



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE QUINTA SEZ. F

Liceo Classico “V. LANZA”

Anno Scolastico 2020/21

CONSIGLIO DI CLASSE 5[^] F

N.	MATERIA	DOCENTE/I	
1	RELIGIONE CATTOLICA	Prof. Don Bruno	D'Emilio
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Gianna	Curato
3	LINGUA E CULTURA LATINA	Prof.ssa Giuseppina	Goffredo
4	LINGUA E CULTURA GRECA	Prof.ssa Giuseppina	Goffredo
5	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Prof. Antonio P.C.	Di Taranto
6	STORIA	Prof.ssa M. Grazia Camilla	Galelli
7	FILOSOFIA	Prof.ssa M. Grazia Camilla	Galelli
8	MATEMATICA	Prof.ssa Maria Giuseppina	Padalino
9	FISICA	Prof.ssa Maria Giuseppina	Padalino
10	STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Francesca Ornella Sostituita da Prof. Matteo	Fici Bordani
11	EDUCAZIONE CIVICA	Prof.ssa Maura	Cavallone
12	SCIENZE	Prof.ssa Cinzia	Donatiello
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Antonio Sostituto Prof. Costantino	Cola Antonini Giantomaso
14	COORDINATORE	Prof.ssa Giuseppina	Goffredo
15	DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Giuseppe	Trecca

ELENCO ALUNNI CANDIDATI

N.	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
...		

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia è una scuola dal cuore antico, la cui istituzione risale al 1868 e rappresenta lo sforzo della città di Foggia di porsi al pari delle altre città italiane dotandosi di una scuola di qualità, una scuola che segnasse la differenza, per avviare alla formazione universitaria e alle professionalità alte e formare la nuova classe dirigente della città.

Gli anni del Ventennio fascista hanno affidato al liceo Classico anche la sua centralità logistica posizionandolo nel proscenio di Piazza Italia, una delle principali piazze della città, in un palazzo disegnato da uno dei più prestigiosi architetti italiani del secolo scorso, Marcello Piacentini. Una scuola, quindi nata sotto il segno di una certa società “classista”, ma che oggi è frequentata da studenti di tutte le estrazioni sociali, uniti solo da un’apprezzabile predisposizione al lavoro scolastico e dalla volontà di spendersi, attraverso lo studio, una carta importante per il proprio progetto di vita. L’impianto degli studi trova ancora, con il contributo essenziale delle discipline umanistiche, le caratteristiche della sua formazione completa, flessibile, culturalmente ampia, in grado di fare delle nostre studentesse e dei nostri studenti, delle ragazze e dei ragazzi capaci di superare qualsiasi prova successiva: di studio, di vita e di lavoro.

Nell’anno scolastico 2012/2013 la Regione Puglia, nel processo annuale di sistematizzazione e ampliamento dell’Offerta Formativa, ha aggregato al Liceo Classico “V. Lanza” il Liceo Artistico “Perugini” arricchendo il nostro territorio con un nuovo grande istituto: il Liceo classico e artistico **“Lanza-Perugini”**.

È nata, così, una scuola che unisce sapientemente il “*cuore antico*” del Lanza, con la “*giovinezza artistica e creativa*” del Perugini.

Questo nuovo grande Liceo, che sta definendo la sua nuova identità, si profila certamente come il “*polo della bellezza*”: la bellezza della cultura classica e umanistica, coniugata con la bellezza dell’arte, declinata in tutte le forme della modernità.

Il Liceo Classico “V. Lanza”, a partire dal 1° settembre 2008, data di insediamento dello scrivente alla sua guida, ha guadagnato una sua centralità culturale all’interno della città di Foggia. La prestigiosa Aula Magna, dotata di 320 posti a sedere, è il cuore pulsante della scuola, dove trova libero sfogo la straordinaria creatività delle studentesse e degli studenti che intrecciano spesso, al percorso scolastico, la coltivazione di una grande passione, frequentando il Conservatorio, un laboratorio teatrale o il Coro, dove sviluppano uno straordinario entusiasmo artistico, che ha dato vita anche a band e a orchestre da camera.

Quella stessa Aula si è ormai consacrata come uno dei principali luoghi del pensiero cittadino, meta obbligata per tutti gli artisti, i registi, gli scrittori e gli intellettuali che transitano per la città di Foggia o che sono direttamente chiamati dalla nostra scuola. Ognuno di loro, ormai, ama il bagno di folla tra

l'entusiasmo e l'intelligenza dei nostri alunni abituati, adesso, ad ascoltare e a misurarsi con tutti i principali modelli di pensiero liberamente circolanti nel nostro Paese e oltre.

Il mondo moderno, però, è governato dalla matematica e dalle scienze e comunicato nella Lingua inglese e per questa ragione, la nostra scuola, negli ultimi anni, ha voluto porsi all'avanguardia anche nel mondo delle tecnologie multimediali. Aule multimediali attrezzate disseminate nell'istituto, laboratori scientifici, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

L'ultima invenzione del Liceo Classico per migliorare le *performance* delle sue alunne e dei suoi alunni, è stata l'istituzione del Liceo Cambridge, ovvero l'innesto di altre tre ore di Lingua inglese nel solido impianto culturale del Liceo Classico. Dure ore di Conversazione Inglese svolte da Docenti madrelingua e un'ora di Matematica in Lingua Inglese con Docente madrelingua, sempre fornito dalla Cambridge Academy, al quale si affianca il Docente curricolare di Matematica, per la validazione scientifica dei contenuti.

Questo sapiente innesto di Inglese e di Matematica consentono alle alunne e agli alunni del Liceo classico di affrontare in totale serenità tutte le discipline, comprese quelle scientifiche, verso le quali in netta prevalenza, si indirizzano le alunne e gli alunni del Liceo Classico.

Lavagne interattive disseminate nelle classi e nei laboratori, aule multimediali attrezzate, laboratori di informatica e il laboratorio linguistico consentono, all'attuale Liceo Classico "V. Lanza", di guardare con serenità alla sfida della modernità, nella certezza di attrezzare i propri ragazzi di tutti gli strumenti che il mondo contemporaneo, sempre più concorrenziale e globalizzato, richiede necessariamente.

Il contesto pandemico ha ulteriormente contribuito alla digitalizzazione delle procedure organizzative e delle metodologie didattiche con l'utilizzo di piattaforme come GSuite e GoToMeeting per affrontare come comunità scolastica un momento estremamente difficile **#distantimauniti**.

Il Liceo Classico "V. Lanza", pertanto, pur nel suo complesso divenire, rimane dal 1868 la principale fabbrica che genera non solo talenti destinati a diventare la classe dirigente della nostra città, ma alte professionalità ed eccellenze operanti in Italia, in Europa e nel mondo. Ed è proprio questa l'antica missione che il Liceo "V. Lanza" intende, sine die, continuare a svolgere in futuro.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Giuseppe TRECCA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Breve "storia" della classe e sua valutazione basata sulle relazioni dei singoli docenti

La classe V F è attualmente formata da 21 alunni, un gruppo che ha conservato questa composizione nel corso dei cinque anni: infatti, solo un alunno si è inserito in III liceo, proveniente da altra classe.

Il gruppo classe si contraddistingue per la presenza di alcuni pendolari che provengono da ambiti differenti, ma questo non ha impedito il percorso di integrazione né ostacolato la creazione di buone relazioni all'interno del normale processo di socializzazione. Attualmente si è creata una profonda coesione e affinità affettiva tra gli allievi.

Il consiglio di classe ha subito, quest'anno, alcune variazioni con l'inserimento di nuovi docenti per Italiano, Scienze e Scienze Motorie, mentre per le altre discipline vi è stata continuità di insegnamento nel triennio e per Inglese, Matematica e Religione sin dal biennio. Quindi, grazie anche alla continuità, il clima relazionale tra alunni e docenti e all'interno del gruppo dei pari è apparso sempre positivo: i docenti hanno potuto adottare strategie metodologiche condivise e adeguate alle diverse esigenze formative e gli alunni hanno mostrato una crescita continua sia nella gestione dei rapporti interpersonali che nell'organizzazione delle attività scolastiche.

Certo l'emergenza Covid-19, imponendo varie fasi di DDI già a partire dallo scorso anno scolastico, ha segnato profondamente non tanto il ritmo delle lezioni e l'apprendimento degli allievi, ma la vita scolastica e non scolastica di tutti. I ragazzi sono stati privati di esperienze fondamentali che solo la scuola in presenza permette di vivere, vi è stata di certo un'improvvisa frattura rispetto a quanto costruito fino al marzo scorso in termini di studio e di partecipazione. Tuttavia la necessità ha avviato una vera rivoluzione nell'approccio allo studio, con strategie di sopravvivenza che la nuova didattica a distanza imponeva e che docenti e alunni insieme mettevano a punto e perfezionavano via via. In questa direzione tutta la classe, nonostante alcune individuali difficoltà, si è resa disponibile alla revisione degli schemi abituali dell'impegno scolastico, è apparsa partecipe, coinvolta, ammirevolmente responsabile nell'affrontare e a volte suggerire il nuovo percorso didattico.

Quindi, gli alunni della V F, avviati sin dal terzo anno ad uno studio serio e motivato, hanno consolidato impegno ed interesse, mostrando disponibilità, spirito di gruppo, regolarità e diligenza nello studio.

Certo, come è inevitabile, la preparazione generale della classe è diversificata sia per l'impegno che per le capacità di ognuno: alcuni si caratterizzano per una preparazione eccellente, solida ed organica, per un approccio consapevole e critico ai dati culturali, per serietà e dedizione allo studio, altri hanno

dimostrato un impegno costante che ha permesso loro di raggiungere un profitto di buon livello. In alcuni casi la preparazione si presenta appena discreta, a causa di un'applicazione non sempre sistematica e costante o di un metodo di studio meno personale. In linea di massima il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli alunni può considerarsi del tutto positivo e molto soddisfacente.

Frequenza alle lezioni

La frequenza alle lezioni è stata sempre responsabile e assidua; solo alcuni hanno usufruito di entrate posticipate o di uscite anticipate.

Metodologie didattiche

I docenti hanno impostato il loro lavoro finalizzandolo al miglioramento della qualità del metodo di studio; tutti gli alunni sono stati sollecitati ad intervenire per chiarimenti e per apportare riflessioni personali, in modo da acquisire una maggiore padronanza delle conoscenze e delle abilità. La risposta è stata del tutto positiva: molti allievi hanno lavorato con impegno davvero apprezzabile, diventando riferimento paradigmatico anche per quei compagni meno studiosi o semplicemente meno maturi.

Le problematiche trattate sono state affrontate con modalità di approccio differenti, alternando lezioni frontali, lezioni dialogate, sono state fornite indicazioni per l'approfondimento personale, sintesi, schemi, si sono svolte attività di laboratorio.

Momenti di prevalente carattere teorico sono stati integrati da attività applicative, come traduzioni, analisi del testo, laboratori, esercitazioni.

Criteri di verifica e di valutazione

Per quanto riguarda i criteri di verifica e valutazione di conoscenze, abilità e competenze si rinvia a quanto indicato nelle relazioni disciplinari.

Le verifiche sia in presenza sia in DDI sono state concepite:

- Come strumento con cui favorire nell'alunno la consapevolezza delle conoscenze e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali incertezze incontrate nel percorso di studio;
- Come strumento con cui ciascun docente valuta gli esiti della sua attività di insegnamento, per intervenire in modo flessibile su metodologie didattiche e obiettivi.

Nella attribuzione dei voti ci si è attenuti alla scala di valutazione allegata che risponde a quanto concordato in sede di Collegio dei Docenti.

I crediti formativi e scolastici sono stati assegnati nel rispetto della legislazione vigente.

TESTI DI ITALIANO:

TESTI: ogni docente indicherà i riferimenti dei testi indicando titolo e autore (brani antologici, componimenti, etc. studiati durante l'a.s.

Per quanto riguarda i testi e i documenti studiati durante l'anno scolastico 2020/21 si fa riferimento a quanto indicato in dettaglio nel programma di ITALIANO svolto, firmato e allegato al presente documento. A tali testi e documenti si farà riferimento in fase di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato, come previsto dall'ordinanza ministeriale (art. 18)

DOCUMENTI, MATERIALI: fonti autentiche oggetto di studio durante l'a.s

Per quanto riguarda documenti o materiali oggetto di studio durante l'anno scolastico 2020/21 si fa riferimento a quanto indicato in dettaglio nei programmi disciplinari effettivamente svolti, firmati e allegati al presente documento. A tali documenti si potrà far riferimento in fase di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato, come previsto dall'ordinanza ministeriale (art. 18).

ESPERIENZE: partecipazione a conferenze, iniziative significative, visite guidate, uscite didattiche, eventi virtuali

Nell'III anno la classe ha partecipato ad Ascea al Festival della Filosofia in Magna Grecia, mentre nel IV e V anno, l'emergenza Covid-19 non ha consentito lo svolgimento dei viaggi di istruzione che solitamente programmati a Siracusa, per le rappresentazioni dell'Istituto nazionale del dramma antico, o all'estero, consentivano ai ragazzi del nostro liceo di compiere esperienze importanti legate all'indirizzo di studio.

Nel corso del quinquennio, la classe ha preso parte a numerose iniziative ed attività educative promosse dalla scuola o da enti presenti sul territorio (Università, Biblioteca, Teatro): esse hanno contribuito ad un ampliamento degli orizzonti culturali degli alunni e a completarne la formazione. I progetti "Incontri extravaganti" e "Lettura ed oltre" hanno portato a scuola personalità di spicco (giornalisti, scrittori, registi) che, con le loro testimonianze, hanno fornito spunti di riflessione e crescita.

Nello scorso anno scolastico 2019/2020 la classe ha partecipato in Auditorium all'incontro con F. Carofiglio, col giovane regista G. Carella, con I. Farnetani e con F. Sabatini. Altro momento

importante è stata la presentazione del libro sceneggiatura "Edith Stein. Una rosa d'inverno" curata dal prof. F. Alfieri. Con la prof.ssa di Filosofia gli allievi di 5 F hanno partecipato ai "Dialoghi filosofici a San Domenico Maggiore" a Napoli.

In questo anno scolastico, il complesso svolgimento dell'attività didattica ha fortemente ridimensionato gli incontri con gli autori; molto importanti sono stati comunque i momenti destinati all'orientamento in uscita e davvero interessante per gli alunni è stato il ciclo di seminari "I SAPERI E LA VITA" organizzato dal centro internazionale di studi Telesiani, Bruniani, Campanelliani. Tra gli incontri proposti la classe ha seguito online quello tenuto dal Presidente emerito della Corte Costituzionale Franco Gallo dedicato al tema "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?" e quello sul tema "Libertà e responsabilità" tenuto dal Prof. G. Marramao.

Per quanto riguarda l'orientamento in uscita la classe tutta o in gruppi ristretti ha partecipato in piattaforma a vari incontri:

- Orienta Puglia Università degli studi di Bari
- Politecnico Università degli studi di Bari
- Orientamento Università degli studi di Foggia

PROGETTI: progetti PTOF-progetti europei-concorsi-percorsi d'eccellenza

Non mancano eccellenze che nel corso del triennio hanno partecipato a progetti e si sono distinte per risultati particolari:

III liceo: alcune alunne hanno partecipato ai Giochi linguistici-matematici "Gioia Mathesis", classificandosi nelle gare nazionali al **I e II posto**; le stesse hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica, ad uno stage, a gare a squadra e a corsi di matematica olimpica. Altre allieve hanno partecipato alle Olimpiadi d'Italiano. Alcune sono state coinvolte nell'evento "La notte dei ricercatori", svoltosi presso la facoltà di Agraria della Università degli studi di Foggia. Un gruppo, infine, ha conseguito una certificazione di Latino livello A1, rilasciata da URS PUGLIA.

IV liceo: alcune alunne hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica, ad uno stage, a gare a squadra e a corsi di matematica olimpica. In gruppi diversi la classe è stata coinvolta in due eventi "Giornata della scienza e pseudo scienza nell'età di internet" presso la facoltà di Economia della Università degli studi di Foggia e "Giornata della Mole" presso la facoltà di Agraria della Università degli studi di Foggia. Altre ragazze hanno partecipato a Certamina di Latino e Greco per le selezioni interne alla scuola, classificandosi tra i primi posti. Un'allieva ha conseguito la certificazione linguistica B1.

V liceo: alcune allieve hanno partecipato ai Giochi linguistici-matematici “Gioia Mathesis”, a Maths Challenge (gara d’istituto e gara finale). Un’allieva ha partecipato alle Olimpiadi di lingue e civiltà Classiche (gara regionale). Infine un gruppo di alunne ha partecipato al progetto DI.OR (seminari ed attività di laboratorio presso la facoltà di Agraria della Università degli studi di Foggia). Le ragazze coinvolte hanno seguito moduli di Genetica, di Chimica Generale e Matematica.

CLIL: disciplina, attività e modalità di insegnamento (N.B. può essere accertata durante il colloquio d’esame solo se il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione d’esame)

Tra le significative, nuove esperienze didattiche va segnalato che nel corrente anno scolastico tutta la classe è stata coinvolta nell’insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL grazie all’impegno della docente di Fisica, docente in possesso delle competenze linguistiche richieste.

