



**VINCENZO**  
**LANZA**  
LICEO CLASSICO STATALE  
FOGGIA



Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School



**LICEO “LANZA – PERUGINI”**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

Liceo Artistico “G. Perugini”

Anno Scolastico 2020/21

**Liceo “Lanza - Perugini”**

[fgpc160003@istruzione.it](mailto:fgpc160003@istruzione.it) [fgpc160003@pec.istruzione.it](mailto:fgpc160003@pec.istruzione.it)

C.F. 94108580716



## CONSIGLIO DI CLASSE

<b>N.</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
1	RELIGIONE CATTOLICA	Maria Altomare Russo
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mauro Mele
3	DISCIPLINE PROGETTUALI	Patrizia Curatolo
4	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE.	Maria Teresa Delli Carri
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Carmela Colonna
6	STORIA	Alessandra D'Errico
7	FILOSOFIA	Rosalba Andreula
8	MATEMATICA	Valeria Serena
9	FISICA	Valeria Serena
10	STORIA DELL'ARTE	Maddalena D'Alonzo
11	EDUCAZIONE CIVICA	Lucia Casolla
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonello Allamprese
14	SOSTEGNO	Paola Cavallone
15	SOSTEGNO	Anna Maria Di Taranto
	COORDINATORE	Paola Cavallone
	DIRIGENTE SCOLASTICO	Giuseppe Trecca



**ELENCO ALUNNE/I CANDIDATI CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. A  
INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE**

**OMESSO NEL RISPETTO DELLA LEGGE SULLA PRIVACY**



## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nove anni fa, nell'a.s. 2012/13 la Regione Puglia, nel processo annuale di dimensionamento scolastico, ha aggregato il Liceo Artistico "G. Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinezza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che ha definito man mano la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinezza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione ministeriale è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Secondaria di II grado, rappresenta all'interno della città di Foggia un intento nuovo: porsi alla pari delle altre città italiane attraverso la nascita di una scuola di qualità, che faccia emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle Arti.

L'impianto degli studi presenta sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche di una formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "G. Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.



L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini", *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Aule multimediali attrezzate disseminate nell'istituto, laboratori scientifici, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

L'ultima *invenzione* del Liceo Artistico per migliorare le performance delle sue alunne e dei suoi alunni, è stata l'istituzione del Liceo Cambridge, ovvero l'innesto di altre tre ore di Lingua inglese nel solido impianto culturale del Liceo artistico. Dure ore di Conversazione Inglese svolte da Docenti madrelingua e un'ora di Laboratorio di Art & Design in Lingua Inglese con Docente madrelingua, sempre fornito dalla Cambridge Academy, al quale si affianca il Docente curricolare di Matematica, per la validazione scientifica dei contenuti.

Questo sapiente innesto di Inglese e di Art & Design consente alle alunne e agli alunni del Liceo artistico di affrontare in totale serenità tutte le discipline, verso le quali in netta prevalenza, si indirizzano le alunne e gli alunni del Liceo Artistico

Il contesto pandemico ha ulteriormente contribuito alla digitalizzazione delle procedure organizzative e delle metodologie didattiche con l'utilizzo di piattaforme come GSuite e GoToMeeting per affrontare come comunità scolastica un momento estremamente difficile #distantimauniti.

Il Liceo Artistico "G. Perugini", in ogni caso, rimane il principale "atelier" dal quale escono studenti, o meglio progettisti e designer, pronti non solo ad applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche talenti e freelance che operano in Europa e nel mondo, grati alla loro scuola che intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe TRECCA



## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> A**

### **INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE**

#### Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe è composta da 21 studenti, 20 di sesso femminile e 1 di sesso maschile, alcuni di loro provengono dalla provincia (7). Sono presenti 2 alunni diversamente abili affiancati dai loro rispettivi docenti di sostegno con rapporto 1/1 nonché per 12 ore ciascuno da una educatrice e seguono una programmazione differenziata i cui obiettivi formativi e di apprendimento fanno riferimento al P.E.I. e non ai programmi ministeriali. Vi sono inoltre una studentessa DSA e una BES. La composizione della classe non è stata sempre costante, in quanto, nell'arco del triennio, alcune alunne non sono state ammesse alla classe successiva e il quarto anno ha visto l'inserimento di una nuova studentessa. La classe eterogenea per provenienza, interessi e personalità, nel corso del triennio, ha sviluppato dinamiche relazionali costruttive accogliendo e coinvolgendo gli alunni diversamente abili nel gruppo classe. L'atteggiamento degli studenti è stato sempre improntato alla correttezza e alla disponibilità al dialogo formativo, si è creato così un ambiente di lavoro sereno che ha favorito lo svolgimento delle attività didattiche. Nel corso del triennio una parte della classe ha compiuto una positiva evoluzione acquisendo un metodo di studio più autonomo e critico, mostrandosi disponibile all'approfondimento delle tematiche proposte dai docenti con apporti personali, la restante parte non è stata sempre costante nell'approfondimento e nell'impegno scolastico. Durante il triennio è stata garantita la continuità didattica per tutte le discipline tranne Discipline Pittoriche, Storia e Inglese. Nel complesso il livello della classe risulta piuttosto eterogeneo per capacità, metodo di lavoro, ritmo di apprendimento e risultati conseguiti. Alcune alunne si distinguono per partecipazione, interesse, senso di responsabilità, approccio critico e capacità di collegamento interdisciplinare; altre hanno dimostrato impegno e disponibilità nel migliorare la loro preparazione, altre allieve a causa di un impegno non sempre adeguato hanno raggiunto risultati nel complesso sufficienti.

La valutazione adottata da tutti i docenti ha posto al centro la personalità dei singoli studenti, dei



loro tempi e stili di vita, valutando il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale, premiando soprattutto i progressi degli alunni rispetto ai livelli di partenza specifici per ciascuno di loro e la partecipazione al dialogo educativo.

La programmazione di classe è stata elaborata secondo quanto indicato nel PTOF e secondo le linee guide delle aree dipartimentali. Si segnala, in ogni caso, un lieve rallentamento e rimodulazione dei programmi a causa della DDI e maggiori difficoltà si sono avute in Discipline Pittoriche, Laboratorio della Figurazione e Scienze motorie.

### **TESTI DI ITALIANO:**

i testi sono indicati nel programma presentato dal docente.

### **TESTI:**

ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s. 2020/21

### **DOCUMENTI, MATERIALI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s. 2020/21**

ogni docente indicherà all'interno del proprio programma, qualora lo ritenesse opportuno, i documenti effettivamente analizzati durante il corrente anno scolastico.

### **ESPERIENZE: partecipazione a conferenze, iniziative significative, visite guidate, uscite didattiche, eventi virtuali**

#### **Ciclo di seminari: "I saperi e la vita"**

- incontro online con il Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani, sul tema: "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?";
- incontro online con il Prof. Jürghen Renn, direttore del Max Planck Institute for the History of Science di Berlino sul tema "L'evoluzione del sapere e la questione dell'utilità";
- incontro on line con il Prof. Giacomo Marramao, emerito dell'Università di Roma Tre sul tema: "Libertà e Responsabilità"

#### **Attività di orientamento in uscita:**

a.s. 2020/2021

1. 28 ottobre 2020, partecipazione online alla V edizione del Salone dell'Orientamento "Orienta Puglia".



2. 14 novembre 2020, attività di orientamento in uscita con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti per la presentazione dei corsi triennali di Graphic Design e Art Direction Design Fashion.
3. 16 febbraio 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Bari.
4. 6 marzo 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Foggia.
5. 18 marzo 2021, Open Days Politecnico di Milano.
6. 19 aprile Open days Politecnico di Torino
7. 24 marzo 2021 incontro di orientamento post diploma a cura dei Docenti Orientatori dello IED, l'Istituto Europeo di Design di Milano.
8. 21 aprile open day Dipartimento Studi Umanistici UNIFG
9. 20 maggio open day UNIFG.

#### **PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi-percorsi d'eccellenza**

- Premio Eleonor Whatchington, città Urbino York sul tema "Disabilità e Coronavirus" (referente prof.ssa P. Curatolo);
- Concorso "Indovina chi viene a scena" promosso dal Teatro Pubblico Pugliese (referente prof.ssa P. Curatolo);
- Concorso "Generazioni Connesse" promosso da MIBACT e Safer Internet Centre - (referente prof.ssa P. Curatolo);
- Video mostra Dall'Inferno al Paradiso per il settecentenario dalla morte di Dante Alighieri
- Progetto "Una legalità condivisa" (referente prof.ssa L. Casolla)

#### **CLIL:**

La docente di storia dell'arte ha utilizzato, durante il corrente anno scolastico, la metodologia CLIL, come indicato all'interno del programma presentato dalla stessa insegnante.

