



LICEO “LANZA – PERUGINI”

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE QUINTA SEZ. DP

Liceo Artistico “G. Perugini”

Anno Scolastico 2020/21

Liceo “Lanza - Perugini”

fgpc160003@istruzione.it fgpc160003@pec.istruzione.it

C.F. 94108580716



CONSIGLIO DI CLASSE

N.	DISCIPLINA	DOCENTE
1	RELIGIONE CATTOLICA	Bordasco Cosimo Damiano
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Gaeta Incoronata
3	DISCIPLINE PROGETTUALI DI DESIGN	Vocale Antonietta
4	LABORATORIO DI DESIGN	Rossi Vincenza
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	D'Alò Gianluigi
6	STORIA	D'Errico Alessandra Pia
7	FILOSOFIA	D'Errico Alessandra Pia
8	MATEMATICA	Sasso Antonella
9	FISICA	Sasso Antonella
10	STORIA DELL'ARTE	Fusco Anna
11	EDUCAZIONE CIVICA	Casolla Lucia
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	De Vito Roberto
14	SOSTEGNO	Foglietta Rosalba
	COORDINATORE	D'Alò Gianluigi
	DIRIGENTE SCOLASTICO	Giuseppe Trecca



INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Nove anni fa, nell'a.s. 2012/13 la Regione Puglia, nel processo annuale di dimensionamento scolastico, ha aggregato il Liceo Artistico "G. Perugini" al Liceo Classico "V. Lanza", arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico "**Lanza-Perugini**".

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il "*cuore antico*" del Lanza, con la "*giovinezza artistica e creativa*" del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che ha definito man mano la sua nuova identità, si profila certamente come il "*polo della bellezza*": la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell'arte, declinata in tutte le forme della modernità.

La "giovinezza" del Liceo Artistico "Perugini", la cui istituzione ministeriale è dell'anno scolastico 2010/11, in seguito al riordino dell'Istruzione Secondaria di II grado, rappresenta all'interno della città di Foggia un intento nuovo: porsi alla pari delle altre città italiane attraverso la nascita di una scuola di qualità, che faccia emergere lo spessore artistico e l'originalità creativa degli studenti rendendoli competenti nella progettualità nell'ambito delle Arti.

L'impianto degli studi presenta sempre, con il contributo essenziale delle materie umanistiche, oltre a quelle artistiche di settore, le caratteristiche di una formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Il Liceo Artistico "G. Perugini" a partire dal 1° settembre 2012, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato ulteriori opportunità culturali all'interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna del Liceo classico "Lanza", dotata di 320 posti a sedere, è lo scenario privilegiato della scuola, dove giunge a compimento la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che, con estemporanee di pittura o con la presentazione di video da loro prodotti o con la rappresentazione di pièces teatrali o personali "cantine musicali", sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico di estremo valore nella società odierna.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

L'Offerta Formativa dei quattro indirizzi attivi del Liceo Artistico "Perugini", *Arti Figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design del gioiello*, trova nelle Aule di progettazione e nei



Laboratori di Indirizzo i luoghi dove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica si esplica con padronanza di linguaggi e di tecniche relative, sempre al passo coi tempi.

Aule multimediali attrezzate disseminate nell'istituto, laboratori scientifici, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo artistico "Perugini", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

L'ultima *invenzione* del Liceo Artistico per migliorare le performance delle sue alunne e dei suoi alunni, è stata l'istituzione del Liceo Cambridge, ovvero l'innesto di altre tre ore di Lingua inglese nel solido impianto culturale del Liceo artistico. Due ore di Conversazione Inglese svolte da Docenti madrelingua e un'ora di Laboratorio Artistico (Arte & Design) in Lingua Inglese con Docente madrelingua, sempre fornito dalla Cambridge Academy, al quale si affianca il Docente curricolare di Matematica, per la validazione scientifica dei contenuti.

Questo sapiente innesto di Inglese e di Art & Design consente alle alunne e agli alunni del Liceo artistico di affrontare in totale serenità tutte le discipline, verso le quali in netta prevalenza, si indirizzano le alunne e gli alunni del Liceo Artistico

Il contesto pandemico ha ulteriormente contribuito alla digitalizzazione delle procedure organizzative e delle metodologie didattiche con l'utilizzo di piattaforme come GSuite e GoToMeeting per affrontare come comunità scolastica un momento estremamente difficile #distantimauniti.

Il Liceo Artistico "G. Perugini", in ogni caso, rimane il principale "atelier" dal quale escono studenti, o meglio progettisti e designer, pronti non solo ad applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali nell'ambito della prosecuzione dei loro studi di Formazione Superiore, ma anche talenti e freelance che operano in Europa e nel mondo, grati alla loro scuola che intende continuare a svolgere, sine die, questa sua antica "mission".

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe TRECCA



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5DP

INDIRIZZO: Design del gioiello

Breve “storia” della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe 5DP Design del gioiello ha iniziato il suo percorso triennale composta da 15 alunni, di cui 12 femmine e 3 maschi, tra cui un’allieva diversamente abile, per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI). All’interno del gruppo classe è presente un nutrito gruppo di studenti pendolari, quasi tutti provenienti da paesi del subappennino dauno.

La classe si è presentata piuttosto eterogenea dal punto di vista culturale. Un gruppo di alunni, infatti, ha evidenziato una sufficiente preparazione, un altro ha presentato una soddisfacente conoscenza, alcuni hanno rivelato delle incertezze nelle competenze linguistiche, qualche difficoltà nella capacità di rielaborare con un lessico adeguato e in modo chiaro quanto oggetto di studio.

Non sempre adeguato si è rivelato lo studio pomeridiano svolto a casa.

Per questa ragione, il lavoro è andato spesso a rilento e i docenti non sempre hanno avuto la possibilità di approfondire gli argomenti trattati. Non risulta ancora acquisito, da gran parte dei discenti, un appropriato metodo di studio.

È stata privilegiata una didattica volta a prendere in considerazione maggiormente il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale, e la valutazione ha premiato soprattutto i progressi conseguiti dagli alunni, rispetto ai livelli di partenza, e la partecipazione al dialogo educativo.

Il lungo periodo di didattica svolta a distanza, ha reso necessaria la rimodulazione di programmi e obiettivi, in particolare per quanto concerne le discipline progettuali e laboratoriali, in quanto non è stato possibile usufruire degli spazi idonei per le attività previste.

Dal punto di vista disciplinare, gli alunni si sono sempre mostrati corretti e collaborativi, partecipando attivamente al dialogo educativo.

La frequenza è risultata sempre assidua, tranne che in sporadiche occasioni, e gli alunni hanno partecipato con costanza a tutte le attività proposte, anche in videoconferenza.

Sono state svolte verifiche orali e scritte, discussioni guidate, esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma, relazioni su argomenti, presentazioni Power Point o video su esercitazioni pratiche e grafiche, esercitazioni pratiche.

I criteri di valutazione sono stati quelli proposti nelle tabelle presenti in questo documento e quelli delle griglie approvate dai dipartimenti dell’Istituto, adottate da ogni docente, ed hanno tenuto conto dei progressi ottenuti dai discenti.

TESTI DI ITALIANO: i testi sono indicati nel programma presentato dal docente.

TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc.), studiati durante l’a.s. 2020/21

DOCUMENTI, MATERIALI: ogni docente indicherà all’interno del proprio programma, qualora lo ritenesse opportuno, i documenti effettivamente analizzati durante il corrente anno scolastico.



ESPERIENZE: partecipazione a conferenze, iniziative significative, visite guidate, uscite didattiche, eventi virtuali

Ciclo di seminari: “I saperi e la vita”

- incontro online con il Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell’Istituto dell’Enciclopedia Treccani, sul tema: “Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?”;
- incontro online con il Prof. Jürghen Renn, direttore del Max Planck Institute for the History of Science di Berlino sul tema "L'evoluzione del sapere e la questione dell'utilità";
- incontro online con il Prof. Giacomo Marramao, emerito dell'Università di Roma Tre sul tema: “Libertà e Responsabilità”

Attività di orientamento in uscita a.s. 2020/2021:;

28 ottobre 2020, partecipazione online alla V edizione del Salone dell’Orientamento “Orienta Puglia”.

14 novembre 2020, attività di orientamento in uscita con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti per la presentazione dei corsi triennali di Graphic Design e Art Direction Design Fashion.

19 novembre 2020, gli studenti delle classi 5[^] D dell’indirizzo di Design del Liceo Artistico, hanno partecipato in modalità online, ad un incontro di orientamento per la presentazione dell’offerta formativa relativa all’a. s.2020/21 del TADS (Tarì Design School).

16 febbraio 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Bari.

6 marzo 2021, incontro online con Accademia di Belle Arti di Foggia.

18 marzo 2021, Open Days Politecnico di Milano.

19 aprile Open days Politecnico di Torino

24 marzo 2021 incontro di orientamento post diploma a cura dei Docenti Orientatori dello **IED, l’Istituto Europeo di Design** di Milano.

21 aprile open day Dipartimento Studi Umanistici UNIFG

Si prevede che gli alunni partecipino in data 20 maggio all’open day UNIFG.



PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l'ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria("i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico")

attività PCTO di carattere comune svolte nel triennio	si fa riferimento al documento allegato e/o alla parte sottostante
attività PCTO di carattere individuale svolte nel triennio	si fa riferimento al fascicolo di ogni singolo studente

TERZO ANNO (a. s. 2018/19)

‘NOI SIAMO IL FUTURO – Festival dei giovani – Gaeta – LUISS’, ha partecipato tutta la classe. – ore 30

QUARTO ANNO (a. s. 2019/20)

Non è stata svolta alcuna attività.

QUINTO ANNO (a.s. 2020/21)

‘NOI SIAMO IL FUTURO – LUISS’, progetto MYOS, ha partecipato tutta la classe. Il progetto è concepito per gli studenti che vogliono cimentarsi nella scrittura di brevi copioni per serie tv. – ore 40
 Corso sulla Sicurezza – ore 4

EDUCAZIONE CIVICA (CITTADINANZA e COSTITUZIONE) tipologie di percorsi

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Costituzione e legalità	Italiano – Religione – Filosofia – Storia – Laboratorio di Design – Inglese
Sostenibilità ambientale (Obiettivi Agenda ONU 2030)	Scienze motorie – Storie dell’arte – Discipline progettuali
Cittadinanza digitale	Matematica – Fisica

Inoltre si fa riferimento al Documento allegato.



**DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: ambienti di apprendimento e competenze digitali -
impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo sulla scorta del Piano della Didattica**

Digitale integrata 2020-21

Durante lo svolgimento della didattica a distanza/integrata quasi tutti gli alunni, coerentemente con l'atteggiamento tenuto nel corso della didattica in presenza, sono stati seri e responsabili riuscendo a ovviare alle difficoltà tecniche che, certamente, non sono mancate, partecipando alle lezioni, interagendo e mantenendo serietà di approccio e puntualità. In ogni caso i ragazzi, ognuno in relazione alle proprie capacità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

La DDI ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri :

- l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento;
- l'elevata motivazione, da parte dell'alunno, al proprio apprendimento;
- la consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente;
- la scelta personale delle strategie di apprendimento più efficaci.

Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene la DDI abbia reso necessario, in alcuni casi, ridurre e semplificare i contenuti delle discipline al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.

In relazione alle modalità di insegnamento e agli strumenti didattici adottati, si precisa quanto segue:

- le lezioni sono avvenute quasi prevalentemente in modalità online (videoconferenze tramite la piattaforma Google suite). Le lezioni, avvenute costantemente in modalità sincrona, hanno avuto lo scopo di mantenere sempre viva l'interazione docenti alunni;
- spesso è stato ritenuto opportuno condividere, tramite la piattaforma classroom, il materiale didattico necessario (sintesi, documenti di integrazione e approfondimento, video esplicativi);
- si è ravvisata la necessità, talvolta, di videoregistrare le lezioni, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.

Con la pandemia in atto e l'adozione della DDI, è stato privilegiato un approccio metodologico finalizzato al superamento dell'insuccesso scolastico, mediante la valorizzazione del versante positivo delle prestazioni.

Movimento degli alunni nel triennio – Classe 5DP

		III	IV	V
1	totale studenti	15	15	14
2	ammessi alla classe successiva	15	14	
3	non ammessi alla classe successiva		1	
4	provenienti da altri istituti			
5	totale ritirati			
6	totale trasferiti ad altro Istituto			



Le discipline del curriculum – i programmi svolti

RELAZIONE FINALE della Docente Gaeta Incoronata Classe 5D

Disciplina: Italiano
Andamento didattico-disciplinare
<p>La classe si presenta piuttosto eterogenea dal punto di vista culturale. Un gruppo di alunni, infatti, evidenzia una sufficiente preparazione, un altro possiede una soddisfacente conoscenza, alcuni rivelano delle incertezze nelle competenze linguistiche, qualche difficoltà nella capacità di rielaborare con un lessico adeguato e in modo chiaro quanto è oggetto di studio. Si distinguono, infine, due alunne che hanno consolidato in modo ottimale il proprio orizzonte culturale. Evidenziando un appropriato interesse all'insegnamento disciplinare, è possibile sostenere che il livello generale di preparazione è soddisfacente. Attraverso gli argomenti e i contenuti indicati nel programma svolto, sono state complessivamente raggiunte le seguenti competenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacità di individuare i nuclei fondanti dei testi orali e scritti riconoscendone la tipologia; - la capacità di produzione di testi orali e scritti tenendo conto della situazione comunicativa; - la capacità di affrontare i testi letterari in una prospettiva sincronica e diacronica.
Frequenza delle lezioni
Regolare.
Orario annuale delle lezioni
132 ore (4 ore settimanali).
Tipologia di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà
Profitto e rendimento scolastico
Mediamente quasi buono anche se con non poche insufficienze.
Svolgimento del programma
<p>TESTO: FRESCA ROSA NOVELLA – CORRADO BOLOGNA – PAOLA ROCCHI VOL. 3A LOESCHER EDITORE TORINO</p> <p><i>LA “LINEA VERISTA”</i> <u>GIOVANNI VERGA</u> La vita La svolta verista Poetica e tecnica narrativa del Verga verista Il ciclo dei vinti <i>Incontro con l'opera: Le Novelle</i> <i>Analisi del testo: Rosso Malpelo</i> <i>Incontro con l'opera: I Malavoglia</i> <i>Analisi del testo: La famiglia Malavoglia</i> <i>Analisi del testo: La tragedia</i></p>



IL DECADENTISMO

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita

Il pensiero e la poetica

Incontro con l'opera: Il piacere

Incontro con l'opera: Le Laudi

Analisi del testo: La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

La vita

Il pensiero e la poetica

Il fanciullino

Incontro con l'opera: Myricae

Analisi del testo: X Agosto

Incontro con l'opera: I canti di Castelvecchio

Analisi del testo: Il gelsomino notturno

ITALO SVEVO

La vita

Il pensiero e la poetica

Incontro con l'opera: Una vita

Analisi del testo: Il gabbiano

Incontro con l'opera: Senilità

Analisi del testo: Il desiderio e il sogno

Incontro con l'opera: La coscienza di Zeno

Analisi del testo: La prefazione

Analisi del testo: Il fumo

Analisi del testo: Il finale

LUIGI PIRANDELLO

La vita

Il pensiero e la poetica

Incontro con l'opera: Novelle per un anno

Analisi del testo: Ciaula scopre la luna

Analisi del testo: Il treno ha fischiato

Incontro con l'opera: Il fu Mattia Pascal

Analisi del testo: Cambio treno

Analisi del testo: Il fu Mattia Pascal

IL "TEATRO NEL TEATRO" (METATEATRO)

Incontro con l'opera: Sei personaggi in cerca d'autore

Analisi del testo: L'ingresso dei sei personaggi

Analisi del testo: La scena finale

Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina

La classe ha partecipato al ciclo dei Seminari "I saperi e la vita", promossi dal "Centro internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani" seguendo 3 incontri online e rispettivamente corrispondenti alle seguenti tematiche: "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia



rappresentativa?"; "L'evoluzione del sapere e la questione dell'utilità"; "Libertà e responsabilità".

Attività di ed. civica : sono state svolte 4 ore in presenza con la docente di scienze giuridiche e pertanto si rinvia alla relazione finale della prof.ssa Casolla Lucia per quanto riguarda i contenuti trattati e i relativi obiettivi.

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuno.

La Docente
Incoronata Gaeta



RELAZIONE FINALE - Docente Alessandra D'Errico - Classe 5 -Sez.D

Disciplina: STORIA
<p>Andamento didattico-disciplinare</p> <p>La classe, nel complesso, ha sempre rivelato un atteggiamento equilibrato e rispettoso nei confronti della docente, partecipando attivamente al dialogo educativo. Alcuni alunni hanno vissuto il quotidiano impegno scolastico con senso di responsabilità, dimostrando di essere in possesso di un metodo di studio autonomo e critico. Altri allievi, pur dovendo migliorare le proprie competenze espositive, sono risultati, comunque, disponibili a recuperare le lacune pregresse. Un gruppo di studenti, infine, malgrado un impegno discontinuo, ha raggiunto, complessivamente, una preparazione adeguata agli obiettivi previsti.</p> <p>Privilegiando una didattica volta a prendere in considerazione maggiormente il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale, la valutazione finale premierà soprattutto i progressi conseguiti dagli alunni rispetto ai livelli di partenza e la partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La DDI, inoltre, ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento; -l'elevata motivazione, da parte dell'allunno, al proprio apprendimento -la consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente; -la scelta personale delle strategie di apprendimento più efficaci.
<p>Frequenza delle lezioni</p> <p>La maggior parte della classe ha frequentato in modo assiduo.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni</p> <p>(33 settimane x 2 ore settimanali di lezione). L'orario annuale delle lezioni corrisponde a 66 ore.</p>
<p>Tipologia di verifiche effettuate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali -Discussioni guidate
<p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti in modo apprezzabile o, comunque, adeguato. Si evidenzia, altresì, che i risultati conseguiti dagli allievi sono stati valutati soprattutto in relazione ai progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.</p>
<p>Svolgimento del programma</p> <p>Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene la DDI abbia reso necessario, in alcuni casi, ridurre e semplificare i contenuti, al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.</p> <p>In relazione alle modalità d'insegnamento e agli strumenti didattici adottati, si precisa quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le lezioni sono avvenute quasi prevalentemente in modalità on line (videoconferenze tramite la piattaforma Google suite). Le lezioni, avvenute costantemente in modalità sincrona, hanno avuto lo scopo di mantenere sempre viva l'interazione docenti alunni; - spesso è stato ritenuto opportuno condividere, tramite la piattaforma classroom, il materiale didattico necessario (sintesi, documenti d'integrazione e approfondimento, video esplicativi); -si è ravvisata la necessità, talvolta, di videoregistrare le lezioni, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite.