L’insegnamento della Fisica come disciplina non linguistica da insegnare in inglese secondo la metodologia CLIL ha impegnato circa il 25% del monte ore di lezioni svolte. L’esperienza è risultata positiva in quanto ha consentito l’uso della lingua straniera in contesti reali e ha favorito la sintesi e l’approfondimento dei concetti fondanti della disciplina.

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e l’ORIENTAMENTO: tipologie di percorsi e consistenza oraria(“i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico”).)

attività PCTO di carattere comune svolte nel triennio	si fa riferimento al documento allegato
attività PCTO di carattere individuale svolte nel triennio	si fa riferimento al fascicolo di ogni singolo studente

Gli alunni della classe 5 F sono stati coinvolti, lavorando tutti insieme o in gruppo, in varie attività riguardanti Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), con la guida della docente Tutor Prof.ssa G. Goffredo e della Prof.ssa R. Curcetti, Referente dei PCTO della scuola.

Le attività si sono svolte nel modo seguente:

TERZO ANNO (a. s. 2018/19)

Progetto “ Social journal” (giornalismo online)

Durata 80 ore

Ente: Strategica Community-Noisiamofuturo.

In particolare la classe è stata iscritta al progetto IL GIORNALISMO SUL WEB: GLI STUDENTI DIVENTANO REPORT, seguendo prima un percorso on-line di formazione alla scrittura giornalistica, poi gli allievi hanno lavorato in gruppi alla produzione di speciali giornalistici e di fotoreportage caricati successivamente in piattaforma.

Il progetto si è concluso con la partecipazione della classe al FESTIVAL DEI GIOVANI, svoltosi a Gaeta.

QUARTO ANNO (a. s. 2019/20)

Progetto MYOS (racconti per serie TV)

Durata 40 ore

Ente: Noisiamofuturo LUISS.

Nel corso del quarto anno la classe è stata coinvolta nel progetto MYOS, STORIE E RACCONTI PER SERIE TV. In una fase iniziale, il progetto ha previsto un momento di formazione dei ragazzi attraverso un incontro degli stessi con sceneggiatori professionisti che hanno spiegato come nasce l'idea di una storia, come si scrive un soggetto, come si sviluppano i personaggi e come si affronta la scrittura televisiva. Nella seconda fase del percorso, la classe, divisa in sette redazioni si è cimentata nella produzione di materiali, ossia la stesura di una sceneggiatura televisiva, presentata anche da un breve video trailer. Infine, la sceneggiatura e il trailer sono stati caricati dalle singole redazioni della classe in piattaforma entro la fine di febbraio. Il lavoro proposto da una delle redazioni è stato selezionato tra i primi dieci a livello nazionale e le alunne hanno ricevuto un riconoscimento in danaro.

Progetto "Corso sulla sicurezza nei posti di lavoro"

Durata 4 ore

Esso è stato svolto su piattaforma del MIUR in collaborazione con Inail.

QUINTO ANNO (a. s. 2020/21)

In questo anno scolastico non è stata svolta nessuna attività relativa ai PCTO sia a causa dell'emergenza COVID-19 sia perché non necessarie al completamento del monte orario previsto di 96 ore, essendo state svolte, nei periodi precedenti, complessivamente 124 ore di attività.

EDUCAZIONE CIVICA (CITTADINANZA e COSTITUZIONE) tipologie di percorsi

Non avendo l'istituto avviato nel secondo biennio percorsi specifici, l'insegnamento relativo a Cittadinanza e Costituzione è stato svolto in modo trasversale attraverso le varie discipline del corso di studio, con brevi progetti e approfondimenti proposti, soprattutto, dalla docente di Storia e Filosofia.

In questo V anno, invece, come previsto dal recente intervento legislativo che ha introdotto l'insegnamento di Educazione Civica (art. 3 legge 20 Agosto 2019 n.92 e successive integrazioni), la classe è stata coinvolta in un Curriculum articolato in differenti momenti e riguardante vari argomenti.

Il tema Costituzione e legalità è stato presentato alla classe attraverso diverse lezioni tenute dalla docente di Scienze giuridiche in codocenza con i docenti di Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Religione per un complesso di 21 ore.

Altri docenti hanno completato la formazione con attività curricolare: il docente di Lingua e civiltà straniera ha lavorato in autonomia sempre sul tema Costituzione e legalità, i docenti di Scienze, Scienze Motorie, Storia dell'Arte si sono occupati di Sostenibilità ambientale, la docente di Matematica si è occupata di Cittadinanza digitale.

Per tutto il lavoro svolto si fa riferimento, inoltre, alla Relazione finale relativa all'insegnamento di Educazione civica, di seguito allegata.

In particolare, per quanto riguarda documenti o materiali oggetto di studio durante l'anno scolastico 2020/21 si rinvia a quanto indicato in dettaglio nei programmi disciplinari effettivamente svolti, firmati e allegati al presente documento. A tali documenti si potrà far riferimento in fase di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato, come previsto dall'ordinanza ministeriale (art. 18).

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: ambienti di apprendimento e competenze digitali - impatto del contesto pandemico sul dialogo educativo sulla scorta del Piano della Didattica Digitale integrata 2020-21

Il Piano della Didattica Digitale Integrata 2020/2021 è stato approvato dal Collegio dei Docenti in data 1/09/20 ed è citato nel verbale n. 1 Prot.00040/U del 29/01/2021.

La lunga fase pandemica ancora in corso ha spinto docenti e alunni a sperimentare prima, a perfezionare e consolidare poi, nuove metodologie didattiche richieste dalla DDI.

Nessun corso di aggiornamento, nessuna formazione in servizio calata dall'alto, sarebbero riusciti a fare ciò che la necessità ha imposto a docenti e alunni. Si è avviata una vera innovazione digitale per moltissimi docenti: essi sono stati spinti, nella prima fase emergenziale, dalla urgenza di continuare a dialogare con i propri alunni, poi dal bisogno di riprendere e svolgere con serietà e dedizione il percorso educativo e formativo che ha saputo pertanto sfruttare nuovi canali, nuove forme, nuovi mezzi, ma mai è venuto meno: una vera rivoluzione. Se lo svolgimento delle lezioni non si è interrotto in nessun caso, se lo stesso orario ha continuato a scandire il nuovo modo di fare scuola, certo molto si è perso: le relazioni umane tra docenti e allievi, gli scambi professionali tra colleghi, la sana competizione tra ragazzi, sono tutti elementi che sostanziano la realtà scolastica e che inevitabilmente si perdono con la DDI.

In DDI sono state svolte verifiche orali a distanza, sono stati somministrati ai ragazzi test con Google Moduli, mentre per i compiti di Italiano, Latino, Greco e di altre discipline, per le quali sono previste nella valutazione prove scritte, il materiale è stato condiviso attraverso classroom.

La prova tradizionale si è dunque adattata alla nuova situazione e, ad esempio, la traduzione latina o greca è stata sostituita da una prova mista in cui a completare la traduzione si richiedeva una puntuale analisi del testo. La valutazione in DDI è stata quindi non facile, ma comunque si è svolta come

richiesto.

Volendo fare un primo bilancio sul nuovo percorso intrapreso appare evidente che l'equilibrio tra il vecchio modo di far formazione e le nuove strategie praticate a distanza sarà il punto di forza della scuola post Covid-19.

Movimento degli alunni nel triennio – Classe 5 F

		III	IV	V
1	totale studenti	21	21	21
2	ammessi alla classe successiva	21	21	21
3	non ammessi alla classe successiva	0	0	0
4	provenienti da altri istituti	0	0	0
5	totale ritirati	0	0	0
6	totale trasferiti ad altro Istituto	0	0	0

Le discipline del curricolo

ITALIANO

Alla fine del percorso educativo la classe 5° F dimostra di aver conseguito una conoscenza complessivamente buona dei contenuti disciplinari riguardanti il quadro storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento, con le correnti letterarie, gli autori e i testi più significativi.

Gli alunni hanno acquisito adeguate capacità di analisi dei testi letterari nei vari livelli, di sintesi, di istituzione di confronti e collegamenti con altri autori e con il contesto culturale e sanno esporre i contenuti in maniera lineare. Si distinguono diversi alunni che, grazie alla capacità di rielaborazione personale, sono capaci di analizzare, interpretare e rielaborare i contenuti appresi e di esporli in un linguaggio limpido e fluido e in maniera argomentata, mentre qualche alunno manifesta un approccio scolastico ai contenuti proposti. Un terzo gruppo di alunni dimostra buona conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari e capacità di esposizione e argomentazione orale, ma è un po' meno sicuro nella produzione scritta.

Ogni fenomeno letterario è stato collocato nel contesto storico e culturale e messo in relazione con le implicazioni e le suggestioni derivanti dalla letteratura europea. Gli autori maggiori sono stati analizzati in forma monografica, mentre dei minori sono state considerate le opere più significative. Le correnti letterarie sono state studiate col supporto dei documenti. L'analisi dei testi è stata condotta con vari strumenti formali e completata in qualche caso con le più rilevanti interpretazioni critiche. La lezione frontale ha avuto come momento centrale la lettura dei testi, per introdurre l'analisi contenutistica e tematica e per avviare la ricerca e la riflessione personale. Per quanto riguarda la produzione scritta, sono stati proposti vari tipi di testo: analisi del testo letterario in prosa ed in poesia, saggio breve di argomento vario, tema di carattere generale. Per quanto riguarda le verifiche orali si è utilizzato il colloquio, volto all'analisi complessiva dell'autore e del contesto culturale, alla verifica delle competenze di interpretazione dei testi ed allo sviluppo di confronti testuali e tematici.

LATINO

Andamento didattico-disciplinare

La classe, variegata per attitudini, impegno, motivazione, ha dimostrato interesse buono per la materia e ha dedicato una riflessione piuttosto attenta allo studio della letteratura e della civiltà romana nel corso dei tre anni liceali in cui mi è stata affidata. È da riconoscere una buona continuità di impegno da parte di quasi tutti gli alunni, nel triennio liceale: nonostante la emergenza pandemica e la DAD la disponibilità ad un dialogo aperto è risultata sempre molto matura. Un

<p>elemento determinante nella relazione didattica è stato il senso di responsabilità mostrato da diversi allievi nell'affrontare lo studio individuale e la tendenza a non sottrarsi alle verifiche, programmate e non; grazie all'impegno e alla qualità dello studio, buona parte degli alunni è riuscita ad organizzare un metodo di studio adeguato ed efficace.</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p>
<p>La frequenza alle lezioni è risultata regolare sia in presenza sia in DAD</p>
<p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 4 ore settimanali di lezione)</p>
<p>132</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe e svolte attraverso classroom <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p>
<p>L'opportunità di interventi efficaci tesi ad accrescere il rendimento scolastico dei singoli allievi è stata offerta dall'interesse per la materia che la classe ha dimostrato e a cui ha fatto seguito quasi sempre un coerente impegno di studio. Attraverso un'attenta considerazione dei diversi tempi di apprendimento e dello sforzo di volontà di ciascun alunno, nonché delle opportunità di recupero per i casi più gravi, a tutti sono state offerte occasioni per migliorare la qualità e il metodo di studio. Un aspetto importante del lavoro ha riguardato la cura dell'esposizione dei contenuti con terminologia adeguata ed argomentazione efficace: un po' tutti gli alunni sono in grado di esporre gli argomenti oggetto di studio con chiarezza e con linguaggio appropriato.</p> <p>La preparazione generale è per tutti completa anche se non omogenea: nelle verifiche orali, incentrate sull'interpretazione dei testi e sullo studio letterario, la maggior parte di loro ha conseguito risultati del tutto positivi e sono emerse punte di profitto ottimo o eccellente. Alcuni alunni, inoltre, hanno dimostrato nel lavoro di traduzione abilità buone di decodifica e di interpretazione, la maggior parte ha raggiunto competenze adeguate. Il livello medio di preparazione generale della classe è, quindi, buono.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p>
<p>Gli alunni sono stati guidati ad indagare con crescente rigore analitico e con spirito critico i molteplici elementi di vicinanza/distanza che, attraverso le opere letterarie, alimentano il dialogo</p>

ricchissimo fra noi e gli antichi. È risultato importante abituarli ad una chiara contestualizzazione di opere e autori ed accompagnarli nella graduale conquista di un'autonoma capacità di giudizio su testi, problemi e fenomeni letterari. In particolare la lettura dei testi ha richiesto una costante e rigorosa analisi dei fenomeni linguistici, indagati nella loro complessa combinazione sintattica, lessicale, retorica, stilistica. In Letteratura si è affrontato lo studio dell'età imperiale sia attraverso autori fondamentali come Seneca, Petronio, Tacito, sia attraverso percorsi tematici trasversali a diversi generi letterari. L'analisi dei testi ha privilegiato Seneca e Tacito, ma sono stati proposti anche brani in parallelo allo studio degli altri autori. Il programma è stato svolto con ritmo regolare. Gli argomenti sono stati presentati in lezione frontale con indicazioni critiche utili a lavori di approfondimento personale .

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Attività e corsi di sostegno/recupero nessuna

Foggia, 2-05-2021

La prof.ssa
(G. GOFFREDO)

GRECO

Andamento didattico-disciplinare

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni della classe V F hanno partecipato con interesse e assiduità alle lezioni. Il loro comportamento è stato corretto dal punto di vista disciplinare e ciò ha permesso di lavorare in un clima sereno. I ragazzi hanno risposto in modo molto positivo e, a volte, con curiosità alle sollecitazioni formative dell'insegnante che, attraverso lo studio dei principali autori della letteratura greca e la lettura dei testi antichi, li ha visti crescere, maturare discrete doti riflessive ed acquisire adeguate abilità espressive e cognitive.

Frequenza delle lezioni

La classe ha frequentato le lezioni con costanza, ha evitato assenze collettive ed arbitrarie, impegnandosi in modo responsabile nello svolgimento delle verifiche scritte. Anche nella lunga fase di emergenza pandemica la classe si è distinta per spirito di collaborazione e dedizione. Il livello di partecipazione alla vita scolastica appare del tutto adeguato sia dal punto di vista qualitativo sia da quello quantitativo.

Orario annuale delle lezioni

(33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

99 ore

Tipologie di verifiche effettuate	
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe e attraverso classroom <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test <input type="checkbox"/> Altro	
Profitto e rendimento scolastico	
<p>Dovendo tracciare un bilancio finale dell'attività didattica e dei risultati conseguiti, la docente di greco intende segnalare che il lavoro da lei svolto nella classe V F è stato caratterizzato dalla continuità a partire dal primo anno del triennio liceale. Il clima sereno di rapporti ha consentito ai ragazzi di raggiungere con sicurezza gli obiettivi cognitivi programmati. Infatti, essi sono in possesso di una adeguata conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua antica, di buone abilità interpretative, hanno sviluppato, con l'aiuto dell'insegnante, una riflessione attenta sulle grandi problematiche trasmesse dai vari autori greci, problematiche che spesso i ragazzi hanno sentito ancora vive ed attuali. Certamente il profitto conseguito da ciascuno varia in rapporto alle capacità e all'impegno profuso: per alcuni è eccellente o ottimo, per altri buono, ma non mancano casi di impegno essenziale.</p>	
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi.	
<p>Il programma preventivato è stato completamente svolto. Infatti, partendo da Demostene e Isocrate, si sono esaminati i caratteri della commedia nuova, vari autori dell'età ellenistica, la storiografia polibiana, per giungere, infine, al periodo imperiale (Plutarco e Luciano).</p> <p>Inoltre, sono stati letti metricamente, tradotti e analizzati circa 200 versi dell'“Antigone” di Sofocle e passi platonici tratti dalla “Apologia di Socrate”. Con costanza gli alunni sono stati sollecitati al riesame morfologico e sintattico della lingua greca attraverso traduzioni guidate, analisi testuali, correzioni collettive dei brani tradotti.</p>	
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti.)	
Attività e corsi di sostegno/recupero nessuna	
Foggia, 2-05-2021	La prof.ssa (G. GOFFREDO)

STORIA

Andamento didattico-disciplinare

Nel suo complesso la classe appare mediamente dotata di interesse e motivazione; per quanto concerne le capacità ed il profitto, appare eterogenea distinta in gruppi: un gruppo di alunne maggiormente interessate ed attente, che hanno acquisito un metodo di studio analitico e sistematico, un gruppo che ha mostrato una più esigua partecipazione evidenziando uno studio meno approfondito e critico nella gestione delle conoscenze, ma pur sempre abbastanza completo nei contenuti. Ogni alunno si è impegnato per dare il meglio di sé, compatibilmente con le proprie capacità ed i propri ritmi di apprendimento.

Il clima della classe è stato positivo per ciò che concerne il rapporto con la docente e sempre collaborativo nel rispetto di tutti. Da un punto di vista comportamentale, la maggior parte gli alunni si è sempre attenuta alle regole della convivenza civile, sia in presenza che nella gestione degli impegni durante la DDI.

