periodo. Ogni fenomeno è stato presentato dapprima nel suo sviluppo spazio-temporale, cioè in modo diacronico, quindi si è tentato un approccio di tipo sincronico per evidenziare nella storia il permanere di determinate strutture al di là della singolarità ed irripetibilità di ciascun evento.

Non tutte le allieve, però, hanno acquisito una reale consapevolezza nel metodo storico, solo una parte ha evidenziato un processo di maturazione critica tale da superare la mera acquisizione mnemonica degli avvenimenti.

In linea generale, opportunamente stimolata con approccio problematico, con lettura di brani, di fonti e documenti o con supporti multimediali, la classe ha manifestato un buon grado di attenzione e concentrazione, a cui si è associata, nelle discussioni collettive guidate, una soddisfacente predisposizione all'analisi critica ed alla problematizzazione delle tematiche trattate, soprattutto se messe in relazione all'attualità.

Le competenze finali, proposte coerentemente alla programmazione dipartimentale, pur nella varietà dei livelli conseguiti, sono le seguenti:

- ↳ *conoscere i fondamentali contenuti della storia dell'età moderna e contemporanea e rafforzare l'acquisizione degli strumenti metodologici essenziali della disciplina;*
- ↳ *individuare le relazioni strutturali e causali tra i fenomeni;*
- ↳ *interpretare problemi culturali in chiave storica, applicando teorie e categorie storiografiche al dato storico;*
- ↳ *costruire un sistema di relazioni tra gli elementi di un'epoca e di una società, esporre correttamente le conoscenze oralmente*
- ↳ *confrontare e scegliere tra modelli storiografici funzionali alla spiegazione dei fenomeni nella loro complessità*

La sospensione delle attività didattiche in presenza dal 09/03/2020 e l'avvio della Didattica a Distanza hanno reso necessaria una rimodulazione della programmazione in termini di obiettivi e contenuti. Sulla base dei nuovi tempi e modalità della DaD, alcuni argomenti affrontati nella seconda parte dell'anno sono stati svolti in maniera più sintetica fissando gli eventi "cardine" della storia del Novecento. Dal punto di vista delle metodologie si è fatto ricorso a: videoconferenze, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma digitale WeSchool, verifiche virtuali. Sono state condivise video lezioni, filmati attinti da diversi canali (Piattaforme RaiStoria, Webdoc Rai, OVO, Youtube, Treccani, Mondadori, LaScuola...), materiali prodotti dalla docente.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha preso parte, nelle ore disciplinari, ad altri eventi educativi non pertinenti alla materia:

- ▲ 19/12/2019 partecipazione alla giornata di beneficenza
- ▲ 31/01/2020 partecipazione all'incontro con l'Unifg per l'Orientamento in uscita
- ▲ 06/02/2020 partecipazione all'incontro in Aula Magna con Italo Tarnetani e Francesco Sabatini "Civiltà complesse e complessità linguistica"
- ▲ 04/03/2020 incontro in Aula Magna con Costantini per l'Orientamento in uscita

Attività e corsi di sostegno/recupero

Non si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività individualizzate di recupero; sono state invece svolte lezioni di approfondimento e ripetizione collettiva per consolidare i contenuti.

FILOSOFIA

Andamento didattico-disciplinare

La classe, affidata alla scrivente nel corso di questo anno scolastico, ha vissuto nel primo periodo una fase di adattamento al metodo di insegnamento-apprendimento proposto. Superato il momento di conoscenza reciproca, le alunne hanno evidenziato interesse per la disciplina potenziando abilità cognitive e logico-argomentative variamente differenziate per livello di apprendimento.

La maggior parte ha partecipato alle lezioni intervenendo con domande pertinenti e assumendo un ruolo attivo nelle discussioni didattiche a tema, soltanto qualche alunna ha assunto un atteggiamento di solo ascolto.

Nel corso del trimestre e per la prima parte del pentamestre si è registrato, per alcune alunne, un impegno discontinuo e superficiale, tuttavia ognuna ha mostrato impegno e desiderio di migliorare riuscendo a recuperare, sia pur in parte, i contenuti e i concetti disciplinari proposti.

In linea di massima l'andamento disciplinare della classe è positivo e globalmente corretto nel rispetto delle norme relazionali, garbo, educazione e disponibilità hanno caratterizzato il comportamento di tutte le allieve nei rapporti con i docenti.

A partire dal mese di marzo, in seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza coronavirus che il Paese sta vivendo, tutte le alunne hanno affrontato la nuova situazione con senso di responsabilità, seguendo con puntualità le lezioni in videoconferenza ed impegnandosi nelle varie attività di DaD proposte. Non sono mancati momenti di scoramento dovuti alla condizione di vita imposta dall'isolamento e all'incertezza relativa alle modalità di svolgimento degli Esami di Stato, tuttavia ognuna di loro non è mai venuta meno al proprio impegno.

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni, sia in presenza e sia da remoto, è stata saltuaria per qualche alunna, la maggior parte ha frequentato con assiduità.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

A fronte delle **99** ore istituzionali, sono state svolte, 90 ore di lezione, compresa la partecipazione ad eventi ed incontri e le ore di ampliamento dell'OF dedicate ad approfondimenti tematici. Da effettuare ancora presumibilmente 13 ore.

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

[] Test [] Altro

Profitto e rendimento scolastico

La classe, si presenta piuttosto eterogenea per livelli di apprendimento: un gruppo di allieve rivela ottime potenzialità, capacità di astrazione, deduzione logica e rielaborazione in merito ai nuclei concettuali portanti ed evidenza padronanza del lessico specifico della disciplina; un secondo gruppo rivela conoscenze essenziali e correttezza espositiva di idee e concetti filosofici; un terzo mostra conoscenze più approssimative ed incertezza nella rielaborazione e nell'approfondimento autonomo delle tematiche filosofiche proposte affrontate.

Gli approfondimenti proposti, sia in classe che nello studio individuale, sono stati vissuti, talvolta, come un ulteriore aggravio del lavoro, ma la quasi totalità ha colto l'opportunità di allargare l'orizzonte tematico oltre il manuale, mostrando capacità di approfondimento personale.

In linea di massima, quasi tutte hanno seguito lo svolgimento del programma svolto, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali e per alcune eccellenti, in altre appena soddisfacenti.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

L'inserimento della scrivente nel consiglio di classe a partire da questo anno scolastico ha richiesto un momento iniziale di conoscenza delle alunne e di verifica del livello di conoscenze e competenze disciplinari, nonché la ripresa di argomenti previsti nel piano di studi del quarto anno. Pertanto, la programmazione disciplinare ha previsto una unità di raccordo e completamento.

In merito ai contenuti disciplinari, la classe ha compiuto nel corso dell'anno un percorso di studio partito dalla gnoseologia kantiana e il suo superamento nell'idealismo hegeliano; l'analisi dei sistemi dell'Ottocento: la fiducia nel progresso e nella scienza, la crisi del pensiero contemporaneo.

In termini di competenze si è cercato di:

- ↳ *estendere la comprensione e l'uso della terminologia specifica;*
- ↳ *individuare alcuni fondamentali problemi filosofici;*
- ↳ *ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione;*
- ↳ *ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi*
- ↳ *stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico*
- ↳ *compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici.*

Per ciò che concerne le abilità:

- ↳ *comprendere ed usare della terminologia propria della disciplina*
- ↳ *esporre in modo chiaro, coerente, sequenziale e corretto*
- ↳ *esercitare controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche*
- ↳ *utilizzare costruttivamente e criticamente il proprio pensiero e le proprie opinioni.*

La sospensione delle attività didattiche in presenza dal 09/03/2020 e l'avvio della Didattica a Distanza hanno reso necessaria una rimodulazione della programmazione in termini di obiettivi e contenuti. Si è deciso di eliminare l'unità relativa all'Esistenzialismo ed è stata ridotta anche l'analisi testuale sulla base dei nuovi tempi e modalità della DaD. Dal punto di vista delle metodologie si è fatto ricorso a videoconferenze, videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma digitale WeSchool, verifiche virtuali. Sono state condivise video lezioni, filmati attinti da diversi canali (Piattaforme Rai, Il Caffè filosofico, Youtube, Treccani, Mondadori...), materiali prodotti dalla docente.

I contenuti proposti sono stati assimilati dalla maggioranza degli alunni in modo soddisfacente.

Una parte della classe resta ancorata ad uno studio di tipo manualistico, pur non privo di precisione e di informazioni sui singoli autori. In merito al linguaggio specifico, le alunne si sono dimostrate in grado di assimilare adeguatamente e di trasmettere con linguaggio adeguato gli argomenti proposti. In generale, alcune sembrano muoversi con sicurezza su tematiche affrontate, effettuando collegamenti e confronti fra i filosofi studiati.

La trattazione dei contenuti è stata sviluppata sulla base di nuclei tematici, individuati dal CdC, che hanno favorito un raccordo pluridisciplinare:

1. *Uomo e ambiente;*
2. *Intellettuali e potere;*
3. *Il progresso scientifico;*
4. *Il rapporto con l'altro;*
5. *Il tempo.*

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha preso parte, nelle ore disciplinari, ad altri eventi educativi non pertinenti alla materia:

- ▲ 17/10/2019- Attività di Orientamento presso l'Ente Fiera
- ▲ 28/01/2020 – Partecipazione all'incontro con il Prof. Francesco Alfieri per la presentazione del libro –sceneggiatura “Edth Stein. Una rosa d'inverno”

Attività e corsi di sostegno/recupero

Nel corso del trimestre, alcune allieve hanno mostrato un livello di preparazione lacunoso, dovuto soprattutto ad uno studio poco approfondito e, quindi, si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività di recupero e consolidamento in itinere e durante la pausa didattica.