**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria("i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico")**



<b>attività PCTO di carattere comune svolte nel triennio</b>	<b>si fa riferimento al documento allegato e/o alla parte sottostante</b>
<b>attività PCTO di carattere individuale svolte nel triennio</b>	<b>si fa riferimento al fascicolo di ogni singolo studente</b>

**TERZO ANNO ( a. s. 2018/19)**

“NOI SIAMO FUTURO” +Festival dei giovani + Gaeta LUISS (30 ore)

**QUARTO ANNO (a.s. 2019/2020)**

NESSUNA ATTIVITÀ

**QUINTO ANNO ( a.s. 2020/2021)**

Student Lab - ASSE 4 - Percorso Formativo di Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente (60 ore)

Ore Sicurezza (4 ore)

**EDUCAZIONE CIVICA (CITTADINANZA e COSTITUZIONE) tipologie di percorsi**

<b>titolo del percorso</b>	<b>discipline</b>
<u>Costituzione e legalità</u>	Italiano Religione Filosofia Storia Laboratorio della figurazione Inglese
<u>Sostenibilità ambientale</u> (Obiettivi Agenda ONU 2030)	Scienze Motorie Storia dell'Arte Discipline Progettuali
<u>Cittadinanza digitale</u>	Matematica Fisica

Inoltre si fa riferimento al Documento allegato.



**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: ambienti di apprendimento e competenze digitali -  
impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo sulla scorta del Piano della Didattica  
Digitale integrata 2020-21**

Durante lo svolgimento della didattica a distanza/integrata quasi tutti gli alunni, coerentemente con l'atteggiamento tenuto nel corso della didattica in presenza, sono stati seri e responsabili riuscendo a ovviare alle difficoltà tecniche che, certamente, non sono mancate, partecipando alle lezioni, interagendo e mantenendo serietà di approccio e puntualità. In ogni caso i ragazzi, ognuno in relazione alle proprie capacità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

La DDI ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri :

- l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento;
- l'elevata motivazione, da parte dell'alunno, al proprio apprendimento
- la consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente;
- la scelta personale delle strategie di apprendimento più efficaci.

Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene la DDI abbia reso necessario, in alcuni casi, ridurre e semplificare i contenuti delle discipline al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.

In relazione alle modalità di insegnamento e agli strumenti didattici adottati, si precisa quanto segue:

- le lezioni sono avvenute quasi prevalentemente in modalità on line ( videoconferenze tramite la piattaforma Google suite). Le lezioni, avvenute costantemente in modalità sincrona, hanno avuto lo scopo di mantenere sempre viva l'interazione docenti alunni;
- spesso è stato ritenuto opportuno condividere, tramite la piattaforma classroom, il materiale didattico necessario ( sintesi, documenti di integrazione e approfondimento, video esplicativi);
- si è ravvisata la necessità, talvolta, di videoregistrare le lezioni, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.

Con la pandemia in atto e l'adozione della DDI, è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico, mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni.



### Movimento degli alunni nel triennio – Classe 5<sup>^</sup> A

		III	IV	V
1	totale studenti	22	21	21
2	ammessi alla classe successiva	20	21	
3	non ammessi alla classe successiva	2	/	
4	provenienti da altri istituti	2	1	/
5	totale ritirati	/	/	/
6	totale trasferiti ad altro Istituto	/	/	/



## Le discipline del curriculum – i programmi svolti

<i>Disciplina</i> <b>RELIGIONE</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati soddisfacenti durante l'intero anno scolastico
<b>Frequenza delle lezioni</b>
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati buoni
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione)
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali.
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali Simulazioni terza prova:
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati discreti
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<b>Vedi allegato</b>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e



fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero</b> /
<b>Nessuno</b>

<b>Le discipline del curriculum di educazione civica - programmi svolti</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b> Buona partecipazione della classe. Discreta attenzione.
<b>Frequenza delle lezioni</b> La frequenza delle lezioni è stata buona
<b>Orario annuale delle lezioni</b> 3 ore di lezione in compresenza
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche informali
<b>Profitto e rendimento scolastico</b> Soddisfacente
<b>Svolgimento del programma</b> Nell'ottica dell'IRC il valore della cittadinanza attiva più che all'interno di una prospettiva giuridico-sociologica si colloca all'interno di un orizzonte etico filosofico portatore di senso: Nello specifico, l'IRC deve far cogliere agli studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che la scuola può diventare palestra di cittadinanza quando le relazioni umane più che essere considerate in ottica esclusivamente funzionale, vengono "pensate", "maturate", sul fatto di essere relazioni tra "persone" portatrici di una dignità inalienabile diventando luogo di esperienza valoriale che le dà senso.</li> <li>- Collocando l'agire degli studenti all'interno di un preciso territorio e con realtà aperte al volontariato, l'IRC contribuisce a fornire al concetto di cittadinanza contributi culturali che si fondano sui valori dell'impegno sociale, del <b> dono</b>, della <b> gratuità</b>, della <b> condivisione</b> nei confronti delle fasce più deboli della società in accordo con un patrimonio storico di testimonianza che la comunità cristiana ha nel corso del tempo tramandato.</li> </ul>
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>
<b>PROGRAMMA (disciplina) su pagina distinta anche se unico file</b>
Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco Matrimonio e Famiglia



Elementi fondamentali dello Stato. Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico

### **Programma svolto**

Quale posto ha la religione oggi nel mondo? Religioni tradizionali e nuovi movimenti religiosi

Presentazione dell'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco

Approfondimento del I capitolo dell'Enciclica

Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa: aspetti storici ed etico-sociali

I principi fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa

La globalizzazione.

La violenza sulle donne. La testimonianza di Jessica Notaro

Educazione civica. I valori di base dello Stato: dallo Stato assoluto allo Stato liberale

L'amore eros, l'amore filia, l'amore agape.

La coppia nella visione biblica: unità e fecondità nel matrimonio cristiano.

Il matrimonio come sacramento.

Matrimonio e famiglia. Alcune considerazioni sulla famiglia oggi e su altri tipi di unioni.

L'amore coniugale: stabilità, fedeltà, indissolubilità

Cristo Sposo della Chiesa. La Pasqua e il suo significato. I riti della Settimana Santa.

La Bellezza e il Vero.

Questioni inerenti all'assetto geopolitico in tempi di pandemia.

Foggia, 11/05/2021

il docente

Maria Altomare Russo



**Disciplina:**

**ITALIANO**

**Andamento didattico-disciplinare**

La classe 5<sup>°</sup>A nel complesso ha avuto sempre un atteggiamento irreprensibile sul piano disciplinare. Durante l'anno scolastico tutti hanno seguito con vivo interesse e soddisfacente profitto lo svolgimento dei programmi. Anche coloro i quali non hanno prodotto il massimo sforzo, tuttavia hanno mostrato attenzione costante alle problematiche di studio e hanno dato un attivo apporto al dialogo educativo. Nel corso dell'anno si è cercato di rafforzare e di consolidare la metodologia di studio e le abilità linguistico-espressive non ancora sicure. Sono state tracciate le linee portanti delle attività letterarie di inizio ottocento per arrivare ai primi anni 20 del Novecento inquadrando in un contesto storico e critico.

**Frequenza delle lezioni**

Regolare.

**Orario annuale delle lezioni**

132 ore (4 ore settimanali).

**Tipologia di verifiche effettuate**

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe (DID)
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Presentazioni PowerPoint o video
- Prove autentiche di realtà

**Profitto e rendimento scolastico**

Il profitto medio della classe è stato:

- Ottimo per un esiguo numero di ragazze;
- Medio per altri.

Le alunne hanno mostrato, in una esigua parte di avere ancora delle lacune nella preparazione di base, soprattutto agli scritti ed in special modo sul piano sintattico e lessicale.

Anche nella parte orale hanno dimostrato di avere ancora delle difficoltà, a causa del poco impegno e della poca abitudine alla lettura, limitandosi in questo modo al raggiungimento minimo della sufficienza.

**Svolgimento del programma** (Argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

I tempi di svolgimento del programma sono stati indicati nella programmazione di inizio anno scolastico, e sono stati quasi sempre rispettati.

Per quanto concerne le linee guida si fa presente che l'insegnamento di Italiano si è proposto di raggiungere l'acquisizione e la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario; la conoscenza soprattutto per lettura diretta dei testi del patrimonio letterario e storico, considerato sia nella sua interna varietà, sia in relazione alle letterature straniere, senza trascurare la contestualizzazione delle opere e degli autori.

Gli obiettivi previsti nella programmazione di inizio anno, erano orientati, soprattutto, all'acquisizione



dell'analisi e dell'interpretazione del testo e a saper condurre una lettura diretta dello stesso come prima forma d'interpretazione del suo significato; mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.

Un buon numero di alunne sono riuscite dopo 3 anni di insegnamento a raggiungere questi obiettivi, mentre un residuo numero di esse, pur mostrandosi attente alle lezioni, non sempre hanno profuso impegno adeguato per conseguirli.

#### **Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina**

La classe ha partecipato al ciclo dei Seminari "I saperi e la vita", promossi dal "Centro internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani" seguendo 3 incontri online e rispettivamente corrispondenti alle seguenti tematiche: "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?"; "L'evoluzione del sapere e la questione dell'utilità"; "Libertà e responsabilità".

#### **Attività di Ed. Civica**

Sono state svolte 4 ore in compresenza con la docente di scienze giuridiche e pertanto si rinvia alla relazione finale della prof.ssa Casolla Lucia per quanto riguarda i contenuti trattati e i relativi obiettivi.

