



**VINCENZO
LANZA**
LICEO CLASSICO STATALE
FOGGIA

150



Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



LICEO “LANZA – PERUGINI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE QUINTA SEZ. CP

Liceo Artistico “G. Perugini”

Anno Scolastico 2020/21

Liceo “Lanza - Perugini”

fgpc160003@istruzione.it fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716



CONSIGLIO DI CLASSE

N.	DISCIPLINA	DOCENTE
1	RELIGIONE CATTOLICA	Russo Maria Altomare
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Mele Mauro Michele
3	DISCIPLINE PROGETTUALI DI ...	Sisbarra Michele
4	LABORATORIO DI...	Sassano Emanuela
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Soldo Concetta
6	STORIA	Rutigliano Ruggero
7	FILOSOFIA	Andreula Rosalba
8	MATEMATICA	Zappetti Amelia
9	FISICA	Zappetti Amelia
10	STORIA DELL'ARTE	Fusco Anna
11	EDUCAZIONE CIVICA	Casolla Lucia
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	De Vito Roberto
	COORDINATORE	Fusco Anna
	DIRIGENTE SCOLASTICO	Giuseppe Trecca



INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nove anni fa, nell'a.s. 2012/13 la Regione Puglia, nel processo annuale di dimensionamento scolastico, ha aggregato il Liceo Artistico "G. Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinezza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che ha definito man mano la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinezza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione ministeriale è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Secondaria di II grado, rappresenta all'interno della città di Foggia un intento nuovo: porsi alla pari delle altre città italiane attraverso la nascita di una scuola di qualità, che faccia emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle Arti.

L'impianto degli studi presenta sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche di una formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "G. Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini", *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei



Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Aule multimediali attrezzate disseminate nell'istituto, laboratori scientifici, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

L'ultima *invenzione* del Liceo Artistico per migliorare le performance delle sue alunne e dei suoi alunni, è stata l'istituzione del Liceo Cambridge, ovvero l'innesto di altre tre ore di Lingua inglese nel solido impianto culturale del Liceo artistico. Dure ore di Conversazione Inglese svolte da Docenti madrelingua e un'ora di Matematica in Lingua Inglese con Docente madrelingua, sempre fornito dalla Cambridge Academy, al quale si affianca il Docente curriculare di Matematica, per la validazione scientifica dei contenuti.

Questo sapiente innesto di Inglese e di Art & Design consentono alle alunne e agli alunni del Liceo artistico di affrontare in totale serenità tutte le discipline, verso le quali in netta prevalenza, si indirizzano le alunne e gli alunni del Liceo Artistico

Il contesto pandemico ha ulteriormente contribuito alla digitalizzazione delle procedure organizzative e delle metodologie didattiche con l'utilizzo di piattaforme come GSuite e GoToMeeting per affrontare come comunità scolastica un momento estremamente difficile #distantimauniti.

Il Liceo Artistico "G. Perugini", in ogni caso, rimane il principale "atelier" dal quale escono studenti, o meglio progettisti e designer, pronti non solo ad applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche talenti e freelance che operano in Europa e nel mondo, grati alla loro scuola che intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe TRECCA



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE

Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe 5^a C, è composta da 20 studenti: 14 allieve e 6 allievi; essa era composta da 22 studenti, all'inizio del triennio, numericamente ridotta a causa di cambi di indirizzo scolastico.

Non sono presenti allievi con bisogni educativi speciali.

Nella classe vi è un discreto numero di allievi pendolari, che arrivano da paesi limitrofi (San Nicandro Garganico, Lucera, Tavernola, Castelluccio Valmaggiore e Manfredonia) e che hanno usufruito durante il primo anno del triennio del permesso di uscita anticipata, questo ha rallentato la didattica dell'ultima ora per tutti i discenti.

La classe nel triennio, ha maturato un buon livello di socializzazione e di organizzazione interna, integrando le varie diversità caratteriali, le attitudini e gli obiettivi personali, infatti essa vede la compresenza di un gruppo di studenti abbastanza timidi, con un gruppo molto spigliato, comunicativo e intraprendente, ciò nonostante la classe si presenta molto solidale e compatta.

Nell'ambito scolastico, questa classe si è caratterizzata nella divisione di un gruppo numeroso distintosi per la massima correttezza, con studenti che si sono mostrati sempre rispettosi nei rapporti con i docenti e delle regole della vita scolastica, aperti al colloquio didattico, anche se lo studio a volte è apparso poco personalizzato e didascalico, e di un gruppo di pochi alunni abbastanza vivace e a volte non rispettoso delle regole e del buon comportamento.

Le risposte dei ragazzi sono state comunque diverse nell'approccio allo studio delle varie discipline e nell'acquisizione delle competenze richieste dai curricula. Difatti, l'applicazione allo studio individuale si è differenziata, molti alunni hanno studiato in maniera puntuale, organizzandosi con senso di responsabilità e metodo, altri hanno finalizzato lo studio soprattutto al momento delle verifiche.

Nel complesso, il livello medio della classe appare discreto; alcuni studenti si sono distinti per aver raggiunto ottimi risultati in diverse discipline; in quelle di indirizzo in particolare, la classe ha raggiunto una discreta autonomia nell'applicazione specifica dei contenuti alle diverse situazioni progettuali, anche se è stata privata dell'aula speciale di progettazione, a causa di problemi edilizi, prima, e a causa del Covid, dopo.



La programmazione di classe è stata elaborata se pur con difficoltà, secondo quanto indicato nel PTOF e nei dipartimenti e nel C.d.C.; nonostante l'interruzione delle attività in classe ancora in corso, causata dalla pandemia. In particolare in alcune discipline è stata annullata l'unità interdisciplinare, per concentrare l'attività didattica, sulla sola parte basilare del piano di lavoro annuale. Questa condizione pandemica, ha difatti influenzato il normale svolgimento delle previste attività didattiche, con risultati diversi a seconda della tecnologia posseduta dal docente e dal discente e quindi ha comportato degli adattamenti delle programmazioni in itinere. Si segnala soprattutto la difficoltà incontrata nella disciplina di Progettazione, che ha visto modificare sostanzialmente la sua struttura da tecnico-pratica a teorico-descrittiva.

Si è registrata anche una certa difficoltà, circa la modalità di conduzione dell'esame di stato, in presenza e con la produzione di un elaborato multidisciplinare, questo ha creato non poche problematiche sia a livello psicologico che didattico- programmatico.

Questa classe ha subito, in parte, nel corso dei tre anni una discontinuità didattica, che ha messo in difficoltà gli studenti ed ha inciso sul rendimento e sulla crescita che essi avrebbero potuto avere con presenza dei docenti più regolare. Infatti la classe ha subito il cambio dei docenti di Progettazione ed Italiano al quinto anno, poi sono cambiati nel corso del triennio i docenti nelle discipline di Fisica, Chimica e Filosofia.

Dopo un triennio di lavoro quotidiano e di continua motivazione, si può affermare di aver potuto portare buona parte degli alunni a livelli di soddisfacente competenza tenendo conto del disagio dovuto al protrarsi della pandemia e delle permanenti fragilità di diversi alunni relative a competenze di base trasversali, in relazione alla particolare condizione venutasi a creare con la adozione della DDI, è apparso opportuno rimodulare alcune delle attività programmate. Il lavoro didattico è stato svolto in modo proficuo perseguendo, nel complesso, gli obiettivi generali e disciplinari previsti. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni unita a un costante supporto psicologico teso a stimolare le capacità di resilienza dei singoli: grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative.



Frequenza alle lezioni

Nel complesso gli alunni hanno frequentato regolarmente le lezioni dell'anno scolastico, seppur siano presenti tra loro casi di numerose assenze; per questo motivo lo svolgimento dell'attività didattica programmata ad inizio anno non ha subito interruzioni o particolari rallentamenti. Alunni che si sono assentati più spesso, non hanno però superato i limiti imposti dalla legge

Metodologie didattiche

Sia in presenza che a distanza, la didattica è stata toccata da un processo di innovazione basato sull'introduzione di nuove metodologie: la Didattica Digitale Integrata.

Con il decreto n. 39 del 26 giugno 2020 e le ulteriori indicazioni operative per lo svolgimento della D.D.I. del 27 ottobre 2020, il M.I.U.R. ha disposto una nuova modalità circa l'insegnamento-apprendimento nella scuola italiana. Ciò ha reso possibile una didattica fatta di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni online tramite piattaforma Google Suite (Meet, Classroom, Gmail).

Ogni Docente ha svolto la Lezione Digitale assicurando la necessaria flessibilità e la massima semplicità attraverso schede, video e presentazioni.

Ciò ha reso necessario una rivalutazione di diversi aspetti dell'insegnamento:

- a) riduzione della programmazione, considerata l'unità oraria di 50 minuti, ridotta a 45

Criteri di verifica e di valutazione

- b) una valutazione che tenesse conto della partecipazione al dialogo educativo attraverso connessione internet che non sempre risultava adeguata
- c) Verifiche effettuate tramite interrogazioni programmate, esercizi, test,, verifiche scritte, elaborati grafici, presentazioni, compiti di realtà e molto altro, sugli argomenti affrontati e che facessero riferimento alla conoscenza dei contenuti, tramite piattaforma Classroom o Google Moduli, Lavagna Meet.