DISCIPLINA: MATEMATICA

Andamento didattico-disciplinare

Ho seguito la classe per l'intero percorso di studi. Le alunne hanno sempre mostrato interesse per la disciplina e partecipato attivamente al dialogo educativo, rapportandosi in modo collaborativo al comune progetto di crescita culturale.

L'attività didattica si è svolta in un clima di correttezza, sia sotto il profilo umano, sia sotto l'aspetto disciplinare.

La metodologia di insegnamento si è basata prevalentemente sui momenti della spiegazione, dell'approfondimento e della verifica.

Le alunne hanno continuato a lavorare con impegno e dedizione anche nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata abbastanza regolare, come anche la partecipazione alle videolezioni.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

Il monte ore annuo fissato per la disciplina è stato ridotto. Nella fase in presenza sono state svolte 2 lezioni settimanali da 50 minuti, nella fase a distanza due lezioni a settimana in modalità sincrona da 40 minuti.

Tipologie di verifiche effettuate

- [X] Interrogazioni orali formali
- [X] Verifiche scritte in classe
- [] Esercitazioni scritte a casa
- [] Relazioni su argomenti
- [X] Test (on line a tempo prefissato)
- [] Altro

Profitto e rendimento scolastico

Per quanto riguarda il profitto, all'interno della classe si possono riconoscere tre gruppi: un primo gruppo (circa 30%) costituito da alunne che, già dotate di buone capacità, hanno saputo potenziarle ed hanno acquisito anche apprezzabili competenze a livello di valutazione critica, conseguendo un ottimo profitto; una fascia intermedia (40%) di alunne che, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto dei risultati buoni o discreti ed un terzo gruppo (circa 30%) di allieve, che sono riuscite a superare le difficoltà via via incontrate ed hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati per la disciplina.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i

tempi, le linee guida e gli obiettivi)

È stato necessario ridurre il programma rispetto a quanto preventivato, in quanto nella modalità a distanza si è cercato di lavorare sui nuclei fondanti della disciplina.

Uno dei principali obiettivi è stato quello di fornire le alunne di strumenti adeguati per la costruzione di un autonomo metodo di studio, favorendo la sintesi e la comprensione dei nodi concettuali.

Seguendo le Linee Guida Ministeriali l'approfondimento degli aspetti tecnici è stato strettamente funzionale alla comprensione degli aspetti concettuali fondamentali della disciplina.

Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, si è cercato di evitare dispersioni in tecnicismi ripetitivi e di raggiungere la comprensione dei concetti trattando i casi più semplici.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Alcune alunne hanno partecipato ai progetti proposti dal Dipartimento di Matematica: Olimpiadi di Matematica e Maths Challenge.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere e secondo le esigenze del gruppo classe.

DISCIPLINA: FISICA

Andamento didattico-disciplinare

Tutte le alunne si sono sempre mostrate disponibili al dialogo educativo ed hanno collaborato al regolare svolgimento dell'attività didattica.

La Fisica è stata scelta come disciplina non linguistica da insegnare in inglese secondo la metodologia CLIL e tale attività ha impegnato circa il 25% del monte ore di lezioni svolte. L'esperienza è risultata positiva in quanto ha consentito l'uso della lingua straniera in contesti reali e ha favorito la sintesi e l'approfondimento dei concetti fondanti della disciplina.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata per lo più regolare, come anche la partecipazione nella modalità a distanza.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)

Il monte ore annuo fissato per la disciplina è stato ridotto. Nella fase in presenza sono state svolte 2 lezioni settimanali da 50 minuti, nella fase a distanza due lezioni a settimana in modalità sincrona da 40 minuti.

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni su argomenti

Test

Altro

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto medio è buono e si possono, in linea di massima, in relazione al grado di preparazione raggiunto, riconoscere due gruppi all'interno della classe. Un primo gruppo ha raggiunto un buon livello, in alcuni casi anche ottimo, nella conoscenza della materia e nell'uso del linguaggio specifico. Un secondo gruppo formato da alunne che grazie a costanza e ad impegno apprezzabili, hanno superato le difficoltà via via incontrate ed hanno conseguito una preparazione finale discreta.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Tutte le alunne, pur nelle diverse modalità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e quindi hanno acquisito le seguenti abilità e conoscenze:

- conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico;

- saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- conoscere le leggi del campo elettrico e magnetico;
- saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza;
- essere in grado di spiegare i principali fenomeni elettromagnetici.

È stato necessario ridurre il programma rispetto a quanto preventivato, in quanto nella modalità a distanza si è cercato di lavorare sui nuclei fondanti della disciplina.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

No.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere e secondo le esigenze del gruppo classe.

LINGUA E CULTURA INGLESE

Andamento didattico-disciplinare: Avendo accompagnato la classe 5^a F nel suo intero percorso formativo, la sottoscritta ha potuto rendersi conto di quelle che sono le potenzialità, le abilità e le competenze acquisite dalle alunne nel corso degli anni. La classe è costituita da alcuni elementi che motivati dall'insegnamento-apprendimento della Lingua e cultura Inglese hanno meritato un giudizio più che soddisfacente. Per costoro partecipazione ed impegno sono andati di pari passo, supportati in ciò anche da una buona preparazione di base. Non così per altri alunni che, pur partendo da una situazione di base discreta, hanno mostrato un interesse altalenante per la disciplina ed hanno denotato difficoltà nell'organizzazione del lavoro domestico. La maggior parte della classe è riuscita a conseguire un profitto più che discreto. Alcuni elementi invece, per lacune mai del tutto colmate e per non essere sempre stati puntuali nell'assolvere i compiti a loro assegnati ha ottenuto un profitto tra l'accettabile e il discreto.

Si è cercato, per tutte le alunne, di lavorare su temi, argomenti ed autori che suscitassero il loro interesse scegliendo quelli che fossero a loro più congeniali.

In tal modo si è cercato di raggiungere l'obiettivo programmato di potenziare le loro capacità di analisi e sintesi, di far emergere il loro senso critico, in particolare,

attraverso un attento esame testuale di brani letterari, del periodo storico nel quale sono stati prodotti e del genere di appartenenza, insieme con uno studio del loro autore.

Inoltre, si è proceduto ad una sistemazione di strutture e meccanismi linguistici a vari livelli e ad un conseguente consolidamento ed ampliamento delle competenze comunicative acquisite negli anni precedenti.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha saputo, nel complesso, mantenere un atteggiamento abbastanza corretto.

Frequenza delle lezioni: La frequenza delle lezioni è stata abbastanza regolare, sebbene ci siano stati alcuni casi di assenze strategiche e reiterate fatte registrare sempre dalle medesime alunne.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane 3 ore settimanali di lezione più 1 di OF)

Tipologie di verifiche effettuate:

[+] Interrogazioni orali formali

[+] Verifiche scritte in classe

[+] Esercitazioni scritte a casa

[+] Relazioni su argomenti

[+] Test

[] Altro

Profitto e rendimento scolastico: Suddividendo la classe in tre fasce, appartengono alla prima fascia coloro che, mostrando un interesse ed impegno rilevante, hanno ottenuto un rendimento più che buono. Alla seconda fascia appartengono coloro che, pur con qualche difficoltà, si sono impegnate con costanza nello studio della materia conseguendo un buon livello di preparazione. Infine, alla terza fascia appartengono quelle alunne il cui interesse e impegno non è stato sempre costante per cui il loro profitto si attesta tra il sufficiente e il discreto.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma è stato svolto quasi interamente. Gli obiettivi sono stati sostanzialmente raggiunti: le studentesse sanno leggere, tradurre, analizzare, sintetizzare un brano sia letterario che di attualità scritto in inglese di livello B1- B2- C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, nonché di esporre il contenuto, sia all'orale che per iscritto, ai livelli specificati sopra.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Attività e corsi di sostegno/recupero: Non sono stati svolti corsi di sostegno/recupero specifici pur effettuando il recupero in orario mattutino curricolare nel mese di gennaio.

SCIENZE NATURALI

Andamento didattico-disciplinare

La classe presenta un comportamento tranquillo e corretto. Una buona partecipazione al dialogo educativo ha creato un clima di reciproca collaborazione.

Ha manifestato interesse per la disciplina e un impegno e un'applicazione progressivamente più consapevole. Alcune alunne si sono sempre distinte per impegno, motivazione e senso di responsabilità anche nel rispettare le consegne; nel corso dell'anno altre hanno migliorato sensibilmente il metodo di studio, riuscendo a rispettare le consegne e a raggiungere gli obiettivi didattici. Tutte le alunne, inoltre, hanno affrontato la Didattica a Distanza con un atteggiamento responsabile e propositivo e con la volontà di non interrompere il processo di apprendimento, nonostante un cambio significativo di modalità.

Frequenza delle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare sia in presenza sia con la didattica a distanza.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

66 ore

Tipologie di verifiche effettuate

[X] Interrogazioni orali formali

[X] Esercitazioni scritte a casa

[X] Relazioni su argomenti

[X] Test

[X] Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi didattici con discreti risultati. Alcune alunne si sono distinte per l'assiduità nello studio e per le ottime capacità critiche e argomentative, raggiungendo un ottimo livello di preparazione. Altre, infine, per un metodo di studio poco organizzato hanno raggiunto una preparazione complessivamente sufficiente.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma di Biochimica ha rispettato nelle linee essenziali la programmazione iniziale.

Gli alunni hanno raggiunto, anche se in maniera diversificata, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione e uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina
- Acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina
- Saper effettuare delle connessioni logiche stabilendo delle efficaci relazioni all'interno, e fra i diversi ambiti disciplinari.