FINALITA' FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

Lo scopo formativo della storia consiste nel porre gli alunni nella condizione di comprendere la dimensione storica del presente, attraverso la ricostruzione critica del passato. L'insegnamento, pertanto, è stato improntato a:

- favorire negli allievi l'attitudine ad approfondire la conoscenza della tradizione, intesa come senso di appartenenza ad una comunità e come recupero delle proprie radici, valori che, tuttavia, non devono portare ad una individualistica chiusura nella propria specificità identitaria, ma, al contrario, devono essere inseriti in una dimensione che tende a configurarsi sempre più in modo globale;
- educare alla conoscenza di sé e dell'altro da sé, ossia affinare la sensibilità alle differenze;
- educare al rispetto per costumi, tradizioni e culture di altri popoli, attraverso l'individuazione delle loro specifiche caratteristiche antropologiche.

Competenze di base relative all'Asse culturale storico-sociale acquisite dalla classe nel corrente anno scolastico

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita ("imparare ad imparare": competenze metodologiche); - potenziamento delle competenze "metacognitive" degli studenti, al fine di orientarli verso una consapevole "assunzione di responsabilità" nei confronti del proprio processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> - saper gestire i tempi del proprio apprendimento; -saper selezionare i contenuti assimilati in modo adeguato alle richieste; - saper contestualizzare figure, eventi e dinamiche all'interno del divenire storico. -saper autovalutarsi e riflettere sul proprio processo di apprendimento (abilità relative alle competenze metacognitive, assolutamente necessarie nell'ambito della DDI). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il progressivo naufragio delle grandi "fedi" ottocentesche; - L'Europa e il mondo dopo il conflitto; -la costruzione del nemico; -l'Italia tra ricostruzione e collaborazione.
<ul style="list-style-type: none"> -consolidamento dell'attitudine a coordinare i contenuti assimilati in modo organico e coeso, attraverso uno stile argomentativo efficace e aperto al confronto 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare i nessi causali tra gli eventi e le loro connessioni diacroniche; saper comunicare in forma orale e anche scritta in modo chiaro, coerente; 	



con l'altro	saper utilizzare la terminologia specifica; saper lavorare in gruppo	
- consolidamento di un approccio critico agli eventi storici e ai fatti che la realtà ci propone quotidianamente	3. Saper analizzare i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche; saper interpretare criticamente, sintetizzare e valutare i fatti storici, anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche; saper porre la storia in relazione con le altre discipline.	

INDICAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1 Consolidamento di un metodo di studio efficace e autonomo (competenze metodologiche: imparare ad imparare)	- Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi; -Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali -Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici	Al termine di ogni UDA, sono stati selezionati i contenuti fondamentali che l'alunna dovuto assimilare al fine di pervenire ad una conoscenza essenziale, ma nel contempo completa della materia.
2 Consolidare l'attitudine a comunicare in modo organico e aperto al confronto con l'altro.	Esposizione chiara e corretta; -Uso corretto della terminologia specifica -saper lavorare in gruppo	

Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)

I seminari di Educazione Civica proposti hanno sicuramente arricchito il bagaglio culturale degli alunni e hanno contribuito a potenziare le competenze richieste per lo studio della storia.

Attività di ed. civica : sono state svolte 3 ore di Educazione Civica (le lezioni sono state svolte in compresenza con la docente di Diritto). Per quanto concerne i nuclei fondanti, gli obiettivi e gli argomenti presi in considerazione, occorre fare riferimento al programma presentato dalla docente di Diritto.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

non sono stati attivati corsi di recupero.

Si precisa, comunque, che fasi di riepilogo e di ricorso al feed-back hanno fatto parte integrante della regolare prassi didattica: a conclusione di ciascuna unità di lavoro sono stati sintetizzati e messi a



fuoco gli aspetti fondamentali e imprescindibili della sezione di programma che è stata svolta e sono stati individuati gli eventuali nessi interdisciplinari da prendere in considerazione

POGRMMA SVOLTO (TRATTAZIONE PER UDA)

1) Il progressivo naufragio delle grandi “fedi” ottocentesche (recupero di alcune parti del programma relative all’anno scolastico precedente);

- il processo di unificazione nazionale tedesco e la nascita del secondo Reich;
- La Francia tra “revanscismo” e la breve esperienza della Comune parigina
- Problemi aperti dell’Italia postunitaria;
- l’Italia nell’età della Destra e della Sinistra storica;
- la seconda rivoluzione industriale;
- la nascita della società di massa; luci e ombre della belle epoque;
- l’Italia giolittiana;
- La Grande Guerra
 - i trattati di pace;
 - la Rivoluzione russa

2) L’Europa e il mondo dopo il conflitto

- La crisi europea e il biennio rosso;
- il dopoguerra in Italia: dal biennio rosso all’ affermazione del fascismo;
- il dopoguerra negli USA: i “ruggenti” anni venti; la crisi di Wall Street; il New Deal di Roosevelt;
- la Germania tra le due guerre: dalla Repubblica di Weimar all’affermazione del nazismo;
- la Russia e lo “stalinismo”;
- il consolidamento dei regimi totalitari

3) La costruzione del nemico

- l’Europa e il mondo verso una nuova guerra; l’escalation dell’aggressività nazi-fascista e la politica dell’appeasement delle democrazie occidentali;
- Il diffondersi dei fascismi in Europa: la guerra civile spagnola;
- la Seconda guerra mondiale;
- riflessioni sulla”barbarie novecentesca”: la shoah; le conseguenze di una guerra “democratica” e “impersonale” (Hobsbawm); le foibe.
- la Guerra Fredda; il processo di decolonizzazione; la guerra arabo-israeliana (trattazione sintetica)

4)L’Italia tra ricostruzione e collaborazione

- L’Italia dalla Resistenza alla “Ricostruzione”: i primi passi della Repubblica e la nascita della Costituzione;
- Le caratteristiche fondamentali della Costituzione italiana



Testo adottato: M. Gotor - E.Valeri, *Passaggi-Dalla città al mondo globale*, vol. III, Le Monnier Scuola.

La Docente
Alessandra D'Errico



RELAZIONE FINALE - Docente Alessandra D'Errico - Classe 5 -Sez.D

Disciplina: FILOSOFIA
<p>Andamento didattico-disciplinare</p> <p>La classe, nel complesso, ha sempre rivelato un atteggiamento equilibrato e rispettoso nei confronti della docente, partecipando attivamente al dialogo educativo. Alcuni alunni hanno vissuto il quotidiano impegno scolastico con senso di responsabilità, dimostrando di essere in possesso di un metodo di studio autonomo e critico. Altri allievi, pur dovendo migliorare le proprie competenze espositive, sono risultati, comunque, disponibili a recuperare le lacune pregresse. Un gruppo di studenti, infine, malgrado un impegno discontinuo, ha raggiunto, complessivamente, una preparazione adeguata agli obiettivi previsti.</p> <p>Privilegiando una didattica volta a prendere in considerazione maggiormente il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale, la valutazione finale premierà soprattutto i progressi conseguiti dagli alunni rispetto ai livelli di partenza e la partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>La DDI, inoltre, ha reso necessarie la rimodulazione dei programmi e degli obiettivi, l'introduzione di nuove modalità di relazione con gli studenti e, soprattutto, ha evidenziato l'urgenza di prendere in considerazione, ai fini della valutazione, i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento; -l'elevata motivazione, da parte dell'allunno, al proprio apprendimento -la consapevolezza, da parte dell'allievo, del proprio essere studente; -la scelta personale delle strategie di apprendimento più efficaci.
<p>Frequenza delle lezioni</p> <p>La maggior parte della classe ha frequentato in modo assiduo.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni</p> <p>(33 settimane x 2 ore settimanali di lezione). L'orario annuale delle lezioni corrisponde a 66 ore.</p>
<p>Tipologia di verifiche effettuate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali -Discussioni guidate
<p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>Un cospicuo gruppo di alunne ha raggiunto un livello di preparazione pienamente positivo. Altri alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti in modo apprezzabile o, comunque, adeguato. Si evidenzia, altresì, che i risultati raggiunti dalle allieve sono stati valutati soprattutto in relazione ai progressi registrati, da parte di ciascuna di loro, rispetto ai livelli di partenza.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p> <p>Il programma e gli obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno scolastico sono stati rispettati nelle loro linee essenziali, sebbene i contenuti siano stati in parte ridotti e semplificati, al fine di rispettare i ritmi di apprendimento degli alunni ed evitare un loro eventuale affaticamento psichico e visivo.</p> <p>In relazione alle modalità d'insegnamento e agli strumenti didattici adottati, si precisa quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le lezioni sono avvenute quasi prevalentemente in modalità on line (videoconferenze tramite la piattaforma Google suite). Le lezioni, avvenute costantemente in modalità sincrona, hanno avuto lo scopo di mantenere sempre viva l'interazione docenti alunni; -si è ritenuto opportuno ricorrere spesso alla condivisione, tramite la piattaforma classroom, del materiale didattico necessario (sintesi, documenti d'integrazione e approfondimento); -si è ravvisata la necessità, talvolta, di videoregistrare le lezioni, al fine di agevolare negli alunni il processo di consolidamento delle conoscenze e competenze acquisite



FINALITA' FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

Lo scopo formativo della filosofia consiste nel rendere gli studenti capaci di elaborare modelli di pensiero alternativi e flessibili, strategie mentali che permettano un confronto multilaterale con la realtà.