TESTI DI ITALIANO:

“ Rosa Fresca Novella” –Corrado Bologna, Paola Rocchi. – Loescher Editore



TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s.

DOCUMENTI, MATERIALI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s

ESPERIENZE: partecipazione a conferenze, iniziative significative, visite guidate, uscite didattiche, eventi virtuali

- Progetto Cineforum
- Ciclo di tre seminari “I saperi della vita” corrispondenti a tematiche: “Può la democrazia digitale sostituire quella rappresentativa?”, - L’evoluzione del sapere e la questione di utilità; - Libertà e responsabilità”
- Visita Mostra “Andy Warhol”, presso Basilica della Pietrasanta- Napoli
- Uscita didattica presso l’Aula del Dipartimento di Economia dell’Università di Foggia per partecipare alla giornata in ricordo di Giovanni Panunzio.
- Organizzazioni Assemblee D’Istituto.
- uscita didattica delle classi presso l’aula magna del Dipartimento di Giurisprudenza per partecipare all’incontro con il capo nazionale della DIA per partecipare al dibattito su L’educazione alla legalità; La mafia teme più la scuola che la giustizia?
- Attività di orientamento post diploma
- 14 Novembre 2020, attività di orientamento in uscita con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti per la presentazione dei corsi triennali di Graphic Design e Art Direction Design Fashion
- 16 febbraio 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Bari.
- 6 Marzo 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Foggia.
- 8 marzo 2021, Università degli Studi di Perugia, workshop di orientamento post diploma a cura di una ex studentessa del Liceo Artistico laureata presso l’Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, corso di Design per la presentazione di alcuni interessantissimi progetti di Interior Design, Retail Design, Exhibit Design e Product Design.
- 18 marzo 2021, Open Days Politecnico di Milano.
- 19 aprile Open days Politecnico di Torino



- 24 marzo 2021 incontro di orientamento post diploma a cura dei Docenti Orientatori dello IED, l'Istituto Europeo di Design di Milano.
- 21 Aprile open day Dipartimento Studi Umanistici UNIFG
- 20 Maggio open day UNIFG.

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi-percorsi d'eccellenza

_Progetto per la realizzazione di una rotatoria in zona Macchia Gialla- Foggia, a cura del Rotary Club di Foggia.

CLIL: disciplina, attività e modalità di insegnamento (N.B. può essere accertata durante il colloquio d'esame solo se il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione d'esame)

PROGETTO CLIL – MODULO interdisciplinare tra Storia dell'arte e Inglese:

Impressionism and beyond at the National Gallery

- Manet-Le Dèjeuner sur l'herbe (The Luncheon on the grass).
- Monet-Impression, Sunrise.
- Renoir-Moulin de la Galette

Inoltre sono stati svolti la maggior parte dei Reading e Listening presenti nelle Specifications 5,6,7,8.



PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria("i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico")

attività PCTO di carattere comune svolte nel triennio	si fa riferimento al documento allegato e/o alla parte sottostante
attività PCTO di carattere individuale svolte nel triennio	si fa riferimento al fascicolo di ogni singolo studente

TERZO ANNO (a. s. 2018/19)

1. PCTO - ore 30 - con NOI SIAMO FUTURO + Festival dei giovani + Gaeta -LUISS, ha partecipato tutta la classe, gli alunni hanno maturato le seguenti ore:

40 ore per un numero di 14 alunni

30 ore per un numero di 6 alunni

QUARTO ANNO (a. s. 2019/20)

NESSUNA ATTIVITÀ

QUINTO ANNO (a.s. 2020/21)

1. PCTO - ore 40 - con NOI SIAMO FUTURO - LUISS, progetto MYOS, ha partecipato tutta la classe. Il progetto è concepito per gli studenti che vogliono cimentarsi nella scrittura di brevi copioni per serie tv.
2. ORE SICUREZZA n.4

PCTO – RELAZIONE LUISS noisiamofuturo Progetto.:MYOS

TUTOR: Anna Fusco

Gli studenti della classe 5CP del Liceo Artistico Perugini, da gennaio 2021 stanno svolgendo l'attività di Alternanza Scuola Lavoro in modalità FAD in orario extracurricolare all'interno del progetto della LUISS - "noisiamofuturo" - percorso MYOS, percorso per tutti i giovani che



vogliono cimentarsi nell'ideazione di una sceneggiatura originale per serie tv. Gli studenti divisi in gruppi hanno costituito le varie redazioni, n 6 Con i seguenti nomi I Maturi (o quasi), Sakura, Pupetta, The Powerpuff Girls, La Brigata Prussiana, Ultras 1980.

OBIETTIVI E FINALITÀ

Far partecipare i ragazzi a questo progetto ha come finalità l'acquisizione di competenze professionalizzanti, l'intento è stato quello di far "vivere" le problematiche del mondo del lavoro nonché di attivare il pensiero divergente degli alunni, di implementare competenze di progettazione, di problem-solving e di potenziare le capacità di lavorare in gruppo (cooperative learning). Gli studenti in tal modo hanno sviluppato la capacità e la consapevolezza del personale modo di acquisire le conoscenze, diventando soggetti attivi nel proprio percorso di formazione stimolati da una didattica dinamica, "apprendere facendo". Con il supporto dei materiali messi a disposizione si è inteso stimolare la creatività dei giovani, aiutandoli a seguire un percorso progettuale. Questo percorso varrà una certificazione di 40 ore PCTO.

COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE

Il MYOS vuole dare la possibilità ai ragazzi di dare forma alle loro storie.

Questo progetto è stato concepito preferibilmente per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che vogliono cimentarsi nella scrittura di serie tv, maturando le seguenti competenze:

- nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi;
- nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi;
- nell'organizzazione del lavoro di gruppo;
- nella conoscenza del diritto d'autore.

L'obiettivo di questa edizione è quello di creare una serie antologica originale. La formazione prevede incontri con sceneggiatori professionisti, momenti di formazione con workshop in streaming interattivi, tutorial online.

ATTIVITÀ

I moduli formativi sono incentrati sulle seguenti tematiche:

- Cos'è una serie antologica?
- L'importanza del tema;
- Producibilità di un'opera audiovisiva;
- Guida alla compilazione del template;
- Il Pitch: cos'è e come scriverlo;



Scrivere un personaggio: l'arco di trasformazione e il conflitto;

- Scrivere un soggetto: il viaggio dell'eroe e la struttura in tre atti;
- Caratteristiche peculiari: rendere una storia unica

CERTIFICAZIONI PCTO NOISIAMOFUTURO Srl

Dati istituto: Liceo Lanza Perugini (Foggia) PCTO Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento a.s. 2020-2021

SCHEMA VALUTAZIONE STUDENTE Ente/Azienda: Noisiamofuturo Srl RESPONSABILE: Dott.ssa Fulvia Guazzone QUALIFICA: Amministratore Unico Durata PCTO: DA Novembre 2020 A Maggio 2021

DENOMINAZIONE DEL PCTO SVOLTO DAGLI STUDENTI Noisiamofuturo® - MYOS

DESCRIZIONE ATTIVITÀ Autore di serie TV L'autore di serie TV è colui che, oltre ad individuare una storia da raccontare, dando libero sfogo alla fantasia ed alla creatività, la sa strutturare secondo le regole della narrativa. È in grado di articolare il racconto secondo i criteri delle serie tv, reperendo e selezionando contenuti; lo sa elaborare in episodi e capitoli. L'autore di serie conosce le principali regole di editing video e di sceneggiatura. Conosce il web e i social media, attraverso i quali oggi vengono trasmesse e promosse le principali serie per giovani.

DESCRIZIONE COMPETENZE

COMPETENZE TECNICHE • Conoscenza della lingua italiana; • Capacità di raccogliere informazioni attraverso attività di ricerca, sopralluoghi, interviste, colloqui con esperti sui contenuti che si intendono raccontare; • Capacità di sintesi nell'elaborazione di testi; • Capacità descrittiva; • Capacità di scrittura di trame; • Capacità di progettazione di contenuti secondo i canoni del racconto seriale; • Capacità di scrittura e profilazione di personaggi; • Conoscenza software di editing foto e video; • Capacità di creare storytelling; • Conoscenza di tecniche di sceneggiatura; • Capacità di rilevare e studiare il target di riferimento; • Competenze digitali (gestione piattaforma web di informazione)

COMPETENZE TRASVERSALI (SOFT SKILLS) • Capacità comunicative e relazionali; • Capacità di raccolta, analisi ed elaborazione dati; • Capacità di sintesi; • Lavoro di squadra; • Rapida risoluzione dei problemi; • Resistenza allo stress; • Curiosità; • Creatività; • Accuratezza; • Intraprendenza; • Acquisizione metodo e capacità organizzativa del lavoro.