- Saper operare una idonea classificazione degli elementi presi in esame, sulla base delle loro caratteristiche distintive.
- Essere in grado di risolvere problemi applicando, ove necessario, le conoscenze e le competenze acquisite per la risoluzione degli stessi.
- Essere in grado di interpretare e giustificare i vari fenomeni della vita quotidiana, attingendo dalle conoscenze e alle abilità acquisite nel corso degli studi.

La trattazione dei contenuti ha seguito la seguente scansione temporale:

Trimestre: Dal carbonio agli idrocarburi

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Pentamestre: Le basi della biochimica: le biomolecole

Il metabolismo

Le biotecnologie

Le applicazioni delle biotecnologie

Per favorire un adeguato raccordo multidisciplinare, la trattazione di alcuni contenuti è stata sviluppata sulla base del seguente nucleo tematico: Uomo/Salute e ambiente.

La sospensione dell'attività didattica in presenza e il passaggio alla modalità DaD dal 09.03.2020, ha richiesto una rimodulazione in itinere della programmazione iniziale. Gli obiettivi relativi al metabolismo e alle biotecnologie sono stati ridefiniti per una conoscenza essenziale e concettuale.

Sono state, inoltre, adottate strategie didattiche per coinvolgere e stimolare gli studenti:

videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma Edmodo (già utilizza per la flipped-classroom) e l'uso di App .

Vedi allegato

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Partecipazione da parte di alcune alunne al Progetto DI.OR (seminari ed attività laboratoriali presso la Facoltà di Agraria, FG)

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

PROGRAMMA SVOLTO (solo gli argomenti – i testi sono già stati indicati precedentemente)

STORIA DELL'ARTE
Andamento didattico-disciplinare
La classe ha svolto un lavoro globalmente positivo, in un clima collaborativo. La maggior parte delle alunne si è impegnata e alcune si sono distinte per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati. Tutte le alunne hanno raggiunto, seppur in diverso modo gli obiettivi prefissati.
Frequenza delle lezioni
La frequenza alle lezioni è stata in linea di massima regolare per tutte le alunne.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
66
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe valutate come orale <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
Profitto e rendimento scolastico
Il profitto conseguito dalla classe è buono.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1° metà dell' 700 e le prime Avanguardie del '900 Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati: -riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica. -comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto. -utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Viaggio in Sicilia (4° anno)

Attività e corsi di sostegno/recupero
Nessuno
PROGRAMMA SVOLTO
<ul style="list-style-type: none"> • Il '700 • Il Vedutismo • Il Neoclassicismo • David • Canova • Il Romanticismo • Friedrich • Gericault • Delacroix • Turner • Hayez • Il Realismo in Francia • Courbet • Millet • Daumier • Il Realismo in Italia • I Macchiaioli • L'Impressionismo • Manet • Monet • Renoir • Degas • De Nittis • Il Neo- Impressionismo • Seurat • Il Post-Impressionismo • Cezanne • Gauguin • Van Gogh

- Il Simbolismo
- Bocklin e Moreau
- Klimt
- Munch
- L'Espressionismo in Francia
- Matisse
- L'Espressionismo in Germania
- Kirchner
- Il Cubismo
- Picasso
- Il Futurismo
- Boccioni
- Balla
- L'Astrattismo
- Kandinsky
- Il Dadaismo
- La Metafisica
- De Chirico
- Il Surrealismo
- Dalì
- Magritte
- Modigliani

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Andamento didattico-disciplinare
Il docente ha svolto il proprio lavoro, essendo riuscito ad instaurare un clima di reciproco rispetto con le alunne, che si sono dimostrate interessate agli argomento oggetto di studio. Le alunne hanno assunto un comportamento più che corretto nella maggioranza della classe, in tutto il percorso scolastico. Anche nella DAD, la classe è sempre stata presente ed interessata alle attività proposte dal Docente seguendo le attività con serietà ed interesse.
Frequenza delle lezioni
Buona la frequenza alle lezioni. Qualche caso di ingresso in ritardo o uscita anticipata.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
66
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> verifiche pratiche
Profitto e rendimento scolastico
Vivo è stato l'interesse per la disciplina espresso dalla totalità degli alunni, che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo. Apprezzabili anche gli approfondimenti personali di alcuni alunni. I risultati conseguiti sono da considerarsi ottimi.
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Il programma è stato svolto secondo quanto preventivato ad inizio anno scolastico, con aggiustamenti in itinere per la disponibilità e capienza della nuova palestra e nonostante la perdita di alcune ore di lezione per vari motivi (conferenze , ASL, assemblee d'Istituto, viaggio d'istruzione, manifestazioni varie.)</p>
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno

RELIGIONE
Andamento didattico-disciplinare
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati positivi durante l'intero anno scolastico
Frequenza delle lezioni
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che positivi.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali. In seguito alla chiusura delle scuola per il Covid-19, dalla seconda metà di marzo in poi l'ora di lezione settimanale è stata effettuata con la modalità della didattica a distanza o con l'offerta di materiali sul registro elettronico.
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Partecipazione alla manifestazione organizzata a Foggia nel mese di gennaio 2020 da "Libera", per gli attentati mafiosi di inizio 2020. Alcuni incontri culturali organizzati dalla scuola, preparazione canti per la S. Messa in preparazione al Natale.

Attività e corsi di sostegno/recupero
--

Nessuno

PROGRAMMI

PROGRAMMA DI ITALIANO

U.FOSCOLO :: I Sepolcri-Ripetizione
Il Romanticismo (caratteri generali)

G. LEOPARDI ..

Da "Ricordi d'infanzia e d'adolescenza" Immagini, sensazioni, affetti
Dallo "Zibaldone": Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza;
Indefinito e finito; Il vero è brutto.

L'Antico

Teoria del suono.

Teoria della visione,.

Dalle Lettere: "Sono così stordito dal niente che mi circonda" a Pietro Giordani

Canti:

L' Infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Il passero solitario

Il Sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia

Amore e Morte

A se stesso

Dalle "Operette Morali": Dialogo della Natura e di un Islandese

Il Dialogo di Plotino e di Porfirio

Ij Dtalogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

A.MANZONI

Dal" Carme in morte di Carlo Imbonati" (vv.111-214)

Inni Sacri: La Pentecoste

Dalla Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio. L'Utile, il Vero, l'Interessante.

Dall' Adelchi: Il coro di Ermengarda (coro dell' Atto IV)

Il dissidio romantico di Adelchi (A. III, Sc I, vv. 43-102)

La visione pessimistica della storia (A.V, Sc. VIII, vv.338-394; Sc.IX -X)

Il Cinque Maggio

Dal "Fermo e Lucia":

Libertinaggio e sacrilegio : la seduzione di Geltrude (Dal cap.V, tomo II,)

Un Sopruso feudale (cap. III),

Dai"Promessi Sposi":

Cap.XXXVIII-Tutto

La vergine e il seduttore (cap.III)

Don Abbondio e l'Innominato: il sublime e il comico (cap..XXIII)

La conclusione del Romanzo :paradiso domestico e promozione sociale (dal cap. XXXVIII)

Cap. XXXVIII, tutto.

Dalla "Storia della Colonna Infame": La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male.

LA SCAPIGLIATURA- caratteri generali
E. Praga, da “Penombre”: Preludio.

G. CARDUCCI

Davanti San Guido*
San Martino*
A proposito del processo Fadda (I)*
Idillio Maremmano
Tedio Invernale*
Funere mersit acerbo*
Pianto Antico*
Traversando la Maremma Toscana*
Comune Rustico*
Congedo*

NATURALISMO E VERISMO, caratteri generali

G. VERGA

Da “Vita dei campi”:
Fantasticheria
Rosso Malpelo
Dalla Prefazione alla novella “L’ Amante di Gramigna”: Impersonalità e “regressione”
Lettera a Cameroni: “L’ eclisse dell’ autore e la regressione nel mondo rappresentato”
Da “Novelle Rusticane”:
Libertà

Lettura de “I Malavoglia”

IL DECADENTISMO- caratteri generali

A. FOGAZZARO

Da “Malombra”: L’ Orrido

G. PASCOLI

Da “Il fanciullino”: Una poetica decadente
Arano
Lavandare
X Agosto
Novembre
Nebbia (da “I Poemetti”)
Temporale
Il Lampo
In capannello
La mia sera
Il Gelsomino Notturmo (da” I Canti di Castelvecchio”)
La tessitrice*
Patria*
Da “La grande proletaria si è mossa”*: Il nazionalismo pascoliano
Lettura critica: Vittorio Roda, Pascoli e la modernità

G. D’ANNUNZIO

Dal “Poema Paradisiaco”: Consolazione
Da “Il Piacere”:

Una Fantasia in “bianco maggiore”
Da “Le Vergini delle rocce”: Il programma politico del Superuomo”.
Da “Alcyone”: La Pioggia nel Pineto

I CREPUSCOLARI:

S. CORAZZINI

Da” Piccolo libro inutile”: Desolazione del povero poeta sentimentale

G. GOZZANO

Dai “Colloqui”:
La Signorina Felicità ovvero la felicità
Invernale

I. SVEVO

Da “La Coscienza di Zeno”: Il fumo
La profezia di un’ Apocalisse cosmica

L. PIRANDELLO

Dalle “Novelle per un anno”:
Il treno ha fischiato
Dal saggio” L’ Umorismo”: Un’ arte che scompone il reale
Da “Il fu Mattia Pascal”: Lo” strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”.
Da “ I Quaderni di Serafino Gubbio operatore”: Viva la macchina che meccanizza la vita !
L’ Automobile e la carrozzella -La Modernità e il passato

IL FUTURISMO

F. TOMMASO MARINETTI

Manifesto del Futurismo
Manifesto tecnico della letteratura futurista

U. SABA

Da “Casa e Campagna
Da “Ultime cose”:
Il vetro rotto
Da”Mediterranee”:
Amai
Ulisse

G. UNGARETTI

Da “l’ Allegria”: In memoria
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
S. Martino del Carso
Mattina
Soldati
Fratelli
Da “Sentimento del Tempo”:
Di Luglio
Da “Il dolore”:
Tutto ho perduto

Non gridate più

E. MONTALE

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

I limoni

Forse un mattino andando in un' aria di vetro

Casa sul mare

Casa dei doganieri

S. QUASIMODO

Da: "Acque e Terre":

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

C. ALVARO

Da "L'Uomo è forte::L' Incombente minaccia del Potere

P.P.PASOLINI

Le ceneri di Gramsci

DINO CAMPANA: Da "Canti Orfici": L'Invetriata

Canti di Dante analizzati: Par. I, III, IV, VI, VIII, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici Nostri Contemporanei, voll. 5-6, Paravia, Torino

I brani con l'asterisco sono stati forniti in fotocopia.