L'insegnamento di tale disciplina, pertanto, è stato volto a favorire negli allievi:

- l'apertura interpersonale e la disponibilità ad una comunicazione feconda, democratica e tollerante;
- l'attitudine a vivere la ricerca filosofica come innata esigenza dello spirito umano;
- la consapevolezza del valore ineliminabile ed estremamente attuale della ricerca filosofica nell'ambito dell'attività intellettuale umana;
- l'acquisizione di una coscienza critica di fronte agli eventi che la realtà quotidianamente propone.

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE che sono state prese in considerazione nell'arco dell'anno scolastico:

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente: educare alla differenza e al democratico confronto di opinioni

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1)consolidamento di un metodo di studio autonomo e flessibile , che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. (imparare ad imparare e progettare: competenze metodologiche); - vista la netta prevalenza della DDI rispetto alla didattica in presenza, l'insegnamento è stato volto soprattutto a potenziare le competenze "metacognitive" degli studenti, orientandoli verso una consapevole "assunzione di responsabilità" nei confronti del proprio processo di apprendimento.	- saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni; saper gestire i tempi del proprio apprendimento; - saper selezionare i contenuti in base alle richieste - saper autovalutarsi e riflettere sul proprio processo di apprendimento (abilità relative alle competenze metacognitive, assolutamente necessarie nel contesto di una prevalente DDI)	-dalla filosofia "epistemica" alle origini della filosofia del "sospetto"; - la scoperta dell'uomo "concreto"; - dalla "fede" nella scienza alla crisi delle certezze - dalla "fede" nelle scienza alla crisi delle certezze - i filosofi del "pensare altrimenti"
2)Consolidare l'attitudine a pensare con rigore logico e a comunicare in modo organico, attraverso uno stile argomentativo efficace e aperto al confronto con l' altro	-saper sostenere una propria tesi; saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; -saper leggere e confrontare testi di diverso registro; -saper	



	<p>enucleare le tesi fondamentali dei filosofi studiati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare la terminologia specifica. 	
<p>3. Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta rielaborandola in modo personale e critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper contestualizzare il pensiero dei filosofi nel loro specifico tempo storico; -saper attualizzare il loro insegnamento; -saper confrontare diverse correnti filosofiche e diverse visioni del mondo e della vita 	

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Acquisire il metodo di studio specifico della filosofia; (competenze metodologiche: imparare ad imparare)</p>	<p>-saper identificare i problemi fondamentali della filosofia;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper selezionare i contenuti in base alle richieste, anche grazie al supporto di schemi, riassunti e mappe concettuali 	<p>Al termine di ogni UDA, sono stati selezionati i contenuti fondamentali che l'alunna ha dovuto assimilare al fine di pervenire ad una conoscenza essenziale, ma nel contempo completa della materia.</p>
<p>-Acquisire l'attitudine a comunicare in modo organico e aperto al confronto con l'altro.</p>	<p>-saper leggere e comprendere testi semplici ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper enucleare le tesi fondamentali dei filosofi studiati; - saper utilizzare la terminologia specifica; 	

Attività parascolastiche attinenti alla materia: i seminari di Educazione Civica proposti dalla scuola hanno sicuramente arricchito il bagaglio culturale degli alunni e hanno contribuito a potenziare le competenze richieste per lo studio della storia.

Attività di ed. civica : sono state svolte 2 ore di Educazione Civica (lezioni in compresenza con la docente di Diritto). Per quanto concerne i nuclei fondanti, gli obiettivi e gli argomenti presi in considerazione, occorre fare riferimento al programma presentato dalla docente di Diritto.

Attività e corsi di sostegno/recupero: non sono stati attivati corsi di recupero. Si precisa, comunque, che fasi di riepilogo e di ricorso al feed-back hanno fatto parte integrante della regolare prassi didattica: a conclusione di ciascuna unità di lavoro sono stati sintetizzati e messi a fuoco gli aspetti fondamentali e imprescindibili della sezione di programma che è stata svolta e sono stati individuati gli eventuali nessi interdisciplinari da prendere in considerazione.

PROGRAMMA SVOLTO (TRATTAZIONE PER UDA)



1) DALLA FILOSOFIA “EPISTEMICA” ALLE ORIGINI DELLA FILOSOFIA DEL “SOSPETTO”

-Le caratteristiche generali del Romanticismo e dell’Idealismo;

-**Hegel**: l’idealismo “assoluto”(i capisaldi del sistema; la dialettica; la prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*- coscienza, autocoscienza, ragione; la figura della “coscienza infelice” e la dialettica servo-padrone-; linee generali del sistema Hegeliano- idea, natura e spirito- ; le partizioni della filosofia; lo “Spirito oggettivo” e la concezione hegeliana dello “Stato etico”; la Filosofia della Storia; caratteristiche generali dello “Spirito assoluto” e la funzione della “Filosofia” nel sistema hegeliano);

-**Schopenhauer**: le origini della filosofia del “sospetto” (la contestazione dell’idealismo hegeliano; i contenuti fondamentali dell’opera *Il mondo come volontà e rappresentazione*; il rifiuto dell’ottimismo hegeliano-il pessimismo cosmico, storico, sociale-; le vie della liberazione dal dolore)

2) LA SCOPERTA DELL’UOMO “CONCRETO”

-**Destra e Sinistra hegeliana**: la filosofia è strumento di “conservazione” o di “rivoluzione”?

-**Feuerbach** : l’Umanismo -Naturalistico”(Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione e all’idealismo hegeliano; la filosofia dell’avvenire: “umanismo naturalistico” e “filantropismo”);

-**Marx**: l’uomo come prodotto del contesto socio-economico di riferimento (teoria e prassi; la critica al “misticismo logico” di Hegel; la critica all’economia borghese e la problematica della *alienazione*; Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave “sociale”; la concezione “materialistica” della storia: struttura e sovrastruttura; il carattere progressivo e “dialettico” della storia; denuncia e smascheramento delle “ideologie”; la sintesi del Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe; Il *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; la “dittatura del proletariato” e “la estinzione dello Stato”;

3) DALLA “FEDE” NELLE SCIENZA ALLA CRISI DELLE CERTEZZE

-**Il Positivismo e Comte**: la fede nella scienza (la legge dei tre stadi e il progetto sociale; la trasformazione della “filosofia positiva” in “religione positiva”);

-**Nietzsche**: la crisi dei “fondamenti” (*La nascita della tragedia* -la diagnosi della decadenza dell’Occidente, il senso “tragico” della vita); la “morte di Dio”; la problematica definizione del “Nichilismo”; Il concetto filosofico di “superuomo” e la “volontà di potenza”; la dottrina dell’eterno ritorno; il superamento del nichilismo e la “trasvalutazione dei valori”.

-**Freud**: la crisi del soggetto e la scoperta dell’inconscio (l’ interpretazione dei sogni; la rivoluzione della sessualità e il complesso di Edipo; la struttura “conflittuale” della psiche e la teoria delle “pulsioni”; il “Disagio della civiltà”);

4) La dignità della “persona” e il tema della responsabilità individuale

-**Hannah Arendt**: una riflessione per “comprendere” l’inconcepibile (l’indagine sulle origini del totalitarismo e sulla “banalità del male”; la nostalgia della “politeia” perduta).

Si precisa che le ore di Educazione Civica sono state svolte in compresenza con la docente di Diritto

Libro di testo adottato: N. Abbagnano-G. Fornero, *Percorsi di filosofia*, vol.3A-3B, Paravia



a.s. 2020-2021

Disciplina:	Storia dell'arte
Andamento didattico-disciplinare	
Livello generale sufficiente, con qualche alunno che si evidenzia di un livello discreto. Per vari motivi l'attività didattica e la programmazione hanno subito ritardi e modifiche. La classe, tranne qualche caso, ha partecipato con interesse ed interventi e raggiunto mediamente sufficiente familiarità con strumenti, tecniche e linguaggio.	
Frequenza delle lezioni	
Buona.	
Orario annuale delle lezioni	
(33 settimane x 3 ore settimanali di lezione) le lezioni si sono svolte in modalità DDI, e in modalità mista. Delle 99 ore settimanali previste, 83 ore settimanali svolte.	
Tipologia di verifiche effettuate	
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input checked="" type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà	
Profitto e rendimento scolastico	
La classe ha mediamente acquisito la capacità di esprimersi con linguaggio appropriato e senso critico, capacità di lettura delle produzioni artistiche, di analizzare la struttura formale delle opere e di rapportarle al loro contesto storico, sociale e culturale.	
Svolgimento del programma	
(argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi) Si rimanda alla programmazione. Argomenti e contenuti sono stati scelti in sintonia con l'indirizzo scolastico e con la realtà dei discenti con cui si è operato. La selezione dei contenuti, ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali e soprattutto dei bisogni dei ragazzi.	
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)	
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>	
Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti,argomenti e obiettivi	
Si rimanda alla scheda relativa	
Attività e corsi di sostegno/recupero:	
Recupero in itinere	



Programma svolto (solo gli argomenti - i testi sono già stati indicati precedentemente)

Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.