RUBRICA DELLE COMPETENZE Livelli: Ottimo, Buono, Sufficiente, Insufficiente



ORE PCTO MATURATE

VALUTAZIONE COMPETENZE TECNICHE

VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI

1. 40 ore Ottimo Ottimo
2. 40 ore Ottimo Ottimo
3. 40 ore Buono Buono
4. 40 ore Buono Buono
5. 40 ore Ottimo Ottimo
6. 40 ore Ottimo Ottimo
7. 40 ore Ottimo Ottimo
8. 40 ore Ottimo Ottimo
9. 40 ore Ottimo Ottimo
10. 40 ore Buono Buono
11. 40 ore Buono Buono
12. 40 ore Ottimo Ottimo
13. 40 ore Buono Buono
14. 40 ore Ottimo Ottimo
15. 40 ore Ottimo Ottimo
16. 40 ore Buono Buono
17. 40 ore Ottimo Ottimo
18. 40 ore Ottimo Ottimo
19. 40 ore Ottimo Ottimo
20. 40 ore Ottimo Ottimo

Luogo e Data Novara, 12 Maggio 2021

Responsabile dell'Ente/Azienda



EDUCAZIONE CIVICA (CITTADINANZA e COSTITUZIONE) tipologie di percorsi

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Cittadinanza e Legalità	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese.
Sostenibilità Ambientale (Agenda 2030)	Discipline Progettuali, Laboratorio di Progettazione, Storia dell'Arte, Scienze Motorie
Competenze Digitali	Matematica

Inoltre si fa riferimento al Documento allegato.

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: ambienti di apprendimento e competenze digitali - impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo sulla scorta del Piano della Didattica Digitale integrata 2020-21

. La fase della DAD ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri:

- l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento;
- l'elevata motivazione, da parte dell'alunno, al proprio apprendimento;
- consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente;
- la scelta delle strategie di apprendimento più efficaci.

Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene, nella fase della DAD, siano state apportate inevitabili modifiche sia per quanto riguarda

le strategie utilizzate sia per quanto concerne i contenuti, in parte ridotti e semplificati, al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.

In relazione alle modalità d'insegnamento e agli strumenti didattici adottati nelle suddetta fase, si



precisa che le lezioni sono avvenute in modalità on line (videoconferenze tramite piattaforma GSuite , Cisco, Webex Meetings, Hangout), per mantenere costante il rapporto didattico e sociale con i discenti.

Molti docenti hanno utilizzato la piattaforma Weschool per condividere con gli alunni il materiale didattico necessario (audio-lezioni, video, documenti d'integrazione e approfondimento, sintesi di argomenti, mappe concettuali, verifiche scritte di diversa tipologia).

Si evidenzia, altresì, malgrado la ferma convinzione, da parte dell'intero consiglio di classe, della assoluta insostituibilità e imprescindibilità della didattica in presenza, che le nuove strategie didattiche introdotte dalla DAD prima e dalla DDI poi, hanno consentito un notevole potenziamento delle competenze digitali e di cittadinanza di tutta la classe. Va annotato che si sono avvantaggiati gli studenti che erano già padroni della tecnologia digitale e che avevano pratica dei programmi di disegno assistito.

Nella specificità del disegno architettonico, e sul saper affrontare lavori complessi per dimensioni e difficoltà di risoluzione, il programma è stato rimodulato e riconvertito in esercitazioni grafiche e condizionato dal mancato utilizzo dei PC scolastici dotati di software vettoriali (AutoCAD) per il disegno digitale, in dotazione al Laboratorio di Architettura e alle Discipline Progettuali.

Per buona parte dell'anno le ore laboratoriali sono state utilizzate per ricerche e sviluppo di progetti.

Movimento degli alunni nel triennio – Classe 5 CP

		III	IV	V
1	totale studenti	22	20	20
2	ammessi alla classe successiva	20	20	20
3	non ammessi alla classe successiva			
4	provenienti da altri istituti	2		
5	totale ritirati			
6	totale trasferiti ad altro Istituto	2		



Le discipline del curriculum – i programmi svolti

RELIGIONE V C
Andamento didattico-disciplinare
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati soddisfacenti durante l'intero anno scolastico
Frequenza delle lezioni
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati buoni
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali.
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati discreti
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
/
Attività e corsi di sostegno/recupero /
Nessuno

PROGRAMMA DI RELIGIONE V C

Quale posto ha la religione oggi nel mondo? Religioni tradizionali e nuovi movimenti religiosi

Presentazione dell'Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco

Approfondimento del I capitolo dell'Enciclica

Introduzione alla Dottrina sociale della Chiesa: aspetti storici ed etico-sociali

I principi fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa

La globalizzazione.

La violenza sulle donne. La testimonianza di Jessica Notaro

Educazione civica. I valori di base dello Stato: dallo Stato assoluto allo Stato liberale

L'amore eros, l'amore filia, l'amore agape.

La coppia nella visione biblica: unità e fecondità nel matrimonio cristiano.

Il matrimonio come sacramento.

Matrimonio e famiglia. Alcune considerazioni sulla famiglia oggi e su altri tipi di unioni.



L'amore coniugale: stabilità, fedeltà, indissolubilità
 Cristo Sposo della Chiesa. La Pasqua e il suo significato. I riti della Settimana Santa.
 La Bellezza e il Vero.
 Questioni inerenti all'assetto geopolitico in tempi di pandemia.

religione	
Andamento didattico-disciplinare	Buona partecipazione della classe. Discreta attenzione.
Frequenza delle lezioni	La frequenza delle lezioni è stata buona
Orario annuale delle lezioni	3 ore di lezione in compresenza
Tipologie di verifiche effettuate	
<input type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche informali	
Profitto e rendimento scolastico	Soddisfacente
Svolgimento del programma	
<p>Nell'ottica dell'IRC il valore della cittadinanza attiva più che all'interno di una prospettiva giuridico-sociologica si colloca all'interno di un orizzonte etico filosofico portatore di senso: Nello specifico, l'IRC deve far cogliere agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che la scuola può diventare palestra di cittadinanza quando le relazioni umane più che essere considerate in ottica esclusivamente funzionale, vengono "pensate", "maturate", sul fatto di essere relazioni tra "persone" portatrici di una dignità inalienabile diventando luogo di esperienza valoriale che le dà senso. - Collocando l'agire degli studenti all'interno di un preciso territorio e con realtà aperte al volontariato, l'IRC contribuisce a fornire al concetto di cittadinanza contributi culturali che si fondano sui valori dell'impegno sociale, del dono, della gratuità, della condivisione nei confronti delle fasce più deboli della società in accordo con un patrimonio storico di testimonianza che la comunità cristiana ha nel corso del tempo tramandato. 	
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)	
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>	
Attività e corsi di sostegno/recupero:	
PROGRAMMA (disciplina) su pagina distinta anche se unico file	
Enciclica "Fratelli tutti" di Papa Francesco Matrimonio e Famiglia Elementi fondamentali dello Stato. Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico	

Disciplina: Italiano

Andamento didattico-disciplinare

La classe 5^oCP nel complesso non sempre ha avuto un atteggiamento irreprensibile sul piano disciplinare, soprattutto ad inizio anno scolastico, essendo questo il primo anno con la relativa classe in questione. Dopo un breve periodo di conoscenza tutti hanno seguito con interesse e soddisfacente profitto lo svolgimento dei programmi. Anche coloro i quali non hanno prodotto il massimo sforzo, tuttavia hanno mostrato attenzione costante alle proposte di studio e hanno dato un attivo apporto al dialogo educativo, verificatosi stranamente mediante DID. Nel corso dell'anno si è cercato di rafforzare e di consolidare la metodologia di studio e le abilità linguistico-espressive non ancora sicure in un discreto numero di alunni. Sono state tracciate le linee portanti delle attività letterarie di inizio ottocento per arrivare ai primi anni 20 del Novecento inquadrandole in un contesto storico e critico.

Regolare, ma non per tutti.

Orario annuale delle lezioni

132 ore (4 ore settimanali).

Tipologia di verifiche effettuate

- [x] Verifiche orali formali
- [x] Verifiche scritte in classe (DID)
- [x] Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- [] Relazioni su argomenti
- [] Test su piattaforme
- [] Presentazioni PowerPoint o video
- [] Prove autentiche di realtà

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto medio della classe è stato:

- Ottimo per un esiguo numero di ragazzi;
- Medio-basso per altri.

Gli alunni hanno mostrato, in una buona parte di avere ancora delle lacune nella preparazione di base, soprattutto agli scritti ed in special modo sul piano sintattico e lessicale.

Anche nella parte orale hanno dimostrato di avere ancora delle difficoltà, a causa del poco impegno e della poca abitudine alla lettura, limitandosi in questo modo al raggiungimento minimo della sufficienza.

Svolgimento del programma (Argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

I tempi di svolgimento del programma sono stati indicati nella programmazione di inizio anno scolastico, e sono stati quasi sempre rispettati.

Per quanto concerne le linee guida si fa presente che l'insegnamento di Italiano si è proposto di raggiungere l'acquisizione e la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolo e dell'immaginario; la conoscenza soprattutto per lettura diretta dei testi del patrimonio letterario e storico, considerato sia nella sua interna varietà, sia in relazione alle letterature straniere, senza trascurare la contestualizzazione delle opere e degli autori.

Gli obiettivi previsti nella programmazione di inizio anno, erano orientati, soprattutto, all'acquisizione dell'analisi e dell'interpretazione del testo e a saper condurre una lettura diretta dello stesso come prima forma d'interpretazione del suo significato; mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico.