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

Nessuno

#### **Testo in adozione**

Dal Testo alla Storia dalla Storia al Testo di G. Baldi vol. III - Edizione Paravia

#### **Programma svolto al 10/05/2021**

L'età del Romanticismo

Aspetti del Romanticismo Europeo

Il movimento romantico in Italia

A. Manzoni: vita e opere

Le opere prima della conversione

Opere dopo la conversione

La poetica manzoniana

Gli inni sacri

Le tragedie

Dal coro dell'atto IV "Morte di Ermengarda

Dal Fermo e Lucia ai "Promessi sposi"

G. Leopardi: vita e opere

Il pensiero e la poetica leopardiana

I canti: "L'infinito"; "A Silvia"; "Canto notturno del pastore errante dell'Asia"; "Il passero solitario"

Operette Morali: Dialogo della natura e di un islandese

Il Naturalismo nei caratteri generali

Il Verismo in Italia

Verga e la sua poetica

Opere: da "Vita dei Cantù"; "Rosso Malpelo"

Il Ciclo dei Vinti: "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

Dalla crisi della cultura alla cultura della crisi

I fondamenti ideologici del Decadentismo storico



## Poetica decadente

Oscar Wilde: vita, opere, le idee e le tematiche  
Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele D'Annunzio: vita e opere

L'estetismo e la sua crisi: "Trama ed analisi" de "Il Piacere"

I romanzi del superuomo: "Il Trionfo della Morte"; "Le Vergini delle Rocce"; "Il Fuoco"; "Forse che sì forse che no"

Le opere drammatiche

Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: vita, opere, il pensiero e la poetica

Scheda: La poetica del Pascoli "Il fanciullino"

Da Myricae: "L'Assiuolo"; "X Agosto"; "Temporale"

Italo Svevo: vita e opere

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: "Una vita"

Secondo romanzo: "Senilità"

Maturità artistica: "La coscienza di Zeno"

I racconti e le commedie

\*Si prevede che entro la chiusura dell'anno scolastico si presume di giungere a quanto definito nella programmazione di inizio anno scolastico.

Foggia, 10/05/2021

Il Docente:  
**Mauro Michele Mele**



**Disciplina:**

**DISCIPLINE PITTORICHE**

**Andamento didattico-disciplinare**

Il gruppo classe è formato da 20 ragazze e 1 ragazzo. La classe è frequentata da due alunni, che seguono una programmazione individualizzata, un'alunna D.S.A. e un'alunna B.E.S. La docente segue la classe dall'anno scolastico precedente.

Gli alunni hanno dimostrato, quasi in modo globale, di essere attivi, interessati, presenti e motivati. Grazie al miglioramento delle capacità acquisite, si è proceduto all'applicazione delle competenze per realizzare progetti idee innovative proposte nell'anno in corso.

Tutti i componenti della classe hanno svolto le attività scolastiche in DAD.

Per questo si è pensato di rafforzare le competenze riguardanti l'applicazione dei metodi digitali da applicare alla disciplina.

Gli obiettivi, quindi, sono stati raggiunti con valutazioni soddisfacenti con picchi di eccellenze

**Frequenza delle lezioni**

Non si sono evidenziati casi di scarsa frequenza

**Orario annuale delle lezioni**

Al momento, sono state svolte 180 ore di lezione

**Tipologia di verifiche effettuate**

- Verifiche orali formali
- Verifiche grafiche pittoriche
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Presentazioni PowerPoint o video
- Prove autentiche di realtà

**Profitto e rendimento scolastico**

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, acquisendo generalmente valutazioni soddisfacenti e ottime

**Svolgimento del programma**

Approfondimenti sui metodi di costruzione del disegno dal vero (l'inquadratura del soggetto sul supporto, metodi di rilevamento delle proporzioni, delle misure, della profondità, delle altezze e



delle sporgenze);

Elaborazione di figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali utilizzando i principali sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidati, dal vero e/o da immagini, ingrandimenti, riduzioni, deformazioni).

Esecuzione di decorazioni

Chiaroscuro: resa dei volumi. incidenza della luce. -proporzioni

prospettiva intuitiva: punto di vista , inquadratura

Nuove tecnologie applicate alla grafica e l'applicazione del colore

Eseguendo attività didattiche sui seguenti argomenti:

Il tatuaggio

L'illustrazione

L'opera artistica

L'opera artistica muraria

L'assemblaggio della materia colore

L'uso delle nuove tecnologie per la realizzazione di un'opera artistica

Progetto di educazione civica :

“Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni”

Identità ritrovate. Alla riscoperta del patrimonio di storia, arte, natura e delle tradizioni civiche

italiane. Docenti e studenti sono invitati a rintracciare nei loro territori paesaggi,

luoghi, monumenti, elementi del patrimonio immateriale che considerano importanti per il loro valore identitario e quindi degni di essere preservati e valorizzati per le future generazioni.

L'intervento della disciplina è stato previsto nella durata di 6 ore, di cui 4 ore sono state svolte nel primo quadrimestre e 2 ore nel secondo quadrimestre. . Si è voluto collegare l'attività all'argomento della progettazione dell'illustrazione. Gli alunni hanno realizzato una serie di illustrazioni che sono state montate con programma digitale in formato gif

### **Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)**

Gli alunni hanno partecipato ai seguenti concorsi:

Premio Eleonor Whatchington, città Urbino-York. Su tema DISABILITÀ' E CORONAVIRUS

GENERAZIONI CONNESSE, promosso da MIBACT e Safer Internet Centre

INDOVINA CHI VIENE A SCENA promosso dal Teatro Pubblico Pugliese

Video mostra DALL'INFERNO AL PARADISO per il ricordo dei settecentenario della morte di Dante Alighieri

Video personali per la presentazione del percorso svolto nella disciplina



**Attività e corsi di sostegno/recupero:**

Le attività di recupero sono state programmate durante le ore di lezione curricolari

Foggia, 08/05/2021

la Docente  
Patrizia Curatolo



**Disciplina:**

**LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE**

**Andamento didattico-disciplinare:**

La classe 5<sup>A</sup> è formata da 21 alunni, di cui 20 femmine e 1 maschio. Nel gruppo sono presenti due studenti con P.E.I. differenziato e due studenti D.S.A. Il profilo della classe risulta eterogeneo sia per quanto riguarda gli interessi che per attitudini personali e per ciò che concerne le competenze e le conoscenze raggiunte. Durante l'anno scolastico e nei due anni precedenti l'atteggiamento generale della classe è stato improntato sempre sulla correttezza e sulla disponibilità al dialogo formativo. I rapporti degli studenti verso l'insegnante e nel gruppo classe sono stati sempre rispettosi. Nonostante due anni svolti in gran parte in DAD gli studenti hanno dimostrato sempre molto interesse per la disciplina e una partecipazione costante e produttiva che gli ha permesso di raggiungere una preparazione discreta, buona ed eccellente in alcuni casi. Va evidenziato che l'attività didattica è stata rimodulata a causa della situazione COVID-19, essendo, la mia, una disciplina essenzialmente pratica che si basa anche sulla conoscenza e sull'uso di materiali specifici del laboratorio, alcuni argomenti sono stati trattati solo da un punto di vista teorico servendosi anche di video tutorial. Durante l'anno scolastico sono state effettuate tre ore di lezione di Educazione Civica in compresenza con la collega della disciplina come stabilito dal CdC, un'ora è stata svolta nel primo periodo e due ore nel secondo, per quanto riguarda gli argomenti trattati si rimanda alla relazione finale della docente di Educazione Civica.

**Frequenza delle lezioni:** la frequenza è stata costante quasi per tutta la classe.

**Orario annuale delle lezioni** (33 settimane x ore settimanali di lezione) sono state svolte a fine aprile 90 ore di lezione

**Tipologie di verifiche effettuate:** le verifiche sono state effettuate durante la fase operativa e finale e sono state soprattutto grafiche. La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenze e abilità raggiunte da ciascun alunno attraverso l'interpretazione e la rielaborazione dei contenuti proposti.

**Svolgimento del programma:** il programma è stato svolto in quasi tutte le sue parti per i motivi sopra citati.

**Attività parascolastiche attinenti alla materia:** Mostra ex voto, partecipazione alla giornata



dedicata alle donne con la decorazione di una panchina a tema

**Attività e corsi di sostegno/recupero:** non sono stati effettuati corsi di recupero

### **Programma svolto**

- Tecniche di stampa: la xilografia, materiali strumenti e tecniche
- Tecnica di chiaroscuro a matita
- Textures con inchiostro di china
- Riproduzione paesaggi con tecniche miste
- Lezione teorica sulla tecnica del mosaico diretto ed indiretto, materiali, strumenti e tecniche
- Realizzazione di manufatti con la tecnica del mosaico diretto con ciottoli
- Lezione teorica sulla tecnica dell'affresco
- Tecnica del collage

Foggia , 06/05/2021

la Docente

Maria Teresa Delli Carri



**Disciplina:**  
**STORIA**

**Andamento didattico-disciplinare**

La classe, nel complesso, ha sempre rivelato un atteggiamento equilibrato e rispettoso nei confronti della docente. Un gruppo di alunne ha vissuto il quotidiano impegno scolastico con senso di responsabilità, dimostrando di essere in possesso di un metodo di studio autonomo e critico. Alcune allieve, pur dovendo migliorare le proprie competenze espositive, sono risultate, comunque, disponibili a recuperare le lacune pregresse. Altre alunne, malgrado un impegno discontinuo, hanno raggiunto, complessivamente, una preparazione adeguata agli obiettivi previsti.