A partire dal mese di marzo 2020, in seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza Covid-19 che il Paese sta ancora vivendo, gli alunni hanno affrontato il repentino e brusco cambiamento della realtà didattica con senso di responsabilità, seguendo con puntualità le lezioni in videoconferenza in base all'orario scolastico, proseguendo in modalità telematica il dialogo educativo interrotto in presenza, ed impegnandosi nelle varie attività di DaD di DDI proposte nel corso di questo difficile anno scolastico.

Non sono mancati momenti di scoramento dovuti alla condizione di vita imposta dall'isolamento e dalla stanchezza per il prolungarsi della DDI, tuttavia ognuno di loro non è mai venuto meno al proprio impegno.

Frequenza delle lezioni

Il gruppo classe ha fatto registrare una frequenza abbastanza regolare nel corso dell'anno scolastico

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)

A fronte delle **99** ore istituzionali, sono state svolte 85 ore di lezione prevalentemente a distanza, compresa la partecipazione ad eventi online e le ore di ampliamento dell'OF dedicate ad approfondimenti tematici disciplinari e non, ed alla compresenza con la docente di diritto per lo svolgimento del curriculum di Istituto di Educazione civica.

▲ Da effettuare ancora presumibilmente 12 ore.

Tipologie di verifiche effettuate

Interrogazioni orali formali

Verifiche scritte in classe

Esercitazioni scritte a casa

Relazioni orali su argomenti

Test

Altro

Profitto e rendimento scolastico

La classe presenta una normale eterogeneità di livello: nonostante la partecipazione sia stata piuttosto contenuta se non stimolata dall'insegnante, buona parte degli alunni ha mostrato un approccio consapevole e critico ai contenuti proposti, alcuni, pur desiderosi di una personale crescita culturale, evidenziano qualche incertezza nella rielaborazione.

Gli approfondimenti storiografici proposti, sia in classe che nello studio individuale, sono stati vissuti, talvolta, come un ulteriore aggravio del lavoro a casa, e non sempre tutti hanno colto l'opportunità di allargare l'orizzonte tematico oltre il manuale.

In linea di massima, tutti hanno seguito lo svolgimento del programma svolto, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

La sospensione delle attività didattiche in presenza dal 09/03/2020 e l'avvio della DaD e della DDI a partire da settembre 2020, hanno reso necessaria una rimodulazione della programmazione didattica in termini di obiettivi e contenuti, al fine di adeguare il programma al nuovo ambiente di apprendimento ed alle metodologie proposte. Pertanto, la programmazione disciplinare ha previsto all'inizio del lockdown una unità di raccordo con la realtà sociale e scolastica: il contesto "*nuovo e non privo di difficoltà*" è stato affrontato, nella fase iniziale, proponendo motivi di riflessione sull'impatto della pandemia a livello individuale, interpersonale e sociale. L'analisi di testi vari ha alimentato la discussione in riferimento alla "gestione" delle pandemie nella storia e sulla "condizione umana" in simili contesti; si è, inoltre, analizzata la legittimità della limitazione dei diritti umani dal punto di vista del diritto.

Il programma di storia del V anno è stato sviluppato a partire dall'analisi dei principali avvenimenti verificatisi nell'orizzonte italiano, europeo e mondiale a partire dalla seconda metà del XIX secolo, dall'età dell'Imperialismo, fino al periodo immediatamente successivo alla 2ª Guerra Mondiale e all'analisi dei fatti vicini ai nostri giorni.

Si è cercato di sviluppare ciascuna tematica fornendo un quadro il più possibile globale, in modo da fornire uno spazio adeguato alla componente culturale, ideologica e socio-economica di ciascun periodo. Ogni fenomeno è stato presentato dapprima nel suo sviluppo spazio-temporale, cioè in modo diacronico, quindi si è tentato un approccio di tipo sincronico per evidenziare nella storia il permanere di determinate strutture al di là della singolarità ed irripetibilità di ciascun evento.

Non tutti, però, hanno acquisito una reale consapevolezza nel metodo storico, solo una parte degli alunni ha evidenziato un processo di maturazione critica tale da superare la mera acquisizione mnemonica degli avvenimenti.

In linea generale, opportunamente stimolata con approccio problematico, con lettura di brani, di fonti e documenti o con supporti multimediali, la classe ha manifestato un buon grado di attenzione, a cui si è associata, nelle discussioni collettive guidate, una soddisfacente predisposizione all'analisi critica ed alla problematizzazione delle tematiche trattate, soprattutto se messe in relazione all'attualità.

Il programma ha subito rallentamenti e, pertanto, non è stato svolto come preventivato. Si è fatto ricorso a tabelle sinottiche al fine di presentare un periodo storico nei suoi aspetti essenziali.

Le competenze finali, proposte coerentemente alla programmazione dipartimentale, pur nella varietà dei livelli conseguiti, sono le seguenti:

- ↳ conoscere i fondamentali contenuti della storia dell'età moderna e contemporanea e rafforzare l'acquisizione degli strumenti metodologici essenziali della disciplina;
- ↳ individuare le relazioni strutturali e causali tra i fenomeni;
- ↳ interpretare problemi culturali in chiave storica, applicando teorie e categorie storiografiche al dato storico;

- ↳ costruire un sistema di relazioni tra gli elementi di un'epoca e di una società, esporre correttamente le conoscenze oralmente
- ↳ confrontare e scegliere tra modelli storiografici funzionali alla spiegazione dei fenomeni nella loro complessità.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziativa a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha preso parte, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ai seguenti eventi educativi pertinenti alla materia:

- ▲ **III liceo:** Festival della Filosofia in Magna Grecia ad Ascea
- ▲ **IV liceo:**
 1. incontro con il Prof. Francesco Alfieri per la presentazione del libro-sceneggiatura *“Edth Stein. Una rosa d'inverno”*
 2. *“Dialoghi filosofici a San Domenico Maggiore”* a Napoli
- ▲ **V liceo:**
 1. seminario online tenuto dal prof. F. Gallo sul tema *“Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?”* organizzata dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani
 2. seminario online tenuto dal prof. G. Marramao sul tema *“Libertà e responsabilità”*, organizzata dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani

Attività e corsi di sostegno/recupero

Non si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività individualizzate di recupero; sono state invece svolte lezioni di approfondimento.

FILOSOFIA

Andamento didattico-disciplinare

La classe, in prevalenza composta da alunne, ha evidenziato sin dal primo anno del secondo biennio interesse per la disciplina potenziando abilità cognitive e logico-argomentative variamente differenziate per livello di apprendimento.

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni seguendo sempre con interesse e curiosità gli argomenti proposti, la partecipazione è stata diversa a seconda degli argomenti, più contenuta in alcuni casi e più attiva nell'affrontare tematiche vicine al loro vissuto; non sono tuttavia mancate situazioni in cui si è registrato un atteggiamento di solo ascolto, se non opportunamente stimolati dalla docente.

Nel corso del secondo biennio e nel quinto anno l'intero gruppo classe è riuscito a consolidare le conoscenze acquisite pervenendo a livelli di preparazione ottimali e, in alcuni casi, eccellenti. Tutti gli alunni hanno mostrato un profondo desiderio di crescita culturale ed una forte motivazione ad apprendere, sostenuta da senso di responsabilità e impegno costante nell'affrontare ed organizzare il lavoro scolastico.

Dal punto di vista della socializzazione, gli alunni hanno saputo creare un clima molto sereno sia nelle relazioni tra pari che con i docenti. In linea di massima l'andamento disciplinare è positivo e globalmente corretto nel rispetto delle norme relazionali, garbo, educazione e disponibilità hanno caratterizzato il comportamento di tutti gli alunni nei rapporti con i docenti.

A partire dal mese di marzo 2020, in seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza Covid-19 che il Paese sta ancora vivendo, tutti hanno affrontato il repentino e brusco cambiamento della realtà didattica con senso di responsabilità, seguendo con puntualità le

<p>lezioni in videoconferenza in base all'orario scolastico ed impegnandosi nelle varie attività di DaD e di DDI proposte nel corso di questo difficile anno scolastico.</p> <p>Non sono mancati momenti di scoramento dovuti alla condizione di vita imposta dall'isolamento e dalla stanchezza per il prolungarsi della DDI, tuttavia ognuno di loro non è mai venuto meno al proprio impegno.</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p>
<p>La frequenza alle lezioni, sia in presenza e sia da remoto, è stata assidua per la maggior parte degli alunni.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 3 ore settimanali di lezione)</p>
<p>A fronte delle 99 ore istituzionali, sono state svolte 85 ore di lezione prevalentemente a distanza, compresa la partecipazione ad eventi online e le ore di ampliamento dell'OF dedicate ad approfondimenti tematici disciplinari e non, ed alla compresenza con la docente di diritto per lo svolgimento del curricolo di Istituto di Educazione civica.</p> <p>Da effettuare ancora presumibilmente 13 ore.</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali</p> <p><input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe</p> <p><input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa</p> <p><input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti</p> <p><input type="checkbox"/> Test</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p>
<p>La classe, si presenta piuttosto eterogenea per livelli di apprendimento: un gruppo di allieve rivela ottime potenzialità, capacità di astrazione, deduzione logica e rielaborazione in merito ai nuclei concettuali portanti ed evidenzia padronanza del lessico specifico della disciplina; un secondo gruppo rivela conoscenze essenziali e correttezza espositiva di idee e concetti filosofici; un terzo, più esiguo, mostra conoscenze più approssimative ed incertezza nella rielaborazione e nell'approfondimento autonomo delle tematiche filosofiche affrontate.</p> <p>Gli approfondimenti proposti, sia in classe che nello studio individuale, sono stati vissuti, per alcuni, come un ulteriore aggravio del lavoro, ma la quasi totalità ha colto l'opportunità di allargare l'orizzonte tematico oltre il manuale, mostrando capacità di approfondimento e di rielaborazione personale.</p> <p>Tutti hanno seguito lo svolgimento del programma svolto, conseguendo risultati abbastanza positivi, in alcuni casi ottimali e per alcune eccellenti, in altre soddisfacenti.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)</p>
<p>L'attuazione della DaD e della DDI ha reso necessaria una rimodulazione della programmazione didattica in termini di obiettivi e contenuti, al fine di adeguare il programma al nuovo ambiente di apprendimento ed alle metodologie proposte. Pertanto, la programmazione disciplinare ha previsto una unità di raccordo con la realtà sociale e scolastica: il contesto "<i>nuovo e non privo di difficoltà</i>" è stato affrontato, soprattutto nella fase iniziale, proponendo motivi di riflessione sull'impatto della pandemia a livello individuale, interpersonale e sociale. L'analisi di testi vari ha alimentato la discussione in riferimento alla "gestione" delle pandemie nella storia e sulla "condizione umana" in simili contesti; si è, inoltre, analizzata la legittimità della limitazione dei diritti umani dal punto di vista del diritto.</p>

Per ciò che concerne le conoscenze, la classe ha compiuto nel corso dell'anno un percorso di studio partito dal riesame delle critiche kantiane (“*Critica della ragion pratica*” e “*Critica del giudizio*”), proseguito con l'analisi dei sistemi dell'Ottocento: l'idealismo tedesco con particolare attenzione al pensiero di Hegel; la fiducia nel progresso e nelle scienze; la crisi del pensiero contemporaneo e la successiva rifondazione della razionalità filosofica.

In termini di competenze si è cercato di:

- ↻ estendere la comprensione e l'uso della terminologia specifica;
- ↻ individuare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- ↻ ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione;
- ↻ ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi
- ↻ stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- ↻ compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici.

Per ciò che concerne le abilità:

- ↻ comprendere ed usare della terminologia propria della disciplina
- ↻ esporre in modo chiaro, coerente, sequenziale e corretto
- ↻ esercitare controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
- ↻ utilizzare costruttivamente e criticamente il proprio pensiero e le proprie opinioni.

Nonostante le problematiche relative alla DDI, si è riusciti a completare gran parte della programmazione prevista.

Dal punto di vista delle metodologie si è fatto ricorso a videoconferenze, videolezioni, condivisione di materiale didattico attraverso la piattaforma Classroom, verifiche virtuali. Sono state condivise video lezioni, filmati attinti da diversi canali (Piattaforme Rai, Il Caffè filosofico, Youtube, Treccani, Mondadori...), materiali prodotti dalla docente.

I contenuti proposti sono stati assimilati dalla maggioranza degli alunni in modo soddisfacente.

Una parte della classe resta ancorata ad uno studio di tipo manualistico, pur non privo di precisione e di informazioni sui singoli autori. In merito al linguaggio specifico, gli alunni si sono dimostrati in grado di assimilare adeguatamente e di trasmettere con linguaggio specifico gli argomenti proposti. In generale, alcune alunne sembrano muoversi con sicurezza su tematiche relativamente complesse, effettuando collegamenti e confronti fra i filosofi studiati.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha preso parte, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, ai seguenti eventi educativi pertinenti alla materia:

- ▲ **III liceo:** Festival della Filosofia in Magna Grecia ad Ascea
- ▲ **IV liceo:**
 3. incontro con il Prof. Francesco Alfieri per la presentazione del libro-sceneggiatura “*Edth Stein. Una rosa d'inverno*”
 4. “*Dialoghi filosofici a San Domenico Maggiore*” a Napoli
- ▲ V liceo: conferenza online tenuta dal prof. G. Marramao sul tema “*Libertà e responsabilità*”, organizzata dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani

Attività e corsi di sostegno/recupero

Non si è ravvisata l'esigenza di intraprendere attività individualizzate di recupero; sono state, invece, svolte lezioni di approfondimento e ripetizione collettiva per consolidare aspetti concettuali di particolare complessità.

MATEMATICA

Andamento didattico-disciplinare

Ho seguito la classe per l'intero percorso di studi. Gli alunni hanno sempre mostrato un vivo interesse per la disciplina e partecipato attivamente al dialogo educativo, rapportandosi in modo collaborativo al comune progetto di crescita culturale.

L'attività didattica si è svolta in un clima di correttezza, sia sotto il profilo umano, sia sotto l'aspetto disciplinare.

La metodologia di insegnamento si è basata prevalentemente sui momenti della spiegazione, dell'approfondimento e della verifica.

Gli alunni hanno affrontato lo studio con impegno e dedizione anche nei lunghi periodi in cui l'attività didattica si è svolta a distanza.

Frequenza delle lezioni

La frequenza è stata regolare.

Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)

Il monte ore annuo è di 33 x 2 ore settimanali di lezione.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte su piattaforma
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Per quanto riguarda il profitto, all'interno della classe si possono riconoscere tre gruppi: un primo gruppo costituito da allievi che, già dotati di buone capacità, hanno saputo potenziarle ed hanno acquisito anche apprezzabili competenze a livello di valutazione critica, conseguendo un ottimo/eccellente profitto; un'ampia fascia intermedia di alunni che, grazie ad un impegno costante, hanno raggiunto dei risultati buoni o discreti e infine un esiguo gruppo di allievi, che sono riusciti a raggiungere solo gli obiettivi minimi prefissati per la disciplina.

Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)

Lo svolgimento del programma ha rispettato i tempi preventivati e si è cercato di insistere sui nuclei fondanti dell'analisi matematica.

Uno dei principali obiettivi è stato quello di fornire agli alunni di strumenti adeguati per la costruzione di un autonomo metodo di studio, favorendo la sintesi e la comprensione dei nodi concettuali.

Seguendo le Linee Guida Ministeriali l'approfondimento degli aspetti tecnici è stato strettamente funzionale alla comprensione degli aspetti concettuali fondamentali della disciplina.

Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, si è cercato di evitare dispersioni in tecnicismi ripetitivi e di raggiungere la comprensione dei concetti trattando i casi più semplici.

Sono state svolte tre lezioni di Educazione Civica mirate ad approfondire alcuni temi legati al comportamento del cittadino digitale con particolare attenzione alla prospettiva legale dei reati online.

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

La classe ha sempre partecipato attivamente ai progetti proposti dal Dipartimento di Matematica nel quinquennio: Olimpiadi di Matematica e Gare a squadre, Giochi Linguistici Matematici di Gioia Mathesis e Maths Challenge. Alcuni allievi si sono distinti, conseguendo risultati di rilievo.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere e secondo le esigenze del gruppo classe.