Un esiguo numero di alunni sono riusciti a raggiungere questi obiettivi, mentre il resto della classe, pur mostrandosi attenti alle lezioni, non sempre hanno profuso impegno adeguato per conseguirli.

Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina

La classe ha partecipato al ciclo dei Seminari "I saperi e la vita", promossi dal "Centro internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani" seguendo 3 incontri online e rispettivamente corrispondenti alle seguenti tematiche: "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?"; "L'evoluzione del sapere e la questione dell'utilità"; "Libertà e responsabilità".

Attività di Ed. Civica

Sono state svolte 4 ore in compresenza con la docente di scienze giuridiche e pertanto si rinvia alla relazione finale della prof.ssa Casolla Lucia per quanto riguarda i contenuti trattati e i relativi obiettivi.

Attività e corsi di sostegno/recupero



150



LICEO
ARTISTICO
PERUGINI Foggia



Nessuno
Testo in adozione
LICEO CLASSICO STATALE

Testo in adozione: Rosa Fresca Novella di Corrado Bologna – Paola Rocchi – Loescher Editore (TO)
Programma svolto al 10/05/2021

L'età del Romanticismo
 Aspetti del Romanticismo Europeo
 Il movimento romantico in Italia

A. Manzoni: vita e opere
 Le opere prima della conversione
 Opere dopo la conversione
 La poetica manzoniana
 Gli inni sacri
 Le tragedie
 Dal coro dell'atto IV "Morte di Ermengarda"
 Dal Fermo e Lucia ai "Promessi sposi"

Il Naturalismo nei caratteri generali
 Il Verismo in Italia
 Verga e la sua poetica
 Opere: da "Vita dei Canti"; "Rosso Malpelo"
 Il Ciclo dei Vinti: "I Malavoglia" e "Mastro Don Gesualdo"

Dalla crisi della cultura alla cultura della crisi
 I fondamenti ideologici del Decadentismo storico
 Poetica decadente

Oscar Wilde: vita, opere, le idee e le tematiche
 Il ritratto di Dorian Gray

Gabriele D'Annunzio: vita e opere
 L'estetismo e la sua crisi: "Trama ed analisi" de "Il Piacere"
 I romanzi del superuomo: "Il Trionfo della Morte"; "Le Vergini delle Rocce"; "Il Fuoco"; "Forse che sì forse che no"
 Le opere drammatiche
 Da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli: vita, opere, il pensiero e la poetica
 Scheda: La poetica del Pascoli "Il fanciullino"
 Da Myricae: "L'Assiuolo"; "X Agosto"; "Temporale"

Italo Svevo: vita e opere
 La cultura di Svevo
 Il primo romanzo: "Una vita"
 Secondo romanzo: "Senilità"
 Maturità artistica: "La coscienza di Zeno"
 I racconti e le commedie

*Si prevede che entro la chiusura dell'anno scolastico si presume di giungere a quanto definito nella programmazione di inizio anno scolastico.

Foggia, 10/05/2021

Il Docente:
Mauro Michele Mele



DISCIPLINE PROGETTUALI A&A – QUINTA CP – a.s. 2020/21

Andamento didattico-disciplinare

La classe ha partecipato con interesse agli argomenti trattati in ed. civica poiché strettamente legati alla progettazione

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata assidua

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezioni)

Erano destinate sei ore di lezione ma ne sono state svolte molte di più

Tipologia di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Presentazioni PowerPoint o video
- Prove autentiche di realtà

Profitto e rendimento scolastico

Sicuramente positivo

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Durante le diverse tematiche progettuali si sono affrontati e messi in pratica gli assi relativi all'educazione civica propri dell'area artistico progettuale: Energie alternative e rinnovabili , Bioedilizia e i primi articoli della Costituzione connessi con il valore sociale del progettare

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato , dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti) NO

Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...

Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti, argomenti e obiettivi

Attività e corsi di sostegno/recupero: NO

Michele Sisbarra



DISCIPLINE PROGETTUALI A&A a.s. 2020/2021

MODULO

TITOLO

1 Disciplinare X Pluridisciplinare	Progettazione di una villa unifamiliare.
2 Disciplinare X Pluridisciplinare	Progettazione di una struttura sociale per la città realizzata all'interno di un parco urbano
3 Disciplinare X Pluridisciplinare	Progettazione di un luogo che raccogliesse le memorie della Roma antica in un sito archeologico di una città della Capitanata
4 Disciplinare X Pluridisciplinare	Progettazione di insediamento urbano ad alta densità abitativa



Andamento didattico-disciplinare

Tranne qualche eccezione la classe è generalmente interessata all'apprendimento e corretta sotto l'aspetto disciplinare. Caratterizzata da una buona padronanza delle competenze di settore, con punte di eccellenza per alcuni allievi.

Frequenza delle lezioni

Tranne per qualche eccezione regolare durante tutto l'anno scolastico.

Orario annuale delle lezioni

(33 settimane x 8 ore settimanali di lezione, secondo il piano di studi). 241 ore di lezione (presunte).

L'attività didattica si è svolta quasi completamente in D.A.D e in D.I.D.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
 - Verifiche scritte in classe
 - Esercitazioni scritte a casa
 - Relazioni su argomenti
 - Test
 - Altro : attività grafica e digitale (dove possibile), di ricerca, laboratoriale (dove consentito e a scelta dell'allievo).
- Simulazioni terza prova: no

Profitto e rendimento scolastico

Tranne qualche eccezione il profitto della classe è più che discreto, con punte di eccellenza.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Il programma che verte sull'approfondimento e perfezionamento dei sistemi di rappresentazione grafica nella specificità del disegno architettonico, e sul saper affrontare lavori complessi per dimensioni e difficoltà di risoluzione, è stato rimodulato e riconvertito in esercitazioni grafiche e condizionato dal mancato utilizzo dei PC scolastici dotati di software vettoriali (AutoCAD) per il disegno digitale, in dotazione al Laboratorio di Architettura e alle Discipline Progettuali.

Per buona parte dell'anno le ore laboratoriali sono state utilizzate per ricerche e sviluppo di progetti.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Non sono stati attivati corsi di recupero.

Programma svolto



LIC

- Consolidamento: esercitazioni grafiche sulla prospettiva centrale e accidentale a mano libera. (anche con l'uso delle griglie prospettiche.)
- Consolidamento sullo sviluppo della pratica progettuale e dell'extempore.
- Attività di ricerche e sviluppo di progetti in seguito alla riadattamento del programma (causa D.I.D)
- Sviluppo del plastico di un progetto a scelta elaborato in Discipline Progettuali (in corso e dove possibile, causa difficoltà reperimento materiale).

Educazione civica: COSTITUZIONE E LEGALITA'

I siti Unesco e la tutela del patrimonio. Ricerca siti patrimonio dell'umanità sul nostro territorio.

L'applicazione e la tutela dei diritti fondamentali nell'esecuzioni di progetti architettonici che evidenzino il concetto del vivere sostenibile e promuovano le relazioni umane, migliorando le condizioni di vita dell'uomo.

DISCIPLINA: INGLESE

Andamento didattico-disciplinare

A causa del persistere dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 anche nell'anno scolastico 2020/2021 la didattica ha subito dei cambiamenti sia sull'approccio didattico , che sul programma. Ma a differenza dello scorso anno scolastico ,durante il quale la didattica si svolse interamente sulle piattaforme digitali, nel suddetto anno scolastico la didattica si è svolta per brevi periodi totalmente in presenza e per lunghi periodi in DID.**Anche l'approccio** alla Didattica Integrata Digitale(DID) ha indubbiamente creato qualche piccolo disagio soprattutto per problemi relativi alla connessione di rete e ai dispositivi necessari a tal fine ..Nello specifico, per la disciplina in oggetto si segnala quanto segue:

- Per la valutazione ho tenuto conto in particolar modo dell'attenzione e della partecipazione dell'allievo/a all'azione didattica e del rispetto dell'orario di ingresso e di uscita nel collegamento della video lezione.
- Per le verifiche,quando non è stato possibile effettuarle in presenza, ho utilizzato interrogazioni su argomenti di letteratura e test scritti (reading e writing) e orali(listening e speaking) su argomenti sia di letteratura che di attualità ,tutti effettuati in videochiamate utilizzando la piattaforma GOOGLE MEET . Il clima entro il quale si è svolta l'attività didattica è stato abbastanza sereno ,gli studenti hanno partecipato con discreto interesse e attenzione alle lezioni. In particolare due elementi si sono segnalati per intelligenza,senso critico e senso di responsabilità ;pochi hanno evidenziato carenze linguistiche,quasi in tutti colmate.