Si sottolinea, inoltre, la presenza di due alunni H, pienamente integrati all'interno del gruppo classe.

Privilegiando una didattica volta a prendere in considerazione maggiormente il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale, la valutazione finale premierà soprattutto i progressi conseguiti dagli alunni rispetto ai livelli di partenza e la partecipazione al dialogo educativo.

La DDI, inoltre, ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri:

- l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento;
- l'elevata motivazione, da parte dell'alunno, al proprio apprendimento
- la consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente;
- la scelta personale delle strategie di apprendimento più efficaci.

**Frequenza delle lezioni**

La maggior parte della classe ha frequentato in modo assiduo.

**Orario annuale delle lezioni**

(33 settimane x 2 ore settimanali di lezione). L'orario annuale delle lezioni corrisponde a 66 ore.

**Tipologia di verifiche effettuate**

- Verifiche orali
- Discussioni guidate

**Profitto e rendimento scolastico**

Un cospicuo gruppo di alunne ha raggiunto un livello di preparazione pienamente positivo. Altri alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti in modo apprezzabile o, comunque, adeguato. Si evidenzia, altresì, che i risultati raggiunti dalle allieve sono stati valutati soprattutto in relazione ai progressi registrati, da parte di ciascuna di loro, rispetto ai livelli di partenza.

**Svolgimento del programma**

Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene la DDI abbia reso necessario, in alcuni casi, ridurre e semplificare i contenuti, al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.

In relazione alle modalità di insegnamento e agli strumenti didattici adottati, si precisa quanto segue:



-le lezioni sono avvenute quasi prevalentemente in modalità on line ( videoconferenze tramite la piattaforma Google suite). Le lezioni, avvenute costantemente in modalità sincrona, hanno avuto lo scopo di mantenere sempre viva l’interazione docenti alunni;

- spesso è stato ritenuto opportuno condividere, tramite la piattaforma classroom, il materiale didattico necessario ( sintesi, documenti di integrazione e approfondimento, video esplicativi);

-si è ravvisata la necessità, talvolta, di videoregistrare le lezioni, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.

### **FINALITÀ’ FORMATIVA DELLA DISCIPLINA**

Lo scopo formativo della storia consiste nel porre gli alunni nella condizione di comprendere la dimensione storica del presente, attraverso la ricostruzione critica del passato. L’insegnamento, pertanto, è stato improntato a:

- -favorire negli allievi l’attitudine ad approfondire la conoscenza della tradizione, intesa come senso di appartenenza ad una comunità e come recupero delle proprie radici, valori che, tuttavia, non devono portare ad una individualistica chiusura nella propria specificità identitaria, ma, al contrario, devono essere inseriti in una dimensione che tende a configurarsi sempre più in modo globale;
- -educare alla conoscenza di sé e dell’altro da sé, ossia affinare la sensibilità alle differenze;
- -educare al rispetto per costumi, tradizioni e culture di altri popoli , attraverso l’individuazione delle loro specifiche caratteristiche antropologiche.

### **Competenze di base relative all’Asse culturale storico-sociale acquisite dalla classe nel corrente anno scolastico**

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

-Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

### **Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>- consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile , che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita (“imparare ad imparare”: competenze metodologiche);</p> <p>- potenziamento delle competenze “metacognitive” degli studenti, al fine di orientarli verso una consapevole “assunzione di responsabilità” nei confronti</p>	<p>- - saper gestire i tempi del proprio apprendimento;</p> <p>- -saper selezionare i contenuti assimilati in modo adeguato alle richieste;</p> <p>- - saper contestualizzare figure, eventi e dinamiche all’interno del divenire storico.</p> <p>-saper autovalutarsi e riflettere sul proprio processo di apprendimento ( abilità relative alle competenze metacognitive, assolutamente necessarie nell’ambito della DDI).</p>	<p>- Il progressivo naufragio delle grandi “fedi” ottocentesche;</p> <p>- L’Europa e il mondo dopo il conflitto;</p> <p>-la costruzione del nemico;</p> <p>-l’Italia tra ricostruzione e collaborazione.</p>



del proprio processo di apprendimento		
-consolidamento dell'attitudine a coordinare i contenuti assimilati in modo organico e coeso, attraverso uno stile argomentativo efficace e aperto al confronto con l'altro	- saper individuare i nessi causali tra gli eventi e le loro connessioni diacroniche; saper comunicare in forma orale e anche scritta in modo chiaro, coerente ; saper utilizzare la terminologia specifica; saper lavorare in gruppo	
- consolidamento di un approccio critico agli eventi storici e ai fatti che la realtà ci propone quotidianamente	- 3. Saper analizzare i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche; - saper interpretare criticamente, sintetizzare e valutare i fatti storici, anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche; - saper porre la storia in relazione con le altre discipline.	

### INDICAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi
- Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali
- Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari richiesti
- Corretto uso della terminologia specifica

### Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)

I seminari di Educazione Civica proposti dalla scuola hanno sicuramente arricchito il bagaglio culturale degli alunni e hanno contribuito a potenziare le competenze richieste per lo studio della storia.

**Attività di ed. civica :** sono state svolte 3 ore di Educazione Civica ( lezioni in compresenza con la docente di Diritto). Per quanto concerne i nuclei fondanti, gli obiettivi e gli argomenti presi in considerazione, occorre fare riferimento al programma presentato dalla docente di Diritto.

### Attività e corsi di sostegno/recupero:



non sono stati attivati corsi di recupero.

Si precisa, comunque, che fasi di riepilogo e di ricorso al feed-back hanno fatto parte integrante della regolare prassi didattica: a conclusione di ciascuna unità di lavoro sono stati sintetizzati e messi a fuoco gli aspetti fondamentali e imprescindibili della sezione di programma che è stata svolta e sono stati individuati gli eventuali nessi interdisciplinari da prendere in considerazione

### **Programma svolto (trattazione per UDA)**

#### **1) Il progressivo naufragio delle grandi “fedi” ottocentesche ( recupero di alcune parti del programma relative all’anno scolastico precedente);**

- il processo di unificazione nazionale tedesco e la nascita del secondo Reich;
- La Francia tra “revanscismo” e la breve esperienza della Comune parigina
- Problemi aperti dell’Italia postunitaria;
- l’Italia nell’età della Destra e della Sinistra storica;
- la seconda rivoluzione industriale;
- la nascita della società di massa; luci e ombre della belle époque;
- l’Italia giolittiana;
- La Grande Guerra
  - i trattati di pace;
  - la Rivoluzione russa

#### **2) L’Europa e il mondo dopo il conflitto**

- La crisi europea e il biennio rosso;
- il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all’affermazione del fascismo;
  - il dopoguerra negli USA: i “ruggenti” anni venti; la crisi di Wall Street; il New Deal di Roosevelt;
  - la Germania tra le due guerre: dalla Repubblica di Weimar all’affermazione del nazismo;
  - la Russia e lo “stalinismo”;
  - il consolidamento dei regimi totalitari

#### **3) La costruzione del nemico**

- l’Europa e il mondo verso una nuova guerra; l’escalation dell’aggressività nazi-fascista e la politica dell’appeasement delle democrazie occidentali;
- Il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola;
  - la Seconda guerra mondiale;
  - riflessioni sulla “barbarie novecentesca”: la shoah; le conseguenze di una guerra “democratica” e “impersonale” ( Hobsbawm); le foibe.
- la Guerra Fredda; il processo di decolonizzazione; la guerra arabo-israeliana ( trattazione sintetica)

#### **4) L’Italia tra ricostruzione e collaborazione**

- L’Italia dalla Resistenza alla “Ricostruzione”: i primi passi della Repubblica e la nascita della Costituzione;
- Le caratteristiche fondamentali della Costituzione italiana

**Testo adottato:** M. Gotor - E.Valeri, *Passaggi-Dalla città al mondo globale*, vol. III, Le Monnier Scuola.

Foggia, 10 Maggio 2021

La Docente  
Alessandra D’Errico



<b>Disciplina :</b> <b>FILOSOFIA</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
Per ottenere la collaborazione degli allievi, tenendo conto della particolare condizione venutasi a creare con la pandemia in atto e l'adozione della DDI, è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico, mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni. Considerando le diverse variabili che possono favorire o ostacolare il processo di crescita umana posto in essere attraverso gli interventi formativi, l'attività didattica svolta fa registrare risultati positivi, raggiunti perseguendo gli obiettivi generali e disciplinari programmati. Partendo da un livello culturale, nel complesso, discreto, grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale ed ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative.
<b>Frequenza delle lezioni</b>
La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero elevato di assenze.
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x ore settimanali di lezione) le lezioni si sono svolte in modalità DDI.
66 ore
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni tematiche <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Gli obiettivi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Alcune allieve, grazie all'impegno costante, alla partecipazione attiva e alla forte motivazione, hanno raggiunto risultati notevoli. Qualche alunna, sia per l'impegno discontinuo e opportunistico sia per problemi personali, stenta a raggiungere la sufficienza.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Nonostante l'oggettiva problematicità della situazione, non ci sono state modifiche sostanziali degli obiettivi formativi previsti.