FISICA
Andamento didattico-disciplinare
<p>Gli alunni si sono sempre mostrati disponibili al dialogo educativo ed hanno collaborato attivamente al regolare svolgimento dell'attività didattica.</p> <p>La Fisica è stata scelta come disciplina non linguistica da insegnare in inglese secondo la metodologia CLIL e tale attività ha impegnato circa il 25% del monte ore di lezioni svolte. L'esperienza è risultata positiva in quanto ha consentito l'uso della lingua straniera in contesti reali e ha favorito la sintesi e l'approfondimento dei concetti fondanti della disciplina.</p>
Frequenza delle lezioni
La frequenza è stata regolare.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
Il monte ore annuo è di 33 x 2 ore settimanali di lezione.
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
<p>Il profitto medio è buono e si possono, in linea di massima, in relazione al grado di preparazione raggiunto, riconoscere due gruppi all'interno della classe. Un primo gruppo ha raggiunto un buon livello, in alcuni casi anche ottimo, nella conoscenza della materia e nell'uso del linguaggio specifico. Un secondo gruppo formato da alunni che grazie a costanza e ad impegno apprezzabili, hanno superato le difficoltà via via incontrate ed hanno conseguito una preparazione finale discreta.</p>
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
<p>Tutti gli alunni, pur nelle diverse modalità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e quindi hanno acquisito le seguenti abilità e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico; • saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà; • descrivere correttamente la propagazione della luce e determinare le immagini prodotte da specchi e lenti; • analizzare i fenomeni luminosi interpretandoli dal punto di vista della teoria corpuscolare e ondulatoria; • conoscere le leggi del campo elettrico e magnetico; • saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza; • essere in grado di spiegare i principali fenomeni elettromagnetici. <p>Lo svolgimento del programma è avvenuto secondo tempi leggermente più lunghi rispetto a quelli</p>

<p>preventivati. Pertanto si prevede di terminare la trattazione dell'elettromagnetismo nel mese di maggio e di accennare solo a qualche dei tema relativo alla fisica moderna.</p>
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>
<p>No.</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero:</p>
<p>Gli interventi di recupero sono stati svolti in itinere e secondo le esigenze del gruppo classe.</p>
<p style="text-align: center;">Lingua e Cultura Inglese</p> <p>Prof. Antonio Paolo Carlo di Taranto</p>
<p>Andamento didattico-disciplinare</p> <p>Classe positiva: ha frequentato e partecipato con particolare interesse, vivacità, e senso di responsabilità.</p> <p>L'attività didattica e di formazione è stata caratterizzata da una attenzione allo studio tendenzialmente costante nonostante 'la pandemia' abbia determinato incertezze e stanchezza.</p> <p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>La attiva partecipazione al dialogo educativo ha determinato risultati formativi interessanti: alcuni studenti si sono distinti per impegno, serietà e costanza nello studio, e hanno raggiunto risultati decisamente interessanti.</p>
<p>Frequenza delle lezioni</p> <p>Costante, nonostante diverse difficoltà nei collegamenti online</p>
<p>Orario annuale delle lezioni</p> <p>effettuate 70</p> <p>previste fino al 'termine lezioni' 16</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate</p> <p>verifiche scritte in classe</p> <p>verifiche orali in classe</p> <p>verifiche orali in videoconferenza</p> <p>approfondimenti domestici</p> <p>relazioni su argomenti</p>

<p>Svolgimento del programma Sostanzialmente esaustivo rispetto al preventivato.</p> <p>Attività parascolastiche attinenti alla materia Nessuna</p> <p>Attività e corsi di sostegno/recupero No</p>
--

STORIA DELL'ARTE
<p>Andamento didattico-disciplinare La classe ha svolto un lavoro globalmente positivo, in un clima collaborativo. Molti alunni si sono impegnati, distinguendosi per la partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrando costanza nello studio e interesse verso gli argomenti trattati. Tutti gli alunni/e hanno raggiunto, seppur in diverso modo gli obiettivi prefissati.</p>
<p>Frequenza delle lezioni La frequenza alle lezioni è stata regolare per quasi tutti gli alunni. Si evidenziano alcuni casi di frequenza discontinua in relazione a uno scarso interesse nei confronti del dialogo educativo.</p>
<p>Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione) 66 ore</p>
<p>Tipologie di verifiche effettuate <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe valutate come orale <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test su piattaforme <input type="checkbox"/> Interrogazioni informali</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico Il profitto conseguito dalla classe è globalmente buono.</p>
<p>Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi) Lo svolgimento del programma è conforme alla programmazione. Il periodo trattato è compreso tra la 1^ metà dell'700 e le prime Avanguardie del '900 Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati: -riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche, iconografiche e stilistiche delle opere identificandone i codici e i contenuti simbolici, l'autore e la corrente artistica. -comprendere le connessioni che le opere hanno con il contesto. -utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.</p>
<p>Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)</p>
<p>Attività e corsi di sostegno/recupero: Nessuno</p>

EDUCAZIONE CIVICA

Andamento didattico-disciplinare

L'insegnamento di Educazione civica è stato introdotto nel corrente anno scolastico in ottemperanza alla L.92/2019 ed è caratterizzato da una forte trasversalità con le altre discipline. La classe, pur presentandosi eterogenea, ha risposto in modo positivo alla nuova disciplina, mostrando interesse e partecipazione alle lezioni e manifestando un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante con la quale, nel corso dell'anno, si è creato un clima di dialogo sereno e costruttivo; nel complesso, le lezioni, nonostante la modalità di didattica a distanza, si sono svolte in modo disteso e collaborativo.

Frequenza delle lezioni

La frequenza risulta essere costante e regolare per la maggior parte della classe.

Orario annuale delle lezioni

L'orario annuale delle lezioni svolte è di 33 ore. Le lezioni sono state svolte, in compresenza, dalla docente di Scienze giuridiche con i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Religione per un totale di 21 ore annuali. I docenti di Inglese, Matematica e Fisica, Scienze, Storia dell'Arte e Scienze motorie hanno sviluppato in autonomia le restanti 12 ore annuali.

Tipologie di verifiche effettuate

- Interrogazioni orali formali
- Verifiche scritte in classe
- Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma
- Relazioni su argomenti in forma multimediale (power point)
- Test su piattaforme
- Interrogazioni informali

Profitto e rendimento scolastico

Il profitto della classe risulta mediamente quasi buono. Alcune allieve hanno raggiunto risultati eccellenti, gran parte degli alunni risultati soddisfacenti ma in qualche caso è stato rilevato un impegno non sempre costante. Nel complesso, ogni sforzo fatto, ogni miglioramento realizzato è stato tenuto nel giusto conto per un giudizio che ha accolto e valorizzato tutte le manifestazioni positive, pur rimanendo primaria l'importanza dell'acquisizione di nuove competenze e l'accrescimento culturale degli alunni.

Svolgimento del programma

Vengono indicati sinteticamente le linee guida, gli obiettivi e i tempi di attuazione:

Linee guida:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.

Obiettivi di apprendimento:

- Comprendere l'importanza della separazione dei poteri e la loro funzione nella Costituzione italiana
- Comprendere origine, evoluzione e caratteri della democrazia e della rappresentanza
- Comprendere il ruolo dei partiti politici nell'attuale sistema di governo italiano

- Comprendere i caratteri delle varie forme di Stato
- Comprendere i caratteri del governo parlamentare e presidenziale
- Comprendere il ruolo del contesto storico nella nascita della Costituzione
- Comprendere i caratteri fondanti della Costituzione
- Comprendere la centralità della persona nella Costituzione
- Comprendere l'importanza del riconoscimento dei diritti di libertà e le ricadute concrete di questi nella vita dei cittadini e dello Stato
- Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica
- Comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare
- Sviluppare una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione del pregiudizi
- Comprendere lo sviluppo della famiglia nella società italiana
- Agire in riferimento a valori coerenti con i principi della Costituzione
- Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Comprendere la struttura e le funzioni del Parlamento
- Comprendere la funzione legislativa del Parlamento
- Comprendere il significato di revisione costituzionale ed i limiti imposti dalla Costituzione
- Acquisire consapevolezza della partecipazione democratica attraverso gli istituti di democrazia diretta
- Comprendere il ruolo, i compiti e responsabilità del Presidente della Repubblica
- Comprendere la struttura e le funzioni del Governo
- Sviluppare consapevolezza in merito al complesso rapporto tra Governo e Parlamento
- Comprendere la funzione normativa del Governo e la differenza tra decreto legge e decreto legislativo
- Comprendere il significato profondo del giudicare, inteso come atto fondante di una società
- Comprendere i caratteri dei diversi organi e gradi di giudizio in Italia
- Comprendere il ruolo del giudice, garante di giustizia
- Comprendere i caratteri peculiari dell'indipendenza esterna ed interna dei giudici
- Sviluppare una cultura della legalità intesa come rispetto delle leggi
- Acquisire consapevolezza della struttura, del ruolo e dei compiti dell'Unione Europea

Nel corso del 1° quadrimestre,

in compresenza con il Docente di Italiano, sono state svolte le seguenti UdA:

- La persona nella sua inalienabile dignità come radice di ogni diritto
- Principio personalista e solidaristico (art. 2 Cost)
- Art.1 cod. civ.
- Art. 22 Cost.
- Artt. 2 e 29 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani

In compresenza con il Docente di Latino e Greco, sono state svolte le seguenti UdA:

- Diritti naturali dell'uomo: confronto con la civiltà latina e greca
- Lo Stato
- Forme di Stato
- Forme di governo

In compresenza con il Docente di Storia e Filosofia sono state svolte le seguenti UdA:

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana
- Struttura e caratteri della Costituzione italiana

In compresenza con il Docente di Religione sono state svolte le seguenti UdA:

- Diritti inviolabili dell'uomo alla luce dell'art.2 Cost.
- Formazioni sociali ove si svolge la personalità dell'uomo: la famiglia (artt. 29 e 31 Cost.)

Nel corso del 2° quadrimestre,

in compresenza con il Docente di Italiano sono state svolte le seguenti UdA:

- Principio di uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost)

In compresenza con il Docente di Latino e Greco sono state svolte le seguenti UdA:

- I diritti politici (artt.48-49-50 Cost.)
 - Confronto con l'uomo-cittadino nella Grecia classica del V secolo a.C. ed ellenistica. Dove e come nasce la democrazia
 - Il Parlamento
 - Funzione legislativa del Parlamento
- In presenza con il Docente di Storia e Filosofia sono state svolte le seguenti UdA:
- Sistema politico italiano
 - Rapporti tra Parlamento e Governo
 - Il Governo
 - Il Presidente della Repubblica
 - La Magistratura
 - Cenni sugli enti pubblici territoriali
 - Le condizioni e le vicende della nascita dell'Unione Europea

Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)

Gli studenti hanno partecipato, nel corrente anno scolastico a due incontri online, promossi dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani "Alain Segonds e Giovanni Aquilecchia" in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università della Calabria, nell'ambito di un ciclo di seminari dal titolo 'I saperi e la vita'.

Il primo incontro, dal titolo "Può la democrazia digitale sostituire la democrazia rappresentativa?" è stato tenuto dal Prof. Franco Gallo, Presidente emerito della Corte Costituzionale e Presidente dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani; il secondo incontro, sul tema della "Libertà e responsabilità" è stato tenuto dal Prof. Giacomo Marramao, emerito dell'Università di Roma Tre.

Attività e corsi di sostegno/recupero:

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Cinzia Donatiello

Andamento didattico-disciplinare

Gli alunni della classe V F, sempre educati e rispettosi nei confronti dell'insegnante, hanno partecipato alle lezioni con interesse. Nella classe è emersa fin da subito la presenza di un gruppo di allievi con capacità ottime, che ha dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio delle Scienze Naturali, ma anche di un piccolo gruppo con qualche difficoltà nel metodo, che ha saputo attivarsi alle sollecitazioni in modo proficuo, rispondendo positivamente. Impegnandosi hanno dimostrato di superare le molte difficoltà presentatesi durante l'anno scolastico.

Unità di apprendimento di Educazione civica

MODULO: LO SVILUPPO SOSTENIBILE - Agenda 2030 dell'ONU.

In riferimento alla legge 92/2019, che istituisce l'insegnamento di Educazione civica nelle scuole, per la classe 5^F è stata prevista, come concordato in sede dipartimentale, la trattazione, in un tempo di 2 ore, dell'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 "porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile".

I contenuti da approfondire sono stati i seguenti: Biotecnologie per un'agricoltura ecosostenibile.

La classe ha affrontato con molto interesse, con partecipazione attiva e spirito critico il modulo in esame.

Frequenza delle lezioni

La classe ha mostrato una buona frequenza alle attività didattiche sia fisicamente a scuola, che, soprattutto,

a distanza, in cui si è mostrata sempre puntuale.
Orario annuale delle lezioni
La classe ha svolto 3 ore settimanali di Scienze Naturali (di cui 1 ora OF di recupero, consolidamento e di approfondimento degli apprendimenti).
Tipologie di verifiche effettuate
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input checked="" type="checkbox"/> Test su piattaforme <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali
Profitto e rendimento scolastico
Tutti gli studenti hanno raggiunto una preparazione più che soddisfacente, ed alcuni di loro una preparazione ottima.
Svolgimento del programma
Il programma è stato svolto interamente, come definito a inizio anno nella programmazione didattica. I momenti di didattica laboratoriale sono stati sostituiti con la visualizzazione di video-laboratori, utilizzando le risorse disponibili nella sezione multimediale del libro di testo.
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia
Gli studenti hanno partecipato al progetto DIOR ADVANCED in collaborazione con la facoltà di Agraria, come attività di orientamento in uscita.
Attività e corsi di sostegno/recupero:
Per la classe VF non sono stati attivati corsi di recupero; l'ora OF settimanale è stata utilizzata per attività di riepilogo, consolidamento ed approfondimento degli apprendimenti di Scienze Naturali: esercitazioni di Chimica organica, risoluzione di prove esperte e svolgimento guidato di test d'ingresso per le facoltà mediche e paramediche.

Scienze delle attività motorie e sportive Docente: Costantino Giantomaso
Andamento didattico-disciplinare
<p>Nel corso dell'anno il gruppo classe ha dimostrato di avere grande interesse per la disciplina, sono dotati tutti di ottime capacità di apprendimento, hanno raggiunto in maniera ottimale le conoscenze, le abilità e competenze richieste nonostante il lungo periodo di DAD.</p> <p>Sono state svolte le lezioni di educazione civica, durante le quali i ragazzi hanno dimostrato elevato interesse per gli argomenti trattati, impegnandosi in dibattiti e verifiche, collaborando tra loro in gruppi e raggiungendo le conoscenze ,abilità e competenze richieste.</p>
Frequenza delle lezioni
Ottima, gli alunni si sono distinti per aver seguito con assiduità, interesse ed impegno le lezioni
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x 2 ore settimanali di lezione)
Ore dedicate all'educazione civica 6
Totale ore 66

<p>Tipologie di verifiche effettuate</p> <p>Interrogazioni orali formali Esercitazioni scritte a casa e/o su piattaforma Relazioni su argomenti Test su piattaforme Interrogazioni informali</p>
<p>Profitto e rendimento scolastico</p> <p>Tutti gli alunni hanno seguito la disciplina con interesse ed impegno costante, raggiungendo risultati eccellenti, hanno acquisito conoscenze degli argomenti in modo completo e specifico, competenze nello sviluppare analisi complesse in modo autonomo, abilità ad elaborare concetti, azioni, pensiero personale e critico, collaborando in modo attivo e costruttivo.</p>
<p>Svolgimento del programma</p> <p>Il programma si è concentrato maggiormente sull'apprendimento e sulla metodologia dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive, sulla conoscenza delle discipline relative all'atletica leggere: (regolamenti tecnici ed arbitrali), su unità didattiche relative a temi di grande interesse sociale, culturale, igienico-sanitario, scientifico e di educazione civica: (rispetto delle regole, fair play, primo soccorso, prevenzione delle patologie per un ottimale stato di salute mediante l'attività motoria e mediante un'alimentazione sana, conoscenza degli effetti dannosi dell'uso di alcol, droghe e sostanze dopanti), unità didattiche relative alla storia delle attività motorie e sportive, la filosofia, la pedagogia e la psicologia dello sport: (conoscenza dei personaggi, dei luoghi e degli eventi storici che hanno segnato la storia delle attività motorie e degli sport). I criteri didattici usati si sono basati soprattutto sulle reali esigenze di apprendimento degli alunni, nonché sui periodi di crescita attraversati. In questo anno caratterizzato dalla DAD, le lezioni non sono state pratiche ma teoriche, con non poca difficoltà si è cercato non solo di rielaborare gli schemi motori precedentemente acquisiti e di influire sulla formazione del carattere, ma di socializzare nonostante la frequenza da casa, affrontando temi di interesse socio-culturali, igienico-sanitari, salute e benessere psicofisico, prevenzione e sicurezza, mediante dibattiti, contribuendo alla formazione di una certa coscienza civica. L'interdisciplinarietà è stata curata con relazioni e discussioni nelle quali ho fatto presente come la disciplina non è avulsa dalle altre ma vive nel contesto di una problematica educativa che ha come oggetto la persona umana considerata come unità psicofisica. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti, rispetto ai livelli di partenza si sono registrati progressi ottimali, per le conoscenze, abilità e competenze programmate e acquisite.</p>
<p>Obiettivi specifici raggiunti:</p> <p>sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle informazioni relative all'intervento di primo soccorso; - adottare i principi igienico-sanitari per il mantenimento del proprio stato di salute e per migliorare l'efficienza fisica e per prevenire patologie; - adottare le norme sanitarie ed alimentari per prevenire le patologie e mantenere il benessere fisico; - conoscere gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici che mirano al miglioramento della prestazione sportiva (doping), e gli effetti psicotropi delle droghe e dell'alcol; - conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità e capacità; - conoscenza della storia delle attività motorie e sportive; - conoscenza degli sport di squadra ed individuali.
<p>Programma: vedi allegato</p>
<p>Attività parascolastiche attinenti la materia: Un' alunna ha partecipato al campionato provinciale di</p>

pallavolo e di beach volley

Attività e corsi di sostegno/recupero: nessuna

RELIGIONE <i>Don Bruno D'Emilio</i>
Andamento didattico-disciplinare
L'andamento didattico – disciplinare della classe è stato sostanzialmente lineare con risultati positivi durante l'intero anno scolastico
Frequenza delle lezioni
I livelli di frequenza e partecipazione alla attività didattica sono stati mediamente più che positivi.
Orario annuale delle lezioni (33 settimane x ore settimanali di lezione)
1 ora di lezione alla settimana quindi 33 ore annuali. La maggior parte degli incontri si è svolta in modalità DID.
Tipologie di verifiche effettuate
<input type="checkbox"/> Interrogazioni orali formali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte in classe <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte a casa <input type="checkbox"/> Relazioni su argomenti <input type="checkbox"/> Test <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni informali Simulazioni terza prova:
Profitto e rendimento scolastico
Gli obiettivi cognitivi di competenza e di capacità programmati all'inizio dell'a.s. sono stati centrati sull'analisi e comprensione di alcune tematiche di attualità in relazione alla visione cristiana della vita e del mondo. I livelli di comprensione e di capacità personali nell'analizzare e valutare i vari percorsi e le unità tematiche presentate sono stati buoni.
Svolgimento del programma (argomenti e contenuti a parte. Vengono indicati sinteticamente i tempi, le linee guida e gli obiettivi)
Vedi allegato
Attività parascolastiche attinenti alla materia (Iniziative a cui la classe ha partecipato, dentro e fuori la scuola, anche negli anni precedenti)
Nessuna
Attività e corsi di sostegno/recupero
Nessuno