Frequenza delle lezioni
La frequenza alle lezioni è stata abbastanza assidua; alcuni alunni si sono assentati soprattutto nelle ultime ore della giornata
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
33x3
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Video
Profitto e rendimento scolastico
Nel complesso il profitto ed il rendimento scolastico sono stati mediamente più che discreti.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Il programma è stato svolto per intero. Nel primo quadrimestre l'argomento trattato è stato il 18° secolo; nel secondo quadrimestre il 20° secolo. Per quanto riguarda la disciplina di Educazione Civica i temi affrontati sono stati i seguenti: The Commonwealth; The Universal Declaration of Human Rights; Child Labor in the Industrial Revolution. Gli obiettivi didattici conseguiti sono stati i seguenti: saper leggere e comprendere le principali informazioni contenute in un testo; acquisire varie conoscenze approfondite della letteratura inglese dell'800, del 900 e del 2000; far tradurre e riassumere un testo usando un linguaggio appropriato e linguisticamente corretto; produrre semplici testi scritti; sostenere una semplice conversazione in lingua inglese su argomenti sia di letteratura che di attualità.
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti). Progetto Cineforum.
Attività e corsi di sostegno/recupero
Sono state effettuate esercitazioni nelle ore curricolari e nelle ore OF



PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V sez C

PROF.ssa Soldo Concetta

Testo: Compact Performer

a.s. 2020/2021

A TWO FACED REALITY LITERATURE

- The first half of Queen Victoria's reign
- Life in the Victorian town
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- + C.Dickens:Oliver Twist -Oliver wants some more.

HISTORY

- The British Empire

Society

- The mission of the colonizer-The White Man's Burden(R. Kipling).

The Arts

- New aesthetic theories

Literature

- Aestheticism
- + Oscar Wilde:the brilliant artist and Aesthete

THE NEW FRONTIER SOCIETY

- The beginning of an American identity

The Arts

- The Hudson River School

History

- The question of slavery
- The American civil war

Literature

- The American Renaissance



Society

- The new American businesses
THE GREAT WATERSHED

History

- The Edwardian age
- World War I

The Arts

- World War I in English painting(Paul Nash-The Menin Road).

Literature

- Modern poetry:tradition and experimentation
- The modern novel
- The stream of consciousness
- Utopian and Dystopian Fiction

✚ T.S.Eliot and the alienation of modern man : The Waste Land(The Burial of the Dead)

✚ J.Joice:Ulysses

✚ Virginia Woolf: Mrs Dalloway

A NEW WORLD ORDER

History

- ❖ The USA in the first decades of the 20^o century

Literature

- ❖ A new generation of American writers

History

- ❖ The Great Depression of the 1930s in the USA

Society

- ❖ Britain between the wars

History

- ❖ World War II and after

Literature

- ❖ Utopian and Dystopian Fiction



EDUCAZIONE CIVICA

- ❖ The Commonwealth; The Universal Declaration of Human Rights ; Child Labor in the Industrial Revolution .

PROGETTO CLIL : Impressionism and beyond at the National Gallery (Storia dell'Arte /Inglese).

- ❖ Manet-Le Dèjeuner sur l'herbe (The Luncheon on the grass).
- ❖ Monet-Impression, Sunrise.
- ❖ Renoir-Moulin de la Galette

Inoltre sono stati svolti la maggior parte dei Reading e Listening presenti nelle Specifications 5,6,7,8.

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Concetta Soldo

DISCIPLINA: STORIA
Andamento didattico-disciplinare
<p>Con il decreto n. 39 del 26 giugno 2020 e le ulteriori indicazioni operative per lo svolgimento della D.D.I. del 27 ottobre 2020, il M.I.U.R. ha disposto una nuova modalità circa l'insegnamento-apprendimento nella scuola italiana. Ciò che reso possibile una didattica fatta di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni online tramite piattaforma Google Suite (<i>Meet, Classroom, Gmail</i>). Ciò ha reso necessario una rivalutazione di diversi aspetti dell'insegnamento:</p> <ol style="list-style-type: none"> riduzione della programmazione, considerata l'unità oraria di 50 minuti, ridotta a 40 per non rendere difficoltoso l'apprendimento tramite connessione e pc; una valutazione che tenesse conto della partecipazione al dialogo educativo attraverso connessione internet che non sempre risultava adeguata non per colpa degli alunni; verifiche effettuate tramite interrogazioni programmate sugli argomenti affrontati e discussi in classe e questionari che facessero riferimento alla conoscenza dei contenuti, ma soprattutto alla dimensione critica dell'alunno di fronte al processo storico, tramite piattaforma <i>Classroom</i> o Google Moduli.
Frequenza delle lezioni
<p>Nel complesso gli alunni hanno frequentato regolarmente le lezioni dell'anno scolastico, seppur siano presenti tra loro casi di saltuarie assenze; per questo motivo lo svolgimento dell'attività didattica programmata ad inizio anno non ha subito interruzioni o particolari rallentamenti.</p>
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)



33x2
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test e/o questionari <input type="checkbox"/> Altro Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
La classe ha raggiunto nel complesso un più che sufficiente livello di preparazione, con pochi alunni su un livello appena sufficiente circa le competenze e pochi altri, al contrario, hanno raggiunto un livello più che buono.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Si rimanda al programma svolto.
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Attività e corsi di sostegno/recupero

PROGRAMMA DI STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

STORIA

Il primo decennio dell'Italia unita

- La società italiana all'indomani dell'Unità
- Il governo della Destra storica
- Il completamento dell'Unità

La Sinistra storica al governo

- Le prime riforme



- Crispi e la repressione
- La crisi di fine secolo XIX

Colonialismo ed Imperialismo: caratteri generali

La *Belle époque* e la nascita della società di massa

L'Europa agli inizi del sec. XX prima del primo Conflitto mondiale

- La Germania di Guglielmo II
- Francia ed Inghilterra tra progresso e tensioni
- La Russia e la guerra contro il Giappone
- L'Impero austro-ungarico e l'espansione nei Balcani
- Il progresso e la nuova potenza statunitense
- Le due guerre balcaniche

L'Italia giolittiana

- Il contesto socio-politico-economico italiano agli inizi del secolo XX
- Giolitti e gli accordi con le forze politiche: il trasformismo
- L'Italia conquista la Libia
- Luci ed ombre sul periodo giolittiano

Il primo Conflitto mondiale

- L'inizio della guerra: il 1914
- Il biennio 1915-1916 e l'ingresso dell'Italia in guerra
- Il 1917: l'anno della svolta e la sconfitta italiana di Caporetto
- La fine della guerra: il 1918
- I trattati di pace ed i problemi irrisolti

La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione di Febbraio
- La Rivoluzione d'Ottobre
- La guerra civile tra "bianchi" e "rossi"
- Dopo la guerra civile: Lenin e la NEP

Il primo Dopoguerra

- L'ascesa economica ed industriale degli U.S.A.
- I problemi di ricostruzione in Europa e il suo fragile equilibrio

Il Fascismo in Italia

- La crisi ed il *biennio rosso*
- L'ascesa dei partiti di massa
- I fasci di combattimenti e lo squadristico
- La marcia su Roma del 1922: Mussolini al potere
- Come un dittatore giunge al potere e lo conserva?
- La costruzione e l'organizzazione del regime fascista: propaganda, consenso, istruzione
- L'accordo con il Vaticano attraverso i Patti lateranensi del 1929
- L'economia e la società dopo il 1925
- La politica esterna (il "Corno d'Africa e l'Etiopia) del 1935-36 e le leggi razziali del 1938



- L'antifascismo comunista e non
- Il Fascismo è stato un pieno totalitarismo?

La crisi del 1929

- Le cause: dagli anni ruggenti americani all'illusione speculativa
- La caduta di *Wall Street* ed il fallimento delle banche
- Franklin D. Roosevelt e il *New Deal*
- Un bilancio sul *New Deal* e confronto con la crisi economica del 2008

Il Nazismo

- La repubblica fragile di Weimar
- La nascita del Terzo Reich
- Il totalitarismo tedesco
- Analogie e differenze con Fascismo

Lo Stalinismo

- Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin
- La pianificazione economica: i piani quinquennali
- Consenso, propaganda ed istruzione del regime totalitario comunista
- Le grandi purghe ed i processi pubblici degli oppositori politici

I prodromi del secondo Conflitto mondiale

- La Guerra civile spagnola
- Gli accordi italo-tedeschi del 1936 e del 1939
- La politica dell'appeasement di Francia ed Inghilterra
- L'accordo Molotov-Ribbentrop

Il secondo Conflitto mondiale

- La guerra lampo nazista contro Polonia, Danimarca e Norvegia
- L'occupazione della Francia
- Il fallimento della guerra parallela italiana in Grecia e Nordafrica
- L'ingresso in guerra degli U.S.A. nel 1941
- L'operazione *Barbarossa* nell'U.R.S.S. nel 1941
- La svolta del conflitto: 1942-43
- L'Italia e la caduta del Fascismo nel 1943: l'inizio della guerra civile
- La vittoria degli Alleati: 1944-1945
- La fine della guerra: la resa incondizionata di Germania e Giappone
- La *Shoah*
- La Resistenza in Europa ed in Italia

EDUCAZIONE CIVICA

Si rimanda agli argomenti svolti in compresenza con la docente di Diritto.