Mentre, tenendo in debito conto la particolare condizione venutasi a creare con la pandemia e la necessaria adozione della DDI (approccio didattico che, anche in assenza dei problemi legati al coronavirus, richiede un ripensamento e adeguamento delle attività da proporre), è apparso opportuno rimodulare alcuni dei contenuti programmati, proprio per dare risposte efficaci alle diverse modalità di apprendimento messe in campo, alle necessità di adattamento, agli specifici problemi psicologici e materiali segnalati dai ragazzi.

Il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo.

Obiettivi disciplinari perseguiti e raggiunti (in termini di competenze):

-Competenze di cittadinanza.

Consapevolezza della autonomia del soggetto e del suo situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

-Saper esercitare una riflessione critica sulle diverse forme di sapere.

-Saper controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.

-Saper pensare per modelli diversi ed individuare alternative possibili.

-Essere in grado di comprendere le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.

#### **Attività parascolastiche attinenti alla disciplina (es. progetti, PCTO...ecc.)**

Partecipazione ad alcuni seminari del ciclo "I saperi e la vita"

#### **Attività di ed. civica : 2 ore annuali di codocenza con la prof.ssa Lucia Casolla. Nuclei fondanti, argomenti e obiettivi:**

per le attività di **educazione civica** fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

#### **Attività e corsi di sostegno/recupero**

Sono stati svolti numerosi e tempestivi interventi di recupero funzionale in itinere.

### **Programma svolto**

#### **Testo: Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3**

#### **- Recupero funzionale**

Kant: concetti chiave della Critica della ragion pura, della Critica della ragion pratica e della Critica del giudizio.

Hegel: concetti chiave del sistema e della dialettica.



### **- Schopenhauer**

Vita e opere.  
Le radici culturali del sistema.  
Il “velo di Maya”.  
Tutto è volontà.  
La volontà di vivere.  
Il pessimismo.  
Rifiuto dell’ottimismo.  
Le vie di liberazione dal dolore.

### **- La Sinistra hegeliana e Feuerbach**

La Sinistra hegeliana.  
Feuerbach: vita e opere.  
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.  
La critica alla religione.  
La critica a Hegel.  
Umanismo e filantropismo.

### **- Marx**

Vita e opere.  
Caratteristiche generali del marxismo.  
La critica del “misticismo logico” di Hegel.  
La critica della civiltà moderna.  
La critica dell’economia borghese ed il problema dell’alienazione.  
Il distacco da Feuerbach.  
La concezione materialistica della storia.  
Borghesia, proletariato e lotta di classe.  
La critica dei falsi socialismi.  
Economia e dialettica.  
Merce, lavoro e plusvalore.  
Tendenze e contraddizioni del capitalismo.  
La rivoluzione e la futura società comunista.

### **- Il positivismo**

Caratteri generali del positivismo europeo.

### **- Nietzsche: la crisi delle certezze**

Vita e opere.  
Filosofia e malattia.  
Nazificazione e denazificazione.  
Caratteristiche del pensiero di Nietzsche.  
Le fasi del filosofare: gli scritti giovanili, gli scritti intermedi, gli scritti “di Zarathustra” e gli scritti degli ultimi anni.

### **-La rivoluzione psicoanalitica e Freud**

La psicoanalisi e l’inconscio.  
La scomposizione psicoanalitica della personalità.



I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.  
La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La religione e la civiltà.  
**Recalcati:** Il disagio contemporaneo e la sua cura.

#### - Percorso tematico

**I fondamenti dello Stato:** amicizia sociale e Costituzione.

**Dewey:** la democrazia come valorizzazione delle capacità personali.

**Popper:** la democrazia come esempio di società aperta.

**Sen:** l'idea di giustizia.

**Hayek:** il limite del potere della maggioranza.

**Dworkin:** la difesa dei diritti individuali.

**MacIntyre:** dopo la virtù.

**De Jouvenel:** l'importanza di un legame condiviso.

**Nussbaum:** una società per favorire una ricca qualità della vita.

**Bobbio:** le regole del gioco.

**Zagrebelsky:** la Costituzione pluralista.

#### -L'esistenzialismo

L'esistenzialismo come "atmosfera".

L'esistenzialismo come filosofia: caratteri generali.

**Sartre:** l'esperienza della nausea.

- Tra i testi del libro in adozione, ogni alunno ha avuto la possibilità di selezionare quelli più rispondenti ai propri interessi specifici.
- Per gli argomenti di **educazione civica** trattati nelle 2 ore di codocenza fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

Foggia, 07/05/2021

La docente:  
prof.ssa Rosalba Andreula



<i><b>Disciplina</b></i>
<i><b>MATEMATICA</b></i>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La classe si è mostrata sempre corretta e rispettosa dei ruoli. Ciò ha consentito un proficuo dialogo educativo che ha permesso di lavorare serenamente nonostante la complessità dell'anno scolastico.
<b>Frequenza delle lezioni:</b>
Regolare per tutti gli alunni
<b>Orario annuale delle lezioni</b> (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Il profitto è sufficiente per metà classe; più che buono, con punte di eccellenza per un'altra metà.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi) Il programma, sfoltito e riadattato alla DAD già in fase di programmazione, si è svolto nel rispetto dei tempi stabiliti. Considerato, però, che il periodo di DAD è cominciato il 23 ottobre 2020 ed è continuato per l'intero anno scolastico, è stato difficile verificare l'efficacia dell'insegnamento in quanto le verifiche somministrate sono state svolte tutte da casa in modalità di videoconferenza. Sono inoltre state svolte n. 2 ore di educazione civica sull'argomento: Creazione di contenuti digitali - il curriculum vitae perfetto (asse: cittadinanza digitale)
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti): Nessuna
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> Nessuno

<p><b>Programma svolto</b></p> <p><b>Testo: Matematica.azzurro con tutor Vol. 5</b></p> <p><b>Autori: Bergamini-Barozzi-Trifone Ed. Zanichelli</b></p>
--



### **Limiti di funzioni:**

Intervallo; intorno di un punto; estremo di un insieme; limite sinistro e limite destro di una funzione; definizione di limite di una funzione nei vari casi e sua rappresentazione grafica; teoremi sul calcolo dei limiti; calcolo dei limiti; forme indeterminate.

### **Funzioni continue:**

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo; continuità delle funzioni elementari; continuità delle funzioni composte; teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: Teorema di Weierstrass, Teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità e loro classificazione; ricerca degli asintoti di una funzione.

### **Derivata di una funzione:**

Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; la funzione derivata prima; derivate di funzioni elementari; operazioni con le derivate; derivate di funzione composta; derivate di ordine superiore.

### **Teoremi sulle funzioni derivabili:**

Intervalli di crescita e decrescita di una funzione; teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.

### **Massimi, minimi, concavità e flessi:**

Massimi e minimi assoluti e relativi; ricerca dei punti di massimo e minimo relativo per funzioni derivabili; ricerca dei punti di massimo e minimo assoluto di una funzione. Punti stazionari. Problemi di massimo e minimo; concavità di una curva; punti di flesso e loro determinazione; studio di una funzione e costruzione del suo grafico.

Foggia, 07/05/2021

la Docente

prof.ssa Valeria Serena



<b>Disciplina:</b>
<b>FISICA</b>
<b>Andamento didattico-disciplinare</b>
La classe si è mostrata sempre corretta e rispettosa dei ruoli. Ciò ha consentito un proficuo dialogo educativo che ha permesso di lavorare serenamente nonostante la complessità dell'anno scolastico.
<b>Frequenza delle lezioni:</b>
Regolare per tutti gli alunni
<b>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)</b>
<b>Tipologie di verifiche effettuate</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni individuali digitali <input type="checkbox"/> Presentazioni di gruppo digitali <input type="checkbox"/> Prove autentiche/progetti
<b>Profitto e rendimento scolastico</b>
Il profitto è sufficiente per metà classe; più che buono, con punte di eccellenza per un'altra metà.
<b>Svolgimento del programma</b> (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Il programma, sfolto e riadattato alla DAD già in fase di programmazione, si è svolto nel rispetto dei tempi stabiliti. Considerato, però, che il periodo di DAD è cominciato il 23 ottobre 2020 ed è continuato per l'intero anno scolastico, è stato difficile verificare l'efficacia dell'insegnamento in quanto le verifiche somministrate sono state svolte tutte da casa in modalità di videoconferenza. Sono inoltre state svolte n. 2 ore di educazione civica sull'argomento: Privacy e sicurezza informatica (asse: cittadinanza digitale)
<b>Attività parascolastiche attinenti alla materia</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti): Nessuna
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b> Nessuno

### Programma svolto

**Testo: Fisica-I concetti, le leggi e la storia, Vol. quinto anno**

**,Autori: Claudio Romeni Ed. Zanichelli**

<b>Cariche elettriche e forza elettrica:</b>
--



I fenomeni elettrostatici. Le proprietà della carica elettrica. Gli isolanti e i conduttori; La legge di Coulomb.