PROGRAMMI

Programma di ITALIANO 5 F

Sezione istituzionale

- Excursus letterario tra i principali autori del Settecento, le dichiarazioni di poetica e il ruolo dell'intellettuale.
- L'età napoleonica: strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie, le istituzioni culturali, i generi e le forme letterarie. Il Neoclassicismo
- Neoclassicismo e preromanticismo: le premesse settecentesche
- Johann Joachim Winckelmann: "la statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto" tratto da "Storia dell'arte nell'antichità"
- Il romanzo epistolare
- Jean-Jacques Rousseau
- Wolfgang Goethe
- Foscolo: concezione della poesia, ruolo dell'intellettuale, visione materialistica, concezione della storia, della morte e del tempo
- Illuminismo-Romanticismo.
- Manzoni: dichiarazione di poetica, perché Manzoni è un classico, la vita, le opere giovanili, la dichiarazione di poetica, il ruolo dell'intellettuale. Alessandro Manzoni, gli Inni Sacri, le tragedie (il Conte di Carmagnola e l'Adelchi) e le odi (Marzo 1821, il cinque maggio). Alessandro Manzoni e il problema della lingua, il sistema narrativo dei personaggi e la macchina narrativa, l'ironia, la "Storia della colonna infame", il lato oscuro dei Promessi Sposi
- Leopardi, perché Leopardi è un classico?, la vita, la conversione filosofica, le costanti letterarie, Infinito spaziale e infinito temporale, Leopardi, il ciclo di Aspasia, le operette morali, i canti napoletani, la Ginestra, lo Zibaldone di pensieri
- L'età postunitaria, il contesto società e cultura, le strutture politiche, economiche e sociali, il nuovo assetto politico, la destra e la sinistra storica, le ideologie, il Positivismo, il mito del progresso, le tendenze filosofiche.
- L'Italia post unitaria. Le istituzioni culturali, l'editoria e il giornalismo
- Le Avanguardie: la Scapigliatura
- Il naturalismo francese; Balzac, Flaubert, Zola

- Giovanni Verga, i verismi regionali, poetica e tecnica narrativa dell'impersonalità, il valore conoscitivo e critico del pessimismo, lo straniamento, la formazione e le opere giovanili di Verga, poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Il Decadentismo.
- Pascoli: la poetica del fanciullino, la produzione letteraria, la dichiarazione di poetica, il ruolo dell'intellettuale, il rapporto con i classici, il Simbolismo, l'assetto critico
- D'Annunzio: dichiarazione di poetica e ruolo dell'intellettuale, produzione letteraria, stile, fortuna e le riprese letterarie
- Introduzione al romanzo interiore. Il relativismo culturale. Trieste e Svevo
- Italo Svevo: perchè Svevo è un classico? Trieste e la sua formazione culturale. Le costanti letterarie. Svevo, il romanzo interiore, una Vita, Senilità, la Coscienza di Zeno, influssi naturalistici, l'irruzione dell'amore, il suicidio. Schopenhauer e il velo di Maya
- Pirandello, perchè è un classico? la vita, il successo teatrale, le costanti letterarie, il relativismo culturale, la missione demistificatrice. Il tema del doppio nelle letterature classiche: vita-forma-maschera in Pirandello, Novelle per un anno
- Il genere della novella: dalla fabula milesia alle attestazioni Novecentesche
- Ungaretti: dichiarazione di poetica e ruolo dell'intellettuale, i temi, il linguaggio, l'allegria, il Sentimento del tempo
- Il Neorealismo: Cesare Pavese, Elio Vittorini, Italo Calvino. Caratteristiche del movimento

Dante, Divina Commedia, Paradiso: canti scelti e tematiche trasversali

Canto I, invocazione ad Apollo. Confronto tra le tre protasi dei primi canti delle Cantiche della Commedia

Analisi linguistico-stilistica dell'intero canto

Canto III: il Cielo della Luna e Piccarda Donati

Canto VI: i canti politici della Commedia, la figura di Giustiniano nel VI canto del Paradiso

Canto XI, San Francesco, la Regola e la condanna delle cure terrene.

Il San Francesco di Dante e quello di Giotto

Paradiso, XII, Tommaso d'Aquino e San Francesco

Sezione monografica

- Thomas Gray, Elegia scritta in un cimitero campestre
- Foscolo: "Alla sera", analisi metrico-stilistica del sonetto e individuazione del tema della morte e del tempo
- Foscolo. Analisi "A Zacinto", " I Sepolcri "
- Manzoni. Marzo 1821, il cinque maggio

- Leopardi: L'infinito, la sera del dì di festa, la ginestra
- Pascoli, X Agosto, Temporale
- D'Annunzio, "Il piacere": libro I,1 analisi
- Pirandello "Il fu Mattia Pascal", cap VIII- IX, la costruzione della nuova identità e la sua crisi
- Ungaretti: "Soldati", "Il porto sepolto" e "Veglia"
- Montale: "I Limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- Italo Calvino, tratto da "I sentieri dei nidi di ragno"
- Vittorini, tratto da "Uomini e no"
- Cesare Pavese, tratto da "La casa in collina"

PROGRAMMA DI LATINO

TESTI: G.B. Conte E. Pianezzola Fondamenti di Letteratura Latina vol.3, Le Monnier Scuola
G. Sanna Seneca La saggezza dell'uomo e l'orrore del mondo Simone per La Scuola
G. Sanna Tacito Il terribile mistero del cuore umano Simone per La Scuola

STORIA LETTERARIA

La prima età imperiale. Quadro storico: La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia.
Quadro culturale. Le trasformazioni sociali.

Fedro e la favola in versi.

Seneca, il filosofo e il potere. Vita e morte di uno stoico. Le opere. I Dialoghi e la saggezza stoica. Il *De beneficiis* e il *De clementia*: il filosofo e la politica. Le *Epistulae ad Lucilium*: la pratica quotidiana della filosofia. Lo stile delle opere filosofiche.
L'Apokolokyntosis. Le tragedie.

Lucano, l'epica dopo Virgilio. La Pharsalia e il rinnovamento del genere epico. Un poema senza eroe. Il poeta e il principe. Lo stile della Pharsalia.

Petronio. Il ritratto di un eccentrico. La probabile identità di Petronio. Il *Satyricon*: i luoghi e la trama. Il problema del genere letterario. Realismo e parodia. I temi e la struttura del racconto.

Antologia (brani in traduzione) *Satyricon*:

Una novella: La matrona di Efeso (111-112)
La cena Trimalchionis (27-78).

La satira: la trasformazione del genere.

Persio, la satira come esigenza morale.

Antologia (brani in traduzione) *Choliambi*: Un poeta semirozzo (1-14).

Giovenale, la satira tragica. Vita opere. L'*indignatio* di un conservatore.

Antologia(brani in traduzione) *Satire*: E' difficile non scrivere satire (I, 1-30)
La satira tragica (VI, 627-661).

Plinio il Vecchio e il sapere specialistico.

Marziale campione dell'epigramma. Una vita inquieta. Il corpus degli epigrammi. Tra satira e arguzia. Lo stile.

Antologia (brani in traduzione) *Epigrammi*:

Poesia lasciva, vita onesta (1,4)
Beni privati, moglie pubblica (3, 26)
Una sdentata che tossisce (1, 19)
L'umile epigramma contro i generi elevati(10, 49)
Epitafio per la piccola Erotion (5, 34).

Quintiliano. La vita. Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza. La nuova pedagogia di Quintiliano. Un professore fra tradizione e rinnovamento. La *Institutio oratoria* per la riforma della scuola.

Antologia (brani in traduzione) *Institutio oratoria*:

Apprendere più discipline è un bene(1,12,1-5)
Il maestro ideale (2,2, 4-13).

L'età degli imperatori per adozione. Quadro storico: Da Nerva a Marco Aurelio, l'età del principato adottivo. Le trasformazioni sociali. Tendenze culturali dominanti.

Plinio il Giovane, tra epistola e panegirico.

Tacito, la coscienza critica di un impero. La vita e gli esordi letterari. Il *Dialogus de oratoribus*: eloquenza e libertà. *Agricola*. La *Germania*. Le *Historiae*. La struttura dell'opera. Gli anni cupi del principato. Gli *Annales*. Cambio di progetto. Il contenuto degli *Annales*. Il tramonto della *libertas* e la storiografia tragica. Una società senza luce. Forme, modelli, tendenze della scrittura storiografica. Lingua e stile di Tacito.

Antologia (brani in traduzione)

Agricola: Il discorso di Calgaco (30-32)
Historiae: Il discorso di Galba a Pisone (1, 15-16)
Annales: La morte di Messalina (11, 37-38)
Nerone fa uccidere Agrippina (14, 2-10)
Il suicidio di Seneca (15, 62-64).

Apuleio, un intellettuale poliedrico. La vita. Filosofia, oratoria e magia. Apuleio e il romanzo. Le *Metamorfosi*: struttura, trama, un romanzo allegorico.

Antologia (brani in traduzione) *Metamorfosi*: Verso la Tessaglia, *curiositas* e magia (1, 2-3)
Amore e Psiche (4, 28; 32-33; 6, 1-5).

CLASSICI

Lettura, traduzione e commento dei seguenti testi:

Seneca

Il filosofo e l'impegno

Epistulae morales ad Lucilium **59**, 14-18 Il saggio è felice
Epistulae morales ad Lucilium **96**, 1-5: Vivere, Lucili, militare est.

Il saggio e gli uomini *Epistulae morales ad Lucilium* **7**, 1-3; 6-8 Il saggio e la folla
47, 1-5; 10-11 Gli schiavi
95, 51-53 La fratellanza

Il tempo, la morte, le passioni *Epistulae morales ad Lucilium* **1**, 1-5 Recuperare il senso del tempo
De brevitae vitae **1**, 1-4 La vita non è breve
Epistulae morales ad Lucilium **41**, 1-8 Il divino è in noi

Tacito

I Germani sono come la loro terra *Germania* 4-5

Il mestiere di storico e la riflessione sul potere *Historiae* **I**, 1-4 Scrivere senza amore e senza odio
Annales **I**, 1-3 Raccontare *sine ira et studio*
XV, 44 I Cristiani e l'incendio di Roma.

PROGRAMMA DI GRECO

TESTI: G. Guidorizzi Letteratura Greca vol. III Einaudi Scuola
Platone “Apologia di Socrate” a cura di L. Suardi Principato
Sofocle “Antigone” a cura di L. Suardi Principato

L’oratori epidittica: Isocrate e i principi della παιδεία.
L’oratoria politica: Demostene.

La cultura greca in un mondo che cambia.
L’Ellenismo: i nuovi regni, caratteri della cultura e della produzione letteraria di tale età. Stoicismo ed Epicureismo. La κοινή διαλέκτος

Dalla commedia antica a quella nuova.

Menandro: la vita, le commedie, l’evoluzione della tecnica teatrale, l’influenza di Euripide, l’attenzione alle vicende private e all’amore.

La poesia ellenistica: poetiche e polemiche.

Callimaco: la vita, il gusto eziologico degli “*Aitia*”, i Giambi, l’“*Ecale*”, un nuovo modello di poesia epica; gli “*Inni*”, gli Epigrammi, l’attività filologica ed erudita; la polemica letteraria.

“*Aitia*”: Prologo contro i Telchini.

“*Inno ad Artemide*”(vv 1-109).

Teocrito: la vita, il “corpus” teocriteo; la poesia bucolica, origini e caratteri; i “*Mimi*”, gli “*Epilli*”, gli “*Encomi*”. La poetica.

“*Talisie*” 7, (vv 1-48).

“*Le Siracusane*” 15,(vv 1-95).

Apollonio Rodio: la vita, il continuatore dell’epos nell’Ellenismo; le “*Argonautiche*”, precedenti mitologici e cultura letteraria; struttura e modi della narrazione; i personaggi e il tema dell’amore.

“*Argonautiche*”: Dee in visita (III, vv 36-166)

Eroda: un altro sperimentatore di mimi; il contenuto

di alcuni mimiambi (1, 3, 7, 8).

“Il maestro di scuola”

L’epigramma greco: le sue origini e funzioni pre-letterarie; Antologia Palatina e Planudea; caratteri dell’epigramma ellenistico.

Le “scuole” e i temi dell’epigramma ellenistico.

La storiografia dell’età ellenistica: caratteri generali.

Polibio: la vita, i rapporti con Roma e con il Circolo degli Scipioni; il progetto delle Storie, il rapporto con Tucidide; Roma al centro della storia; pragmatismo e polemiche; il VI libro e la teoria delle costituzioni.

“Storie”: La teoria delle forme di governo (VI, 3-5; 7-9)

L’anonimo Del Sublime:

La sublimità e le sue origini (1-2; 7-9).

La letteratura greca in età imperiale.

Plutarco e la biografia: la vita, l’intento educativo delle “Vite " parallele”; “Moralia”.

“ Le vite parallele”: Vita di Antonio (25-27).

Seconda Sofistica, rinnovamento e importanza della retorica.

Luciano di Samosata: la vita, il corpus luciano, molteplicità di forme e generi letterari.

“Dialoghi dei morti”: Menippo nell’Ade (2; 3)

“ Storia vera”: Le avventure della Storia vera (1, 30-37).

CLASSICO

Sofocle: la vita e le opere; il teatro greco: strutture, rappresentazioni, attori e meccanismi scenici. L’ “Antigone” di Sofocle.

Metrica: il trimetro giambico.

“Antigone”: lettura metrica, traduzione, analisi dei seguenti versi:

Secondo episodio vv 441 – 525;

terzo episodio vv 683 – 765;

quarto episodio vv 913 – 928;
quinto episodio vv 1023 - 1051;
esodo vv 1347 - 1352.

Platone: Apologia di Socrate:

Prologo 17-18 b-c;
primo discorso 23 b-c ;
secondo discorso 37 e – 38 a ;
terzo discorso 40 c – 41 – 42.