PROGRAMMA
di
LINGUA E CULTURA LATINA

TESTI:

E. CANTARELLA-G.GUIDORIZZI, Civitas. L'età imperiale 3, Einaudi Scuola

SENECA, La saggezza dell'uomo e l'orrore del mondo, Simone per la Scuola

TACITO, Il terribile mistero di cuore umano, Simone per la Scuola

GARBARINO / PASQUARIELLO, Ars, Paravia

STORIA LETTERARIA

La prima età imperiale. Quadro storico: La dinastia giulio-claudia. Prosa e poesia nella prima età imperiale: storici e biografici. La favola: Fedro.

Antologia:

Fabulae 1,1 La legge del più forte. Il lupo e l'agnello.

Appendix Perottina, 13 La vedova e il soldato

Appendix perottina, 20 Esopo e il servo fuggiasco

Analisi e traduzione:

Fabulae I *prologus*

Fabulae 1,5 *vacca et capella, ovis et leo*

Fabulae 1,15 *asinus ad senem pastorem*

Nuovi generi tra ricerca ed erudizione: Celso, Apicio, Columella, Mela.

Il sapiente e il politico: Seneca. Il coraggio di vivere. Le opere. Seneca lo stoico. Una rassegna "tematica" dei trattati: *Consolationes, Apokolokyntosis, De ira, De constantia sapientis, De tranquillitate animi, De vita beata, De providentia, De brevitate vitae, De clementia, De otio, De beneficiis, Naturales Quaestiones* Il "testamento spirituale" di Seneca: le lettere a Lucilio. Caratteri dell'epistola letteraria. Lo stile della prosa di Seneca.

Schede: La satira menippea.

La voce della critica: A. Traina, Tempo e saggezza in Seneca.

Antologia (brani in traduzione): L'ira, passione orribile

Il male di vivere

Gli occupati

E quando non è possibile impegnarsi

L'irrisione dell'imperatore Claudio

La clessidra del tempo

L'atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita

Sulle tracce di Virgilio: l'Epica da Tiberio ai Flavi. Lucano: *Pharsalia*, un manifesto politico. Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio. I personaggi del poema.

Antologia: La resurrezione del cadavere e la profezia.

Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio. L'ultimo banchetto di Petronio. *Il Satyricon*. Un romanzo? I generi vicini al *Satyricon*. Il mondo di Petronio. L'eroe della volgarità: Trimalchione.

La voce della critica: L. Canali, Il realismo del distacco.

P. Fedeli, Il tema del labirinto nel *Satyricon*.

Antologia: *Satyricon*: La Cena Trimalchionis

Trimalchione buongustaio

La carriera di un arricchito

La matrona di Efeso

La satira e l'epigramma : Persio: biografia e produzione. Le satire. La lingua e lo stile.

Antologia: satira 1: È ora di finirla con questi poetastri

Satira I : Quanto sono inutili certe preghiere

Satira III: La mattinata di un bamboccione

Giovenale: biografia e produzione. Le satire. La lingua e lo stile.

Antologia: Satira II, 6 la gladiatrice

Marziale e l'epigramma: biografia e produzione. Lo stile.

Epigrammi V,34 Epitafio per Erotio

Il grande maestro di retorica: **Quintiliano:**

Biografia e produzione. L'*Institutio oratoria*. Lo stile.

Plinio il Vecchio. L'enciclopedia scientifica di Plinio il Vecchio.

Plinio il Giovane. Biografia e produzione. Le opere superstiti: il *Panegirico* e l'epistolario.

Grandezza e corruzione dell'Impero: Tacito.

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti. Le opere. *Agricola*. *Germania*. *Dialogus de oratoribus*. *Historiae*. *Annales*. La storiografia di Tacito. Il Tacitismo. Lingua e stile di Tacito.

Antologia: *La potentiae cupido*

Le dinamiche della massa

Il pessimismo di Tacito

Il mondo fastoso di Apuleio. Il romanzo dell'asino: *Le Metamorfosi*.

I primordi della letteratura cristiana e Tertulliano.

CLASSICI

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

SENECA

Il princeps e la clemenza: *De clementia* I, 1-4

Il male di vivere: *De tranquillitate animi*, 2, 6 (in italiano) 7-10

La vita non è breve : *De brevitae vitae*, 1, 1-4

Consigli a un amico: *Ep. ad Lucilium*, 1, 1-5;

Gli schiavi sono uomini: *Ep. ad Lucilium* 47, 1-5 e 10-11 (passim).

La fratellanza: *Ep. ad Lucilium* 95, 51-53

PETRONIO

Gli schiavi: *Satyricon*, 71, 1-3

TACITO

L'esempio di Agricola: *Agricola*, 2-3;

Il discorso di Calgaco: *Agricola*, 30, 1-5

La storia per Tacito: *Annales* VI, 22

La morte di Agrippina: *Annales* XIV, 8,2-5

PROGRAMMA
di
LINGUA E CULTURA GRECA

TESTI:

A.PORRO/W.LAPINI/F.RAZZETTI, *Ktema es aiei. Da Platone all'età tardoantica*, 3

Loescher

G. FERRARO, Euripide: *Medea*, Simone per la Scuola

R.CASOLARO-G.FERRARO , *Politiké techne*, Simone per la Scuola

A.M. GIANNETTO /M. GISIANO, *Meltemi*, Versionario, Zanichelli

STORIA LETTERARIA

Quadro del IV secolo a. C.: Un'epoca di transizione. La Grecia verso un nuovo assetto politico. La storia: la Grecia e la crisi delle potenze egemoni; l'ascesa della Macedonia. La letteratura: Filosofia ed educazione: le molte facce della paideia.

L'insegnamento retorico: Isocrate. Politica e retorica: alla base della scuola isocratea. La vita. Le opere. Il programma culturale. La visione politica. Isocrate e l'ideale umanistico di educazione.

Antologia (testi in italiano): *Contro i sofisti*, Il manifesto della scuola di Isocrate

Panegirico, Chi sono i Greci?

Areopagitico, Lode dell'antica democrazia ateniese

Panatenaico, *La patrios politeia* e le tre forme di governo, l'uomo completo

Antidosi, il maestro coscienzioso

Platone. Platone nella cultura filosofica e letteraria. La vita. Il *corpus* dei Dialoghi. La scelta della forma dialogica.

La commedia nuova. La nascita della commedia borghese. Menandro: biografia e produzione La trama delle commedie. *Il misantropo. L'arbitrato. La donna di Samo.* L'orizzonte etico di Menandro.

Antologia: *Dyskolos*, Prologo; Il misantropo; Il salvataggio di Cnemone; Il parziale ravvedimento di Cnemone.

Samia, Moschione si presenta, l'ira di Demea, l'equivoco si scioglie

Epitrepontes, Il piano di Abrotono

L'età ellenistica. Dalle conquiste di Alessandro Magno ai regni ellenistici. La storia. Le imprese di Alessandro. Dalle lotte dei diadochi alla nascita dei regni ellenistici. Caratteri generali dei regni

ellenistici. La letteratura. Caratteristiche della letteratura alessandrina: ellenismo e koinè. Elementi di innovazione ed elementi di continuità. Il libro: canale di comunicazione e strumento di conservazione. Filologia ed erudizione letteraria. I luoghi della letteratura: le scuole, il Museo e la Biblioteca.

Callimaco. La personalità letteraria e la **biografia. La produzione letteraria.** Gli *Inni*. Gli *Aitia*. L'*Ecale*. La poetica e le polemiche letterarie. La storia di Acontio e Cidippe nelle *Heroides* di Ovidio.

Antologia: *Aitia*, Il prologo dei Telchini;

Aconzio e Cidippe

La Chioma di Berenice

Ecale, L'ospitalità di Ecale

Inni, Per i lavacri di Pallade

Teocrito e il corpus bucolico. Biografia, produzione poetica e tradizione del testo. Gli Idilli. La *docta poesis* teocritea: innovazione dei generi. Il nuovo genere bucolico e il realismo teocriteo.

Antologia: *Idilli* 7, Le Talisie

Idilli XV, Le Siracusane

Idilli XXIV, Eracle bambino

L'epica: Apollonio Rodio. Biografia e produzione. Le *Argonautiche*: struttura e peculiarità narrative. Il contenuto. L'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico.

Antologia: *Argonautiche*, Primo proemio

La lunga notte di Medea

La conquista del vello

La poesia didascalica: Arato di Soli: biografia e produzione

Antologia: il premio dei Fenomeni

Nicandro di Colofone: biografia e produzione

La storiografia ellenistica e Polibio. Quadro generale. La storiografia su Alessandro e sui diadochi. La storiografia locale e universale.. Polibio politico e storico. La vita. Le *Storie*: programma, polemiche, fonti, metodo. Il VI libro: la teoria delle costituzioni.