### **Il campo elettrico e il potenziale elettrico:**

Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di forza. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Proprietà elettrostatiche dei conduttori.

### **La corrente elettrica:**

L'intensità di corrente elettrica. Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. La potenza nei conduttori. Amperometri, voltmetri e generatori

### **Il campo magnetico:**

Dalle calamite al campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e la forza di Lorentz. Campi magnetici generati da correnti. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche della materia. *FISICA PER IL CITTADINO: Cosa c'entra il campo magnetico con la vita sulla Terra?*

### **Induzione e onde elettromagnetiche**

La corrente indotta. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Foggia, 07/05/2021

la Docente

prof.ssa Valeria Serena



**Disciplina:**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Andamento didattico-disciplinare**

L'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto nel corrente anno scolastico in ottemperanza alla L.92/2019 ed è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline. La classe ha risposto in modo positivo alla nuova disciplina, mostrando interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto. Le lezioni sono sempre state svolte in DDI, a volte si è reso necessario invitare gli alunni ad essere "presenti" anche nella visualizzazione con telecamera accesa; nel complesso le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

**Frequenza delle lezioni**

La frequenza risulta essere costante e regolare per la maggior parte della classe.

**Orario annuale delle lezioni**

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 15 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 18 ore annuali.

**Tipologie di verifiche effettuate**

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti in forma multimediale (power point)
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali

**Profitto e rendimento scolastico**

Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcune alunne hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la



preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

### **Svolgimento del programma**

Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico, si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei vari temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare.

Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente.

### **Attività parascolastiche attinenti alla materia** (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato, nel corrente anno scolastico, a due incontri on-line, promossi dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani "Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia" in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università della Calabria, nell'ambito di un ciclo di seminari dal titolo "I saperi e la vita". Il primo incontro, dal titolo "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?" è stato tenuto dal Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani; il secondo incontro, sul tema della "Libertà e responsabilità" è stato tenuto dal Prof. Giacomo Marramao, emerito dell'Università di Roma Tre. Un gruppo ha partecipato anche ad un ciclo di incontri seminariali online nell'ambito di un progetto intitolato "Una legalità condivisa" *per cambiare in meglio il mondo che cambia*, promosso dall'Associazione "Noi liberamente".

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA** **Nucleo concettuale: COSTITUZIONE E LEGALITÀ** *Educazione alla cittadinanza consapevole e attiva*

In compresenza con il docente di Italiano (4 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Lo Stato  
Forme di Stato e forme di governo  
I poteri dello Stato  
I principali organi dello Stato

In compresenza con il docente di Filosofia (2 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Il rapporto Stato-individuo (art.1 Cost.)  
I diritti politici (artt.48-50 Cost.)  
Democrazia diretta e democrazia rappresentativa



In compresenza con il docente di Laboratorio di indirizzo (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto  
Principio personalista e solidaristico (art.2 Cost.)  
Principio di uguaglianza formale e sostanziale (art.3 Cost.)

In compresenza con il docente di Religione (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

I valori guida dello Stato Italiano  
Lo Stato democratico  
Lo Stato non confessionale  
Libertà di associazione e libertà religiosa  
I rapporti tra Stato e Chiesa cattolica

In compresenza con il docente di Storia (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.  
Caratteri della Costituzione Italiana  
Ruolo della gerarchia delle fonti del diritto italiano

Foggia, 10/05/2021

la Docente  
Lucia Casolla



**Disciplina:**

**STORIA DELL'ARTE**

**Andamento didattico-disciplinare**

La classe mi è stata affidata dal terzo anno e solo per alcuni alunni il mio insegnamento risale al primo anno.

Nel corso del triennio si è venuta progressivamente maturando la conoscenza delle specificità cognitive e pratico-operative di ciascuno studente, in modo tale da calibrare l'azione didattica mediante l'adozione delle strategie più adeguate per permettere a ciascuno, secondo le proprie capacità, il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla disciplina.

La classe, composta da ventuno allievi, venti ragazze e un ragazzo, è apparsa fin dal primo momento eterogenea dal punto di vista culturale e della partecipazione ma ha mostrato, nel corso del triennio, un atteggiamento positivo e una crescente predisposizione all'apprendimento finalizzato al raggiungimento degli obiettivi. Insieme agli studenti si è costruito un ambiente di lavoro sereno e di reciproca fiducia che ha favorito lo svolgimento delle attività didattiche. Il rapporto docente-alunni si è basato su un dialogo vivace e schietto che è stato molto soddisfacente nella maggioranza dei casi.

La maggior parte degli alunni ha manifestato atteggiamenti responsabili rispetto al lavoro scolastico, cogliendo opportunamente le indicazioni e gli stimoli. Solo in pochi casi l'approccio all'impegno scolastico è stato piuttosto superficiale, rivelato anche da un maggior numero di assenze. Nei confronti di quest'ultimi è stato necessario attuare costantemente input motivazionali e azioni di recupero in itinere. Devo, però, evidenziare la presenza di un gruppo di alunne dotate di un'intelligenza fluida, critica e di grandissime capacità che sono state messe in atto durante il triennio. Rispetto agli argomenti trattati, l'atteggiamento generale è stato caratterizzato da entusiasmo da parte degli studenti, i quali hanno espresso il loro interesse soprattutto nello studio di alcune tematiche più vicine alle loro sensibilità senza però trascurare la necessità di pervenire al possesso di un bagaglio conoscitivo globale della disciplina. Tale atteggiamento ha consentito il raggiungimento di un apprezzabile grado di autonomia quasi a tutti.

Il gruppo classe ha al suo interno 2 alunni diversamente abili che hanno seguito una programmazione differenziata (per i quali è stato fondamentale il supporto dei docenti di sostegno che hanno operato tenendo sempre conto di quanto si svolgeva nella classe) 1 BES - 1 DSA. L'alunna DSA ha, nel corso del triennio, mostrato una crescente capacità sia nello studio che nella relazione formativa ottenendo ottimi risultati sovrapponibili a quelli delle compagne migliori. Le problematiche dell'alunna BES sono state molto complesse e hanno richiesto un'attenzione particolare.

Per quanto concerne le capacità espositive orali, alcune allieve si distinguono per una notevole sicurezza dialettica, per forza argomentativa, per approccio critico e capacità di collegamento interdisciplinare; altre si dimostrano un po' incerte, a causa di uno studio meno approfondito e in qualche caso - di una innata timidezza.

La gran parte della classe dimostra di aver acquisito un soddisfacente bagaglio di conoscenze relative agli argomenti studiati: autori, opere, movimenti artistici e alla loro collocazione storica.

**DaD/DiD**

Durante lo svolgimento della didattica a distanza/integrata quasi tutti gli alunni, coerentemente con l'atteggiamento tenuto nel corso della didattica in presenza, sono stati seri e responsabili riuscendo a ovviare alle difficoltà tecniche che, certamente, non sono mancate, partecipando alle lezioni, interagendo e mantenendo serietà di approccio e puntualità. In ogni caso i ragazzi, ognuno in



relazione alle proprie capacità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

## **ABILITÀ**

### **ABILITÀ' INTERPRETATIVE**

Saper leggere un testo visivo, cogliendo ed evidenziando i moventi culturali che ne hanno determinato lo stile, questo è stato, senza dubbio, l'obiettivo centrale della mia programmazione. Gli alunni hanno dato prova di sapersi confrontare con l'esercizio di decodifica dell'opera d'arte: sono in grado di individuare caratteri e valori del linguaggio adottato dai movimenti e dagli autori che sono stati oggetto di studio. Le tematiche trattate, hanno reso gli alunni capaci di orientarsi tra i vari periodi artistici e storici con sufficiente disinvoltura e padronanza, in modo funzionale alla costruzione di un proprio giudizio critico sugli argomenti stessi.

### **ABILITÀ LINGUISTICHE**

Nel corso del tempo - l'ascolto, l'esercizio e lo studio hanno permesso a molti di affinare e potenziare i propri strumenti comunicativi raggiungendo esiti positivi per efficacia e completezza. Per la valutazione si è tenuto conto dei miglioramenti avvenuti in rapporto al livello di partenza, all'interesse ed alla partecipazione dimostrati durante le lezioni, oltre che all'impegno e all'applicazione. Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si è fatto riferimento al PTOF d'Istituto e alle indicazioni pervenute dal MIUR a causa della pandemia e del perdurare della DID.

### **Frequenza delle lezioni**

I livelli di frequenza e partecipazione all'attività didattica sono stati adeguati per tutti.