Disciplina : Filosofia
Andamento didattico-disciplinare
Tenendo conto del disagio dovuto al protrarsi della pandemia e delle permanenti fragilità di diversi alunni relative a competenze di base trasversali, in relazione alla particolare condizione venutasi a creare con la adozione della DDI, è apparso opportuno rimodulare alcune delle attività programmate. Il lavoro didattico è stato svolto in modo proficuo perseguendo, nel complesso, gli obiettivi generali e disciplinari previsti. Per ottenere la collaborazione degli allievi è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni unita a un costante supporto psicologico teso a stimolare le capacità di resilienza dei singoli: grazie all'attenzione rivolta alla personalità dei singoli alunni, al loro background culturale e ai diversi stili di apprendimento, la classe ha risposto positivamente alle proposte educative.
Frequenza delle lezioni
La frequenza delle lezioni è nella norma. Alcuni allievi hanno fatto registrare un numero elevato di assenze.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione) le lezioni si sono svolte in modalità DDI.
66 ore
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni tematiche <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi disciplinari raggiunti si attestano su livelli medi discreti. Qualche allievo, sia per l'impegno discontinuo e opportunistico sia per problemi personali, stenta a raggiungere la sufficienza.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Nonostante l'oggettiva problematicità della situazione, non ci sono state modifiche sostanziali degli obiettivi formativi previsti.</p> <p>Mentre, tenendo in debito conto la particolare condizione venutasi a creare con la pandemia e la necessaria adozione della DDI(approccio didattico che, anche in assenza dei problemi legati al coronavirus, richiede un ripensamento e adeguamento delle attività da proporre), è apparso opportuno rimodulare alcuni dei contenuti programmati, proprio per dare risposte efficaci alle diverse modalità di apprendimento messe in campo, alle necessità di adattamento, agli specifici problemi psicologici e materiali segnalati dai ragazzi.</p> <p>Il programma è stato svolto, nei suoi nuclei fondanti, in modo proficuo.</p>



Obiettivi disciplinari perseguiti e raggiunti (in termini di competenze):

-Competenze di cittadinanza.

Consapevolezza della autonomia del soggetto e del suo situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani.

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

-Saper esercitare una riflessione critica sulle diverse forme di sapere.

-Saper controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.

-Saper pensare per modelli diversi ed individuare alternative possibili.

-Essere in grado di comprendere le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Partecipazione ad alcuni seminari del ciclo "I saperi e la vita"

Attività di ed. civica : 2 ore annuali di codocenza con la prof.ssa Lucia Casolla. **Nuclei fondanti argomenti e obiettivi:**
per le attività di **educazione civica** fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

Attività e corsi di sostegno/recupero

Sono stati svolti numerosi e tempestivi interventi di recupero funzionale in itinere.

Foggia, 14/05/2021

la Docente: Prof.ssa Rosalba Andreula

PROGRAMMA SVOLTO

Classe V

Materia: Filosofia

Testo: Percorsi di Filosofia-Abbagnano, Fornero-Paravia, volume 3

A.S. 2020/2021

Docente: Rosalba Andreula

- Recupero funzionale

Kant: concetti chiave della Critica della ragion pura, della Critica della ragion pratica e della Critica del giudizio.

Hegel: concetti chiave del sistema e della dialettica.



- Schopenhauer

Vita e opere.
Le radici culturali del sistema.
Il “velo di Maya”.
Tutto è volontà.
La volontà di vivere.
Il pessimismo.
Rifiuto dell’ottimismo.
Le vie di liberazione dal dolore.

- La Sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana.
Feuerbach: vita e opere.
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
La critica alla religione.
La critica a Hegel.
Umanismo e filantropismo.

- Marx

Vita e opere.
Caratteristiche generali del marxismo.
La critica del “misticismo logico” di Hegel.
La critica della civiltà moderna.
La critica dell’economia borghese ed il problema dell’alienazione.
Il distacco da Feuerbach.
La concezione materialistica della storia.
Borghesia, proletariato e lotta di classe.
La critica dei falsi socialismi.
Economia e dialettica.
Merce, lavoro e plusvalore.
Tendenze e contraddizioni del capitalismo.
La rivoluzione e la futura società comunista.

- Il positivismo

Caratteri generali del positivismo europeo.

- Nietzsche: la crisi delle certezze

Vita e opere.
Filosofia e malattia.
Nazificazione e denazificazione.
Caratteristiche del pensiero di Nietzsche.
Le fasi del filosofare: gli scritti giovanili, gli scritti intermedi, gli scritti “di Zarathustra” e gli scritti degli ultimi anni.

-La rivoluzione psicoanalitica e Freud

La psicoanalisi e l’inconscio.
La scomposizione psicoanalitica della personalità.
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.



La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La religione e la civiltà.

Recalcati: Il disagio contemporaneo e la sua cura.

- Percorso tematico

I fondamenti dello Stato: amicizia sociale e Costituzione.

Dewey: la democrazia come valorizzazione delle capacità personali.

Popper: la democrazia come esempio di società aperta.

Sen: l'idea di giustizia.

Hayek: il limite del potere della maggioranza.

Dworkin: la difesa dei diritti individuali.

MacIntyre: dopo la virtù.

De Jouvenel: l'importanza di un legame condiviso.

Nussbaum: una società per favorire una ricca qualità della vita.

Bobbio: le regole del gioco.

Zagrebelsky: la Costituzione pluralista.

-L'esistenzialismo

L'esistenzialismo come "atmosfera".

L'esistenzialismo come filosofia: caratteri generali.

Sartre: l'esperienza della nausea.

- Tra i testi del libro in adozione, ogni alunno ha avuto la possibilità di selezionare quelli più rispondenti ai propri interessi specifici.
- Per gli argomenti di **educazione civica** trattati nelle 2 ore di codocenza fare riferimento al programma e/o alla relazione finale della prof.ssa Lucia Casolla.

La docente:
 prof.ssa Rosalba Andreola

CLASSE 5C

PROF./SSA Amelia Zappetti

DOCENTE della disciplina: Matematica

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULL'ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe, composta da 20 alunni, ha manifestato nel complesso capacità di attenzione, interesse e partecipazione all'attività didattica nonostante l'a.s. si sia svolto quasi interamente in dad.

Alcuni allievi si sono distinti per il loro impegno profuso nello studio della disciplina, mostrando serietà nell'impegno scolastico ed un ottimo metodo di studio.



Soltanto alcuni studenti, malgrado le continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, hanno partecipato con discontinuità all'attività scolastica mostrando, a volte, disinteresse per la disciplina.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO¹ E SULLA FREQUENZA ALLE LEZIONI (indicando nominativamente i casi di maggiori assenze-ritardi- uscite anticipate).

La partecipazione al dialogo educativo e la frequenza sono state attive per la quasi totalità della classe.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA, CON RIFERIMENTO ALLA PREVISIONE D'INIZIO D'ANNO SCOLASTICO (con motivazione, eventuale, per il non rispetto delle previsioni)²

Il programma, sfoltito e adattato alla dad, è stato svolto secondo le previsioni di inizio anno scolastico.

Sono state svolte n.2 ore di educazione civica sull'argomento: numeri e informazione digitale (asse: cittadinanza digitale).

RISULTATI SCOLASTICI CONSEGUITI³ (con indicazione, eventuale, delle varie "fasce")

MOTIVAZIONI (collettive) DEI RISULTATI NEGATIVI⁴

Alcuni allievi hanno conseguito ottimi risultati, altri, nel complesso risultati discreti; alcuni allievi hanno conseguito nel complesso risultati sufficienti.

VERIFICHE SCRITTE-TEST EFFETTUATI

E' stata effettuata una verifica scritta sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

VERIFICHE ORALI

E' stato effettuato un congruo numero di verifiche orali per ogni studente in entrambi i quadrimestri.

SI E'EFFETTUATA ATTIVITA' LABORATORIALE?

No

INIZIATIVE EXTRA-SCOLASTICHE O PARASCOLASTICHE REALIZZATE

¹ La partecipazione al dialogo educativo precisa il modo di rapportarsi degli alunni al progetto formativo della scuola, senza prescindere dai risultati, ma con particolare risalto alla funzione complessiva della comunità educante.

² Tenendo, come riferimento, sia la programmazione preventiva che i programmi ministeriali, indicare se il programma è stato svolto per intero e quali siano le eventuali gravi motivazioni con non hanno consentito il rispetto delle previsioni e delle disposizioni orientative ministeriali.

³ Alla luce delle valutazioni proposte, si indichi il livello complessivo – distinto eventualmente in fasce di risultati conseguiti – del rendimento della classe, con obiettiva indicazione percentuale e facendo riferimento alla terminologia istituzionale e convenzionata (scarso – mediocre – sufficiente – discreto – buono – ottimo – lodevole)

⁴ Indicazione sintetica delle ragioni di non positivi risultati



Firma Amelia Zappetti

Programma di Matematica classe 5 CP

Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Amelia Zappetti

- Richiami di algebra
 - Risoluzione di equazioni di 2° grado
 - Risoluzione di disequazioni di 2° grado
 - Risoluzione di sistemi di due equazioni in due incognite di 1° e 2° grado
- Le funzioni e le loro proprietà
 - Definizione di funzione reale di variabile reale
 - Classificazione delle funzioni
 - Funzioni iniettive, suriettive e biettive
 - Funzioni crescenti e decrescenti
 - Funzioni pari e dispari
 - Ricerca del dominio di una funzione razionale intera e fratta di 1° e di 2° grado
 -
- I limiti
 - Gli intervalli
 - Calcolo di limiti per x che tende ad un valore finito ed infinito
 - Limite destro e limite sinistro di una funzione
 - L'asintoto verticale
 - L'asintoto orizzontale
- Calcolo dei limiti
 - Il limite della somma algebrica di due funzioni
 - Il limite del prodotto di due funzioni
 - Il limite del quoziente di due funzioni
 - Il limite della potenza di una funzione
 - Le forme di indecisione
- La derivata di una funzione
 - Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico.
 - Definizione di derivata e suo significato geometrico.
 - Applicazione della derivata in fisica (intensità di corrente elettrica).
 - Le derivate fondamentali.
 - Derivata della somma di funzioni.
 - Derivata del prodotto di due funzioni.
 - Derivata del quoziente di due funzioni.
 - Derivata della potenza di una funzione.
 - Applicazioni del teorema di De L'Hospital.