STORIA

FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

Manuali di riferimento: AA.VV. "Il Nuovo Millennium" voll. 2/3 ed. LaScuola

Unità di COMPLETAMENTO del programma

- ✚ Il difficile esordio del nuovo Stato: i governi della destra storica; L'Italia nell'età della Sinistra
- il programma della Sinistra
- la svolta protezionista
- la politica estera
- la crisi di fine secolo

Fonti e storiografia

Approfondimento tematico per gruppi: sulle interpretazioni del Risorgimento e del brigantaggio

1. **Il mito debole del Risorgimento**, T. Detti
2. **Le interpretazioni del Risorgimento**, AA.VV.
3. **Le cause del brigantaggio**, G. Candeloro
4. **Il brigantaggio come guerra civile**, M. Smith,
5. **Il problema della direzione politica del Risorgimento**, A. Gramsci
6. **Il brigantaggio in Capitanata** (approfondimento individuale)

La spartizione imperialistica del mondo

- ✚ Lo scenario economico di fine Ottocento
 - La "grande depressione" del 1873
 - La 2ª Rivoluzione industriale:
 - ▲ Un nuovo ciclo economico: il capitalismo monopolistico e finanziario
 - ▲ trust, cartelli, holding
 - ▲ Nuove dimensioni produttive: il taylorismo e il fordismo
 - Il ruolo propulsivo delle banche
- ✚ Ragioni e caratteri dell'imperialismo
 - l'imperialismo: la competizione globale
 - la spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino
 - la spartizione dell'Asia (in sintesi) Un'ondata di ottimismo: il positivismo
 - L'evoluzionismo e la politica: il darwinismo sociale

1. **L'uomo alla catena di montaggio**, Viaggio al termine della notte, F. Céline
2. **La prima legge antitrust**
3. **La carenza di capitalismo, una carenza del passato**

- ✚ La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni

- Il fardello dell'uomo bianco**, K. Kipling
La tragedia del Congo Belga, web Storica National Geographic
Le interpretazioni dell'imperialismo:
1. **Imperialismo**, J. Hobson
 2. **L'imperialismo fase suprema del capitalismo**, Lenin
 3. **Sociologia dell'imperialismo**, J. Schumpeter
 4. **L'età degli imperi**, E. Hobsbawm
 5. **L'età dell'imperialismo**, D. Fieldhouse
 6. **la condanna del colonialismo**, Sartre
 7. **La teoria dell'evoluzione applicata alla società**, H. Spencer

Unità 0: LE PERIODIZZAZIONI DEL '900

- ✚ Proposte di periodizzazioni
 - **Il Novecento:**
 - ▲ **secolo lungo** di Barraclough
 - ▲ **secolo spezzato** di C. Mayer e L. Paggi
 - ▲ **secolo breve** di E. Hobsbawm

1. **La guerra, metafora del Novecento**, lo schema interpretativo de "Il secolo breve"
2. **Scorcio di secolo**, W. Szyborska
3. **La Storia**, E. Montale
4. **La storia siamo noi**, F. De Gregori

Unità 1: LA SOCIETÀ DI MASSA

- ✚ Caratteristiche
 - La Belle époque, video Rai, Grande guerra
 - La definizione
 - Il dibattito politico e sociale

1. **La ribellione delle masse**, J. Ortega Y Gasset
2. **Le masse: una analisi sociologica**, T. Adorno, M. Horkheimer

Unità 2: LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- ✚ Aspetti
 - l'invenzione del complotto ebraico
 - l'affaire Dreyfus: video OVO
 - il sogno sionista
 - potere e seduzione delle masse: "Psicologia delle folle" Gustave Le Bon, video Youtube

1. **Contro la giustizia dei militari**, E. Zola, J'Accuse
2. **Brani tratti dalla Psicologia delle folle**, G. Le Bon

Unità 3: L'ETÀ GIOLITTIANA

- L'età giolittiana: video Rai, Passato e presente
 - L'economia tra sviluppo e arretratezza
 - Tra questione sociale e nazionalismo
 - L'epilogo della stagione giolittiana
1. **Il ministro della malavita**, G. Salvemini

Unità 4: La PRIMA GUERRA MONDIALE

- La situazione pre-bellica e le origini del conflitto
 - L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
 - Guerra di logoramento e guerra totale
 - Intervento americano e sconfitta tedesca
 - Il problema dell'intervento: il dibattito tra neutralisti e interventisti
 - L'Italia in guerra
 - Dinamica ed esiti del conflitto
 - I trattati di pace e le loro conseguenze
1. **L'Italia in guerra: Webdoc Rai sulla Grande Guerra** Video La pace di Versailles – L'Italia a Versailles
 2. **Il genocidio degli Armeni**, video
 3. Approfondimento individuale: **i genocidi nella Storia – Il trattato di Sèvres e la questione Mediorientale**

Unità 5: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- L'impero russo nel XIX secolo
 - La rivoluzione del 1905
 - Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre del 1917
 - La nascita dell'URSS
 - La Russia staliniana oltre la Nep
 - ▲ Il mito dell'URSS
 - ▲ La dittatura staliniana
 - ▲ L'arcipelago Gulag
 - Economie e società all'indomani della guerra
 - Il disagio sociale
 - La crisi del dopoguerra
 - Il biennio rosso in Italia
 - Mussolini conquista il potere
 - L'Italia fascista
 - ▲ La costruzione dello Stato totalitario
 - ▲ Politica economica del fascismo
 - ▲ La politica estera
 - ▲ L'antifascismo
 - ▲ Le maggiori interpretazioni del Fascismo
 - La Repubblica di Weimar
 - Il nazionalsocialismo al potere
 - ▲ L'ascesa di Hitler, video Il tempo e la Storia, RaiPlay
 - ▲ Le strutture del regime
 - ▲ L'antisemitismo
- Interpretazioni del totalitarismo
1. **Lenin ha tradito Marx?**
 2. **I totalitarismi**, video A. Barbero, I Maestri, Rai
 3. **1984**, G. Orwell (*)
 1. I tratti distintivi del totalitarismo
 2. Il fascismo: interpretazioni storiografiche: Le interpretazioni di G. Gentile e G. Volpe - le interpretazioni classiche: teoria liberale di B. Croce –teoria democratico-radicalista di Gobetti – teoria marxista di Gramsci e Togliatti - la tesi sociologica di E. Fromm - le interpretazioni revisioniste: E. Nolte – R. De Felice e E. Gentile,
 3. Le eresie di De Felice, R. De Felice
 4. I limiti di De Felice, N. Tranfaglia
 5. Il coraggio intellettuale di De Felice, F. Furet
 6. **Il nazismo fu una reazione al bolscevismo**, E. Nolte
- La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme**, H. Arendt (*)
Se questo è un uomo, P. Levi (*)
- Approfondimento di Filosofia:*
Le origini del totalitarismo, H. Arendt

Unità 6: LE CRISI ECONOMICHE

La CRISI DEL 1929

- Gli anni ruggenti
- Il crollo di Wall Street
- La grande crisi e il New Deal
 - ▲ Caratteri e contraddizioni nell'economia del dopoguerra
 - ▲ Il Welfare State

- ✚ Le teorie economiche di Keynes
- I riflessi della Crisi del '29 nel contesto europeo

La CRISI DEL 1973

- ✚ Dalla crisi energetica alla rivoluzione elettronica
 - Gli accordi di Bretton Woods
 - Le conseguenze economiche di Bretton Woods
 - Dal taylorismo al toyotismo
 - La crisi energetica del 1973
 - La Rivoluzione informatica
 - La New economy e la globalizzazione
 - Il neoliberismo di Friedman e le misure di politica economica degli anni '80 - M. Thatcher e R. Reagan -

La CRISI AMERICANA DEL 2008 E LA SITUAZIONE ATTUALE

- ✚ La crisi economica del 2008
 - I mutui subprime e la cartolarizzazione del credito: i titoli tossici
 - La cartolarizzazione e la leva finanziaria
 - Dalla crisi finanziaria alla crisi economica
 - La dimensione globale dell'economia: le fasi della globalizzazione
 - I dilemmi della globalizzazione
1. **Inside Job**, visione e commento del docufilm di C. Ferguson
 2. **La crisi in atto: cause, conseguenze e risposte di politica economica**, Prof. C. Bianchi, Università di Pavia

Unità 7: LA SECONDA GUERRA MONDIALE (tabella sinottica)

- ✚ La Seconda guerra mondiale
 - Verso la catastrofe
 - Le operazioni belliche e i fronti di guerra
 - Il predominio tedesco
 - L'inizio della controffensiva alleata
 - L'occupazione dell'Europa e della Shoah
 - La svolta del 1942-1943
 - La campagna d'Italia e caduta del fascismo
 - La Resistenza nell'Italia occupata
 - Gli esiti della guerra e la "cortina di ferro"
1. **La Seconda guerra mondiale, Raiplay**
 2. La guerra spiegata sulla mappa. videolezione
 3. **Una questione privata**, B. Fenoglio (*)

Unità 8: L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- ✚ Il mondo bipolare
 - Un mondo diviso in due blocchi
 - Gli sviluppi della comunità europea

Unità 9: L'ITALIA REPUBBLICANA - CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO -

- ✚ L'Italia repubblicana
 - La nascita della Repubblica
 - La rottura tra le forze antifasciste
 - L'era de Gasperi
 - Il boom economico
 - La stagione del centrosinistra
 - Il Sessantotto e "l'autunno caldo"
 - Il "compromesso storico"
 - La polarizzazione del sistema politico
1. **Lettere dalla prigionia**, A. Moro
 2. **Aldo Moro prigioniero delle Brigate rosse**
 3. **Un'orribile stagione di sangue**, Anni di piombo, G. Bocca

Approfondimento e Educazione civica

- ✚ Covid-19 e diritti umani
 - Lettura collettiva e/o individuale e commento
 - La pandemia aggredisce anche il diritto? Intervista a C. Caruso, G. Lattanzi, G. Luccioli e M. Luciani
 - Misure di contrasto al coronavirus e rispetto dei diritti umani, E. Sommario

Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

Giorno della Memoria

la nascita dell'Europa

- Lettura online e discussione
- Webdoc di Rai Cultura: Shoah, il giorno della memoria
- Hanna Arendt, discorso finale del film
- Analisi de "La banalità del male" Arendt
- Donne della Shoah "Perché Auschwitz?" con Tullia Zevi
- Donne della Shoah Rita Levi Montalcini, RaiPlay
- le ragioni della filosofia:
 - ↳ Montesquieu, libertà europea e dispotismo asiatico - Voltaire, Pregi e difetti dell'Europa e dell'Asia - Rousseau, l'Europa e le nazioni
 - ↳ Kant, Un progetto politico per la pace tra gli stati - Fichte, l'Europa cristiana e la missione delle nazioni
- le ragioni del diritto:
 - ↳ la nascita dell'Europa economica, l'unità politica, la Costituzione europea
 - ↳ le tappe per la costruzione dell'Europa

- Legislazione d'emergenza e libertà fondamentali: la Privacy ai tempi del Covid-19, web Filodiretto

- Perché la giornata contro la violenza sulle donne si celebra il 25 novembre:
- La storia delle sorelle Mirabal, web
- Malo, Bebe

1. **Sull'antisemitismo**, Réflexion sur la question juive, Sartre
2. **Contro l'antisemitismo**, T. Adorno
3. **Gli indifferenti**, A. Gramsci

Verso l'unità europea:

Il Manifesto di Ventotene (1941)

Attività di Cittadinanza e Costituzione del 4° anno

la Costituzione

- analisi dello Statuto albertino e confronto con la Costituzione
- analisi della Costituzione: struttura e principi fondamentali

Video, Shel Shapiro

I diritti umani : storia e conquista

- che cosa sono i diritti umani
- i 30 diritti umani
- caratteri comuni e diritti specifici
- le differenti generazioni dei diritti umani

1. lettura e analisi dei brani del manuale "La Dichiarazione d'indipendenza" degli Stati Uniti d'America; "I Diritti fondamentali"; "La Dichiarazione dei diritti dell' Uomo e del cittadino".
2. Lettura degli artt. Della "Dichiarazione universale dei diritti umani"
3. Visione del Dvd "Dar vita ai diritti umani" dell'associazione United for Human Rights

lo Stato moderno: Stato e sovranità, le forme di Stato, le critiche allo Stato

- la nascita del pensiero politico moderno e i modelli contrattualistici di stato:
- la teoria della sovranità
- la teoria contrattualistica e la fondazione dello Stato:
 - ↳ stato assoluto
 - ↳ stato liberale
 - ↳ il modello democratico di Rousseau;
- lo stato etico di Hegel
- le critiche allo Stato: Marx - Marcuse - Habermas - Arendt
- la crisi dello Stato: C.Schmitt, C. Crouch, R.Dahrendorf
- Il superamento dell'idea di Stato: Kelsen

1. **J. Bodin**, "La sovranità come potere assoluto e perfetto", *I sei libri dello stato*
2. **U. Grozio** "Il diritto naturale", *De iure belli ac pacis*
3. **T. Hobbes**, "L'origine dello Stato", *De cive*
4. **B. Spinoza** "Il diritto alla libertà", *Trattato teologico-politico*
5. **Locke**, "La proprietà è un diritto naturale", *Trattato sul governo*
6. **J. Locke**, "Il potere legislativo", *Trattato sul governo*
7. **J. J. Rousseau**, "La sovranità è inalienabile", *Il Contratto sociale*
8. **J. J. Rousseau**, "Del governo in generale", *Il Contratto sociale*
9. **G. W. F. Hegel** "Lo Stato etico", *Lineamenti di filosofia del diritto*

10. **K. Marx – F. Engels** “La via verso il comunismo”, *Manifesto del partito comunista*
11. **H. Arendt**, Isolamento, estraniamento e totalitarismo
12. **Habermas**, “Una nuova democrazia”, *Teoria dell'agire comunicativo*
13. **H. Marcuse**, “La critica dello Stato”, *Cultura e società; Marxismo sovietico; L'uomo a una dimensione*
14. **Kelsen**, “Il superamento dell'idea di Stato”, *Lineamenti di una dottrina pura del diritto*

(*) testo proposto per la lettura individuale a scelta

FORMULAZIONE ANALITICA DEL PROGRAMMA SVOLTO

Manuale di riferimento: N. Abbagnano/G. Fornero **Con-Filosofare** vol 2/B - vol 3 A/B **Paravia**

Analisi testuale dei brani del manuale e dei
brani proposti

MODULO DI RACCORDO: LA FILOSOFIA DEL LIMITE DI KANT: RIEPILOGO E COMPLETAMENTO

<p>✚ Il Criticismo</p>	<p><i>Critica della ragion pura:</i> riepilogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • la rivoluzione copernicana • giudizi analitici e giudizi sintetici • l'estetica, l'analitica e la dialettica trascendentale <p><i>Critica della ragion pratica:</i> riepilogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'autonomia della legge • i postulati della ragion pratica • il primato della ragion pratica <p><i>Critica del giudizio:</i> riepilogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'universalità del giudizio estetico • il sublime e il genio 	<p>1. L'Io penso, I. Kant, "Critica della Ragion pura", a cura di G. Colli</p>
------------------------	---	---

Unità 1: IL ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI
Unità 2: IL DIBATTITO POSTKANTIANO E L' IDEALISMO

<p>✚ Dal kantismo all'idealismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reinhold – Schulze – Beck <p>Fichte: l'idealismo soggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logica e filosofia • I principi della dottrina della scienza • Morale e politica <p>Schelling: l'idealismo oggettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'unità di natura e spirito • La filosofia della natura e dell'arte • La filosofia positiva <p>Hegel: l'idealismo assoluto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragione, realtà, storia • L'Assoluto e la dialettica • Il percorso verso la filosofia: la Fenomenologia dello spirito, analisi di alcune figure chiave • Il sistema e la sua logica • La filosofia della storia • Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia 	<p>1. I caratteri della dialettica, "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio", G. W. F. Hegel</p> <p>2. Il rapporto tra "signoria e servitù, "Fenomenologia dello Spirito", G. W. F. Hegel</p> <p>3. L'eticità e i suoi tre momenti, "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio", G. W. F. Hegel</p> <p>4. L'interpretazione politica di Hegel (in sintesi): Le radici hegeliane del totalitarismo, "La società aperta e i suoi nemici", K. Popper; Hegel liberale o conservatore?, Hegel e la libertà dei moderni", D. Losurdo; Hegel liberale delle libertà, "Le lezioni di storia della filosofia morale", J. Rawls</p>
-------------------------------------	--	--

Unità 3: LA CRITICA ALL'HEGELISMO

<p>✚ Il Pessimismo irrazionalistico</p>	<p>Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le radici culturali • il mondo come rappresentazione (il velo di Maya) • il mondo come volontà • dolore – noia e illusione dell'amore 	<p>1. Il mondo come rappresentazione, "Il mondo come volontà e rappresentazione" A. Schopenhauer</p> <p>2. Il mondo come volontà, "Il mondo come volontà e rappresentazione", A. Schopenhauer</p>
---	--	---

- il pessimismo cosmico e la critica alle varie forme di ottimismo
 - le vie di liberazione dal dolore
3. Approfondimento “Schopenhauer e Leopardi”, F. De Sanctis
 4. **Siddharta, H. Hesse** Lettura consigliata
 5. **La cura Schopenhauer, I. Yalom**, (Lettura consigliata)

Kierkegaard:

- caratteri fondamentali della sua vita e della sua filosofia
 - l'esistenza come possibilità
 - gli stadi dell'esistenza:
 - vita estetica
 - vita etica
 - vita religiosa
 - angoscia, disperazione
 - la fede come paradosso
- ✚ L'Esistenza come possibilità e fede
1. **Il concetto dell' angoscia**, “*Il concetto dell'angoscia*” S. Kierkegaard
 2. **La concretezza dell'esistenza**, “*Enten-Eller*” S. Kierkegaard
 3. **Lo scandalo del cristianesimo**, “*Opere*”, S. Kierkegaard

Unità 4: L'ESISTENZIALISMO: CARATTERI GENERALI

Husserl: il metodo fenomenologico (cenni)