### **Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)**

3 ore alla settimana -99 ore annuali. (svolte per un totale di 84 al 10/05/2021)

### **Tipologie di verifiche effettuate**

- [X] Verifiche orali formali
- [X] Verifiche scritte
- [X] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [X] Relazioni su argomenti
- [X] Test su piattaforme

### **Profitto e rendimento scolastico**

### **Svolgimento del programma**

Nel corso del primo periodo e fino al 19/12/2020 le lezioni sono state svolte da un docente supplente che ha inizialmente riepilogato alcuni argomenti svolti nell'anno scolastico precedente. Dall'inizio del secondo quadrimestre gli argomenti programmati a inizio anno scolastico hanno subito una revisione e sono stati trattati in modo da consentire una conoscenza approfondita del periodo oggetto di studio. Dall'inizio del secondo quadrimestre gli argomenti programmati a inizio anno scolastico hanno subito una revisione e sono stati trattati in modo da consentire una conoscenza approfondita dei periodi



oggetto di studio.  
PER L'EDUCAZIONE CIVICA:  
Articoli 9,33,34 della Costituzione  
L'Agenda 2030  
I mestieri dell'Arte

### CLIL

**Le finalità generali del percorso CLIL è di consolidare e potenziare la competenza disciplina attraverso lo studio di contenuti in lingua straniera e viceversa.**  
**Al termine della trattazione di alcuni periodi artistici, è stato proposto lo studio di un'opera d'arte o del movimento in lingua straniera.**

<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	Conoscenza della terminologia specifica del linguaggio visivo
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'uso dei tempi verbali, dei connettori, delle proposizioni, dei pronomi relativi, delle principali espressioni di tempo e luogo. Per quanto riguarda le abilità, gli studenti devono essere in grado di:</li> <li>● Ascoltare: Comprendere i concetti principali di un discorso anche in presenza di parole nuove</li> <li>● Scrivere: Saper prendere appunti, selezionando le informazioni</li> <li>● Parlare: Riuscire a esprimersi in modo adeguato al contesto</li> <li>● Interagire: Saper partecipare attivamente ad una discussione esponendo le proprie opinioni</li> </ul>
<b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</b>	<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lessico base specifico delle arti visive inserito in un contesto</li> <li>● le strutture grammaticali e le funzioni comunicative che permettono la comprensione e la produzione di messaggi</li> </ul>

In relazione agli argomenti trattati con **la metodologia CLIL** devo rilevare che la maggior parte degli allievi ha mostrato difficoltà nella memorizzazione, nella comprensione e nell'uso della micro lingua. Ho focalizzato, quindi, l'attenzione sull'apprendimento dei termini fondamentali sia di tipo tecnico che interpretativo insistendo su alcune strutture linguistiche semplici ma necessarie come *l'infinitive of purpose* ( per es. The artist uses dark colours to convey an idea of death), *la subordinata causale introdotta da because* (per es. The picture is impressive because it is full of strange elements); *useful phrases expressing agreement and disagreements...*



<b>Attività parascolastiche attinenti alla disciplina</b> (Iniziative a cui la classe ha partecipato, all'interno e al di fuori della scuola, anche negli anni precedenti)
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, cineforum e dibattiti sul tema ...</i>
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>
in itinere

## PROGRAMMA

**Libro di testo: L'arte di vedere - Dal Neoclassicismo ad oggi - C. Gatti, G: Mezzalana, E. Parente, L. Tonetti, Con CLIL**

L'Arte in Italia e in Europa nei secoli XVII e XVIII  
La maniera e il manierismo. Brevi cenni.  
Il settecento: caratteri generali  
L'arte in Italia e in Europa nel secolo XIX  
Il naturalismo e realismo. Il gusto gotico

### IL NEOCLASSICISMO:

#### **CANOVA**

- Teseo e il minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese come Venere vincitrice
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- Le tre Grazie

#### **DAVID**

- Apoteosi di Napoleone

#### **BLAKE**

- Il vortice degli amanti

### ROMANTICISMO INGLESE

#### **FUSSLI:**

L'incubo

### ROMANTICISMO TEDESCO

#### **RUNGE**

- Il mattino

#### **FRIEDRICH**

- Viandante sul mare di nebbia



## ROMANTICISMO FRANCESE

### **GERICAULT**

- La zattera della medusa

### **DELACROIX**

- La libertà che guida il popolo

## LA SCUOLA DI BARBIZON NATURALISMO E REALISMO

### **COROT**

- Il ponte di Narni

### **MILLET**

- Le spigolatrici
- Gli spaccapietre

### **MANET**

- Olympia
- La colazione sull'erba

### **MONET**

- Impression soleil levant
- *tecnica en plein air*
- La cattedrale di Rouen

### **RENOIR**

- La colazione dei canottieri
- Ballo al Moulin de la Galette

### **DEGÀS**

- Classe di danza
- L'assenzio
- Le stiratrici

## POST IMPRESSIONISMO

### PUNTINISMO

### DIVISIONISMO

### **SEURAT**

- Un bagno ad Asnières
- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte
- *tecnica del puntinismo*

### **SEGANTINI**



- Le due madri
- Ave Maria a trasbordo

### **PREVIATI**

- Maternità

### **PELLIZZA DA VOLPEDO**

- Il Quarto Stato

### **MORBELLI**

- Per ottanta centesimi!

### **CÈZANNE**

- La casa dell'impiccato
- Donna con caffettiera
- Le grandi bagnanti
- La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves

### **GAUGUIN**

- La visione dopo il sermone
- la orana Maria
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?
- Vincent VanGogh che dipinge i girasoli

### **MOREAU**

- L'apparizione

### **VAN GOGH**

- I mangiatori di patate
- La notte stellata
- Campo di grano con corvi
- Autoritratto con cappello di feltro grigio

### LE SECESSIONI: BERLINO, MONACO, VIENNA

#### **OLBRICK**

Il Palazzo della Secessione

#### **KLIMT**

- L'anelito alla felicità si placa nella Poesia
- Il bacio
- Giuditta 1 e Giuditta 2 (confronto)

#### **MUNCH**

- Il grido
- Pubertà ( confronto con "Marcella" di Kirchner e "Donna in camicia" di Derain)



## L'ART NOUVEAU

### **GUIMARD**

- Ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi

### **HORTA**

- Maison Tassel

### **GAUDI'**

- Casa Mila
- Parco Guell
- Sagrada Familia

## LA SCUOLA DI PARIGI

### **SOUTINE**

- La scalinata rossa
- Il Bue squartato

### **CHAGALL**

- Autoritratto con sette dita
- La passeggiata

### **PICASSO**

- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi
- Les demoiselles d'Avignon
- *collage papiercollé, assemblage*
- Guernica

### **BRAQUE**

- Ritratto di Ambroise Vollard
- Il portoghese

## L'ESPRESSIONISMO

### **FAUVES e DIE BRUCKE**

### **MATISSE**

- La Stanza rossa
- La danza
- La musica
- Icaro
- La gioia di vivere
- Lusso calma e voluttà

### **HECKEL**

- Fornace



## **KIRCHNER**

- Marcella confronto con Pubertà di **MUNCH**
- Nollendorfplatz

( da svolgere entro la fine dell'attività didattica)

## **IL FUTURISMO**

### **BOCCIONI**

- La città che sale
- Forme uniche nella continuità dello spazio
- Gli addii

### **Approfondimenti a scelta degli allievi tra**

Dadaismo

Metafisica

Surrealismo

## **CLIL :**

- La colazione sull'erba
- The birth of impressionism
- Van Gogh : The Starry night
- Gauguin : Where do we come from?.....
- Klimt : vita e opere
- Munch : The Scream
- Matisse : The Dance
- Picasso : vita e opere

il Docente

Prof.ssa Maddalena D'Alonzo



*Disciplina:*

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Andamento didattico-disciplinare**

La classe è composta da 21 alunni che hanno realizzato nel complesso una preparazione buona. Quasi tutti gli alunni si sono dimostrati interessati alla disciplina e solo alcuni elementi hanno manifestato un impegno più discontinuo e a volte apatia.

Nel periodo caratterizzato dalla D.A.D., gran parte degli alunni ha mantenuto buoni livelli di interesse ed impegno, partecipando in modo attento al dialogo educativo ed accettando con entusiasmo il lavoro proposto. Nei confronti di alcuni però, talvolta sono state necessarie sollecitazioni e richiami ad un maggiore coinvolgimento. Anche se durante le lezioni si sono mostrati generalmente attenti, talvolta, l'impegno pomeridiano non è stato uguale per tutti.

Il livello generale risulta piuttosto eterogeneo per capacità, per metodo di lavoro, per ritmo di apprendimento e per risultati conseguiti.

Alcuni alunni, impegnati con costanza e continuità, hanno rivelato eccellenti capacità di apprendimento a livello personale degli argomenti svolti; un altro gruppo di allievi possiede una preparazione nel complesso buona, anche se a volte non del tutto precisa, altri ancora, nonostante l'impegno si sono mantenuti su livelli sufficienti.

**Frequenza delle lezioni**

La partecipazione al dialogo educativo è stata per la maggior parte degli alunni abbastanza sentita hanno dimostrato interesse per la disciplina. La frequenza alle lezioni è stata sempre regolare, la partecipazione al dialogo educativo è stato per molti interessante, per altri altalenante, ci sono voluti sollecitazioni e richiami per un maggiore coinvolgimento, alcuni hanno fatto registrare un numero elevato di assenze.