- Studio di una funzione razionale intera e fratta di 1° e 2° grado.

La Docente

Amelia Zappetti

CLASSE 5C

PROF./SSA Amelia Zappetti

DOCENTE della disciplina: Fisica

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULL'ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE

La classe, composta da 20 alunni, ha manifestato nel complesso capacità di attenzione, interesse e partecipazione all'attività didattica nonostante l'a.s. si sia svolto quasi interamente in dad.

Alcuni allievi si sono distinti per il loro impegno profuso nello studio della disciplina, mostrando serietà nell'impegno scolastico ed un ottimo metodo di studio.

Soltanto alcuni studenti, malgrado le continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, hanno partecipato con discontinuità all'attività scolastica mostrando, a volte, disinteresse per la disciplina.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO⁵ E SULLA FREQUENZA ALLE LEZIONI (indicando nominativamente i casi di maggiori assenze-ritardi- uscite anticipate).

La partecipazione al dialogo educativo e la frequenza sono state attive per la quasi totalità della classe.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA, CON RIFERIMENTO ALLA PREVISIONE D'INIZIO D'ANNO SCOLASTICO (con motivazione, eventuale, per il non rispetto delle previsioni)⁶

Il programma, sfoltito e adattato alla dad, è stato svolto secondo le previsioni di inizio anno scolastico.

RISULTATI SCOLASTICI CONSEGUITI⁷ (con indicazione, eventuale, delle varie "fasce")

⁵ La partecipazione al dialogo educativo precisa il modo di rapportarsi degli alunni al progetto formativo della scuola, senza prescindere dai risultati, ma con particolare risalto alla funzione complessiva della comunità educante.

⁶ Tenendo, come riferimento, sia la programmazione preventiva che i programmi ministeriali, indicare se il programma è stato svolto per intero e quali siano le eventuali gravi motivazioni con non hanno consentito il rispetto delle previsioni e delle disposizioni orientative ministeriali.

⁷ Alla luce delle valutazioni proposte, si indichi il livello complessivo – distinto eventualmente in fasce di risultati conseguiti – del rendimento della classe, con obiettiva indicazione percentuale e facendo riferimento alla terminologia istituzionale e convenzionata (scarso – mediocre – sufficiente – discreto – buono – ottimo – lodevole)



MOTIVAZIONI (collettive) DEI RISULTATI NEGATIVI⁸

Alcuni allievi hanno conseguito ottimi risultati, altri, nel complesso risultati discreti; alcuni allievi hanno conseguito nel complesso risultati sufficienti.

VERIFICHE SCRITTE-TEST EFFETTUATI

Nessuna

VERIFICHE ORALI

Sono stata effettuate due verifiche orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

SI E' EFFETTUATA ATTIVITA' LABORATORIALE?

No

INIZIATIVE EXTRA-SCOLASTICHE O PARASCOLASTICHE REALIZZATE

Firma *Amelia Zappetti*

Programma di Fisica classe 5 CP

Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Amelia Zappetti

- La carica e il campo elettrico
 - La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati
 - Conduttori e isolanti
 - L'elettroscopio
 - La legge della Gravitazione Universale
 - La legge di Coulomb
 - Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale
 - Il campo elettrico: intensità, direzione e verso di un campo elettrico generato da una carica puntiforme

- Energia potenziale e potenziale elettrico
 - Energia potenziale elettrica
 - Potenziale elettrico e differenza di potenziale

- La corrente elettrica
 - Intensità della corrente elettrica
 - I generatori elettrici
 - La forza elettromotrice
 - La resistenza elettrica

⁸ Indicazione sintetica delle ragioni di non positivi risultati



- La potenza elettrica
 - La prima legge di Ohm
 - La seconda legge di Ohm
 - L'effetto Joule
 - Circuito elettrico elementare
 - Resistenze in serie e parallelo
-
- Il magnetismo
 - Calamite e fenomeni magnetici
 - Il campo magnetico: intensità, direzione e verso
 - Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (Legge di Biot- Savart)
 - Forze magnetiche tra fili percorsi da correnti

La Docente

Amelia Zappetti



Disciplina:	Storia dell'arte
Andamento didattico-disciplinare	
<p>Livello generale discreto, con qualche alunno che si evidenzia di un livello ottimo, e con alcuni di un livello appena sufficiente.</p> <p>Per vari motivi l'attività didattica e la programmazione hanno subito ritardi e modifiche. La classe, tranne qualche caso, ha partecipato con interesse ed interventi e raggiunto mediamente sufficiente familiarità con strumenti, tecniche e linguaggio.</p> <p>La classe ha partecipato con interesse agli argomenti trattati in ed. civica poiché strettamente legati alla consapevolezza del valore del patrimonio artistico e della dimensione sociale dell'arte, per una reale educazione alla cittadinanza.</p>	
Frequenza delle lezioni	
Buona. Con qualche abitudinario dell' ingresso alla seconda ora.	
Orario annuale delle lezioni	
<p>(33 settimane x 3 ore settimanali di lezione) le lezioni si sono svolte in modalità DDI, e in modalità mista. Delle 99 ore settimanali previste, 87 ore settimanali svolte.</p> <p>Erano destinate 3 ore di lezione in ed. civica, ma ne sono state svolte molte di più.</p>	
Tipologia di verifiche effettuate	
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input checked="" type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà	
Profitto e rendimento scolastico	
<p>La classe ha mediamente acquisito e alcuni alunni in maniera ottima, la capacità di esprimersi con linguaggio appropriato e senso critico, capacità di lettura delle produzioni artistiche, di analizzare la struttura formale delle opere e di rapportarle al loro contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Gli alunni hanno maturato con risultati mediamente discreti, e alcuni a livelli eccellenti, la consapevolezza del valore dell'arte come patrimonio culturale e civile. Partendo dal riconoscimento del valore dell' educazione al patrimonio per una reale educazione alla cittadinanza, gli alunni hanno sviluppato le competenze trasversali e di cittadinanza: collaborare e partecipare, imparare a imparare, esercitare il pensiero critico, competenze digitali.</p>	



Svolgimento del programma

(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Si rimanda alla programmazione. Argomenti e contenuti sono stati scelti in sintonia con l'indirizzo scolastico e con la realtà dei discenti con cui si è operato. La selezione dei contenuti, ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali e soprattutto dei bisogni dei ragazzi.

Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)

Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...

Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti,argomenti e obiettivi

Si rimanda alla scheda relativa

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Recupero in itinere

Programma svolto (solo gli argomenti - i testi sono già stati indicati precedentemente)

Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.
 Neoclassicismo
 Ottocento : Romanticismo, Realismo. I Macchiaioli.
 L' Impressionismo. Postimpressionismo. Simbolismo.
 Art Nouveau e avanguardie artistiche. Art Nouveau. Fauves e Die Brucke.
 L inizio dell'arte contemporanea
 Inquadramento storico del Novecento. Cubismo. Astrattismo. Futurismo.
 Architettura razionalista
 Architettura organica .
 Pop Art : Andy Warhol

Programma svolto in Ed. Civica

Educazione al patrimonio artistico e culturale: I Beni Culturali, tutela, salvaguardia, conservazione. Il Museo, il Restauro di beni mobili e immobili. Siti UNESCO. Normativa: sui BB CC, sul Restauro, l'istituzione del Ministero.

Analisi e rilettura di ESEMPI di BENI CULTURALI: Tempio e Museo Canova, Il Museo D'Orsay.

ESEMPI di USI e RIUSI ARCHITETTONICI.

Foggia, 9 maggio 2020

la Docente Anna Fusco



EDUCAZIONE CIVICA

Classe V° CP
 a.s 2020-2021

Andamento didattico-disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto nel corrente anno scolastico in ottemperanza alla L.92/2019 ed è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline. La classe ha risposto in modo positivo alla nuova disciplina, mostrando interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto. Le lezioni sono sempre state svolte in DDI, a volte si è reso necessario invitare gli alunni ad essere "presenti" anche nella visualizzazione con telecamera accesa; nel complesso le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere costante e regolare per la maggior parte della classe.

Orario annuale delle lezioni

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 15 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 18 ore annuali.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti in forma multimediale (power point)
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la preparazione è risultata discreta o poco più che sufficiente, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

Svolgimento del programma

Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico, si è cercato di mettere in



evidenza gli aspetti più importanti dei vari temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare.

Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune tematiche basilari.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato, nel corrente anno scolastico, a due incontri on-line, promossi dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani “Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia” in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici dell’Università della Calabria, nell’ambito di un ciclo di seminari dal titolo ‘I saperi e la vita’. Il primo incontro, dal titolo “Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?” è stato tenuto dal Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell’Istituto dell’Enciclopedia Treccani; il secondo incontro, sul tema della “Libertà e responsabilità” è stato tenuto dal Prof. Giacomo Marramao, emerito dell’Università di Roma Tre.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE E LEGALITA’
Educazione alla cittadinanza consapevole e attiva

In presenza con il docente di Italiano (4 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

- Lo Stato
- Forme di Stato e forme di governo
- I poteri dello Stato
- I principali organi dello Stato

In presenza con il docente di Filosofia (2 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

- Il rapporto Stato-individuo (art.1 Cost.)
- I diritti politici (artt.48-50 Cost.)
- Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

In presenza con il docente di Laboratorio di indirizzo (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

- La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto
- Principio personalista e solidaristico (art.2 Cost.)
- Principio di uguaglianza formale e sostanziale (art.3 Cost.)

In presenza con il docente di Religione (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

- I valori guida dello Stato Italiano
- Lo Stato democratico



Lo Stato non confessionale
Libertà di associazione e libertà religiosa
I rapporti tra Stato e Chiesa cattolica
In compresenza con il docente di Storia (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.
Caratteri della Costituzione Italiana
Ruolo della gerarchia delle fonti del diritto italiano

SCIENZE MOTORIE Classe 5 C AS 2020-2021

Andamento didattico-disciplinare: La classe si è impegnata a tratti, spesso sono stato costretto a richiamati per frequenza, impegno ed attenzione.

Frequenza delle lezioni: La classe si divide in un gruppo eccellente, un gruppo Buono ed un gruppo discreto nella frequenza scolastica

Orario annuale delle lezioni : Le ore di lezioni nel corso dell'anno sono state 66.(Sessantasei)

Tipologie di verifiche effettuate

- Verifiche orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Verifiche informali

Profitto e rendimento scolastico. Nel complesso la classe ha raggiunto un profitto globalmente Ottimo.

Svolgimento del programma : Negli ultimi due anni scolastici, abbiamo fatto solo la parte teorica della materia, causa epidemia Covid 19, per educazione civica ho trattato la Protezione civile in Italia, l'articolo 16 e 32 della Costituzione Italiana.

Attività parascolastiche attinenti alla materia : Gli alunni Pici e Medico, hanno partecipato al Campionato Provinciale di Beach- volley, tenutosi a Manfredonia nell' anno scolastico 2018-2019

Attività e corsi di sostegno/recupero: Il recupero è stato svolto in itinere.

PROGRAMMA (disciplina) su pagina distinta anche se unico file

Il programma comprende i disturbi dell'alimentazione, le droghe leggere, pesanti e sintetiche, Le Olimpiadi Greche, Le Olimpiadi moderne, La Pallavolo, Il Calcio, il Beach-volley, I traumi dello Sport, Il nuoto e i grandi nuotatori del passato, La pallacanestro, i grandi della NBA.



ELENCO ARGOMENTI DEGLI ELABORATI ASSEGNATI

N.	Argomento	Docente di Riferimento
1	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di una <u>STRUTTURA MUSEALE</u> che possa essere contenitore dell'Arte della classicità romana	Michele Sisbarra
2	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di una <u>STRUTTURA AEROPORTUALE</u> che esprima il tema del viaggio come connessione tra luoghi e popoli	Michele Sisbarra
3	L'alunno dovrà affrontare il tema progettuale di una <u>STRUTTURA MUSEALE</u> che possa essere rappresentativa di un periodo storico definitivo	Michele Sisbarra
4	L'alunno dovrà affrontare come tema progettuale un <u>MUSEO</u> che si relazioni con le emergenze storiche del territorio	Michele Sisbarra
5	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di una <u>STRUTTURA ABITATIVA</u> complessa che evidenzi il concetto del vivere sostenibile del cittadino	Michele Sisbarra
6	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di un <u>EDIFICIO POPOLARE</u> ad uso abitazione che evidenzi le relazioni umane e migliori le condizioni di vita	Michele Sisbarra
7	L'alunno dovrà affrontare il tema progettuale dell' <u>AGGREGAZIONE ABITATIVA</u> vista in un contesto sociale di tipo popolare	Michele Sisbarra
8	L'alunna studierà e affronterà il tema progettuale della <u>FUNZIONE ABITATIVA COMPLESSA</u> che risolva il concetto dell'abitare nella relazione singola e condominiale	Michele Sisbarra
9	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di un <u>LUOGO ESPOSITIVO</u> dedicato ad un importante periodo della storia dell'Arte italiana	Michele Sisbarra
10	L'alunno affronterà un percorso progettuale che sviluppi la conservazione dei beni artistici attraverso la realizzazione di uno <u>SPAZIO DEDICATO ALL'ESPOSIZIONE</u>	Michele Sisbarra
11	L'alunno dovrà seguire un iter progettuale per concepire un <u>CONDOMINIO</u> di tipo	Michele Sisbarra



	popolare all'interno di un contesto periferico	
12	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di una STRUTTURA CIVICA complessa che tenta di risolvere la complessità del disagio sociale e il concetto del vivere sostenibile dei cittadini	Michele Sisbarra
13	L'alunno dovrà affrontare il tema del DIRITTO ABITATIVO all'interno di una struttura multi abitativa così come garantisce la nostra Costituzione	Michele Sisbarra
14	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale del MUSEO quale luogo per la tutela dei beni archeologici e monumentali così come previsto dalla Costituzione italiana	Michele Sisbarra
15	L'alunna dovrà progettare un CONTENITORE CIVICO che possa affrontare la complessità del disagio sociale e dell'emarginazione	Michele Sisbarra
16	L'alunno dovrà affrontare il tema progettuale di un EDIFICIO AD USO ABITATIVO che possa migliorare le condizioni di vita dei cittadini	Michele Sisbarra
17	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale per la realizzazione di un MANEGGIO ECOSOSTENIBILE quale elemento di compatibilità ambientale e psicoterapeutica	Michele Sisbarra
18	L'alunna affronterà il tema progettuale di un luogo di cultura : IL TEATRO quale spazio per la tutela del diritto all'Arte della rappresentazione e crescita dei cittadini così come recita la Costituzione italiana	Michele Sisbarra
19	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di un CENTRO CIVICO quale luogo per dare risposta ai vari disagi ed emarginazioni sociali come garantisce la nostra Costituzione	Michele Sisbarra
20	L'alunna dovrà affrontare il tema progettuale di una STRUTTURA SOCIALE complessa che si occupi del disagio ed emarginazione e persegua il concetto del vivere sostenibile dei cittadini	Michele Sisbarra



CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, e in conformità al Piano della Didattica Digitale Integrata ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ⇨ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ⇨ In DDI la dimensione oggettiva degli esiti delle verifiche scritte e orali viene integrata dalla valutazione formativa ossia dalla continua, **tempestiva, quotidiana valutazione del feedback** che gli studenti danno al nostro interagire didattico. Si tiene conto dei processi attivati e della loro qualità, della disponibilità dei ragazzi ad apprendere, a lavorare sia da soli che in gruppo, al saper essere autonomi e responsabili nel processo di apprendimento. In sintesi, si considerano criteri integrativi della valutazione:
 - ⇨ *La frequenza e puntualità nei collegamenti*
 - ⇨ *Il comportamento degli studenti durante le videoconferenze*
 - ⇨ *La puntualità nella restituzione dei compiti e delle attività affidate*
 - ⇨ *L'impegno e partecipazione alle attività asincrone proposte.*

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, sarà la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e 	Intermedio	Consolidamento



a 7,00		<p>nelle loro articolazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 		
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento



Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione



IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall' OM n.53 del 03/03/2021 -Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A

TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per classe quarta
M<6*	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20



La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'art.4 c. 4 dell'OM 11/2020

* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore a un punto.

TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione in all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione in all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

La somma totale dei crediti (**max 60 punti**) presenta questa ripartizione.



La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

- **certificazioni linguistiche e informatiche**

- ⇒ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ⇒ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ⇒ **Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T.- F.C.E - IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- ⇒ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.

- **certificazioni culturali**

- ⇒ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ⇒ **Meriti artistici:** sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

- **certificazioni sportive**

- ⇒ **Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico**
- ⇒ **Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'USR/UST o dal CONI/UIISP con conseguente attestato di superamento del corso**

- **attività educative**

- ⇒ **attività continuativa di assistenza e volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)



⇒ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

● **attività interne alla scuola**

- ⇒ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- ⇒ regolare frequenza di **progetti POF e PON**;
- ⇒ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ⇒ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri Extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, Open Days etc.)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere validata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2021** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.



FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Prof. Russo Maria Altomare	
Lingua e letteratura Italiana	Prof. Mele Mauro Michele	
DISCIPLINE PROGETTUALI DI ...	Prof. Sisbarra Michele	
LABORATORIO DI...	Prof. Sassano Emanuela	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. Soldo Concetta	
STORIA	Prof. Rutigliano Ruggero	
FILOSOFIA	Prof.ssa Andreula rosalba	
MATEMATICA	Prof. Zappetti Amelia	
FISICA	Prof. Zappetti Amelia	
STORIA DELL'ARTE	Prof. Fusco Anna	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Casolla Lucia	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. De Vito Roberto	

Documenti a disposizione della commissione: fascicoli personali degli alunni, verbali consigli di classe e scrutini, ulteriori materiali utili (*specificare*)