Antologia: *Storie*, La storia *magistra vitae*

Inizio, causa e pretesto di un fatto storico

La costituzione romana

L'età romana. Roma e l'Oriente ellenistico.

Plutarco. Un testimone e un interprete del passato. La vita. Le opere. Plutarco e la biografia greca.

Antologia: *Vite parallele*, Vita di Alessandro, Caratteristiche del genere biografico

La morte di Cesare

La Seconda Sofistica e Luciano. I Dialoghi.

CLASSICI

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

PLATONE

La riflessione politica nella Grecia antica. La fase mitico-religiosa. Laicizzazione dell'idea di giustizia. Il contrasto *nomos/physis*. Elogio della democrazia (Eschilo, Erodoto, Tuciddide). Il Protagora e il mito sulle origini della vita associata.

Protagora: Il mito delle origini, 320c,8-321 a1; 321 c2-322 d5

Repubblica: Trasimaco: la giustizia è l'utile del più forte I, 338 c-339 a 6

I filosofi al governo VII, 520 d 2- 521 b 11

EURIPIDE

La Medea di Euripide fra tradizione e innovazione.

Medea, prologo, 1- 48

I episodio, 214- 270

FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

Manuali di riferimento: AA.VV. “Il Nuovo Millennium” voll. 2/3 ed. LaScuola

Unità di COMPLETAMENTO del programma	Fonti e storiografia
<ul style="list-style-type: none">• I moti del Venti e Trenta in sintesi• Le tappe dell'unificazione italiana• la situazione socio-economica nel 1861• i governi della destra storica• la questione meridionale• la caduta della Destra Storica• il trasformismo• il programma della Sinistra• la svolta protezionista• la politica estera• la crisi di fine secolo <p>✚ Dai moti rivoluzionari all'Unità d'Italia</p> <p>✚ Il difficile esordio del nuovo Stato: i governi della destra storica; L'Italia nell'età della Sinistra</p>	<p>Approfondimento tematico per gruppi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. “Il brigantaggio”: definizione, cause, protagonisti, interpretazioni.2. Il brigantaggio in Capitanata
Unità 1: La 2ª Rivoluzione industriale e la spartizione imperialistica del mondo	
<p>✚ Lo scenario economico di fine Ottocento</p> <p>✚ La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni</p> <p>✚ Ragioni e caratteri dell'imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none">• La “grande depressione” del 1873• La 2ª Rivoluzione industriale:<ul style="list-style-type: none">▲ Un nuovo ciclo economico: il capitalismo monopolistico e finanziario▲ trust, cartelli, holding▲ Nuove dimensioni produttive: il taylorismo e il fordismo• Il ruolo propulsivo delle banche• Un'ondata di ottimismo: il positivismo• L'evoluzionismo e la politica: il darwinismo sociale• l'imperialismo: la competizione globale• la spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino• la spartizione dell'Asia (in sintesi)	<ol style="list-style-type: none">1. L'uomo alla catena di montaggio, Viaggio al termine della notte, F. Céline2. La teoria dell'evoluzione applicata alla società, H. Spencer <p>Le interpretazioni dell'imperialismo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Imperialismo, J. Hobson2. L'imperialismo fase suprema del capitalismo, Lenin3. Sociologia dell'imperialismo, J. Schumpeter4. L'età degli imperi, E. Hobsbawm5. L'età dell'imperialismo, D. Fieldhouse
Unità 2: LA SOCIETÀ DI MASSA	
<p>✚ Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none">• La definizione• Il dibattito politico e sociale	<ol style="list-style-type: none">1. La ribellione delle masse, J. Ortega Y Gasset2. “la psicologia delle folle”, Gustave Le Bon3. Le masse: una analisi sociologica, T. Adorno, M. Horkheimer
Unità 3: LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE	
<p>✚ Le contraddizioni della Belle époque</p> <ul style="list-style-type: none">• l'invenzione del complotto ebraico• l'affaire Dreyfus• il sogno sionista• potere e seduzione delle masse: Gustave Le Bon	<ol style="list-style-type: none">1. Contro la giustizia dei militari, E. Zola, J'Accuse2. Video “L'Affaire Dreyfus”, OVO3. Brani tratti dalla Psicologia delle folle, G. Le Bon
Unità 4: L'ETÀ GIOLITTIANA	
<p>✚ L'età giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sistema giolittiano• L'economia tra sviluppo e arretratezza• Tra questione sociale e nazionalismo• L'epilogo della stagione giolittiana• La cultura italiana	<ol style="list-style-type: none">1. Il ministro della malavita, G. Salvemini

Unità 5: La PRIMA GUERRA MONDIALE

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ La Grande Guerra | <ul style="list-style-type: none"> • La situazione pre-bellica e le origini del conflitto • L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento • Guerra di logoramento e guerra totale • Intervento americano e sconfitta tedesca • Il problema dell'intervento: il dibattito tra neutralisti e interventisti | <p>Approfondimento:</p> <p>“Così vennero massacrati gli Armeni”</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'Italia nella Grande Guerra | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia in guerra • Dinamica ed esiti del conflitto • I trattati di pace e le loro conseguenze | |

Unità 6: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Le rivoluzioni russe | <ul style="list-style-type: none"> • L'impero russo nel XIX secolo • La rivoluzione del 1905 • Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre del 1917 • La nascita dell'URSS • La Russia staliniana oltre la Nep <ul style="list-style-type: none"> ▲ Il mito dell'URSS | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lenin ha tradito Marx? 2. L'utopia capovolta, N. Bobbio 3. 1984, G. Orwell (*), 4. La fattoria degli animali, analisi (Weschool library) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ I totalitarismi | <ul style="list-style-type: none"> ▲ La dittatura staliniana ▲ L'arcipelago Gulag | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ I fragili equilibri del dopoguerra | <ul style="list-style-type: none"> • Economie e società all'indomani della guerra • Il disagio sociale | <p>Approfondimento: “Le Ideologie”:</p> <p><i>significato di ideologia; il liberalismo; il socialismo; il comunismo; il nazionalismo; la democrazia. I nemici della democrazia: la dittatura; il totalitarismo; la demagogia e il populismo.</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'Italia tra le due guerre: il fascismo | <ul style="list-style-type: none"> • La crisi del dopoguerra • Il biennio rosso in Italia • Mussolini conquista il potere • L'Italia fascista <ul style="list-style-type: none"> ▲ La costruzione dello Stato totalitario ▲ Politica economica del fascismo ▲ La politica estera ▲ L'antifascismo ▲ Le maggiori interpretazioni del Fascismo | <ol style="list-style-type: none"> 1. I tratti distintivi del totalitarismo 2. Il fascismo: interpretazioni storiografiche: Le interpretazioni di G. Gentile e G. Volpe - le interpretazioni classiche: teoria liberale di B. Croce –teoria democratico-radicalista di Gobetti – teoria marxista di Gramsci e Togliatti - la tesi sociologica di E. Fromm - le interpretazioni revisioniste: E. Nolte – R. De Felice e E. Gentile 3. La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, H. Arendt (*) 4. Se questo è un uomo, P. Levi (*) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ La Germania tra le due guerre: il nazismo | <ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica di Weimar • Il nazionalsocialismo al potere <ul style="list-style-type: none"> ▲ La scalata al potere di Hitler ▲ Le strutture del regime ▲ L'antisemitismo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il nazismo fu una reazione al bolscevismo, E. Nolte |
| | <p>Interpretazioni del totalitarismo</p> | <p>Approfondimento di Filosofia:</p> <p>Le origini del totalitarismo, H. Arendt</p> |

Unità 7: LA 2ª GUERRA MONDIALE (tabella sinottica)

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ La Seconda guerra mondiale | <ul style="list-style-type: none"> • Verso la catastrofe • Le operazioni belliche e i fronti di guerra • Il predominio tedesco • L'inizio della controffensiva alleata • L'occupazione dell'Europa e della Shoah • La svolta del 1942-1943 • La campagna d'Italia e caduta del fascismo | <p>Video “La guerra civile spagnola”</p> <p>Approfondimento: Storia locale: i bombardamenti su Foggia</p> <p>Video “Il massacro delle Fosse</p> |
|--|--|--|

- La Resistenza nell'Italia occupata
 - Le conseguenze della guerra: il processo di Norimberga
- Ardeatine**” (Passato e Presente, P. Mieli)

Unità 8: L'ITALIA REPUBBLICANA

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'Italia repubblicana | <ul style="list-style-type: none"> • La Resistenza • La nascita della Repubblica • La rottura tra le forze antifasciste • L'era de Gasperi • Il boom economico • La stagione del centrosinistra • Il Sessantotto e “l'autunno caldo” • Il “compromesso storico” • I governi del pentapartito e la fine della Prima Repubblica | <p>Video “Il miracolo economico”(Youtube-Istituto Luce)</p> <p>Webdoc “Aldo Moro”</p> <p>Video “La trattativa” (Passato e Presente, RaiStoria)</p> |
|---|--|--|

Unità 9: L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Il mondo bipolare | <ul style="list-style-type: none"> • Un mondo diviso in due blocchi • Gli sviluppi della comunità europea |
|---|---|

Unità 10: LE CRISI ECONOMICHE LA CRISI DEL 1929

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Uniti dagli “anni ruggenti” al New Deal • Le teorie economiche di Keynes | <ul style="list-style-type: none"> • Gli anni ruggenti • Il crollo di Wall Street • La grande crisi e il New Deal <ul style="list-style-type: none"> ▲ Caratteri e contraddizioni nell'economia del dopoguerra ▲ Il Welfare State • I riflessi della Crisi del '29 nel contesto europeo |
|---|--|