**Orario annuale delle lezioni**

**Tipologia di verifiche effettuate**

**Profitto e rendimento scolastico**

La classe sostanzialmente risulta divisa in tre gruppi: il primo con allievi ben scolarizzati che manifestano interesse e un ottimo livello di preparazione di base, corrispondente al 30%; il secondo composto da allievi interessati solo su forti sollecitazioni degli insegnanti, corrispondente al 50%; il terzo gruppo composto da allievi che hanno manifestato un impegno più altalenante

**Svolgimento del programma**

In riferimento all'ipotesi iniziale del lavoro annuale il programma di Scienze motorie e sportive ha



trovato un regolare svolgimento nella classe.

Il programma è stato caratterizzato essenzialmente dallo svolgimento di un unico obiettivo

### **1. SALUTE E BENESSERE.**

-Norme di comportamento nell'emergenza: (Classificazione delle emergenze, Il comportamento dell'operatore nelle diverse situazioni di primo soccorso).

#### **Anatomia e fisiologia dell'apparato cardiovascolare**

-Il cuore ed il suo funzionamento

-I vasi della grande e piccola circolazione

-Le arterie e le vene nella circolazione

- Il Colesterolo.

- L'infarto del Miocardio.

- Arresto cardiaco

-Rianimazione cardio-polmonare.

Accertamento dell'attività cardio-respiratoria

-Cause di arresto cardiaco

- Sistemi di rianimazione artificiale-Respirazione con aria espirata-Massaggio cardiaco).

Il defibrillatore: cos'è e quando utilizzarlo.

#### **La catena della sopravvivenza:**

-I cinque anelli della catena

-Posizione laterale di sicurezza

#### **Ostruzione delle vie aeree**

-Le manovre di disostruzione

#### **L'alcool:**

-Cos'è l'alcol

-Il ciclo dell'alcol nell'organismo

-L'alcoemia

-Gli effetti dell'alcol

-Gli stati dell'alcoemia

-Alcol e guida

#### **Il Doping**

Motivazioni che inducono all'impiego di sostanze dopanti

Lista delle sostanze dopanti

Steroidi

Stimolanti

#### **L'alimentazione**

-i principi alimentari

- la dieta mediterranea

- indice di massa corporea



-la corretta dieta.	
<b>Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)</b>	
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>	
<b>Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti,argomenti e obiettivi</b>	
Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	
<b>Attività e corsi di sostegno/recupero:</b>	
Foggia, 08/05/2021	Il Docente Antonello Allamprese

**Studenti con disabilità:**

Nella classe sono presenti 2 alunni con disabilità per i quali è stato predisposto e realizzato una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio di un attestato di frequenza. Nelle Relazioni finali degli alunni, allegati e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

Si richiede la presenza dei docenti specializzati di sostegno durante lo svolgimento dell'Esame di Stato.

**Studenti con DSA:**

Nel PDP dei 2 alunni, allegati e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.



## ELENCO ARGOMENTI DEGLI ELABORATI ASSEGNATI

<b>N.</b>	<b>Argomento</b>	<b>Docente di Riferimento</b>
1	Agenda 2030	Patrizia Curatolo
2	Agenda 2030	Patrizia Curatolo
3	Starry night	Paola Cavallone
4	L'autoritratto	Patrizia Curatolo
5	La vita sulla Terra (goal 15)	Patrizia Curatolo
6	La diversità	Patrizia Curatolo
7	Rainbow	Anna Maria Di Taranto
8	L'autoritratto	Patrizia Curatolo
9	L'autoritratto	Patrizia Curatolo
10	L'autoritratto	Maddalena D'Alonzo
11	La diversità	Maddalena D'Alonzo
12	L'autoritratto	Maddalena D'Alonzo
13	L'alienazione	Maddalena D'Alonzo
14	Agenda 2030 - goals 2,11,13 e 16	Maddalena D'Alonzo
15	Agenda 2030	Maddalena D'Alonzo
16	Agenda 2030	Carmela Colonna
17	L'autoritratto	Carmela Colonna
18	La diversità	Carmela Colonna
19	La diversità	Carmela Colonna
20	La disabilità	Carmela Colonna
21	L'autoritratto	Carmela Colonna



## CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, e in conformità al Piano della Didattica Digitale Integrata ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- In DDI la dimensione oggettiva degli esiti delle verifiche scritte e orali viene integrata dalla valutazione formativa ossia dalla continua, **tempestiva, quotidiana valutazione del feedback** che gli studenti danno al nostro interagire didattico. Si tiene conto dei processi attivati e della loro qualità, della disponibilità dei ragazzi ad apprendere, a lavorare sia da soli che in gruppo, al saper essere autonomi e responsabili nel processo di apprendimento. In sintesi, si considerano criteri integrativi della valutazione:
  - *La frequenza e puntualità nei collegamenti*
  - *Il comportamento degli studenti durante le videoconferenze*
  - *La puntualità nella restituzione dei compiti e delle attività affidate*
  - *L'impegno e partecipazione alle attività asincrone proposte.*

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, sarà la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da <b>1,00</b> a <b>2,00</b>	<b>nulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenza nulla degli argomenti</li> <li>□ Competenza assente.</li> </ul>		Recupero
da <b>2,00</b> a <b>3,00</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti</li> <li>□ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni</li> <li>□ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>		Recupero
da <b>3,00</b> a <b>4,00</b>	<b>insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenza lacunosa degli argomenti</li> <li>□ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> <li>□ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero
da <b>4,00</b> a <b>5,00</b>	<b>mediocre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenza solo parziale degli argomenti</li> <li>□ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette</li> </ul>	Non raggiunto	Recupero



		<input type="checkbox"/> Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti		
da <b>5,00</b> a <b>6,00</b>	<b>sufficiente</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. <input type="checkbox"/> Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti	Base	Consolidamento
da <b>6,00</b> a <b>7,00</b>	<b>discreta</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali <input type="checkbox"/> Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti	Intermedio	Consolidamento
da <b>7,00</b> a <b>8,00</b>	<b>buona</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato <input type="checkbox"/> Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale	Avanzato	Consolidamento/ Approfondiment o
da <b>8,00</b> a <b>9,00</b>	<b>ottima</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato <input type="checkbox"/> Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica	Avanzato	Approfondiment o Potenziamento
da <b>9,00</b> a <b>10,00</b>	<b>lodevole</b>	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. <input type="checkbox"/> Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo <input type="checkbox"/> Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche	Avanzato	Approfondiment o Potenziamento



### Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua</li> </ul>
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse, attenzione e partecipazione buoni</li> <li><input type="checkbox"/> Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne</li> <li><input type="checkbox"/> Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola</li> </ul>
<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva</li> <li><input type="checkbox"/> Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...)</li> <li><input type="checkbox"/> Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola</li> </ul>
<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità.</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione discontinui</li> <li><input type="checkbox"/> Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.</li> </ul>
<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità)</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva</li> <li><input type="checkbox"/> Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)</li> </ul>
<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza inferiore ai <math>\frac{3}{4}</math> dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7)</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto.</li> <li><input type="checkbox"/> In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione</li> </ul>



## IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall' OM n.53 del 03/03/2021 -Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

### ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

#### ALLEGATO A

**TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per classe quarta
M<6*	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20



*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'art.4 c. 4 dell'OM 11/2020*

\* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore a un punto.

**TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione in all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D - attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione in all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20





La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

## **IL CREDITO FORMATIVO**

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

### **Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi**

- **certificazioni linguistiche e informatiche**

- ☐ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ☐ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ☐ **Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T. - F.C.E - IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- ☐ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

**N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.**

- **certificazioni culturali**

- ☐ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ☐ **Meriti artistici:** sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

- **certificazioni sportive**

- ☐ **Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico**
- ☐ **Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'USR/UST o dal CONI/UISP con conseguente attestato di superamento del corso**



- **attività educative**

- attività continuativa di **assistenza** e **volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

- **attività interne alla scuola**

- partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri Extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, Open Days etc.)

**La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere validata dal docente di riferimento dell'attività stessa.**

**Nota:** L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2021** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.



### FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
RELIGIONE	Maria Altomare Russo	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mauro Mele	
DISCIPLINE PROGETTUALI	Patrizia Curatolo	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE..	Maria Teresa Delli Carri	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	. Carmela Colonna	
STORIA	Alessandra D'Errico	
FILOSOFIA	Rosalba Andreula	
MATEMATICA	Valeria Serena	
FISICA	Valeria Serena	
STORIA DELL'ARTE	Maddalena D'Alonzo	
EDUCAZIONE CIVICA	Lucia Casolla	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Antonello Allamprese	
SOSTEGNO	Paola Cavallone	
SOSTEGNO	Anna Maria Di Taranto	

**Documenti a disposizione della commissione:** fascicoli personali degli alunni, verbali consigli di classe e scrutini, PEI e Relazioni Finali alunni diversamente abili, PDP e ulteriori materiali utili .