Neoclassicismo

Ottocento : Romanticismo, Realismo. I Macchiaioli.

L' Impressionismo. Postimpressionismo. Simbolismo.

Art Nouveau e avanguardie artistiche. Art Nouveau. Fauves e Die Brucke.

L inizio dell'arte contemporanea

Inquadramento storico del Novecento. Cubismo. Astrattismo. Futurismo.

Pop Art : Andy Warhol

la Docente Anna Fusco



RELAZIONE FINALE del Docente D'Alò Gianluigi Classe 5DP

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese
Andamento didattico-disciplinare
<p>Il livello di partenza degli alunni è stato rilevato attraverso colloqui informali coi singoli studenti, dato che il docente era stato insegnante della Classe in questione nei due anni scolastici precedenti. Sono stati evidenziati due gruppi di livello all'interno della classe: un primo gruppo di alunni che hanno mostrato un livello di preparazione sufficiente o appena discreto; un secondo gruppo formato dagli alunni che hanno evidenziato lacune, in qualche caso anche gravi.</p> <p>Per questa ragione, il lavoro è andato spesso a rilento e il docente non ha avuto la possibilità di approfondire gli argomenti trattati, attraverso un'adeguata lettura ed analisi dei testi.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata corretta ed educata. Scarso e poco adeguato si è rivelato lo studio pomeridiano svolto a casa. Non risulta ancora acquisito, da gran parte dei discenti, un appropriato metodo di studio.</p>
Frequenza delle lezioni
<p>La frequenza degli alunni è stata abbastanza continua ed assidua, eccezion fatta per qualche studente, che ha riportato un numero di assenze abbastanza congruo. La partecipazione al dialogo educativo è risultata complessivamente appena sufficiente, in quanto solo un numero esiguo di alunni si è mostrato puntuale, attento e coinvolto.</p>
Orario annuale delle lezioni
<p>Sono state svolte 3 ore settimanali.</p>
Tipologia di verifiche effettuate
<p>Verifiche orali formali Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma Relazioni su argomenti Test su piattaforme</p>
Profitto e rendimento scolastico
<p>Il profitto degli studenti non ha sempre rispecchiato le aspettative del docente e non tutti gli obiettivi sono stati raggiunti. La motivazione principale risiede nelle lacune pregresse degli studenti, nello scarso impegno pomeridiano profuso nel corso dell'anno scolastico e nella non sempre puntuale ed adeguata preparazione necessaria per svolgere le verifiche.</p>
Svolgimento del programma
<p>Il programma è stato svolto in maniera non approfondita, in quanto è stato necessario svolgere un lavoro spesso ripetitivo, a causa dello scarso impegno mostrato da parte dei discenti.</p>
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)
<p>Non sono state svolte attività extrascolastiche nella suddetta disciplina.</p>
Attività di ed. civica :
<p>il percorso di educazione civica, ha previsto lo sviluppo di argomenti riguardanti: 'Il Commonwealth', 'Il lavoro minorile durante la Rivoluzione Industriale', 'La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948', per un totale complessivo di 3 ore annuali di lezione,</p>



Attività e corsi di sostegno/recupero:

Nel corso dell'anno scolastico, è stata svolta attività di recupero e le lezioni sono state spesso ripetitive, per consentire agli alunni più deboli, un maggiore raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Programma svolto

I QUADRIMESTRE

Unit 1 Revolutions and the Romantic Spirit (settembre – ottobre)

History An age of Revolutions
 Society Industrial society
 Literature Emotion vs reason – William Wordsworth and the nature
 Culture Is it Romantic?
 Arts The sublime: a new sensibility

 Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 2 A two-faced reality (novembre – dicembre – gennaio)

History The first half of Victoria's reign – The British Empire
 Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
 Literature The Victorian novel – Charles Dickens and children; the theme of education

 Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

II QUADRIMESTRE

Unit 3 A two-faced reality (febbraio – marzo)

History The second half of Victoria's reign – The British Empire
 Society Life in the Victorian town – The Victorian compromise
 Literature Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature –
 Aestheticism – Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete
 Arts New aesthetic theories

 Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 4 The Great Watershed (aprile – maggio)

History The Edwardian age – World War I
 Literature The modern novel – James Joyce and Dublin
 Psychology Sigmund Freud: a window on the unconscious

 Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Unit 5 A New World Order (maggio – giugno)

History World War II and after – The US Marshall Plan – The 'Cold War'
 Literature The dystopian novel – George Orwell and political dystopia

 Reading – Listening – Writing – Speaking – Use of English activities

Il Docente
 Gianluigi D'Alò



RELAZIONE FINALE del Docente

PROF.SSA SASSO ANTONELLA

Classe 5D

Disciplina: MATEMATICA
Andamento didattico-disciplinare
<p>La classe mi è stata assegnata quest'anno per cui non ho un quadro generale del loro cammino in questi anni. Inizialmente mi è sembrata una classe compatta ed omogenea con cui si è instaurato un bel rapporto umano ma ha manifestato subito delle lacune di base che hanno condizionato e rallentato lo sviluppo e l'approfondimento dei contenuti previsti. La limitata motivazione o la convinzione di non essere propensi verso questa materia ha indotto la maggior parte degli allievi ad uno studio mnemonico anziché più ragionato che comunque ha portato per la maggior parte a risultati accettabili. Molto probabilmente in questi anni non sono stati capaci di acquisire un metodo di studio adatto per le materie scientifiche. In generale, se stimolati, lo studio domestico è risultato adeguato alle circostanze. Tuttavia verso la fine dell'anno, forse provati da questo anno trascorso in DDI, ho notato un atteggiamento di rilassamento e svogliatezza soprattutto da parte di alcuni ragazzi che ha determinato un calo di rendimento e profitto.</p>
Frequenza delle lezioni
<p>La classe è praticamente sempre rimasta in DDI durante l'anno scolastico a parte il primo mese di scuola. La maggior parte di loro ha dimostrato di essere disponibile e partecipe al dialogo educativo con un'apprezzabile correttezza nel comportamento (puntualità nei collegamenti, videocamere accese) ed interesse verso gli argomenti trattati. La frequenza è risultata altalenante per alcuni soprattutto nelle prime e ultime ore e nei recuperi pomeridiani e come dicevo nell'ultima parte dell'anno, mentre per altri è stata sempre molto assidua.</p>
Orario annuale delle lezioni
<p>Ad oggi sono state svolte 60 ore annuali di lezione (2 ore a settimana) a cui si devono aggiungere altre 8 ore da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico.</p>
Tipologia di verifiche effettuate
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà</p>



Profitto e rendimento scolastico
Il livello complessivo del rendimento della classe si attesta per la maggior parte sulla sufficienza. La classe ha mostrato una conoscenza teorica abbastanza sufficiente, ma un aspetto interpretativo poco approfondito. Tuttavia una piccola parte della classe è riuscita ad emergere per interesse e motivazione riuscendo a raggiungere buoni livelli di conoscenza, mentre un'altra parte della classe si è assestata su livelli insufficienti-mediocri avendo un metodo di studio piuttosto approssimativo e discontinuo e non rispettando le scadenze date.
Svolgimento del programma
Lo svolgimento del programma è in ritardo a causa di un recupero di argomenti degli anni precedenti e una difficoltà oggettiva riscontrata dai ragazzi per la materia che ha rallentato il regolare svolgimento del programma stesso. A tal proposito l'approccio agli argomenti, in generale, è stato molto intuitivo ed applicativo, tralasciando molto spesso la trattazione teorica e dimostrativa dei contenuti che risultava troppo complessa per i ragazzi. Si è cercato di sviluppare la competenza di dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale attraverso l'individuazione delle principali proprietà di una funzione, il concetto e il calcolo di limiti e derivate che hanno portato allo studio del comportamento di una funzione. Si è dato ampio spazio all'esecuzione di esercizi.
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina (es. progetti, PCTO...ecc.)
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>
Nessuna
Attività di ed. civica: n.ore, nuclei fondanti, argomenti e obiettivi
Le ore annuali previste di ed. civica sono state 2 (1 per quadrimestre) nell'ambito della cittadinanza digitale. In particolar modo si sono trattati gli aspetti matematici della crittografia, il suo utilizzo nelle diverse epoche storiche con le relative evoluzioni fino ai giorni nostri ed infine è stato fatto qualche cenno di algebra modulare alla base della crittografia con l'obiettivo di far conoscere una parte della matematica strettamente legata alla realtà che ci circonda.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nessuna



PROGRAMMA SVOLTO

ESPONENZIALI

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali

LOGARITMI

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche
- Disequazioni logaritmiche

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

- Funzione reale di variabile reale
- Proprietà delle funzioni

LIMITI

- Insiemi di numeri reali
- Limite finito per x che tende a x_0
- Limite infinito per x che tende a x_0
- Limite finito per x che tende a a
- Limite infinito per x che tende a a
- Primi teoremi sui limiti

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di ordine superiore al primo



TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di una funzione

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

- Aspetti matematici della crittografia
- Cenni di algebra modulare e utilizzo della crittografia

La Docente
Antonella Sasso



RELAZIONE FINALE del Docente

PROF.SSA SASSO ANTONELLA

Classe 5D

Disciplina: FISICA
Andamento didattico-disciplinare
<p>La classe mi è stata assegnata quest'anno per cui non ho un quadro generale del loro cammino in questi anni. Inizialmente mi è sembrata una classe compatta ed omogenea con cui si è instaurato un bel rapporto umano ma ha manifestato subito delle lacune di base che hanno condizionato e rallentato lo sviluppo e l'approfondimento dei contenuti previsti. La limitata motivazione o la convinzione di non essere propensi verso questa materia ha indotto la maggior parte degli allievi ad uno studio mnemonico anziché più ragionato che comunque ha portato per la maggior parte a risultati accettabili. Molto probabilmente in questi anni non sono stati capaci di acquisire un metodo di studio adatto per le materie scientifiche. In generale, se stimolati, lo studio domestico è risultato adeguato alle circostanze. Tuttavia verso la fine dell'anno, forse provati da questo anno trascorso in DDI, ho notato un atteggiamento di rilassamento e svogliatezza soprattutto da parte di alcuni ragazzi che ha determinato un calo di rendimento e profitto.</p>
Frequenza delle lezioni
<p>La classe è praticamente sempre rimasta in DDI durante l'anno scolastico a parte il primo mese di scuola. La maggior parte di loro ha dimostrato di essere disponibile e partecipe al dialogo educativo con un'apprezzabile correttezza nel comportamento (puntualità nei collegamenti, videocamere accese) ed interesse verso gli argomenti trattati. La frequenza è risultata altalenante per alcuni soprattutto nelle prime e ultime ore e nei recuperi pomeridiani e come dicevo nell'ultima parte dell'anno, mentre per altri è stata sempre molto assidua.</p>
Orario annuale delle lezioni
<p>Ad oggi sono state svolte 54 ore annuali di lezione (2 ore a settimana) a cui si devono aggiungere altre 7 ore da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico.</p>
Tipologia di verifiche effettuate
<p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà</p>



Profitto e rendimento scolastico
Il livello complessivo del rendimento della classe si attesta per la maggior parte sulla sufficienza. La classe ha mostrato una conoscenza teorica abbastanza sufficiente, ma un aspetto interpretativo poco approfondito. Tuttavia una piccola parte della classe è riuscita ad emergere per interesse e motivazione riuscendo a raggiungere buoni livelli di conoscenza, mentre un'altra parte della classe si è assestata su livelli mediocri avendo un metodo di studio piuttosto approssimativo e discontinuo e non rispettando le scadenze date.
Svolgimento del programma
Lo svolgimento del programma è in leggero ritardo con la previsione di inizio d'anno dal momento che non è stata affrontata la fisica classica e la relatività. Tale rallentamento è dovuto al fatto che ho riscontrato una difficoltà nell'approccio e nello studio di questa materia da parte dei ragazzi che pertanto ha determinato anche una trattazione degli argomenti più semplificata e meno rigorosa. Si è dato ampio spazio all'esposizione dell'elettrostatica, del magnetismo e in parte anche dell'elettromagnetismo. Si è cercato, quindi, di far osservare e identificare i fenomeni elettrici e magnetici anche attraverso lo svolgimento di alcuni problemi in modo da far comprendere meglio tali concetti.
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina (es. progetti, PCTO...ecc.)
<i>Es. Gli studenti hanno partecipato a diversi incontri, videoconferenze e dibattiti sul tema ...</i>
Nessuna
Attività di ed. civica: n.ore, nuclei fondanti, argomenti e obiettivi
Le ore annuali previste di ed. civica sono state 2 (1 per quadrimestre) nell'ambito della cittadinanza digitale. In particolar modo si è trattato il tema della privacy e della sicurezza informatica con l'obiettivo di far conoscere e prendere coscienza del mondo e dei pericoli che ci sono sul web ed eventualmente di come affrontarli. Si è cercato di coinvolgere i ragazzi in un dialogo costruttivo in modo da confrontarsi con le esperienze vissute da ciascuno.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nessuna
PROGRAMMA SVOLTO
ELETTROSTATICA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fenomeni elettrostatici elementari ▪ Conduttori e isolanti ▪ La legge di Coulomb ▪ Il campo elettrico



- Il teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- Il condensatore piano

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità di corrente elettrica
- Un modello microscopico per la conduzione nei metalli
- Il generatore di tensione
- Le leggi di Ohm
- Circuiti con resistori
- La risoluzione di un circuito di resistori
- La resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas
- Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica

IL CAMPO MAGNETICO

- Calamite e fenomeni magnetici
- Il campo magnetico
- Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz
- Il motore elettrico
- Campi magnetici generati da correnti elettriche
- Proprietà magnetiche della materia
- Circuitazione e flusso di un campo magnetico

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- I fenomeni dell'induzione elettromagnetica
- La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz
- L'alternatore e la corrente elettrica
- Il trasformatore
- Campi elettrici indotti
- Campi magnetici indotti e legge di Ampere-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

- Privacy e sicurezza informatica

La Docente
Antonella Sasso



RELAZIONE FINALE del Docente Antonietta Vocale Classe 5^a sez. D

<p>Disciplina: : Design dei metalli, dell' Oreficeria, delle pietre dure e delle gemme.</p>
<p>Andamento didattico-disciplinare</p> <p>La classe 5 sez. D, composta da 14 alunni di cui 3 maschi e 11 donne, in cui è presente una studentessa diversamente abile ben inserita, si è presentata abbastanza omogenea e ben disposta. L' atteggiamento è stato sempre corretto, rispettoso e partecipativo.</p> <p>Si è rilevato un particolare interesse per la disciplina, che ha permesso di raggiungere un generale risultato soddisfacente sia dal punto di vista espressivo che di impostazione ed esecuzione del lavoro.</p> <p>L'impegno è stato costante e progressivo, nonostante la particolare modalità di svolgimento delle lezioni, avvenute quasi completamente in DaD.</p> <p>Ogni allievo si è impegnato secondo le proprie capacità per raggiungere un' autonomia nello svolgimento del proprio lavoro.</p> <p>Le verifiche in itinere e periodiche hanno portato ad una corretta realizzazione degli elaborati da parte di tutti gli studenti.</p> <p>Per la valutazione si è sempre tenuto presente l'impegno, la partecipazione, le reali capacità dei singoli alunni, il livello di partenza e i progressi avvenuti rispetto ad esso.</p> <p>Tutti gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza di tecniche, strumenti e modalità di applicazione proprie della disciplina.</p> <p>Le mete raggiunte possono ritenersi senz'altro positive.</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p> <p>In generale, la classe ha frequentato assiduamente le lezioni, sia nel periodo in presenza, che in quello in modalità a distanza, eccetto un' alunna che per un periodo ha avuto reali problemi di rete.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni</p> <p>Le lezioni sono state scandite per 6 ore settimanali per tutto l' anno scolastico, specificatamente nell' ordine di:</p> <p>2 h il giovedì (5^a e 6^a ora), 2 h il venerdì (1^a 2^a ora), 2 h il sabato (3^a e 4^a ora), alle quali si sono aggiunte le ore di completamento.</p>
<p>Tipologia di verifiche effettuate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video</p>



Profitto e rendimento scolastico

La classe ha dimostrato un interesse e una partecipazione, tali da permettere di raggiungere in generale un risultato soddisfacente, sia dal punto di vista espressivo che di impostazione del lavoro.

L'impegno è stato costante e progressivo; le diverse verifiche in itinere e periodiche hanno portato gli alunni ad una corretta e autonoma realizzazione degli elaborati, basata sulla conoscenza di tecniche, strumenti e modalità di applicazione proprie della disciplina.

Per la valutazione si è sempre tenuto presente l'impegno, la partecipazione, le reali capacità dei singoli alunni, il livello di partenza e i progressi avvenuti rispetto ad esso.

Pertanto, il profitto ed il rendimento risultano soddisfacenti.

Svolgimento del programma

Lo svolgimento del programma è partito dal presupposto indicato nella programmazione ministeriale.

Studio superfici e dei materiali, di figure solide e loro trasformazione.

Ombre e chiaro scuro, tecniche artistiche di decorazione.

Proiezioni ortogonali e assonometriche. Il disegno quotato. Studio e rappresentazione grafica dei castoni, delle gemme e dei tagli, dei metalli e dei non metalli, proprietà dei materiali. I metalli preziosi.

Materiali alternativi. Gli smalti.

Il rapporto funzione-forma, nuove tecnologie e materiali innovativi, l'eco-sostenibilità.

Varie tipologie di gioielli del settore orafa, oggettistica, oreficeria, accessorio moda, oggetti unici e/o ripetibili.

Studio dei movimenti artistici in generale e in particolare nell'ambito della gioielleria: il Settecento, il Periodo Impero, Liberty- Belle Epoque. Il Secondo Novecento.

Conoscenza fondata criticamente dei principali interpreti del design moderno e contemporaneo dagli anni 70 del '900 ad oggi.

Come affrontare un colloquio di lavoro nel settore della produzione orafa: come presentarsi, le informazioni necessarie, le domande più frequenti.