La CRISI DEL 1973

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dalla crisi energetica alla rivoluzione elettronica | <ul style="list-style-type: none"> • Gli accordi di Bretton Woods • Dal taylorismo al toyotismo • La crisi energetica del 1973 • La Rivoluzione informatica • Verso la società postindustriale • La New economy e la globalizzazione • Il neoliberismo di Friedman e le misure di politica economica degli anni '80 - M. Thatcher e R. Reagan - |
|---|--|

La CRISI AMERICANA DEL 2008 E LA SITUAZIONE ATTUALE

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ La crisi economica del 2008 | <ul style="list-style-type: none"> • I mutui subprime e la cartolarizzazione del credito: i titoli tossici • Dalla crisi finanziaria alla crisi economica • La dimensione globale dell'economia: le fasi della globalizzazione • I dilemmi della globalizzazione | <p>1. La crisi in atto: cause, conseguenze e risposte di politica economica”, Prof. C. Bianchi, Università di Pavia</p> |
|---|--|--|

Unità 11: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ Costituzione e Costituzioni | <ul style="list-style-type: none"> • che cos'è la Costituzione: formale o materiale • Costituzione della Francia • Costituzione degli Stati Uniti |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ La Costituzione italiana | <ul style="list-style-type: none"> • la Costituzione Italiana: <ul style="list-style-type: none"> ▲ genesi e struttura ▲ i caratteri della Costituzione |

✚ la nascita dell'Europa

- ▲ I principi fondamentali (artt. 1 – 12)
- ▲ I diritti che tutela
- ▲ Revisione costituzionale
- ▲ Costituzione e Statuto Albertino

Il Manifesto di Ventotene (1941)

DIRITTI UMANI

✚ Diritti umani e dignità della persona

- che cosa sono i diritti umani
- storia dei diritti umani
- la “Dichiarazione universale dei diritti umani”: i 30 diritti
- le differenti generazioni dei diritti umani

Video “**HumanRights.com**”

✚ I diritti inviolabili della persona nella Costituzione Italiana

- i principi costituzionali
- i diritti costituzionali

✚ Violazione dei diritti umani

- lo Stato garante di un patto sociale positivo
- I genocidi del 900:
 - il genocidio degli Armeni Webdoc
- Le giornate celebrative:
 - ▲ il giorno della Memoria
 - ▲ il giorno del Ricordo
 - ▲ giornata internazionale della violenza contro le donne
 - ▲ festa della Legalità
 - ▲ giornata internazionale contro le mafie
- Coronavirus, tra emergenza sanitaria e sospensione delle libertà costituzionali

1. **Discorso sulla Costituzione**, Piero Calamandrei

Così vennero massacrati gli Armeni: Approfondimento testuale

“I genocidi nella storia”: approfondimento individuale e/o di gruppo

1. **Analisi del pensiero di Edith Stein**

2. **Webdoc Rai Cultura** (su aula digitale)

3. **Le foibe e l'esodo**, Il confine scomparso, R. Pupo

4. **“Lei è l'Altro”**, Il secondo sesso, Simone de Beauvoir

5. **Videolezione di Daniela Marcone**

FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Manuale di riferimento: N. Abbagnano/G. Fornero Con-Filosofare vol 2/B - vol 3 A/B
Paravia

Analisi testuale dei brani del manuale e dei
brani proposti

Unità di raccordo: Razionalismo ed empirismo

✚ Caratteristiche del pensiero moderno

Brain-storming e attività di gruppo per la definizione dei concetti del pensiero moderno:

- razionalismo – empirismo - soggettivismo - criticismo

1. **Razionalismo ed empirismo**, C. Monaco, “*Conoscere la filosofia*”
2. **Razionalismo ed empirismo**, E. Severino, “*La filosofia moderna*”
3. **Razionalisti ed empiristi nel ‘600 e nel ‘700**, AA.VV.
4. **La filosofia moderna e la soggettività del mondo**, E. Severino, “*La Filosofia vol. II*”
5. **Il concetto moderno di conoscenza**, E. Cassirer, “*Storia della filosofia moderna*”
6. **Io maiuscolo, io minuscolo**, F. Moser, “*Piccola filosofia per non filosofi*”
7. **L’Io**, U. Galimberti, “*Idee: il catalogo è questo*”

Unità 1 di completamento: La filosofia del limite di Kant

Critica della ragion pura:

- la rivoluzione copernicana
- giudizi analitici e giudizi sintetici
- l’estetica, l’analitica e la dialettica trascendentale

Critica della ragion pratica: sintesi

- l’autonomia della legge
- i postulati della ragion pratica
- il primato della ragion pratica

Critica del giudizio: sintesi

- l’universalità del giudizio estetico
- il sublime e il genio

✚ Il Criticismo

1. **La rivoluzione copernicana**
2. **L’Io penso**, I. Kant, “*Critica della Ragion pura*”, a cura di G. Colli

Unità 2: Il Romanticismo e l’idealismo: caratteri generali

Fichte: l’idealismo soggettivo

- I principi della dottrina della scienza
- La “Missione del dotto” e i “Discorsi alla nazione tedesca”

Schelling: l’idealismo oggettivo

- L’unità di natura e spirito
- La filosofia della natura e dell’arte

✚ L’Idealismo

Hegel: l’idealismo assoluto

- Ragione, realtà, storia
- L’Assoluto e la dialettica
- Il percorso verso la filosofia: la Fenomenologia dello spirito, analisi di alcune figure chiave
- Il sistema e la sua logica
- La filosofia della storia

1. **Signoria e servitù**, “*Fenomenologia dello Spirito*”, G. W. F. Hegel
2. **La coscienza infelice**, “*Fenomenologia dello Spirito*”
3. L’interpretazione politica di Hegel (**in sintesi**): **Le radici hegeliane del totalitarismo**, “*La società aperta e i suoi nemici*”, K. Popper; **Hegel liberale o conservatore?**, Hegel e la libertà dei moderni”, D. Losurdo; **Hegel liberale delle**

- Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

libertà, “Le lezioni di storia della filosofia morale”, J. Rawls (attività di approfondimento)

4. **Approfondimento:** la figura dell’**Antigone** nella *Fenomenologia dello Spirito*: lettura e analisi del commento di Gerg Sans SJ “**L’Eticità**”

Unità 3: La critica all’hegelismo

✚ Il Pessimismo irrazionalistico

Schopenhauer:

- le radici culturali
- il mondo come rappresentazione (il velo di Maya)
- il mondo come volontà
- dolore – noia e illusione dell’amore
- il pessimismo cosmico e la critica alle varie forme di ottimismo
- le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard:

- caratteri fondamentali della sua vita e della sua filosofia
- l’esistenza come possibilità
- gli stadi dell’esistenza:
 - > vita estetica
 - > vita etica
 - > vita religiosa
- angoscia, disperazione
- la fede come paradosso

✚ L’Esistenzialismo

Schopenhauer e Leopardi, F. De Sanctis

1. **La base di ogni volere è bisogno, mancanza, ossia dolore**, “*Il mondo come volontà e rappresentazione*” Schopenhauer
2. “**Imparare a sentire l’angoscia**”, *Il concetto dell’angoscia*, Kierkegaard

Unità 4: La discussione su Hegel: la Destra e la Sinistra hegeliana

Feuerbach:

- Critica della filosofia hegeliana: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica della religione
- Dalla teologia all’antropologia
- L’umanesimo integrale

Marx: “maestro del sospetto”

- Le caratteristiche del marxismo
- Le critiche ad Hegel
- La critica all’economia borghese
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

✚ La Sinistra hegeliana

Unità 5 : La meditazione dell’agire politico

- La crisi della democrazia nella società di massa e ridefinizione della politica

Arendt :

- le origini del totalitarismo
- la “politeia” perduta

Schmitt:

- le categorie del politico

Lettura consigliata de “**La banalità del male**”

Positivismo: caratteri generali (cenni)

- ✚ La filosofia positiva e la centralità della scienza

Unità 6: La crisi delle certezze

Nietzsche "maestro del sospetto"

- ✚ La critica della razionalità: filosofia e scienza tra Ottocento e Novecento
 - il senso tragico della vita: dionisiaco e apollineo
 - la storia e la vita
 - genealogia della morale
 - la morte di Dio
 - La nuova morale e il nichilismo
 - l'oltre-uomo e l'eterno ritorno
 - l'oltre-uomo e la volontà di potenza
1. **La morte di Dio** aforisma 125, "La Gaia scienza", F. Nietzsche
 2. **L'eterno ritorno** aforisma 341, "La Gaia scienza", F. Nietzsche
 3. **La visione e l'enigma**, "Così parlò Zarathustra", F. Nietzsche

Unità 7: La rivoluzione psicoanalitica

Freud: "maestro del sospetto"

- ✚ La nascita della Psicoanalisi
 - All'origine della nevrosi
 - L'interpretazione dei sogni
 - La scoperta dell'inconscio
 - La struttura dell'apparato psichico: prima e seconda topica
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - Psicoanalisi e società: il disagio della civiltà
1. La Psicoanalisi è scienza?
 2. **Psicopatologia della vita quotidiana** (lettura consigliata)

Unità 8: Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista: la Scuola di Francoforte

Horkheimer:

- La dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
- La "nostalgia del totalmente Altro"

Adorno:

- La dialettica negativa
- La critica dell'"industria culturale" e la teoria dell'arte

- ✚ Le critiche della società industriale e della tecnica

1. **Ulisse o la dialettica dell'illuminismo**, Dialettica dell'illuminismo, Horkheimer, Adorno

Marcuse

- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- L'uomo a una dimensione: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

Unità 9: L'etica del Novecento

Jonas:

- il principio di responsabilità

La mia responsabilità verso l'altro

Levinas:

- l'Altro è il Volto

approfondimenti tematici

- ▲ **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne**: analisi testuale **Lei è l'Altro**, Simone de Beauvoir, "Il secondo sesso"
- ▲ **Edith Stein**: video sulla figura e il pensiero; trailer da "La settima stanza" e presentazione del film "Edith Stein. Una rosa d'inverno". Puntualizzazioni sul pensiero
- ▲ **L'Umanesimo ai tempi del coronavirus: "La peste di Firenze"**, Decameron, Boccaccio; **La peste dai Promessi sposi e la Storia della colonna infame**, Manzoni; **"La peste"**, Camus (MicroMega)
Narrazioni filosofiche della peste, M. Biscuso (RaiPlay)
Coronavirus, tra emergenza sanitaria e sospensione delle libertà costituzionali

percorsi multidisciplinari

OLTRE AI TESTI E AI DOCUMENTI PROPOSTI, LETTURA DI FRASI SIGNIFICATIVE TRATTE DALL'E
OPERA/E DELL'AUTORE, NEL CORSO DELLE SPIEGAZIONI

UNITÀ	disciplina coinvolta STORIA	nuclei tematici/ documenti / testi proposti	disciplina coinvolta FILOSOFIA	nuclei tematici/ documenti / testi proposti
UOMO E AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. le rivoluzioni industriali 2. il progresso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la 2^a e la 3^a rivoluzione industriale 2. il darwinismo sociale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'idealismo 2. positivismo 3. la critica al progresso 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'umanizzazione del mondo 2. la fiducia nel progresso 3. la questione della tecnica
INTELLETTUALE E POTERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. potere e seduzione delle masse 2. le radiose giornate di maggio 3. intellettuali e regime:il fascismo 4. lo stalinismo 5. la Prima Repubblica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gustave Le Bon/Psicologia delle folle /il complotto ebraico 2. L'interventismo di D'Annunzio 3. il caso Matteotti/le interpretazioni del fascismo 4. le purghe staliniane/lo stacanovismo 5. il caso Moro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fichte 2. Kierkegaard 3. Nietzsche 4. Arendt 5. Schmitt 	<ol style="list-style-type: none"> 1. la missione del dotto 2. la comunicazione esistenziale 3. la morte di Dio 4. discorso e azione 5. le categorie della politica "amico-nemico"
IL RAPPORTO CON L'ALTRO	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'imperialismo 2. I genocidi nella storia 3. l'America degli anni 20 4. la Resistenza 5. la Guerra fredda 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il fardello dell'uomo bianco/le interpretazioni dell'imperialismo 2. le contraddizioni degli "anni ruggenti" 3. i genocidi/il genocidio degli Armeni 4. La "guerra civile" italiana 5. Le tensioni nel blocco bipolare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hegel 2. Schopenhauer 3. Feuerbach 4. Marx 5. Schmitt 6. Freud 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il valore sociale dell'uomo/dialettica di signoria e servitù 2. Il dilemma dei porcospini/L'illusione dell'amore/la compassione 3. L'essenza sociale dell'uomo /Il filantropismo 4. La lotta di classe/il comunismo 5. La diade amico-nemico 6. Il "Disagio della civiltà"
IL PROGRESSO SCIENTIFICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. la crisi della Belle époque 2. il disagio sociale nel 1° dopoguerra 3. le crisi economiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. l'uomo alla catena di montaggio: taylorismo e fordismo 2. il Biennio rosso in Europa e in Italia 3. le crisi economiche del 1929-1973-2008: 4. dal welfare al neoliberismo di Friedman/la new economy/la globalizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nietzsche 2. Kierkegaard 3. Schopenhauer 4. Marx 5. Freud 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il prospettivismo 2. la critica all'ottimismo/il mondo come volontà 3. l'alienazione/le crisi cicliche di sovrapproduzione 4. l'inconscio/Psicopatologia della vita quotidiana
IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le guerre guerra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. guerra-lampo 2. guerra di logoramento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nietzsche 2. Freud 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'eterno ritorno dell'uguale 2. La linearità del tempo della coscienza/l'atemporalità dell'inconscio

MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO

LIMITI E CONTINUITÀ

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Che cos'è l'analisi matematica
- L'insieme R: richiami e complementi
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

LE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone
- Le funzioni pari e le funzioni dispari

I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende ad infinito
- Limite infinito per x che tende ad infinito
- Il limite destro e il limite sinistro
- Esercizi di verifica di limite
- Definizione di asintoto
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema dell'unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema inverso del teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

LE FUNZIONI CONTINUE E L'ALGEBRA DEI LIMITI

- Il limite della somma algebrica di due funzioni
- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite della potenza
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Le forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\infty \cdot 0$; $\frac{0}{0}$; $\frac{\infty}{\infty}$; 1^∞ ; 0^0 ; ∞^0 .
- Risoluzione di alcune forme indeterminate nel calcolo di limiti
- Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
- I limiti notevoli

CONTINUITÀ

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione

- I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weirstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri
- La ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

CALCOLO DIFFERENZIALE

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Derivata delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Classificazione dei punti di non derivabilità

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione

Libro di testo in uso:

Leonardo Sasso

LA matematica a colori Vol. 5

DeA Scuola

FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

LA LUCE

- Le onde elettromagnetiche
- La visione degli oggetti
- Interferenza della luce: l'esperimento di Young
- La natura ondulatoria della luce. Onde o particelle?
- CLIL: What is light?

L'OTTICA GEOMETRICA

- La riflessione
- Gli specchi
- La rifrazione
- Le lenti sferiche sottili

LE CARICHE ELETTRICHE

- Fenomeni elettrici e cariche microscopiche
- L'elettrizzazione per strofinio
- L'elettrizzazione per contatto
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica
- CLIL: Static Electricity
- CLIL: Charging by Contact - Friction
- CLIL: Charging by Contact – Conduction
- CLIL: Conductors and Insulators
- CLIL: Charging by Induction
- La legge di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da cariche puntiformi
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie
- La circuitazione del campo elettrico

L'ELETTROSTATICA

- L'equilibrio elettrostatico
- Conduttori in equilibrio elettrostatico
- Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrica
- I condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA

- Galvani e Volta, dalle rane alle pile
- CLIL: The voltaic pile. Alessandro Volta.
- La corrente elettrica
- Conduzione elettrica nei solidi
- Conduzione elettrica nei liquidi
- Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto

I CIRCUITI ELETTRICI

- La forza elettromotrice
- La resistenza elettrica
- I circuiti elettrici
- Resistori in serie e in parallelo
- La potenza elettrica
- L'effetto Joule

IL CAMPO MAGNETICO

- Il magnetismo
- Effetti magnetici dell'elettricità
- Cariche elettriche in movimento
- Spire e solenoidi
- Il campo magnetico nella materia
- La circuitazione e il flusso del campo magnetico
- CLIL: How does heat affect magnets?

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Effetti elettrici del magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- L'autoinduzione
- CLIL: Magnetic recumbent exercise bikes

Libro di testo in uso:

Stefania Mandolini Le parole della fisica Vol. 2 e 3

ZANICHELLI

PROGRAMMA DI INGLESE

Dal testo: Compact Performer Culture & Literature di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton- Zanichelli.

The first half of Queen's Victoria's reign

Life in the Victorian town

The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens and children

Oliver Twist

Oliver wants some more

Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education

Hard Times (The story)

Charlotte Bronte's life

Jane Eyre: an educational novel

Punishment

The British Empire

Robert L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The story of the door

New aesthetic theories

Aesthetism

Walter Pater and the Aesthetic Movement

Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete

The Picture of Dorian Gray and theme of beauty

Dorian's death

Emily Dickinson: poetry of isolation

Hope is the thing with feathers

The modern novel

Modernist writers

James Joyce and Dublin

Dubliners

Virginia Woolf and 'moments of being'

Mrs Dalloway

George Orwell and political dystopia

Nineteen Eighty-Four

GRAMMAR

Indirect speech

Reported verbs

Reported questions

Passive forms

Phrasal verbs (1): verbi intransitivi

Phrasal verbs (2): verbi transitivi separabili

Phrasal verbs (3): verbi transitivi non separabili e verbi seguiti da preposizione.

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
ELENCO DELLE OPERE STUDIATE

Canaletto

Il Molo con la Libreria e la Chiesa della Salute sullo sfondo

F.Guardi

Il Molo con la Libreria verso la Salute

B. Bellotto

Veduta di via Ripetta

J.L.David

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Bonaparte valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo

Marte disarmato da Venere

A. Canova

Amore e Psiche

Teseo sul Minotauro

Paolina Borghese come Venere vincitrice

Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Ebe

T.Gericault

La Zattera della Medusa

Ritratti di alienati

E. Delacroix

La libertà che guida il popolo

C. Friedrich

Viandante sul mare di nebbia

Abbazia nel querceto

Monaco in riva al mare

W. Turner

La valorosa Temeraire

L'incendio alla camera dei Lord

F.Hayez

Il bacio (prima versione)

Il bacio (seconda versione)

La meditazione

Pensiero Malinconico

G. Courbet

Un funerale a Ornans

Lo spaccapietre

L'atelier del pittore

F. Millet

Le spigolatrici

L'Angelus

H. Daumier

Il vagone di terza classe

G. Fattori

La Rotonda di Palmieri
Soldati francesi del '59

E. Manet

Colazione sull'erba
Olympia
Il bar delle Folies-Bergère

C. Monet

Impressione, sole nascente
Lo stagno delle ninfee
La cattedrale di Rouen
La Grenouillere
Donna col parasole
Colazione sull'erba
Le ninfee

A. Renoir

Ballo al Moulin de la Galette
Gli ombrelli
Colazione dei canottieri
Il Palco
Nudo al sole