Heidegger: la fenomenologia dell'esistenza umana

- Essere ed esistenza: l'analitica esistenziale
 - L'essere nel mondo
 - L'esistenza inautentica
 - La cura
 - l'esistenza autentica: vivere per la morte
 - la “Khere”: l'arte e il linguaggio
 - la questione della tecnica
- ✚ La fenomenologia e L'esistenzialismo tedesco
1. **L'essere-per-la-morte**, Essere e tempo
 2. **La “dittatura del si”**, Essere e tempo
 3. **La responsabilità verso gli altri e il pianeta nella civiltà tecnologica: Heidegger – Marcuse – Jonas**, La scuola in tivvù- Video -
 4. **La razionalità scientifica non è un potere neutro – la speranza è nei giovani**, L'uomo a una dimensione, Marcuse
 5. **Un'etica per il Prometeo scatenato**, Il principio di responsabilità, Jonas
 6. **La responsabilità verso l'altro**, La mia responsabilità verso l'altro, E. Lévinas

Sartre:

- L'esistenzialismo francese (il contesto storico e politico: la liberazione dal nazismo)
 - L'esistenzialismo di Sartre (la nausea: l'assurdo e il nulla)
 - L'essere e il nulla e il rapporto con l'altro
 - La filosofia come “engagement”
- ✚ L'esistenzialismo francese
1. **L'uomo è «condannato in ogni momento ad inventare l'uomo»**, L'Esistenzialismo è un umanismo
 2. **L'esistenza d'altri: lo sguardo**, L'essere e il nulla
Lettura del romanzo “*La nausea*” (consigliato)

Unità 5: LA DISCUSSIONE SU HEGEL: LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

Feuerbach:

- Critica della filosofia hegeliana: il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica della religione
- Dalla teologia all'antropologia
- L'umanesimo integrale

Marx: “filosofo del sospetto”

- Le caratteristiche generali del marxismo
 - Le critiche ad Hegel
 - La critica all'economia borghese
 - Il distacco da Feuerbach
 - La concezione materialistica della storia
 - Il Manifesto del partito comunista
 - Il Capitale
 - La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- ✚ La Sinistra hegeliana
1. **L'alienazione**, “*Manoscritti economico-filosofici*”, K. Marx
 2. **Struttura e sovrastruttura**, “*Per la critica dell'economia politica*”, K. Marx

Unità 8: Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista: la Scuola di Francoforte

- Le critiche della società industriale e della tecnica
- Horkheimer:**
- La dialettica autodistruttiva dell'illuminismo
 - La "nostalgia del totalmente Altro"
- Adorno:**
- La dialettica negativa
 - La critica dell'"industria culturale" e la teoria dell'arte
- Marcuse**
- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
 - L'uomo a una dimensione: la critica del sistema e il "Grande Rifiuto"
1. **Ulisse o la dialettica dell'illuminismo**, Dialettica dell'illuminismo, Horkheimer, Adorno
 2. **La razionalità scientifica non è un potere neutro – la speranza è nei giovani**,
 3. Lettura consigliata de **L'uomo a una dimensione**, Marcuse

Unità 7: LA MEDITAZIONE SULL'AGIRE POLITICO

- La crisi della democrazia nella società di massa e ridefinizione della politica
- Arendt :**
- le origini del totalitarismo
 - la "politeia" perduta
- Schmitt:**
- le categorie del politico
1. **Discorso e azione**, "Vita activa", H. Arendt
 2. Lettura consigliata de **"La banalità del male"**
 1. **Il politico e la guerra**, "Il concetto del politico", C. Schmitt

Unità 8: POSITIVISMO: CARATTERI GENERALI

La filosofia positiva e la centralità della scienza

Unità 9: LA CRISI DELLE CERTEZZE

- La critica della razionalità: filosofia e scienza tra Ottocento e Novecento
- Nietzsche: : "filosofo del sospetto"**
- il senso tragico della vita: dionisiaco e apollineo
 - la storia e la vita
 - genealogia della morale
 - la morte di Dio
 - La nuova morale e il nichilismo
 - l'oltre-uomo e l'eterno ritorno
 - l'oltre-uomo e la volontà di potenza
 - portata e ambiguità della filosofia di Nietzsche
1. **La morte di Dio** aforisma 125, "La Gaia scienza", F. Nietzsche
 2. **L'eterno ritorno** aforisma 341, "La Gaia scienza", F. Nietzsche
 3. **La visione e l'enigma**, "Così parlò Zarathustra", F. Nietzsche

Unità 9: LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

- La nascita della Psicoanalisi
- Freud: : "filosofo del sospetto"**
- All'origine della nevrosi
 - L'interpretazione dei sogni
 - La scoperta dell'inconscio
 - La struttura dell'apparato psichico: prima e seconda topica
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico
 - Psicoanalisi e società: il disagio della civiltà
1. **L'Es, la parte oscura della personalità** "Introduzione alla psicoanalisi", S. Freud
 2. Lettura consigliata di **"Psicopatologia della vita quotidiana" e/o "Il disagio della civiltà"**
 3. *Carteggio tra Freud e Einstein*

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIMITI E CONTINUITÀ

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- Che cos'è l'analisi matematica
- L'insieme R: richiami e complementi
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno

LE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone
- Le funzioni pari e le funzioni dispari

I LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Introduzione al concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende ad infinito
- Limite infinito per che tende ad infinito
- Il limite destro e il limite sinistro
- Esercizi di verifica di limite
- Definizione di asintoto
- Gli asintoti verticali
- Gli asintoti orizzontali
- Il teorema dell'unicità del limite
- Il teorema della permanenza del segno
- Il teorema inverso del teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

LE FUNZIONI CONTINUE E L'ALGEBRA DE LIMITI

- Il limite della somma algebrica di due funzioni
- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite della potenza
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Le forme indeterminate: $+\infty - \infty$; $\infty \cdot 0$; $\frac{0}{\infty}$; $\frac{\infty}{\infty}$; 1^∞ ; 0^0 ; ∞^0 .
- Risoluzione di alcune forme indeterminate nel calcolo di limiti
- Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
- I limiti notevoli

CONTINUITÀ

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione
- I teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weirstrass; Teorema dei valori intermedi; Teorema di esistenza degli zeri
- La ricerca di asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

CALCOLO DIFFERENZIALE

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata
- Derivata delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Classificazione dei punti di non derivabilità

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di una funzione

PROGRAMMA DI FISICA

LA LUCE

- Le onde elettromagnetiche
- La visione degli oggetti
- Interferenza della luce: l'esperimento di Young
- La natura ondulatoria della luce. Onde o particelle?
- CLIL: What is light?

L'OTTICA GEOMETRICA

- La riflessione
- Gli specchi
- La rifrazione
- Le lenti sferiche sottili

LE CARICHE ELETTRICHE

- Fenomeni elettrici e cariche microscopiche
- L'elettrizzazione per strofinio
- L'elettrizzazione per contatto
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica
- CLIL: Static Electricity
- CLIL: Charging by Contact - Friction
- CLIL: Charging by Contact – Conduction
- CLIL: Conductors and Insulators
- CLIL: Charging by Induction
- La legge di Coulomb

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Campo elettrico generato da cariche puntiformi
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Il flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie
- La circuitazione del campo elettrico

L'ELETTROSTATICA

- L'equilibrio elettrostatico
- Conduttori in equilibrio elettrostatico
- Campo generato da un conduttore in equilibrio elettrostatico
- La capacità elettrica
- I condensatori

LA CORRENTE ELETTRICA

- Galvani e Volta, dalle rane alle pile
- CLIL: The voltaic pile. Alessandro Volta.
- La corrente elettrica
- Conduzione elettrica nei solidi

- Conduzione elettrica nei liquidi
- Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto

I CIRCUITI ELETTRICI

- La forza elettromotrice
- La resistenza elettrica
- I circuiti elettrici
- Resistori in serie e in parallelo
- La potenza elettrica
- L'effetto Joule

IL CAMPO MAGNETICO

- Il magnetismo
- Effetti magnetici dell'elettricità
- Cariche elettriche in movimento
- Spire e solenoidi
- Il campo magnetico nella materia
- La circuitazione e il flusso del campo magnetico

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Effetti elettrici del magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- L'autoinduzione

**Programma didattico
Lingua e Cultura Inglese
classe 5F
a.s. 2020 - 2021**

Prof. Antonio P.C. di Taranto

BIBLIOGRAFIA - *appunti

- Spiazzi, [Tavella](#), [Layton](#) *Compact performer. Culture & literature* ed. Zanichelli
- M. G. Andreolli, F. Linwood *Grammar reference classics* ed. Petrini
- Ragazzini 2021
Il Ragazzini 2021 inglese-italiano / italiano-inglese
ed. Zanichelli (versione cartacea e digitale)
- Antonio P.C. di Taranto
**A linguistic approach to English*

*Compact performer. Culture & literature
analisi linguistica dei testi*

- **An Age of Revolutions**
- **Industrial society**
- **William Blake and the victims of the industrialisation:**
 - ✓ *William Blake's life*
 - ✓ *Blake the artist*
 - ✓ *Blake the poet*
 - ✓ *Blake the prophet*
- **The American war of Independence**
- **The Sublime: a new sensibility :**
 - ✓ *A journalist*
 - ✓ *A gallery owner*
 - ✓ *A teacher*
 - ✓ *A lecturer*
- **The Victorian Age:**
 - ✓ *Britain and the growth of industrial cities*
 - ✓ *Life in the city*
 - ✓ *The pressure for reform and the Chartist Movement*
- **Charles Dickens and children**
 - ✓ *Charles Dickens's life*
 - ✓ *Oliver Twist*
 - ✓ *Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of education*
- **The Edwardian age**
- **World War I**

- **World War II and after**
 - ✓ **George Orwell and political dystopia**
 - ✓ *George Orwell's life*
 - ✓ *Animal Farm: approfondimenti*

EDUCAZIONE CIVICA

- **The UK institutions:**
 - ✓ *The Crown*
 - ✓ *Parliament and Government*
 - ✓ *Political parties*
- **The US institutions:**
 - ✓ *Political organisation*
 - ✓ *Government, President and Congress*

*VALUTAZIONI SUGLI ASPETTI LINGUISTICI

- **Linguistics: phonetics, morphology, syntax, semantics/vocabulary**
- **Phonetics**

- Analisi simbologia fonetica I.P.A. (International Phonetic Association)
- The English alphabet (I.P.A.)
- Dictation
- Variante fonetica del 'Plurale' e 3[^] sing. del 'Present Simple'
- Phonetic symbols in the International Phonetic Alphabet (I.P.A.)
- Alphabet pronunciation (IPA)
- Processi articolatori
- Il CALCO linguistico
- Quantità Vocalica: distintiva, in Inglese
- THE DATES how to write and read (British English)
- THE pronuncia
- Suoni vocalici e consonantici
- Nasale
- Nasale velare
- Suoni sordi e sonori
- Espirazione
- Suffisso /-ING/
- QUANTITA' VOCALICA distintività in inglese

Ricorrenze fonetiche

- /H-/ in posizione iniziale
- /H-/ 'espirata'
- /H-/ soundless
- /A'-/ seguita da sillaba tonica in posizione iniziale
- /-ER/ in posizione finale
- /-R-/ in posizione centrale
- /-TION/ in posizione finale
- /-ED/ risoluzioni fonetiche (Past Simple/Past Participle 'regular verbs')
- /-I-/ eufonica

- **Morphology**

Present Tense: differenze nell'uso dei tempi

Present Simple (forma affermativa, interrogativa e negativa)

Present Continuous (forma affermativa, interrogativa e negativa)

Variante morfologica del 'Plurale' e 3[^] sing. del 'Present Simple'

Words in /-E/ soundless

Regular and irregular verbs

Paradigm

Past Tense: differenze nell'uso dei tempi

Past Simple, Present Perfect, Past Continuous (forma affermativa, interrogativa e negativa)

Passive

Gerund

Present Participle

Past Participle

Il complemento di specificazione

Saxon Genitive

Complemento di stato in luogo: preposizioni più comuni

/-LY/ formazione avverbi di modo

Invariabilità aggettivi

- **Syntax**

Soggetto, predicato verbale, complementi

Complemento di stato in luogo

Saxon Genitive

Aggettivazione del complemento di specificazione

Frequency Adverbs: posizione sintattica (forma 'attiva')

- **Semantics/Vocabulary & use of English**

Uso del vocabolario

La scelta del lessico

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

- Il '700
- Il Vedutismo
- Il Neoclassicismo
- David
- Canova
- Il Romanticismo
- Friedrich
- Gericault
- Delacroix
- Turner
- Hayez
- Il Realismo in Francia
- Courbet
- Millet
- Daumier
- Il Realismo in Italia
- I Macchiaioli
- L'Impressionismo
- Manet
- Monet
- Renoir
- Degas
- De Nittis
- Il Neo-Impressionismo
- Seurat
- Il Post-Impressionismo
- Cezanne
- Gauguin
- Van Gogh
- Il Simbolismo
- Bocklin e Moreau
- Klimt
- Munch
- L'Espressionismo in Francia
- Matisse
- L'Espressionismo in Germania
- Kirchner
- Il Cubismo
- Picasso
- Il Futurismo
- Boccioni
- Balla
- L'Astrattismo
- Kandinsky
- Il Dadaismo
- La Metafisica
- De Chirico
- Il Surrealismo
- Dali
- Magritte
- Modigliani

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo concettuale: *COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'*

- Dignità umana e diritti fondamentali. La capacità giuridica: art.1 cod. civ. e art. 22 Cost.
- Situazioni soggettive attive e passive
- Art. 2 Cost.: principio personalista, pluralista e solidaristico
- Diritti inviolabili dell'uomo e art. 2 Cost.
- Correlazione tra diritti e doveri alla luce dell'art. 2 Cost.
- Artt. 2 e 29 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Formazioni sociali ove si svolge la personalità dell'uomo: la famiglia (artt. 29 e 31 Cost.)
- Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione italiana
- Struttura e caratteri della Costituzione italiana
- Art.3 Cost.
- Lo Stato: nozione
- Elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità
- Forme di Stato: assoluto, liberale, sociale e totalitario
- Art.1 Cost.
- Caratteri dello Stato democratico
- Forme di governo
- Diritti politici: artt.48-49-50 Cost.
- Struttura del Parlamento
- Status di parlamentare
- Iter legislativo
- Funzione di indirizzo politico del Parlamento
- Funzione di controllo finanziario del Parlamento
- Il Presidente della Repubblica: ruolo, attribuzioni e responsabilità
- Il Governo: composizione e formazione
- Attività normativa del Governo: decreto legge e decreto legislativo
- La Magistratura: ordinamento giudiziario, i rami della giurisdizione, il Consiglio Superiore della Magistratura
- Cenni sugli enti pubblici territoriali: Comune, Provincia, Regione
- Unione Europea

DISCIPLINA Scienze Naturali (A050)

CLASSE V SEZ. F

OBIETTIVI GENERALI

Al termine del percorso di studi nell'indirizzo didattico dei licei, lo studente possiede le conoscenze disciplinari e le metodologie tipiche delle Scienze della Natura. Le tappe del percorso di apprendimento seguono una tipica metodica ricorsiva e rafforzativa; accanto all'acquisizione di nuovi contenuti didattici, si approfondiscono e si specializzano altri argomenti già (in parte) acquisiti negli anni precedenti. L'apprendimento disciplinare quindi segue una caratteristica scansione temporale basata sulla acquisizione graduale (a difficoltà crescente) dei contenuti disciplinari, con una costante ricorsività e connessione fra gli stessi, con lo scopo di ottimizzare lo stesso apprendimento delle differenti discipline, solo apparentemente così distanti fra loro.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Classe quinta

Per il quinto anno di studi, dopo un primo momento di riepilogo dei contenuti affrontati nel quarto anno (nomenclatura dei composti inorganici, apparato cardiocircolatorio, respiratorio, digerente) si è iniziato con lo studio dei composti del carbonio (Chimica organica), poi i percorsi della Chimica e della Biologia si sono intrecciati con la trattazione della Biochimica, relativamente all'analisi della struttura e della funzione delle principali molecole che caratterizzano gli esseri viventi e l'Uomo nello specifico. Ha chiuso lo studio delle Scienze naturali del quinquennio, lo sguardo sulle principali tecniche di manipolazione genetica (Biotecnologia) allo scopo di comprendere meglio e più approfonditamente, le tematiche che sempre più, specie in questo ultimo periodo, sono sovente al centro della cronaca della realtà quotidiana. A tal riguardo, in riferimento alla legge 92/2019 che istituisce l'insegnamento di Educazione civica nelle scuole, i contenuti di Scienze, relativi all'asse tematico Sviluppo sostenibile, hanno avuto come punti di riferimento alcuni obiettivi dell'Agenda ONU 2030, in particolare l'obiettivo 3 dell' Agenda 2030 “ porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un' agricoltura sostenibile”.