La presentazione multimediale: gli strumenti di Microsoft Power Point.

Attività di Educazione Civica :

n.ore 6

nuclei fondanti:

Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, inerenti alla tutela dell'ambiente e dei beni culturali.

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, nella sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

La relazione esistente tra il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio in cui si colloca.



Argomenti:

La Costituzione Italiana gli artt. 9, 117, 118.

Il D.L.gs: 22 gennaio 2004, n. 42; artt. 1, 3, 5 6, 29 e successive modifiche e integrazioni.

L' ICOM.

Museologia, museografia, museotecnica.

Lo sviluppo ecosostenibile.

Direttiva 2009/ 125/CE sull' "ecodesign".

Norme internazionali per l' ecodesign: ISO 14040 e 14044.

Obiettivi:

Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità;

Saper riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni;

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; - Ad Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Lavorare con gli altri in maniera costruttiva;

Sviluppare nei discenti un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

Abilità:

Discernere diritti e doveri di cittadino;

Apprezzamento delle qualità estetiche dei valori storici della cultura materiali;

Competenze:

Confrontarsi con i problemi legati alla globalizzazione, come indifferenza, fanatismo, catastrofi ambientali, emergenze sanitarie;

Conoscenze:

Conoscere gli ordinamenti comunitari e internazionali anche nel loro sviluppo storico, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

Tutela dei Beni culturali ed ambientali;

Approfondimento dello sviluppo ambientale sostenibile, dei materiali e tecniche alternative ed ecosostenibili.

La Docente
Antonietta Vocale



RELAZIONE FINALE

del Docente **ROSSI VINCENZA** Classe **5D**

a.s. 2020/21

Disciplina:	LABORATORIO DESIGN DEL GIOIELLO
Andamento didattico-disciplinare	
<p>La classe composta da 14 alunni di cui 3 maschi e 11 femmine , ha risposto con interesse alle proposte didattiche. La classe continua ad essere molto affiatata, corretta nei rapporti sia interpersonali di classe che con la docente. Gli studenti hanno mostrato costanza e impegno e non hanno mai presentato problemi disciplinari.</p> <p>L 'anno in d.a.d ,come ben noto , ha reso necessario la ri modulazione di programmi e obiettivi,durante l'intero anno non abbiamo mai usufruito degli spazi idonei per l'attività laboratoriale, si è cercato il processo di apprendimento piuttosto che il risultato finale . La valutazione dell' attività riconoscerà i progressi degli alunni l'autonomia e l 'abilità di autogestione dei tempi di apprendimento .</p>	
Frequenza delle lezioni	
La frequenza quasi costante per la maggior parte degli studenti . Si precisa che per tutto l'anno scolastico,salvo un breve periodo iniziale, le lezioni si sono tenute tutte in DAD.	
Orario annuale delle lezioni	
(33 settimane x 8 ore settimanali di lezioni)	
Tipologia di verifiche effettuate	
<input type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video su esercitazioni pratiche e grafiche	
Profitto e rendimento scolastico	
<p>Ottime le capacità tecnico-operative di tutta la classe e il livello raggiunto da tutti gli allievi è considerevole.</p> <p>Tutti gli studenti hanno già acquisito una buona autonomia progettuale , si muovono autonomamente sperimentando tecniche alternative , buono l 'atteggiamento problem –solving</p>	
Svolgimento del programma	
<p>Gli argomenti trattati sono stati rimodulati in DAD.</p> <p>Quadrimestre I</p> <p>Il laboratorio del Design del Gioiello :</p> <p>Conoscenze avanzate di tecniche e metodologie operative proprie dell'artigianato e della produzione industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Le attrezzature e gli strumenti del laboratorio del Gioiello Approfondimento delle principali tecniche di lavorazione al banco attraverso le realizzazioni di Monili dedicati <p>Materiali inerenti il laboratorio : Approfondimenti sui metalli preziosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Gemme e materiali ornamentali , Prodotti organici e sintetici Tipologie di gemme e relativi tagli 	



Tecniche di lavorazione : esercitazioni varie
 Approfondimenti teorici e pratici sulle fasi di lavorazione di un gioiello per costruzione
 Incassatura e incastonatura (teoria)

Quadrimestre II

Il linguaggio del Design :

Codici linguistici e decodificazione progettuale
 Nozioni di base per la lettura 1 'analisi e la codifica del progetto .
 La scheda tecnica di lavorazione

Eco Design : Le relazioni che sottendono all 'esecuzione di un progetto alla realizzazione di un prodotto , al suo smaltimento.
 Ipotizzare principi creativi nel rispetto dei principi dell'ecodesign con l 'utilizzo di Materiali ecosostenibili

Saperi tradizionali :

le origini della ricerca orafa contemporanea
 Approfondimento di tutte le tecniche di lavorazione al banco e di tutte le tecniche della produzione territoriale

Tecniche di lavorazione : esercitazioni su proposte della progettazione
 Approfondimenti teorici e pratici sulle fasi di lavorazione di un gioiello per costruzione

Nel periodo che segue e fino alla fine delle attività didattiche saranno affrontati approfondimenti su tecniche di lavorazione orafa e tecniche progettuali .

Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina

La classe ha partecipato all 'incontro con la referente del T.A.R.I. per l' orientamento in uscita

Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti, argomenti e obiettivi

L' insegnamento dell 'educazione civica, N° 3 ORE, in compresenza con il docente di scienza giuridiche ha svolto le seguenti UdA:

- *La Persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto .*
- *Principio personalista e solidaristico (art.2 cost.)*
- *Principio di Uguaglianza Formale e Sostanziale (art. 3 Cost.) art.1 cod.civ.*

L 'insegnamento ha permesso di Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici dell'uomo e formulare risposte personali.

Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti e la valutazione è scaturita da dialoghi e confronti critici e costruiti

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Nessuna

La Docente **Vincenza Rossi**



Disciplina: Scienze motorie
Andamento didattico-disciplinare
Non si evidenziano assolutamente problemi disciplinari , a livello didattico, mi posso ritenere soddisfatto, infatti, la classe ha seguito le lezioni, il PCTO, di cui sono Tutor in maniera veramente encomiabile.
Frequenza delle lezioni
La frequenza alle lezioni è globalmente Buona, salvo qualche assenza per mancata connessione, o per problemi di salute di qualche allievo-a, che non inficiano assolutamente sull'andamento scolastico.
Orario annuale delle lezioni
(33 settimane x ore 2) Totale ore sessantasei.
Tipologia di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro
Profitto e rendimento scolastico
La classe nel complesso ha raggiunto un profitto globalmente Ottimo.
Svolgimento del programma
Anche se quasi tutto l'anno siamo stati in Dad, la classe si è impegnata con costanza e passione alle lezioni proposte dal Docente. Dichiaro che la parte pratica della mia materia non si è potuta svolgere, causa pandemia Covid 19.
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)
L'alunna Elena Savastio, ha partecipato al Campionato Provinciale Femminile di Pallavolo quando frequentava il primo, secondo e terzo anno.
Attività e corsi di sostegno/recupero: Il recupero è stato fatto in itinere
Programma svolto
Olimpiadi Greche dal 776 ac al 393 dc Il Cristianesimo e lo Sport Olimpiadi moderne - Atene 1896 Berlino 1936 Monaco di Baviera 1972 Mosca 1980 Los Angeles 1984 Le grandi pandemie del passato (La peste- La Spagnola AIDS- Covid 19) Pallavolo- Regolamento e tecnica Calcio a 11 regolamento I grandi calciatori del passato: Diego Armando Maradona e Paolo Rossi Calcio a cinque regolamento Beach-volley regolamento.
Il Docente Prof Roberto de Vito



RELAZIONE FINALE CLASSE 5D

Docente: prof. Cosimo Damiano Bordasco

Disciplina: Religione
Andamento didattico-disciplinare
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati soddisfacenti durante l'intero anno scolastico.
Frequenza delle lezioni
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che soddisfacenti.
Orario annuale delle lezioni
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali.
Tipologia di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Verifiche orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Presentazioni PowerPoint o video <input type="checkbox"/> Prove autentiche di realtà Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a. s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche riguardanti i giovani e il loro rapporto con la fede allargando la riflessione sul senso del matrimonio, della famiglia in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo, nonché da una serie di tematiche legate al mondo del Terzo Settore, e più nello specifico al volontariato e all'impegno sociale e civile. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
Svolgimento del programma
Il programma previsto ha subito un lieve rallentamento a causa dell'alternarsi tra didattica in presenza e a distanza (Si allega il programma).
Attività extrascolastiche attinenti alla disciplina(es. progetti,PCTO...ecc.)
Nessuna.
Attività di ed. civica : n.ore, nuclei fondanti,argomenti e obiettivi
2 ore per ogni quadrimestre. Cultura della legalità: conoscenza di Rita Atria e Peppino Impastato, testimoni della lotta alla mafia; XXVI Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie; Giornata internazionale della Donna; 49esima edizione delle Settimane sociali.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Nessuna.



PROGRAMMA SVOLTO

Quale posto ha la religione oggi nel mondo? Religioni tradizionali e nuovi movimenti religiosi
San Francesco d'Assisi (l'attualità del suo messaggio).

Il volto di Gesù nell'arte e nel cinema

La figura di Maria

La figura di Giovanni Battista.

Un ebreo di nome Yehosua.