E. Degas

La lezione di ballo
Classe di danza con scala a chiocciola
L'assenzio
Piccola danzatrice di quattordici anni
Le stiratrici
Fantini davanti alla tribuna
La tinozza

G. Seurat

Una domenica pomeriggio all' isola della Grande Jatte

P. Cezanne

Le grandi bagnanti (1906)
Montagne Sainte-Victoire (1906)
I giocatori di carte
Autoritratto su sfondo rosa
Donna con caffettiera
Natura morta con tenda

P. Gauguin

Visione dopo il sermone
Il Cristo giallo
Te tamari no atua
Mahana no atua
Ia orana Maria
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. van Gogh

I mangiatori di patate
Un paio di scarpe 1886

Veduta di Parigi dalla camera di Vincent in Rue Lepic
La pianura della Crau
Notte stellata sul Rodano
La camera dell'artista ad Arles
La casa gialla
La Berceuse
Strada con cipresso e stella
Campo di grano con cipressi
Il Caffè di notte
Campo di grano con mietitore
Il seminatore al tramonto
Notte stellata
I girasoli
Ramo di mandorlo in fiore
La chiesa Notre-Dame ad Auvers
Autoritratti
Campo di grano con volo di corvi

A. Bocklin

L'Isola dei morti

G. Klimt

Giuditta I

Le tre età della donna

Morte e vita

Danae

Il bacio

E. Munch

Autoritratto 1895

Autoritratto all'inferno

Autoritratto tra la pendola e il letto

Morte della madre

La bambina malata

Occhi negli occhi

Separazione

Ceneri

La danza della vita

Il vampiro

Madonna

Metabolismo

Sera sulla via Karl Johann

Pubertà

L'urlo

H. Matisse

Lusso, calma, voluttà

La gioia di vivere

La danza

La tavola imbandita (armonia in rosso)

Donna col cappello

L. Kirchner

Marcella

Cinque donne per la strada

Autoritratto come soldato

Potsdamer Platz

P. Picasso

La vita

Famiglia di saltimbanchi

Ritratto di Geltrude Stein

Les demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Il violino

Due donne che corrono sulla spiaggia

Ritratto di Dora Maar seduta

Donna piangente

Guernica

U. Boccioni

La città che sale

La strada che entra nella casa

Stati d'animo I: gli addii

Forme uniche di continuità nello spazio

Rissa nella galleria di Milano

Materia

G. Balla

Dinamismo di un cane al guinzaglio

La mano del violinista

W. Kandinsky

Il Cavaliere Azzurro

Vista di Murnau

Senza titolo (Primo Acquerello astratto)

Paesaggio con pioggia

Improvvisazione 31

Composizione 8

Impressione VI

Rosso, giallo, blu

G. De Chirico

Le muse inquietanti

Autoritratto premonitore di Apollinaire

Mobili nella valle

Canto d'amore

L'enigma dell'ora

Piazza d'Italia

Man Ray

Cadeau

Tonsura

Oggetto da distruggere

Poema ottico

Le violon d'Ingres

Venere restaurata

M. Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q.

50 cc air de Paris

S. Dalì

La persistenza della memoria

Sogno causato dal volo di un'ape

Venere di Milo a cassette

Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

R. Magritte

L'impero delle luci

La condizione umana I

La condizione umana II

Decalcomania

La riproduzione vietata

Golconda

Il falso specchio

Il figlio dell'uomo

Doppio segreto

Invenzione collettiva

L'uso della parola

M. Ernst

La vestizione della sposa

J. Mirò

Il carnevale di Arlecchino

SCIENZE NATURALI

Libro di testo : D.Sadava, V. Posca

Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Ed. Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI ORGANICI

I composti del carbonio, le proprietà e le ibridazioni dell'atomo di carbonio, rappresentazione dei composti organici, le regole di base della nomenclatura IUPAC, isomeria di struttura e stereoisomeria dei composti organici, proprietà fisiche e reattività in base ai gruppi funzionali, reazioni omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofilo e nucleofilo.

GLI IDROCARBURI

Classificazione, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi;

alcani: formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione e di alogenazione;

cicloalcani: formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione;

alcheni: formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila, di polimerizzazione;

alchini; formule, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila; **idrocarburi aromatici:** il benzene e gli elettroni delocalizzati, policiclici aromatici, eterociclici;

polimeri di addizione e di condensazione.

COMPOSTI ORGANICI MONO E POLIFUNZIONALI

I derivati degli idrocarburi: Classificazione e proprietà fisiche e chimiche di alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine.

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; struttura e attività biologica.

Lipidi: saponificabili e non saponificabili; acidi grassi saturi e insaturi; struttura e attività biologica.

Proteine: amminoacidi e legame peptidico; livelli strutturali delle proteine; attività biologica.

Gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici.

L'ENERGIA E GLI ENZIMI

L'energia nelle reazioni biochimiche, l'ATP quale principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, gli enzimi, i meccanismi della catalisi enzimatica.

IL METABOLISMO ENERGETICO

Le vie del metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. I trasportatori di elettroni nel metabolismo del glucosio. Metabolismo del glucosio: Respirazione cellulare: glicolisi; ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e fermentazione lattica; , la via del pentoso fosfato, il metabolismo del glicogeno, dei lipidi, delle proteine e degli amminoacidi.

Si prevede di svolgere entro la fine delle lezioni:

LE BIOTECNOLOGIE

- Biotecnologie tradizionali e innovative.
- Applicazioni biotecnologiche: biotecnologie mediche e agro-ambientali

LABORATORIO: L'ossidazione dell'etanolo

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

POTENZIAMENTO GENERALE

- Esercizi di tonificazione arti superiori, inferiori e del tronco.
- Esercizi di tonificazione delle varie fasce addominali.
- Esercizi di mobilità articolare generale e specifica ed allungamento muscolare.
- Miglioramento capacità cardio-circolatoria-respiratoria; coordinazione generale e specifica.
- Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi, presenti in Palestra, per le varie esercitazioni.

AVVIAMENTO ATTIVITA ^ SPORTIVA

- Esercitazioni sui fondamentali e tecnica della Pallavolo, Basket e Calcio/5.
- Partite e gioco per assimilare il lavoro svolto.
- Giochi di gruppo.

ATLETICA LEGGERA

- Esercizi di preatletica generale e specifici.
- Tecnica delle specialità atletiche.

TEORIA

- Pronto soccorso nei traumi sportivi.
- Le dipendenze; il doping; il sangue; l'AIDS.
- Fair play nello sport.
- Tecnica e tattica delle specialità sportive individuali e di squadra. □ Storia delle Olimpiadi Moderne e nell'antica Grecia.
- Droghe leggere e droghe pesanti.
- Droghe sintetiche.
- Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

La persona e la sua dignità.

L'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio.

Innamoramento e amore. Alcune tipologie di coppie.

Matrimonio e famiglia.

La salvaguardia del creato: la questione ambientale come problema morale.

L'Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".

La globalizzazione e le sue conseguenze nel mondo.

Etica ed economia: un rapporto difficile.

Educare alla legalità: Introduzione al documento CEI del 1991

La legalità in tutti gli ambiti della vita sociale.

La mafia e le eco-mafie: una cultura di morte.

Alcune figure significative nella lotta contro la mafia: don Pino Puglisi e
Don Luigi Ciotti

I progetti di microeconomia solidale presenti nel mondo: il valore della solidarietà.

Il valore della pluralità e della diversità nelle relazioni fra gli uomini

Tolleranza, integrazione, inclusione.

Essere cittadini del mondo: il significato e l'importanza di un progetto di vita.

Riflessioni condivise sull'esperienza del lock-down nel mondo nell'attuale pandemia da Covid-19.

Criteri di verifica e valutazione

Il Collegio dei Docenti ha riconfermato i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↳ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ↳ Il voto viene espresso attraverso un numero intero.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
----------------------------------	-----------------	--	----------	----------------------------------

Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”

Voto	Comportamento
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai ¾ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall'O.M. n.10 del.16 maggio 2020- Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A

TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe terza
7	11
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18

TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per classe quarta
8	12
9	14
10	15

11	17
12	18
13	20

TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

La somma totale dei crediti (**max 60 punti**) presenta questa ripartizione.

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di condotta**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché

fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per la condotta.

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

+ Certificazioni linguistiche e informatiche

- ↪ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ↪ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ↪ Certificazioni linguistiche internazionali (**P.E.T.** – **F.C.E.** – **D.E.L.F.** ecc.)
- ↪ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, nel III anno Liceo.

+ certificazioni culturali

- ↪ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ↪ Meriti artistici: sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

+ certificazioni sportive

- ↪ Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico
- ↪ Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'**USR/UST** o dal **CONI/UISP** con conseguente attestato di superamento del corso

+ attività educative

- ↪ attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ↪ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

+ attività interne alla scuola

- ↪ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica)
- ↪ regolare frequenza di **progetti POF** e **PON**;
- ↪ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ↪ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria...)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2020** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
TOTALE PUNTEGGIO PROVA				

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINE</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma Docente</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Prof.ssa Maria Grazia STEFANIA	
<i>Lingua e cultura latina</i>	Prof.ssa Arcangela PERTOSA	
<i>Lingua e cultura greca</i>		
<i>Lingua e cultura straniera (inglese)</i>	Prof.ssa Maria Paola GATTA	
<i>Storia</i>	Prof.ssa Maria G. Camilla GALELLI	
<i>Filosofia</i>		
<i>Matematica</i>	Prof.ssa Maria Giuseppina PADALINO	
<i>Fisica</i>		
<i>Scienze naturali</i>	Prof.ssa Maria Giuseppina CICCORELLI	
<i>Storia dell'arte</i>	Prof.ssa Ornella Francesca FICI	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Prof. Roberto DE VITO	
<i>Religione</i>	Prof.ssa Don Bruno D'EMILIO	