Contenuti

Modulo 1 SCANSIONE TEMPORALE Ottobre-Novembre

La Chimica organica

- 1.1 La chimica organica studia i composti del carbonio
- 1.2 La nomenclatura dei composti organici segue le regole IUPAC
- 1.3 Gli idrocarburi sono costituiti esclusivamente da atomi di carbonio e idrogeno
- 1.4 Gli alcoli e gli eteri sono derivati organici dell'acqua
- 1.5 La chiralità è un fattore importante nello studio delle molecole organiche

1.6 Aldeidi e chetoni contengono il gruppo carbonile

1.7 Gli acidi carbossilici contengono il gruppo carbossile

1.8 Le ammine sono derivati organici dell'ammoniaca

1.9 I polimeri sono costituiti dalla ripetizione di molte unità molecolari

Modulo2

SCANSIONE TEMPORALE

Dicembre-Gennaio

Le biomolecole

2.1 I monosaccaridi e i disaccaridi

2.2 I polisaccaridi

2.3 I lipidi

2.4 Le vitamine e i derivati lipidici

- Gli ormoni di natura lipofila
- La digestione dei carboidrati e dei lipidi

2.5 Le proteine

2.6 Rapporti struttura-funzione nelle proteine

- L' emoglobina
- La digestione delle proteine

2.7 Gli enzimi

2.8 Gli acidi nucleici

- Il DNA è contenuto nei cromosomi

Modulo 3

SCANSIONE TEMPORALE

Febbraio-Marzo

Il Metabolismo

3.1 Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

- Il trasporto di Na^+ e K^+ attraverso la membrana cellulare

3.2 Il metabolismo dei carboidrati

3.3 Il metabolismo dei lipidi

3.4 Il metabolismo degli amminoacidi

3.5 Il metabolismo terminale

3.6 La produzione di energia nelle cellule

3.7 La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia

Modulo 4

SCANSIONE TEMPORALE

Aprile-Maggio-Giugno

Le Biotecnologie

4.1 Una visione d'insieme sulle biotecnologie

4.2 La tecnologia delle colture cellulari

- Le cellule staminali

4.3 La tecnologia del DNA ricombinante

4.4 Il clonaggio e la clonazione

- La clonazione

4.5 L'analisi del DNA- il sequenziamento di Sanger

4.6 L'ingegneria genetica e gli OGM

4.7 Le biotecnologie mediche

4.8 Le biotecnologie agrarie

4.9 Le biotecnologie ambientali

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Maggio (tempo 2h)

LO SVILUPPO SOSTENIBILE - Agenda 2030 dell'ONU.

- obiettivo 3 dell' Agenda 2030 “ porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un' agricoltura sostenibile”.
- Biotecnologie per un' agricoltura ecosostenibile.

Approfondimenti

- Nomenclatura composti inorganici
- Apparato cardio-circolatorio
- Apparato digerente: la dieta mediterranea
- Apparato respiratorio: i danni del fumo
- Test guidati per l'accesso alle facoltà mediche e paramediche



Scienze delle attività motorie e sportive

Classe 5 F

Docente: Costantino Giantomaso

A.S. 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Le capacità motorie: (condizionali e coordinative), sviluppo mediante l'allenamento.

L'ATP e la contrazione muscolare.

Prevenzione degli infortuni mediante l'attività motoria.

Traumi e sport.

Primo soccorso:(educazione civica).

Educazione alimentare:(educazione civica).

L'importanza dell'alimentazione per lo sport.

Composizione degli alimenti

Patologie causate da una cattiva alimentazione.

Prevenzione delle patologie mediante l'attività motoria e lo sport.

Igiene e sport, malattie a trasmissione sessuale.(educazione civica)

Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale, prevenzione mediante le attività motorie.

Dipendenza da alcol e droghe:(educazione civica).

Il doping e lo sport.

WADA e doping:(educazione civica).

Lo sport e il movimento come benessere psicofisico

Storia delle attività motorie e sportive dalla preistoria ai tempi moderni.

Le olimpiadi nell'antica Grecia e le olimpiadi moderne.

L'Atletica leggera, specialità: (lanci, salti, corse), tecnica e regolamenti arbitrali.

Ginnastica ritmica, conoscenza delle varie specialità:(fune, cerchio, palla, nastro, clavette).

Ginnastica artistica, conoscenza delle varie specialità:

- specialità maschili: (corpo libero, volteggio, cavallo con maniglie, anelli, sbarra, parallele simmetriche).

- specialità femminili: (corpo libero, volteggio, parallele asimmetriche, trave).

PROGRAMMA DI RELIGIONE V F

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

La persona e la sua dignità.

L'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio.

Innamoramento e amore.

Matrimonio e famiglia.

La salvaguardia del creato: la questione ambientale come problema morale.

L'Enciclica di Papa Francesco "Laudato sii".

La globalizzazione e le sue conseguenze nel mondo.

Etica ed economia: un rapporto difficile.

Educare alla legalità: Introduzione al documento CEI del 1991

La legalità in tutti gli ambiti della vita sociale.

La mafia e le eco-mafie: una cultura di morte.

Alcune figure significative nella lotta contro la mafia: don Pino Puglisi e don Luigi Ciotti

I progetti di microeconomia solidale presenti nel mondo: il valore della solidarietà.

Il valore della pluralità e della diversità nelle relazioni fra gli uomini

Tolleranza, integrazione, inclusione.

Essere cittadini del mondo: il significato e l'importanza di un progetto di vita.

Riflessioni condivise sull'esperienza del lock-down nel mondo nell'attuale pandemia da Covid-19.

ELENCO STUDENTI ed ELABORATI ASSEGNATI

Docente di Riferimento: Prof.ssa Giuseppina Goffredo (Latino e Greco)

N.	COGNOME e NOME	ELABORATO
1		<p>Mito, epos e romanzo, forme diverse di raccontare e di educare.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
2		<p>“Conosci te stesso e meden agan due massime che sintetizzano molta parte della ricerca etica del mondo classico”.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
3		<p>L'amore nelle sue varie forme fa presto capolino nella letteratura greca, si impone in modo più problematico in quella latina.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
4		<p>L'oratoria giudiziaria, da pratica processuale a puro esercizio retorico.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
5		<p>Genitori e figli. Un difficile rapporto che da sempre oscilla tra il rigore dei primi e la ribellione dei secondi.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
6		<p>EUDAIMONIA: mai traguardo, ma piuttosto ricerca incessante, che porta spesso a sperimentare il dolore.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>

7	La solidarietà, “Habeamus in commune, in commune nati sumus”. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
8	Il tempo: riflessioni sulla ciclicità della natura e sulla durata lineare dell’esistenza umana. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
9	Cecità è non vedere l’apparenza per penetrare più a fondo la vera realtà. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
10	Parresia e arte della parola: sviluppo e decadenza di una tecne che gli antichi ci hanno insegnato. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
11	L’epitafio nel mondo greco-latino, da piccola incisione a testo commemorativo cui affidare il ricordo di sé e degli altri nella speranza di sfuggire all’oblio. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
12	La funzione del poeta e dell’intellettuale nella società antica: educatore, dissacratore, interprete di un nuovo mondo valoriale. Il candidato sviluppi l’argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
13	La storiografia antica nasce con l’intento di ricostruire e raccontare gli avvenimenti per offrire un possesso per sempre , un impegno difficile da mantenere quando vien meno la libertà di indagine e di parola.

		Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.
14		<p>“Alate, dolci come il miele”: così gli antichi definivano le parole perché comunicano, persuadono, ma , se manipolate, già allora furono spesso utilizzate per asserire verità distorte.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
15		<p>Le donne ambiguo malanno.....un pregiudizio che percorre molta parte della letteratura antica.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
16		<p>Le donne-poche- protagoniste della letteratura antica.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
17		<p>Gli Umili nella letteratura greca e latina.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
18		<p>L'educazione nel mondo antico: caratteri e trasformazioni della Paideia attraverso gli autori studiati.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
19		<p>La ricerca del divino nelle opere letterarie antiche.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>

20		<p>L' Oligostichia- brevisitas costituisce per molti autori antichi un'efficace forma di comunicazione letteraria, per alcuni una scelta programmatica.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
21		<p>“ Se non per me per chi altro dovrei governare questa terra?” Il Creonte sofocleo così definisce i non limiti del suo potere, ma la figura del tiranno è tratteggiata a tinte fosche in tante opere della letteratura antica.</p> <p>Il candidato sviluppi l'argomento in modo personale e originale facendo riferimento anche a testi di autori oggetto di studio nel suo percorso liceale.</p>
...		

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, con particolare attenzione alle indicazioni ministeriali della nota MIUR n. 388 del 17 marzo 2020, ha definito i seguenti criteri di verifica e di valutazione ai fini della determinazione dei giudizi e dei voti:

- la valutazione dovrà essere il risultato della formulazione dei giudizi e della determinazione dei voti, questi ultimi definiti sulla scala numerica della docimologia istituzionale, da 1 a 10, come stabilisce la normativa vigente;
- in DDI la dimensione oggettiva degli esiti delle verifiche scritte e orali viene integrata dalla valutazione formativa ossia dalla continua, **tempestiva, quotidiana valutazione del feedback** che gli studenti danno al nostro interagire didattico. Si tiene conto dei processi attivati e della loro qualità, della disponibilità dei ragazzi ad apprendere, a lavorare sia da soli che in gruppo, al saper essere autonomi e responsabili nel processo di apprendimento. In sintesi, si considerino criteri integrativi della valutazione:

- ✓ *La frequenza e puntualità nei collegamenti*
- ✓ *Il comportamento degli studenti durante le videoconferenze*
- ✓ *La puntualità nella restituzione dei compiti e delle attività affidate*

L'impegno e partecipazione alle attività asincrone proposte.

La corrispondenza tra voti e giudizi, pertanto, sarà la seguente:

Voto	Giudizio sintetico e descrizione dei livelli		Livello delle competenze per la certificazione	Intervento a sostegno dei risultati
da 1,00 a 2,00	nulla	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza nulla degli argomenti ➤ Competenza assente. 		Recupero
da 2,00 a 3,00	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza assai scarsa degli argomenti, con gravi fraintendimenti ➤ Competenza inadeguata nello sviluppare analisi coerenti e nel procedere ad applicazioni ➤ Abilità assai limitata di sintetizzare ed esporre argomenti 		Recupero
da 3,00 a 4,00	insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza lacunosa degli argomenti ➤ Competenza carente nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità inadeguata di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 4,00 a 5,00	mediocre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza solo parziale degli argomenti ➤ Competenza approssimativa nello sviluppare analisi e nel procedere ad applicazioni corrette ➤ Abilità incerta di sintetizzare ed esporre argomenti 	Non raggiunto	Recupero
da 5,00 a 6,00	sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei loro aspetti essenziali ➤ Competenza nello sviluppare analisi pertinenti e applicazioni corrette. ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in modo corretto e lineare gli argomenti 	Base	Consolidamento
da 6,00 a 7,00	discreta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti nei nuclei essenziali e nelle loro articolazioni ➤ Competenza nello sviluppare analisi puntuali ed applicazioni funzionali ➤ Abilità di sintetizzare ed esprimere in maniera appropriata e articolata gli argomenti 	Intermedio	Consolidamento
da 7,00 a 8,00	buona	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici e contestuali. 	Avanzato	Consolidamento/ Approfondimento

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competenza nello sviluppare ampie analisi in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale 		
da 8,00 a 9,00	ottima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza ampia degli argomenti e comprensione completa ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo corretto e controllato ➤ Abilità di elaborazione autonoma di sintesi e valutazioni e di esprimerle in modo puntuale e personale e critica 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento
da 9,00 a 10,00	lodevole	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza degli argomenti con completezza di dati specifici, contestuali. ➤ Competenza nello sviluppare analisi complesse in modo controllato e autonomo ➤ Abilità di elaborare sintesi e valutazioni documentate, personali e critiche 	Avanzato	Approfondimento Potenziamento

Tabella di valutazione del comportamento

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 art 1 c.3 “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza” e ad essa concorre secondo l’OM sugli Esami di Stato anche l’esito dei PCTO.

Voto	Comportamenti
10/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse vivace, impegno serio e costante; partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all’attività didattica ➤ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola ➤ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne; frequenza assidua
9/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse, attenzione e partecipazione buoni ➤ Frequenza costante, buona puntualità, rispetto delle consegne ➤ Atteggiamento di rispetto e sostanziale collaborazione con tutte le componenti della scuola
8/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto ➤ Interesse ed attenzione discreti; partecipazione non particolarmente attiva e propositiva ➤ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità (assenze saltuarie...) ➤ Atteggiamento non particolarmente collaborativo con le varie componenti della scuola
7/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto, in presenza di richiami e note disciplinari di lieve entità. ➤ Interesse e partecipazione discontinui ➤ Non costante rispetto delle consegne (compiti non svolti ...) ➤ Scarsa puntualità (ritardi), discreto numero di assenze.
6/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell’istituto (congruo numero di richiami, note e sanzioni disciplinari di lieve entità) ➤ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui; partecipazione passiva ➤ Superficiale consapevolezza del proprio dovere e saltuario rispetto delle consegne ➤ Non rispetto della puntualità (ritardi) e della frequenza (elevato numero di assenze)
5/10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza inferiore ai ¾ dell’orario annuale personalizzato in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPR n 122 del 22/06/09 art. 14 c. 7) ➤ Comportamenti di particolare gravità per i quali sono previsti sanzioni disciplinari in base al Regolamento di disciplina in vigore nell’Istituto. ➤ In sede di scrutinio finale l’attribuzione del cinque in condotta comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali siano state comminate sanzioni che abbiano comportato l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione

IL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito. Il credito scolastico viene assegnato in base alle tabelle ministeriale, come definito dall' OM n.53 del 03/03/2021 - Allegato A (*tabelle di seguito allegate*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ALLEGATO A

TABELLA A - conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'art.4 c. 4 dell'OM 11/2020

** ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore a un punto.*

TABELLA C - attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - attribuzione del credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione in all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

IL CREDITO FORMATIVO

I Consigli di Classe decidono ogni singolo caso sulla base del D.M. 49 del 24/02/00, che, tra l'altro, sottolinea la necessità di una "rilevanza qualitativa" delle esperienze. Si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

Attività o esperienze che danno luogo all'acquisizione di crediti formativi

● Certificazioni linguistiche e informatiche

- ⇒ **Corsi di lingue frequentati in Italia** con certificazione riconosciuta dal M.I.U.R. e/o dalla Regione
- ⇒ **Corsi di lingue frequentati all'estero** con certificazione prevista dalla C.M. 117 del 14/04/00
- ⇒ **Certificazioni linguistiche internazionali (P.E.T.- F.C.E - IELTS - D.E.L.F. ecc.)**
- ⇒ **Certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer **ECDL –Common User, Advanced**)

N.B. I titoli conseguiti nei due anni del primo biennio possono essere valutati, una sola volta, al primo anno del triennio.

● certificazioni culturali

- ⇒ **Diploma di Conservatorio** o sua regolare frequenza
- ⇒ **Meriti artistici:** sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste

● certificazioni sportive

- ⇒ **Attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico**
- ⇒ **Partecipazione a corsi di carattere sportivo promossi dall'USR/UST o dal CONI/UIISP con conseguente attestato di superamento del corso**

● attività educative

- ⇒ **attività continuativa di assistenza e volontariato** opportunamente certificata da Enti e Associazioni, laiche e religiose (Caritas, Croce Rossa, associazioni parrocchiali...)
- ⇒ **scoutismo** praticato con frequenza per tutto l'anno scolastico

● attività interne alla scuola

- ⇒ **partecipazione, con risultati significativi, a percorsi di eccellenza** (Concorsi letterari, Certamina, Olimpiadi di matematica...)
- ⇒ **regolare frequenza di progetti POF e PON;**

- ✎ partecipazione alle attività culturali interne e/o promosse dalla scuola (conferenze e convegni, laboratori teatrali, musicali, di giornalismo, sottoscrizioni di abbonamenti a spettacoli teatrali, cinematografici, musicali...)
- ✎ fattiva collaborazione alla realizzazione di eventi significativi per la scuola (Incontri extravaganti; Telethon, Lanza infesta, Giorno della memoria, Open Days etc.)

La partecipazione alle attività interne della scuola deve avere carattere non occasionale e deve essere certificata dal docente di riferimento dell'attività stessa.

Nota: i certificati valgono per un anno dalla data di emissione. L'alunno/a chiederà alla scuola – **entro e non oltre il 15 maggio 2021** - il riconoscimento del credito formativo, consegnando le certificazioni e/o gli attestati in suo possesso.

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
Religione	Prof. Don Bruno D'Emilio	
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Gianna Curato	
Lingua e cultura Latina	Prof.ssa Giuseppina Goffredo	
Lingua e cultura Greca	Prof.ssa Giuseppina Goffredo	
Lingua e cultura Inglese	Prof. Antonio P.C Di Taranto	
Storia	Prof.ssa M. Grazia Camilla Galelli	
Filosofia	Prof.ssa M. Grazia Camilla Galelli	
Matematica	Prof.ssa Maria Giuseppina Padalino	
Fisica	Prof.ssa Maria Giuseppina Padalino	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Francesca Ornella Fici sostituita da Prof. Matteo Bordani	
Educazione Civica	Prof.ssa Maura Cavallone	
Scienze	Prof.ssa Cinzia Donatiello	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Antonio Cola Antonini sostituito da Costantino Giantomaso	
COORDINATORE	Prof.ssa Giuseppina Goffredo	