Il matrimonio come sacramento.

La Dottrina sociale della Chiesa: Da Leone XIII a Giovanni Paolo II.

Introduzione alla bioetica.

Educazione civica:

La Giornata internazionale della Donna.

XXVI Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: le figure di
Rita Atria e Peppino Impastato

"Il pianeta che speriamo: ambiente, lavoro, futuro". Lettura dell'Instrumentum laboris delle Settimane
sociali 2021.

Il Docente
Prof. Cosimo Damiano Bordasco



EDUCAZIONE CIVICA

Classe V° DP
 a.s 2020-2021

Andamento didattico-disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto nel corrente anno scolastico in ottemperanza alla L.92/2019 ed è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline. La classe ha risposto in modo positivo alla nuova disciplina, mostrando interesse e partecipazione alle lezioni, e manifestando un comportamento corretto. Le lezioni sono sempre state svolte in DDI, a volte si è reso necessario invitare gli alunni ad essere "presenti" anche nella visualizzazione con telecamera accesa; nel complesso le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere costante e regolare per la maggior parte della classe.

Orario annuale delle lezioni

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Laboratorio di indirizzo, Religione, Storia per un totale di 15 ore annuali. I docenti di Discipline progettuali, Inglese, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 18 ore annuali.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti in forma multimediale (power point)
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Gli alunni sono sempre stati disponibili a collaborare fra loro, con l'insegnante e con l'intero ambiente scolastico. La partecipazione e l'interesse per la disciplina sono stati sempre discreti. La valutazione degli alunni è avvenuta in riferimento ai parametri valutativi del POF, tenendo presente: interesse nei confronti della materia e disponibilità ad apprendere; impegno e partecipazione alle attività svolte; conoscenze, competenze, capacità acquisite e progressi ottenuti. In linea di massima, il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi positivo e soddisfacente, anche se, come è inevitabile, la preparazione generale della classe risulta diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni alunni hanno dimostrato un impegno costante, che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In altri casi la preparazione è risultata discreta, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante.

Svolgimento del programma

Attraverso lezioni frontali, con esposizione teorica degli argomenti, cui è sempre seguito lo svolgimento di esempi, per favorire un apprendimento graduale e sistematico, si è cercato di mettere in evidenza gli aspetti più importanti dei vari temi oggetto di studio, anche con approccio pluridisciplinare. Si è dato spazio a momenti di discussione, finalizzati a produrre spunti di riflessione su alcune



tematiche basilari.

Il programma previsto è stato svolto regolarmente.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato, nel corrente anno scolastico, a due incontri on-line, promossi dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani “Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia” in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici dell’Università della Calabria, nell’ambito di un ciclo di seminari dal titolo ‘I saperi e la vita’. Il primo incontro, dal titolo “Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?” è stato tenuto dal Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell’Istituto dell’Enciclopedia Treccani; il secondo incontro, sul tema della “Libertà e responsabilità” è stato tenuto dal Prof. Giacomo Marramao, emerito dell’Università di Roma Tre.

PROGRAMMA SVOLTO

In presenza con il docente di Italiano (4 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Lo Stato
 Forme di Stato e forme di governo
 I poteri dello Stato
 I principali organi dello Stato

In presenza con il docente di Filosofia (2 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Il rapporto Stato-individuo (art.1 Cost.)
 I diritti politici (artt.48-50 Cost.)
 Democrazia diretta e democrazia rappresentativa

In presenza con il docente di Laboratorio di indirizzo (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto
 Principio personalista e solidaristico (art.2 Cost.)
 Principio di uguaglianza formale e sostanziale (art.3 Cost.)

In presenza con il docente di Religione (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

I valori guida dello Stato Italiano
 Lo Stato democratico
 Lo Stato non confessionale
 Libertà di associazione e libertà religiosa
 I rapporti tra Stato e Chiesa cattolica

In presenza con il docente di Storia (3 ore annuali) sono state svolte le seguenti UdA:

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana.
 Caratteri della Costituzione Italiana
 Ruolo della gerarchia delle fonti del diritto italiano



Studenti con disabilità:

Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI), pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella Relazione finale sull'alunno, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Si richiede la presenza del docente specializzato di sostegno durante l'Esame di Stato.

ELENCO ARGOMENTI DEGLI ELABORATI ASSEGNATI

N.	Argomento	Docente di Riferimento
1	Ecosostenibilità	Vocale – Gaeta - Sasso
2	Ecosostenibilità	Vocale – Gaeta - Sasso
3	Opere d'arte	Vocale – D'Alò – Fusco
4	Opere d'arte	Vocale – D'Alò – Fusco
5	Opere d'arte	Vocale – D'Alò – Fusco
6	Opere d'arte	Vocale – D'Alò – Fusco
7	Storia del gioiello	Vocale – Rossi – D'Errico
8	Storia del gioiello	Vocale – Rossi – D'Errico
9	Storia del gioiello	Vocale – Rossi – D'Errico
10	Storia del gioiello	Vocale – Rossi – D'Errico
11	Ecosostenibilità	Vocale – Gaeta - Sasso
12	Storia del gioiello	Vocale – Rossi – D'Errico
13	Ecosostenibilità	Vocale – Gaeta - Sasso
14	Opere d'arte	Vocale – D'Alò – Fusco



CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, e in conformità al Piano della Didattica Digitale Integrata ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- ↪ la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- ↪ In DDI la dimensione oggettiva degli esiti delle verifiche scritte e orali viene integrata dalla valutazione formativa ossia dalla continua, **tempestiva, quotidiana valutazione del feedback** che gli studenti danno al nostro interagire didattico. Si tiene conto dei processi attivati e della loro qualità, della disponibilità dei ragazzi ad apprendere, a lavorare sia da soli che in gruppo, al saper essere autonomi e responsabili nel processo di apprendimento. In sintesi, si considerano criteri integrativi della valutazione:
 - ↪ La frequenza e puntualità nei collegamenti
 - ↪ Il comportamento degli studenti durante le videoconferenze
 - ↪ La puntualità nella restituzione dei compiti e delle attività affidate
 - ↪ L'impegno e partecipazione alle attività asincrone proposte.

La corrispondenza tra voti, espressi con numeri interi e i giudizi, pertanto, sarà la seguente:

	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. 	Base	Consolidamento



		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 		
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento



Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai $\frac{3}{4}$ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione



IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall' OM n.53 del 03/03/2021 -Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A

TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per classe terza
M=6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per classe quarta
M<6*	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20



La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'art.4 c. 4 dell'OM 11/2020

* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore a un punto.

TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione in all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M < 7$	15-16
$7 < M < 8$	17-18
$8 < M < 9$	19-20
$9 < M < 10$	21-22

TABELLA D - attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione in all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M < 7$	13-14	14-15
$7 < M < 8$	15-16	16-17
$8 < M < 9$	16-17	18-19
$9 < M < 10$	17-18	19-20

La somma totale dei crediti (**max 60 punti**) presenta questa ripartizione.



Candidato	Credito scolastico (Punti)			Credito formativo
	Conv.III anno	Conv. IV anno	V anno	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione oltre **la media dei voti**, anche **l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione** al dialogo educativo e alle **attività complementari ed integrative** ed eventuali crediti formativi.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti ma può portare solo al massimo dei punti previsti nella banda.

Il **voto di comportamento**, secondo quanto stabilito dalla O.M. 40 art. 2 dell'8/4/09, incide sulla determinazione del credito scolastico e concorre alla determinazione del credito scolastico, perché fa media con i voti di profitto, così anche il **voto di Scienze motorie e sportive** (C.M.n.10/09).

La Religione cattolica non fa media, ma il docente di religione, con gli altri insegnanti, attribuisce il punteggio per il credito scolastico (art.6 del Regol. di attuativo 13/03/09) e per il comportamento.



IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

- **certificazioni linguistiche e informatiche**

- ⇒ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ⇒ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ⇒ **Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T.- F.C.E - IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- ⇒ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.

- **certificazioni culturali**

- ⇒ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ⇒ **Meriti artistici:** sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

- **certificazioni sportive**

- ⇒ **Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico**
- ⇒ **Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'USR/UST o dal CONI/UISP con conseguente attestato di superamento del corso**

- **attività educative**

- ⇒ **attività continuativa di assistenza e volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ⇒ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico



- **attività interne alla scuola**

- ⇒ partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di **eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- ⇒ regolare frequenza di **progetti POF** e **PON**;
- ⇒ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ⇒ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri Extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, Open Days etc.)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere validata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2021** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.



FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Prof. Damiano Cosimo Bordasco	
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Incoronata Gaeta	
DISCIPLINE PROGETTUALI DI DESIGN	Prof.ssa Antonietta Vocale	
LABORATORIO DI DESIGN	Prof.ssa Vincenza Rossi	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. Gianluigi D'Alò	
STORIA	Prof.ssa Alessandra Pia D'Errico	
FILOSOFIA	Prof.ssa Alessandra Pia D'Errico	
MATEMATICA	Prof.ssa Antonella Sasso	
FISICA	Prof.ssa Antonella Sasso	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Anna Fusco	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Lucia Casolla	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Roberto De Vito	
SOSTEGNO	Prof.ssa Rosalba Foglietta	

Documenti a disposizione della commissione: fascicoli personali degli alunni, verbali consigli di classe e scrutini, ulteriori materiali utili.